

第三章 多读多练应百变

第二节 多练·经典实战（参考答案）

练习一（p50~52）

【问题】有关部门拟召开一场以“严执法 优服务 促发展”为主题的经验交流会。请你根据“给定材料”，撰写一份关于L海关的工作经验交流材料提纲。（20分）

【要求】（1）紧扣材料，内容全面；（2）准确简明，条理清晰；（3）不超过500字。

【参考答案】

关于L海关工作经验交流材料提纲

我省河西地区是全国最大的蔬菜、花卉外繁制种基地，种子进出境检验检疫是我们海关的重点业务之一。我们海关通过在种子进出境检验检疫工作当中始终践行“严执法，优服务，促发展”的工作理念，具体工作经验如下：

1. 完善检疫监管体系，坚守严格执法底线。加强工作人员的工作能力，相关工作流程专业娴熟；形成完备检疫监管体系，在加强进境原种抽样检测的同时，每年在种子育苗期、生长期分3次开展田间病虫害监测，将病虫害扼杀在初始阶段。

2. 提供针对性主动服务，践行优化服务理念。针对国外进种新规定，组织有关专家为企业解读新规具体内容，深入浅出讲解与一对一指导相结合；跟踪研究和评估国外技术性贸易措施，及时提出针对性措施建议；特事特办，指导企业多样化选择原种进口方式，积极对接相关部门，落实“预提离”制度，解决企业困难；推广上线预约通关网上办理平台，优化通关手续。

3. 创新检疫监管模式，推动社会经济发展。加大科研投入，加强检疫实验室建设，建立相关种子健康研究中心，探索建立外繁制种监管信息平台；持续提升通关效率，支持全省外繁种子扩大出口。

希望以上工作经验能够给其他部门带来借鉴和参考。（491字）

练习二（p52~54）

【问题】H市近期准备召开“社区治理与服务经验交流座谈会”，你作为石板街道负责人，将在座谈会上发言。请你根据“给定材料”，以“清河社区的治理之道”为题，写一份发言提纲。（20分）

【要求】（1）内容全面、具体；（2）有逻辑性，语言流畅；（3）不超过450字。

【参考答案】

清河社区的治理之道

为政贵在有行，民生重在实。近年来，清河社区从百姓需求出发，以具有温度的服务方式和治理模式，让居民实实在在体会到生活在此地的幸福，写出了温暖的清河故事。

一、落实为民服务，实现社区自治

清河社区从退休老人角度出发，建设“阳光老人家园”，为其找到归属感；审批茶位摊，留存老面

馆，为老人消除时代隔阂；成立自治管理委员会，社区事大家商量着办，让居民体会到满满的获得感。

二、完善硬件设施，满足居民需求

清河社区落实河流治污，持续改造社区街道，优化居住环境；保留历史积淀，充实社区文化气息；设置“阳光老人家园”功能区，完善设施，满足老人娱乐休闲、医疗卫生需求。

三、创新智慧治理，实现高效治理

清河社区以“城市眼云共治”的前沿创新进行治理，结合微信管理工作群实现更及时的整改监督管理，增加商家、居民自觉性。借助为民服务更直观的工具“城市眼”，用最便捷的方法，实现最好的效果。

在将来的工作中，我们将持续从百姓需求出发，在每一项又一项的治理工作中渗透以人为本的温度，形成完美的治理模式，建设温暖社区。（444字）

练习三（p55~56）

【问题】请你根据“给定材料4”，为《江城日报》即将发表的这篇报道写一则短评。（20分）

【要求】要求：（1）观点明确，简明深刻；（2）紧扣资料，重点突出；（3）有逻辑性，语言流畅；（4）不超过500字。

【参考答案】

博爱馆赋予文化服务暖意

在江城博物馆中有一座博爱馆，专为视障人士等特殊群体设置，使文化为民理念逐步辐射到不同人群，起了很好的示范作用。

科学规划布局。根据特殊群体生理情况的不同，对展品类型、现场布置和光线明暗作出调整。弱视区和怕光区以书画为主，全盲区则以仿制文物为主。

精挑细选展品。展馆关注观众的审美需求的同时考虑展品应有的文化底蕴，强调与生活的关联性、想象性、互动性，按照1:1比例、以真材实料复制四十多件展品，反复比较、筛选、测试，保留观众印象最深刻、最喜爱的展品。

人性设计理念。展馆位于一层，降低声音干扰；采光使用透明玻璃，安装射灯，照顾弱视群体；清晰规划盲道，扶手设置盲文，研制全自动导览车，车上具备自动触发感应装置以便播放讲解语音，以便盲人观众参观。

深化服务意识。建立意见反馈机制，认真听取参观者的建议，并积极改善不足之处，同时结合专业建议进一步调整策划，以不断优化展览，提供更好的文化服务。

博爱馆一方面站在办展方的角度，一方面站在观众的角度，为民服务，换位思考，提升了展览质量，丰富了参展感受。未来，博爱馆将会继续发力，深化文化为民服务理念，赋予文化服务更多暖意。（486字）

练习四（p57~58）

【问题】为了消除社会上对“网络新一代”的疑虑，某报特邀市科协工作人员为该报“时评”栏目撰写软文。假如你是这位工作人员，请根据“给定材料”为该报写一篇题为“正确看待‘网络新一代’”的短文。（20分）

【要求】(1) 观点明确，简洁有力；(2) 紧扣资料，层次分明；(3) 语言流畅，有逻辑性；(4) 不超过 500 字。

【参考答案】

正确看待“网络新一代”

与互联网技术同步成长发展的 80 后、90 后被称为“网络新一代”。在社会对其产生疑虑时，我们必须看到，“网络新一代”其实是更有希望的一代。他们有以下进步的特点：

其一，拥有自主的社会观察。网络给青少年提供了自由探索的渠道，也培养了他们自由探索的思维方式，令他们更愿意对社会现象和公共事件形成自主观察。

其二，表达方式丰富多样。“网络新一代”在思想表达上形式活泼，善用讽刺和调侃，手段多样，用创作来表达自己的观点和态度，闪耀着智慧的光芒。

其三，互联网应用水平更高。青少年在信息技术应用方面比成年人更具优势，互联网行业的就业人群中青年人占大多数，在信息社会中，这是一种重要资源和力量。

其四，汇聚公共意见的能力较高。青少年会利用发帖等手段发出声音、表明态度，汇聚公共意见，动员方式具有创新性。

但互联网也确实使得青少年的教育与成长出现一些问题：社会的多元价值观和弊端可能冲击青少年的主流价值体系和道德观念；网络表达的随意性使得偏激言论增多等。对此，我们应弘扬社会主义核心价值观，加强网络管理，营造健康有序的社会环境，确保青少年健康成长。(469 字)

练习五 (p58~59)

【问题】某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据给定材料，为这一作品展撰写一则导言。(20 分)

【要求】(1) 围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答；(2) 内容具体、层次分明、语言流畅；(3) 不超过 400 字。

【参考答案】

导 言

黎明的作品以展现中国精神、突出大国意识为创作宗旨。他的创作以“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，体现了一个中国文化责任人的担当。

黎明作品的材质多种多样，他擅长借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式，如行为、装置、水墨实验、油画、综合材料等，表达自己的艺术感悟。代表作有装置作品《为长城延伸一万里》、以冰雕的技法塑造的基督教堂、《亚当与夏娃》，以及水墨实验作品《捉影》系列等作品，每一个作品都包含着对文化的深思。

黎明的作品表现出他不拘泥于艺术的园囿，包孕良知、人性和情怀的艺术追求，蕴含着“天人合一”的中国精神内核。他既能借助巨幅综合材料系列作品反映自身艺术精神和中国精神的共振，又能通过对

西方在圣经宗教信仰上的文明的质疑、对西方存在主义以人为中心的无端无助的指证，进行自身文化立场的反省。本次作品展，无疑是一场精神盛宴。（395字）

