

(一) 假设你是调研组成员, 请根据给定材料 1, 围绕 Z 市有效发展乡村文化的做法写一篇调研报告提纲。(30 分)

要求: (1) 内容全面, 重点突出; (2) 层次分明, 逻辑清晰; (3) 符合文体, 语言流畅; (4) 不超过 600 字。

关于 Z 市发展乡村文化的调研报告提纲

近年来, 在 A 省省委、省政府坚强领导和高度重视下, Z 市开展了一系列大众喜闻乐见的文化活动形式, 基层公共文化服务体系建设日趋完善, 基层精神文化生活更加丰富多彩, 广大群众的精神文化需求不断得到满足, 为乡村治理提供了重要保障。其中具体做法如下:

一、举办乡村文化活动。开展大众喜闻乐见文化形式, 村委会牵头, 文艺骨干为支撑, 邀请各个群体参与, 成立文化志愿者团队队伍, 举办比赛和演出。

二、发展文旅产业。立足本地文化, 挖掘本地特色, 发展旅游产业, 合理分配文旅产业收入, 鼓励农民参与文旅产业。

三、完善基础设施。加大村级文化广场建设投入, 安装健身器材, 完善农家书屋等文化场所设施。

四、培育精神文明。以核心价值观为引领, 运用传统元素辅助乡村治理; 强化家风建设, 发挥各方力量开展宣传教育, 推动文明乡风引领乡村文化振兴。

五、重视文化传承。出台保护制度条例, 并且通过“三微一端”多窗口弘扬宣传文化资源; 加强规划引导, 推陈出新, 顺应时代发展, 融入周边地方手艺, 提升技艺。

六、利用信息技术。将传统文化应当融入到新技术、新平台中去, 利用网络平台进行直播表演和文化教学, 组建微信群, 及时发布文化活动信息。

(二) 资料 6 中体现了习总书记关于文化发展的论述, 请结合给定资料以“让文化出圈”为主题, 写一篇议论文, 自拟题目。(60 分)

要求:

- (1) 文章与主题联系紧密, 思想性强;
- (2) 条理清晰, 论证严密, 合乎逻辑;
- (3) 结构完整, 表达准确, 行文流畅;
- (4) 总字数 1000~1200 字。

打破文化壁垒 让文化出圈

“关乎天文, 以察时变; 关乎人文, 以化成天下。”文化中凝聚着国家和民族的基因和血脉, 文化中也折射着历史的跨越和变迁。文化是经史子集中哲人智者的谆谆教诲, 文化是诗词歌赋中表达的世界颂歌, 文化是节日风俗中体现出的人间烟火气。但是当前文化发展存在问题 and 瓶颈, 唯有打破文化壁垒, 才能够让文化惊艳出圈。

避免同质化, 铸造品牌印记, 让文化更具“辨识度”。“无文化不消费, 无 IP 不品牌。”, 一个优质的 IP, 不仅能够结合时代特点, 还能戳到人们的内心深处引起共鸣, 焕发出传统文化的活力。《西游记之大圣归来》打破人们对于西游记的既定认知, 重建一个关于信仰和守护的世界; 《哪吒之魔童降世》中外在叛逆但内心善良的小哪吒, 打破偏见, 实现真正的

自我觉醒：《大鱼海棠》中关于善与恶的分辨，打造一个温暖和美好的世界。这些在动漫产业发展出的文化作品，既有角色特点的设定，也能够结合文化特色，打造出深入人心的 IP，不仅提升了作品本身的知名度，更增加了传统文化的辨识度。

打破旧模式，融合科技创新，让文化更具“未来感”。俗话说“凡益之道，与时偕行”，当今世界正在迎来第四次科技大潮，科技是未来发展的主旋律，各领域借助科技的力量，才能够在新时代焕发出属于这个时代的特点。对于文化亦是如此。VR 技术全程看文物展会，拉近观者和文物的距离，深切感受历史的印记；数字技术还原城池街巷，打造梦幻美好的场景，带人们感受盛世华彩；现代光影技术与传统舞蹈结合，打造极致的视听体验，让观众身临其境。这些做法都在一定程度上突破了传统的文化表现形式，用新钥匙打开了文化展示的大门，让文化以更加多元的方式呈现出来。

杜绝无人问，传承文化精粹，让文化更具“生命力”。中华文化厚重深远，但是文化的遗失和损毁让人痛心。一些语言文字虽然承载着丰富且厚重的历史，但是却面临着无人继承的问题；一些文物建筑虽然体现着古老的建筑智慧，但因为保护不当，面临着破损倒塌的风险；一些传统技艺精彩绝伦，但是传承者却越来越少。无论是城墙、古建筑，还是传统技艺，这其中不仅是文化的记忆，更是先辈们生活过的证明。所以让文化出圈必须要传承优秀的传统文化，为传统文化注入属于这个时代的新鲜活力，这样才能让文化枝繁叶茂地生长，结出累累硕果。

“浩渺行无极，扬帆但信风”，习总书记也说过：“文化自信是最基础、最广泛、最深远的自信”，在文化发展的道路上，每个人都是传承人、践行者和传播者。我们要挖掘文化内涵、创新文化表达方式，让传统文化在新时代熠熠生辉，让传统文化成为在新时代传播的更广、更远，真正实现文化自信。