

资格证分章节练习题--幼儿

科目一 综合素质

第一章 职业理念

1. 单选：几个幼儿正趴在树下兴致勃勃地观察着什么，一个老师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问：“你们在做什么？”幼儿头也不抬地说：“听知了唱歌呢。”为了激发幼儿的学习动机和对知识的兴趣，教师正确的说法是（ ）
A. 胡说，知了怎么会唱歌 B. 那你们想知道知了是怎么唱歌的吗
C. 快回教室做作业 D. 那你们继续听吧
2. 单选：下周一要开展手工活动，张老师要求家长准备废旧材料。周一那天，只有苗苗没有带材料来，张老师就不让他参加活动。苗苗站在一旁看着同伴活动，情绪很低落，一天都很少说话。回家后，苗苗冲着爸爸大发脾气。张老师的行为（ ）
A. 正确，没带材料不能参加活动，否则对其他的小朋友不公平
B. 不正确，这样做侵犯了苗苗的听课权利
C. 正确，这样的惩罚有利于苗苗下次准时带材料来
D. 不正确，张老师不能要求家长准备材料，而应该老师自己准备
3. 单选：社会上曾风行“零岁方案”“神童方案”。一些“望子成龙”的家长，强行给自己的子女进行盲目的早期定向培养。一些幼儿园迫于家长的压力或经济利益的驱动，办起了各种各样的兴趣班、特长班，而忽视了幼儿本应接受的教育。这种做法（ ）
A. 有利于幼儿的全面发展 B. 有利于幼儿的特长教育
C. 忽视了幼儿自身已有的发展水平 D. 难以针对不同幼儿做到因材施教
4. 单选：教学工作结束后，小张老师总是把教学中遇到的问题记录下来，并且加以分析，不断积累经验。随着经验不断地积累，小张老师的教学水平越来越出色了。这突出体现了张老师是（ ）
A. 教育教学的研究者 B. 课程的建设者和开发者
C. 社区型开放教师 D. 学生学习的促进者
5. 单选：在确定小组长时，马老师指定在班级中有点儿孤僻、不合群的王蕊小朋友做小组长，并让她和班级其他小朋友多多交流。一段时间后，王蕊小朋友和其他小朋友有了更多的交流，人也开朗了很多。马老师的行为（ ）
A. 恰当，教师应该关注每一个幼儿的发展 B. 恰当，每个人必须参加班级管理活动
C. 不恰当，教师应该给幼儿更多的私人空间 D. 不恰当，教师应该尊重幼儿个性
6. 单选：骨干教师鹿老师在教学过程中始终保持认真严谨的态度，为了让幼儿得到全面发展，鹿老师经常与配班老师交流了解幼儿的学习状态，主动关心并积极配合其他老师的教学。说明鹿老师（ ）
A. 具有课程开发意识 B. 具有校本研修能力
C. 具有课堂管理能力 D. 具有团结协作精神
7. 单选：一位家长抱怨：“李老师隔三岔五给家长打电话，每次都把我们狠狠地批评一顿，还经常叫我们到幼儿园里去听她训话。”李老师的做法（ ）
A. 错误，教师应该与家长平等沟通 B. 错误，教师对幼儿发展负全责
C. 正确，家长要配合幼儿园教育幼儿 D. 正确，教师应该主动寻求家长支持
8. 单选：下列关于素质教育的说法中，正确的是（ ）
A. 实现素质教育的最大障碍就在于考试
B. 注重基础知识的教学与培养学生的创新能力是不可能统一起来的
C. 只要升学率提高了，学校就实现了素质教育的目标
D. 素质教育是全面发展教育的策略实施，而不是脱离全面发展教育另搞一套
9. 单选：某教师向同事抱怨：“我活动已经尽力了，但是孩子就是不会，我能有什么办法！”这位老师的说法（ ）

- A. 正确，孺子不可教也
B. 正确，教师主导作用已经发挥到极致
C. 不正确，教师应引导幼儿主动学习、学会学习
D. 不正确，忽略了教师主导作用的发挥
10. 单选：特级教师宁鸿彬在活动中遵循“三个允许”的原则：允许犯错，允许改错，允许提出不同意见。这样做的理由是因为（ ）
A. 幼儿是独特的人 B. 幼儿是发展中的人
C. 幼儿是具有独立意义的人 D. 幼儿是具有主观能动性的人
11. 单选：我国古代所说的“一日为师，终身为父”，反映了（ ）
A. 教师的责任之大 B. 教师的权利之大
C. 师生关系的平等性 D. 师生关系的不平等性
12. 单选：刘老师在教学过程中，认识到不同发展水平的幼儿有不同的需要。在教学材料和教学方式的选择上充分考虑个别差异。刘老师所处的教师成长阶段是（ ）
A. 关注生存阶段 B. 关注情境阶段
C. 关注学生阶段 D. 关注自身阶段
13. 单选：教师通过参加专题培训班、助教进修班、研究生课程班等方式，不断追求新知，掌握新的教育教学知识和技能，做到与时俱进。这种教师专业发展途径属于（ ）
A. 职前培养 B. 在职进修
C. 观摩学习 D. 合作互助
14. 单选：下列说法中，错误的是（ ）
A. 教师职业是一种软专业，谁都可以当教师
B. 教师工作的效果具有延时性的特点
C. 教师劳动的社会价值，主要是对教师劳动与需要它的社会之间的关系而言，指教师的劳动针对需要它的社会所具有的功能属性
D. 除了钻研业务，提高教学水平，教师更需要以高尚的师德来感染学生
15. 材料分析：在儿童节前夕，曙光幼儿园受到其他学校的邀请，准备排练节目。华华是曙光幼儿园中班的幼儿，由于爱好跳舞，向老师申请了参加《我们的祖国是花园》的舞蹈表演。但由于华华害羞，在训练的过程中放不开经常跳错，不是跟不上其他小朋友的节拍，就是动作不到位，负责训练的教师，总是当场严厉指责华华跳得不对，并斥责说：“怎么有你这么笨的孩子呢，不会跳还报名干什么呢？”最后华华申请退出了舞蹈表演，并告诉家长说不会跳舞也不喜欢跳舞了。
问题：请运用儿童观分析应如何对待幼儿犯的错误。

第二章 教育法律法规

16. 单选：张老师因上课连续迟到，学校依据相关规章制度给予其记过处分，并停发半年绩效工资。张老师不服处理结果，欲以侵犯其获得工资报酬的权利为由提出申诉，受理申诉的机构应当是（ ）
A. 当地县教育局 B. 当地县人民政府
C. 地市教育局 D. 省教育厅

17. 单选：教师经常辱骂幼儿，导致幼儿厌学情绪严重，最后轻生。应对教师依法追究（）
A. 民事责任 B. 刑事责任
C. 行政责任 D. 全部责任
18. 单选：下列学生伤害事故中，学校已履行了相关责任，行为并无不当，无法律责任的是（）
A. 幼儿在幼儿园就餐后集体食物中毒
B. 教师罚未完成任务的幼儿跑操场 10 圈，导致幼儿晕倒
C. 台风来袭导致两名幼儿受伤
D. 校医院乱用药导致幼儿病情加重
19. 单选：教师赵某违反幼儿园管理制度，被园长在全园教师会议上点名批评。赵某的丈夫王某听说后，不辨是非，在园长下班的路上将其打成重伤，情节严重。依法应对王某追究（）
A. 违宪责任 B. 行政责任
C. 刑事责任 D. 一般责任
20. 单选：某县黄家屯村村民黄某有一个男孩，由于幼时患病，造成左脚跛瘸，导致行动不便。这个孩子到了入学的年龄，黄某带他到黄家屯小学报名入学，但学校以他是残疾儿童为由，拒绝招收。为使儿子能够入学，黄某又带他到附近的另一所学校龙门镇小学报名。而龙门镇小学则以此儿童非所属学区为由，也拒绝招收。学校侵害了男孩的（）
A. 平等的受教育权 B. 享有教育资源权
C. 人格平等权 D. 人身自由权
21. 单选：幼儿园可以对教师的（）行为进行处分或者解聘。
A. 组织交班费
B. 组织幼儿开展校外活动，一学生路上被车撞伤，经抢救无效死亡
C. 强制搜身，想知道幼儿是不是偷了东西
D. 与同事不和
22. 单选：某幼儿园组织春游，老师事先已反复讲了注意事项和要遵守的纪律，可某幼儿却对此置若罔闻，攀爬公园内标有“禁止攀登”告示的假山，被摔伤。根据《学生伤害事故处理办法》的规定，此事该谁负责（）
A. 他自己负责，因为他违反了纪律 B. 学校负责，因为老师没有看住幼儿
C. 学校负责，因为春游是学校组织的 D. 学校和他自己共同承担责任
23. 单选：下列选项中，表述不正确的是（）
A. 国家、社会、学校和家庭应当教育和帮助未成年人维护自己的合法权益，增强自我保护的意识和能力，增强社会责任感
B. 学校应当尊重未成年学生受教育的权利，关心、爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不得歧视，不得违反法律和国家规定开除未成年学生
C. 中小学校园周边不得设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所
D. 对未成年人的信件、日记、电子邮件，父母、任课教师或者其他监护人可以代为开拆
24. 单选：良好的社会环境对未成年人的健康成长有重要作用，下列选项中属于社会保护的是（）
A. 洋洋在幼儿园突发疾病，园方及时通知家长并积极救护洋洋
B. 父母以健康的思想，良好的品行和适当的方法教育影响未成年人
C. 国家鼓励研究开发有利于未成年人健康成长的网络产品
D. 对违法犯罪的未成年人实行教育、感化、挽救的方针
25. 单选：幼儿园派张老师参加省里组织的骨干教师培训，但按幼儿园的相关规定，应扣除张老师 500 元的绩效工资，幼儿园的这项规定（）
A. 节约了办学成本 B. 加强经费管理
C. 体现了按劳取酬 D. 侵犯了张老师的权利

26. 单选：下列各项造成学生伤害事故的情形中，学校不需要承担相应责任的是()
- A. 学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的
- B. 学校违反有关规定，组织或者安排未成年学生从事不宜未成年人参加的劳动、体育运动或者其他活动的
- C. 学生在校期间突发疾病或者受到伤害，学校发现，但未根据实际情况积极采取相应措施，导致不良后果加重的
- D. 学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的
27. 单选：教师对生病或者受伤的学生救护不力，其行为()
- A. 侵犯了学生的人身自由权 B. 属于不作为侵权
- C. 不尊重学生的人格尊严 D. 侵犯了学生的隐私权
28. 单选：一名就读于苏州某幼儿园的小王小朋友，因为在上音乐课时自言自语，被音乐老师用封箱胶带施以“封嘴”半节课的惩罚。下列关于该音乐老师课堂问题处理方式的说法，不正确的是()
- A. 该老师没有顾及小王小朋友的自尊及人格尊严
- B. 该老师应对小王小朋友的行为进行批评训斥，而不应该以“封嘴”惩罚
- C. 该老师应激励小王小朋友与其他小朋友建立良好的课堂行为
- D. 该老师应及时寻找小王小朋友自言自语的原因
29. 单选：下列做法中，不违背《中华人民共和国未成年人保护法》的是()
- A. 书店给未成年人出售恐怖内容的图书
- B. 商场给未成年人出售战争题材的影碟
- C. 音像店给未成年人出租凶杀内容的光碟
- D. 音像店给未成年人出租赌博内容的光碟
30. 单选：父母或者其他监护人不履行监护职责，经教育不改的，人民法院可以根据有关人员或者有关单位的申请()
- A. 给予其行政处分
- B. 给予其行政处罚
- C. 撤销其监护人的资格，依法另行指定监护人
- D. 被撤销监护资格的父母不再继续负担抚养费

第三章 教师职业道德

31. 单选：这学期乐乐没有参加刘老师亲戚办的校外补习班，刘老师便经常找乐乐的茬。上周还把他调到教室靠边的小组里，乐乐感觉刘老师不如以前那样喜欢自己了。这个材料表明刘老师没有做到()
- A. 公平待生 B. 言行一致
- C. 严慈相济 D. 以身立教
32. 单选：托尔斯泰说：“如果一个教师把热爱事业和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”这意味着教师要()
- A. 关心学生、了解学生
- B. 尊重学生、信任学生
- C. 严格要求学生，对学生一视同仁
- D. 把教学工作与热爱学生结合起来
33. 单选：新入职的王老师想去优秀教师李老师班上听课，学习经验，李老师笑容可掬地说：“你是名牌大学毕业的高才生，我的课上得不好，就不要去听了。”这表明李老师()
- A. 缺乏专业发展意识 B. 缺乏团结协作精神
- C. 能够尊重信任同行 D. 鼓励同事自我提升
34. 单选：某位刚参加工作的年轻女教师比较时尚，喜欢穿吊带衫，佩戴夸张的耳环、项链等饰物，

还染指甲和头发。该园园长找她沟通，提醒她违反了()的职业道德规范，并希望她今后在幼儿园要衣着得体。

- A. 爱岗敬业 B. 关爱学生
- C. 教书育人 D. 为人师表

35. 单选：俗话说“满招损，谦受益”“虚心使人进步，骄傲使人落后”，教师在团队合作中，最好首先做到()

- A. 严于律己，以诚待人 B. 谦虚为怀，戒骄戒躁
- C. 相互帮助，通力合作 D. 凡事不要先出头

36. 单选：对《中小学教师职业道德规范》规定的教师“为人师表”的内容可以概括为()

①教师的行为示范②教师的语言示范③教师的衣着、仪表示范④教师的举止示范

- A. ①②③ B. ②③④
- C. ①②④ D. ①②③④

37. 单选：冯老师在家访时坚持“四多四少”的原则，即“多一点针对性，少一点随意性；多一点肯定，少一点求全责备；多一点情感交流，少一点情况汇报；多一点指导，少一点推卸责任”。冯老师的做法()

- A. 不可行，仅报喜不报忧，一味迎合家长 B. 不可行，虽重情感交流，但回避了问题
- C. 可行，体现了他注重沟通策略，尊重家长 D. 可行，体现了他严格要求自己，家长至上

38. 单选：以下跟教师道德修养无关的是()

- A. “学而不厌，诲人不倦” B. “立志乐道，甘于奉献”
- C. “不愤不启，不悱不发” D. “以身作则，反躬自省”

39. 单选：小李是刚踏入教师队伍的新教师，他着急的时候说话会变得有些结巴，这遭到学生和一些老师的耻笑。如果你是小李的同事，你会()

- A. 这是小李的事情，不笑话他，但也想不到办法来帮助他
- B. 当老师连话都说不利落，说明小李不适合做老师
- C. 告诉小李自己也曾有过同样的情况，并把自己的经验告诉他
- D. 在小李结巴时，告诉小李结巴得很厉害，这样可不行

40. 单选：张老师在幼儿园对小朋友态度亲和，耐心细致，她的工作获得了领导和家长的一致好评，小朋友也喜欢她，可是一回到家里，张老师就只想安静休息，不让家人开电视，稍不如意就会和家人吵架，常常弄得心力交瘁。下列说法正确的是()

- A. 张老师缺乏心理调适能力 B. 张老师的家人缺乏体谅之心
- C. 张老师的情绪反应很正常 D. 张老师善于转移负面情绪

41. 单选：留守儿童小华身上有一些不良行为习惯，班主任老师应()

- A. 关心爱护小华，加强对他的行为养成教育 B. 宽容理解小华，降低对他的要求并顺其自然
- C. 严厉责罚小华，令其尽快改变不良行为习惯 D. 联系家长，责令其督促小华改掉不良习惯

42. 单选：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”这种观点给当今教育的启示是()

- A. 教学相长，相互尊重 B. 乐教善教，讲究教法
- C. 严于律己，为人师表 D. 有教无类，教书育人

43. 单选：王老师与同事之间相互尊重、相互理解、相互学习、相互帮助。在解决同学成绩和纪律问题时，王老师很重视其他配班老师的意见。这种做法()

- A. 正确，有利于处理好师生关系
- B. 错误，王老师这样做缺乏主见
- C. 正确，是一种良好的师师互动关系
- D. 错误，教师间缺乏竞争意识，不利于教师专业发展

44. 单选：小丽老师非常漂亮，有次上课她穿了超短裙，导致幼儿都在窃窃私语。如果你是小丽老师

的同事，你会（ ）

- A. 不跟小丽老师说，这是小丽老师自己的事
- B. 跟小丽老师说穿超短裙不合适，不像老师的样子
- C. 跟小丽老师说穿超短裙很漂亮，不过穿及膝裙更得体
- D. 不跟小丽老师说，上好课就可以了

45. 材料分析：下面是李老师的教育日志：下午的点心是每人一块蛋糕、一杯牛奶，孩子们像往常一样静静品尝着自己的那一份。发完后，我发现袋子里还有一块蛋糕，就随手给了旁边的莉莉，可没想到我的无心之举却引起了一场“风波”，莉莉脸上露出了得意的笑容，举起了那块蛋糕，在小朋友面前炫耀起来：“这是李老师多给我吃的。”其他孩子有的向她投去了羡慕的眼神，有的向我桌上投来搜寻的眼神。孩子们接着纷纷议论起来，有的一本正经地说：“她小，所以李老师才给她吃的呢！”有的愤愤不平地说：“李老师一定是喜欢莉莉。”这时，我才意识到事情的“严重”性。我的举动欠考虑，冷落了其他小朋友，我马上进行补救。“今天多的一块蛋糕老师给了莉莉，以后多下来的点心，老师会发给别的小朋友，大家轮流吃，你们说好吗？”孩子们脸上的复杂表情马上都消失了，大声喊道：“好。”

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度评析李老师的教育行为。

第四章 文化素养

46. 单选：下列关于生活中的化学常识，说法正确的是（ ）

- A. 现在，方便的小包装食品已被广泛接受，为了防止中秋月饼等高脂食品氧化变质，延长食品的保质期，在包装袋中常常放入生石灰
- B. 现在用的清洁燃料主要有两类：一类是压缩天然气，另一类是液化石油气，它们属于碳氢化合物
- C. 福尔马林是一种良好的杀毒剂，可用于消毒自来水
- D. 保护加酶洗衣粉的洗涤效果，应先在 60℃ 以上的热水中溶解洗衣粉

47. 单选：“昭君自有千秋在，胡汉和亲识见高。词客各摅胸臆懣，舞文弄墨总徒劳。”这是董必武先生歌颂汉朝时民族友好的绝句，请问诗中“胡汉和亲”的“胡”是指（ ）

- A. 突厥 B. 契丹
- C. 匈奴 D. 蒙古

48. 单选：为了打破日伪军对抗日根据地的分割和封锁，促进全国的抗战，1940 年在彭德怀的率领下，八路军集中兵力对华北的日伪军实施了大规模的破袭战，历史上称这次战役为（ ）

- A. 百团大战 B. 台儿庄战役
- C. 长沙会战 D. 淞沪会战

49. 单选：北京奥运场馆“水立方”“鸟巢”在建筑外形上相呼应，其设计体现了“天圆地方”的中国传统观念。这表明（ ）

- A. 人的认识来源于客观，灵感来源于主观
- B. 建筑艺术对建筑业有重大的指导作用

C. 创新是继承与发展的统一

D. 人们可以根据自己的需要创造出新的设想

50. 单选：书法界常有字因人贵的说法，不无道理。而在颜真卿这里却是字因人重，忠贞正直的人格为其瑰丽书法添辉，

骨力道劲的书法为其雄壮人生添彩，做人与写字，在颜真卿身上得到了圆满的统一。颜真卿书法的成就一直为后代，其人格同样颇具感召力。填入画横线部分最恰当的一项是()

A. 交相辉映尊重 B. 和光同尘尊敬

C. 相得益彰推崇 D. 相辅相成推重

51. 单选：物理学的发展丰富了人类对物质世界的认识，推动了科学技术的创新和革命，促进了物质生产的繁荣与人类文明的进步，下列表述正确的是()

A. 牛顿发现了万有引力定律 B. 洛伦兹发现了电磁感应定律

C. 光电效应证实了光的波动性 D. 相对论的创立表明经典力学已不再适用

52. 单选：成语是我国文化的宝贵遗产，下列有关金属的成语中，不符合科学原理的是()

A. 百炼成钢 B. 火树银花

C. 点石成金 D. 沙里淘金

53. 单选：下列有关文学常识的表述，错误的一项是()

A. 老舍是现代杰出的小说家、戏剧家，代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《龙须沟》《茶馆》等

B. 郭沫若是我国现代著名作家，代表作有诗集《女神》，历史剧《屈原》《孔雀胆》等

C. 《阿Q正传》《祝福》《包身工》等小说都反映了半殖民地旧中国劳动人民遭受压迫和剥削的生活

D. 丰子恺，是中国现代受人敬仰的漫画家，散文家。丰先生的许多漫画，都是以儿童作为题材的，例如《阿宝赤膊》《你给我削瓜，我给你打扇》《会议》《我的儿子》等

54. 单选：下列选项中，一举推翻清王朝统治的历史事件的是()

A. 戊戌变法 B. 辛亥革命

C. 五四运动 D. 金田起义

55. 单选：被誉为意大利文艺复兴“三杰”的是()

A. 达·芬奇、泰戈尔、拉斐尔

B. 莎士比亚、但丁、达·芬奇

C. 米开朗基罗、拉斐尔、托尔斯泰

D. 达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗

56. 单选：夜晚看星星，会感觉星星一闪一闪的，这是因为()

A. 宇宙中的遮挡物变化所致 B. 星星本身的光度出现变化

C. 星星所在的距离发生变化 D. 大气中遮挡透明度是变化的

57. 单选：大雁在飞翔时的队形，有时是“一”字形，有时是“人”字形。影响它们飞翔时队形变化的主要因素是()

A. 大雁数量 B. 飞行方向

C. 地磁线角度 D. 风向的变化

58. 单选：《十面埋伏》是一首汉族琵琶大曲，同时也是中国十大古曲之一，其演奏为独奏，乐曲激烈，震撼人心。下列成语典故中，与该曲表现的历史场景无关的是()

A. 四面楚歌 B. 破釜沉舟

C. 霸王别姬 D. 无颜见江东父老

59. 单选：王国维《人间词话》中提到的“三种境界”中的第二层境界是()

A. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路

B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来

D. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处

60. 单选：尽管白天阳光有时不能照到房间里，但房间仍然很亮，其主要原因是()

- A. 光的衍射 B. 光的反射
C. 光的放射 D. 光的折射

第五章 基本能力

61. 单选：某仓库失窃，四个保管员因涉嫌被传讯。四人的口供如下：

甲：我们四个人都没有作案

乙：我们中有人作案

丙：乙和丁至少有一个人没有作案

丁：我没有作案

如果四个人中有两人说的是真话，有两个人说的是假话，则以下()判断成立。

- A. 说真话的是甲和丙 B. 说真话的是甲和丁
C. 说真话的是乙和丁 D. 说真话的是乙和丙

62. 单选：若“并非所有的鸟都是卵生动物”这一判断为真，则下列为真判断的是()

- A. 有的鸟是卵生动物 B. 有的鸟不是卵生动物
C. 并非有的鸟是卵生动物 D. 并非有的鸟不是卵生动物

63. 单选：在 Word 中，下列操作不能实现的是()

- A. 编辑文档 B. 表格处理
C. 图形处理 D. 数据库管理

64. 单选：在 Word 编辑状态下，执行“编辑”菜单中“复制”命令后()

- A. 选择的内容被复制到插入点处
B. 光标所在的段落内容被复制到剪贴板
C. 插入点所在的段落内容被复制到剪贴板
D. 选择的内容被复制到剪贴板

65. 单选：如要改变整个幻灯片内容布局时，应该修改()

- A. 幻灯片母版 B. 幻灯片的版式
C. 幻灯片 D. 幻灯片的背景

66. 单选：最近一段时期，有关要发生台风的传言很多。一天傍晚，刚刚问在院里乘凉的叔叔：“叔叔，他们都说明天要刮台风了。”叔叔说：“根据我的观察，明天不必然刮台风。”刚刚说：“那您的意思是明天肯定不会刮台风了。”叔叔说不对。刚刚陷入了迷惑。以下哪句话与叔叔的意思最为接近()

- A. 明天必然不刮台风 B. 明天可能刮台风
C. 明天可能不刮台风 D. 明天不可能刮台风

67. 单选：夏燕、贾枢和郑薇三个同学一起去旅游。为了照相方便，每个人拿的是同学的相机，背的是另一个同学的包。如果背着郑薇包的拿的是贾枢的相机，那么以下()为真。

- A. 贾枢拿的是郑薇的相机 B. 郑薇拿的是贾枢的相机
C. 郑薇背着夏燕的包 D. 贾枢背着郑薇的包

68. 材料分析： 路灯下的守望

没有晚风吹笛，没有月光煮酒，一盏盏灯火点亮孤独的城市。我匆匆吃过母亲中午走时预留的晚餐，躺坐沙发上，开始用遥控器点播欢愉。荧屏里刀光剑影，红颜如玉，上演着绚烂的青春与江湖，我陶醉其中，几乎忘却了母亲单车远骑，在现实里沉重呼吸。

不去管它，时间尚早，节目大好，快乐总是将忧愁代替。墙上挂钟嘀嗒嘀嗒，一圈圈地轮回，楼梯幽暗寂静，始终听不见母亲踏响的脚步。我开始坐立不住，披衣，下楼，伫立在路灯下守望。一拨拨人影来去，没有熟悉的步履。夜风清寒，也不忍搅醒满街的浅梦。我在路灯下来回地张望踱步，以此驱赶着浓浓的睡意，原来这守望，并没有臆想的雅趣，而是桩焦虑烦躁的苦事。

母亲去的地方，我没有去过，只听妹妹讲起。据说是个破旧的厂房，里面堆积着如山的啤酒瓶子，

母亲戴了手套，坐在池边，机械枯燥地挥舞着一把钢丝刷子，将一堆的“瓶山”，清洗干净，转移到另一堆去。从学校毕业之后，我一身娇气被现实碰撞得狼藉，蜗居家里，闭门不出，就如一只受伤的鞋子，被生活丢弃在角落里，无人问津。只有母亲心急，她要把鞋子扶正，让它端端正正地上路。

这活儿，本是为我揽下的，一来解解寂寞，二来赚点收入，我不去，母亲就顶了急。瘦弱的身躯不停歇地运作，自然吃力，况且路远，又得单车载步，风来，吹乱鬓发；雨来，淋湿单衣。担心越来越盛，守望越来越长，我劝母亲别去了，母亲抹去额上汗水，说再坚持下，干够一月吧，什么事都要善始善终呀。

母亲说到做到，一日日继续下去，我不明白她的执着，暗笑她的迂，可是每当深夜又不免担忧，于是这守望，也便在路灯下一夜夜继续下去。

当母亲干满一月回家时，我如释重负般吁口长气，我知道，我的守望终于结束了。我挺直腰身，只顾在青春的风中前行，根本就沒在意身后的母亲，她悄悄接住我丢弃的守望，衔在深情的眸子里，望穿我一生。

那段日子，也许真是太过年轻了吧，根本不懂得也不愿意守望，把自己藏在荧屏里，藏在梦境里，悠闲了自己，辛苦了母亲，以至于现在行走街上时总不能仰望路灯，总感觉那柔和的灯光是灼眼的。每每回首来时路，就觉得这青春一半是明亮的，而另一半，分明是灰暗的。

问题：

(1) 结合文段谈谈“守望”的两层含义。

(2) 文末作者为什么说“每每回首来时路，就觉得这青春一半是明亮的，而另一半，分明是灰暗的”？

69. 材料分析：

每一棵草都会开花

去乡下，跟母亲一起到草地里去。惊奇地发现，一种叫牛耳朵的草，开了细小的黄花。那些小小的花，羞涩地藏在叶间，不细看，还真看不出来。我说，怎么草也开花？母亲笑着扫过来一眼，淡淡地说，每一棵草，都会开花的。愣住，细想，还真是这样。蒲公英开花是众所周知的，开成白白的绒球球，轻轻一吹，满天飞花。狗尾巴草开的花，就像一条狗尾巴，若成片，是再美不过的风景。蒿子开花，是大团大团的……就没见过不开花的草。

曾经教过一个学生，很不出众的一个孩子，皮肤黑黑的，还有些耳聋。因听不清声音，他总是竭力张着他的耳朵，头微向前伸，做出努力倾听的样子。这样的孩子，成绩自然好不了，所有的学科竞赛，譬如物理竞赛、化学竞赛，他都是被忽略的一个。甚至学期大考时，他的分数，也不被记入班级总分。所有人都把他当成残疾，可有，可无。

学期要结束的时候，学校组织学生手工竞赛，并要到省里夺奖。这件事关系到学校的声誉。但平时的劳技课，都被充公上语文、数学课了，所以学生们的手工水平实在有限，因此收上去的作品很令人失望。这时有个孩子送去手工泥娃娃一组，十个。每个泥娃娃都各具情态，或嬉笑，或遐想。样子活泼、纯真、可爱。最后这个作品报上省里去，夺得特等奖，其轰动效应，可想而知。

学校开大会表彰这个做泥娃娃的孩子。热烈的掌声中，走上台的竟然是他——那个耳聋的孩子。或许是第一次站到这样的台上，他神情局促不安，只是低头，羞涩地笑。让他谈获奖体会，他嗫嚅半天，说：“我想，只要我努力，我总会做成一件事的。”刹那间，台下一片寂静，静得连阳光掉落的声音都能听得见。

从此面对学生，我再不敢轻易看轻他们中任何一个。他们就如同乡间的那些小草们，每棵草都有每棵草的花期，哪怕是最不起眼的牛耳朵，也会把黄的花，藏在叶间，开得细小而执着。

(选自《杂文报》，有改动)

问题：

- (1) 结合上下文，说说文中第四段“嗫嚅”一词的含义。
- (2) 文章的标题“每一棵草都会开花”蕴含着怎样的深意？

70. 写作：阅读下面的材料，按要求作文。

电视里的一个谈话节目，主持人谈及一个幽默。他说，联合国某组织在全球各大洲的儿童中搞了一个调查——“请谈一谈对其他国家粮食短缺问题的独特看法”。结果是各大洲的儿童居然都因为无法理解这个问题而不能回答。欧洲的孩子不能回答是因为不知道什么是“短缺”，非洲的孩子不能回答是因为不知道什么叫“粮食”，美国的孩子不能回答是因为不知道什么叫“其他国家”，而中国孩子不能回答是因为不知道什么叫“独特看法”……主持人话落，满座笑起。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇议论文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

科目二 保教知识与能力

第一章 学前儿童发展

71. 单选：小明去动物园看到假山一会儿说像狮子，一会儿说像熊猫，一会儿又说像猴子。小明的行为体现了幼儿心理特点的()

- A. 无意性 B. 情绪作用大
C. 有意性 D. 稳定性

72. 单选：我们看到苹果的形状和颜色，嗅到它的气味，摸到它的光滑，尝到它的滋味，在意识中形成这个苹果的整体形象。这种反映属于()

- A. 感觉 B. 知觉 C. 表象 D. 概念

73. 单选：. 可用来解释儿童因为经常观看电视上的暴力镜头，攻击性行为增加了的现象的是()

- A. 直接强化 B. 替代强化
C. 自我强化 D. 负强化

74. 单选：皮亚杰的前运算阶段是指()

- A. 0~2 岁 B. 2~7 岁
C. 7~11 岁 D. 11~15 岁

75. 单选：()是指幼儿的现有发展水平和在成人的指导下或与有较高能力的同伴的合作中所能达到的解决问题的水平之间的差异。

- A. 最近发展区 B. 最佳期

C. 敏感期 D. 最佳学习期限

76. 单选：埃里克森在他的人格发展渐成说中，提出人格发展的每一阶段都有相应的发展任务，即解决该阶段的发展危机，成功地度过这一危机，就会获得该阶段良好的人格品质而克服不良品质。根据他的理论，1.5~3 的幼儿的发展任务是（ ）

A. 获得信任感，克服不信任感 B. 获得自主感，克服羞怯和疑虑
C. 获得主动感，克服内疚感 D. 获得勤奋感，克服自卑感

77. 单选：下列研究者都对儿童发展理论做出了贡献，其中哪一位研究者提出的相关理论不是基于行为主义的（ ）

A. 皮亚杰 B. 华生
C. 斯金纳 D. 班杜拉

78. 单选：幼儿在词汇的发展上一般先掌握实词，然后掌握虚词，实词中最先掌握的是（ ）

A. 名词 B. 动词
C. 形容词 D. 数量

79. 简答：简述幼儿记忆发展的特点。

80. 材料分析：

问：小朋友，你叫什么名字，几岁啦？

答：我叫刘雨薇，我 5 岁了。

问：你是男孩还是女孩？

答：那还用问，我当然是女孩啦，你看我扎了小辫子，我表弟才是男孩子。

问：你有什么本领啊？

答：我会值日，会擦桌子，会分碗筷，会讲故事，我打针也不哭，所以我是好孩子。

问：你喜欢什么啊？

答：我很喜欢芭比娃娃，可是妈妈不给我买新的了，因为妈妈说家里有很多，不能再买了。

问：那你不喜欢什么呢？

答：我不喜欢吃胡萝卜，可是老师和妈妈说吃了对眼睛好，我就吃了。

(1) 案例中体现了该小朋友的何种心理现象？

(2) 结合案例分析该小朋友这种心理现象的特点。

第二章 学前教育原理

81. 单选：提出“活教育”理论并建立“五指活动课程”的中国教育家是（ ）

A. 陶行知 B. 蔡元培
C. 张宗麟 D. 陈鹤琴

82. 单选：教师在活动前要善于激发幼儿的学习兴趣和动机，这体现的是（ ）

- A. 科学性、思想性原则 B. 目标性原则
C. 主体性原则 D. 保教合一原则
83. 单选：下列关于我国学前教育的描述，不正确的是()
A. 基础教育 B. 启蒙教育
C. 义务教育 D. 实施全面发展的教育
84. 单选：陈鹤琴的“活教育”理论中，活教育方法的核心是()
A. 做 B. 做和学
C. 教和学 D. 教和做
85. 单选：最早将幼儿教育机构命名为幼儿园的是()
A. 法国的福禄贝尔 B. 英国的欧文
C. 意大利的蒙台梭利 D. 德国的福禄贝尔
86. 单选：我国现代著名教育思想家陶行知认为幼儿教育应解放儿童的()
A. 主动性 B. 活动
C. 兴趣 D. 创造力
87. 单选：1904年清政府颁布《奏定学堂章程》将我国第一所学前教育机构更名为()
A. 幼稚园 B. 慈幼园
C. 保育院 D. 蒙养院
88. 单选：()提出著名的“白板说”，认为人的一切观念都来自后天的经验，而不存在什么天赋。
A. 夸美纽斯 B. 卢梭
C. 洛克 D. 福禄贝尔
89. 单选：卢梭的教育思想主要集中在他的教育著作()一书中。
A. 《爱弥儿》 B. 《母育学校》
C. 《世界图解》 D. 《大教学论》
90. 单选：在教育史上，()是提倡爱的教育和实施爱的教育的典范，他强调指出：“教育的主要原则是爱。”
A. 福禄贝尔 B. 卢梭
C. 裴斯泰洛齐 D. 夸美纽斯
91. 单选：重视儿童的感官教育，并设计了一套发展儿童感官的教学材料的幼儿教育家是()
A. 柏拉图 B. 蒙台梭利
C. 卢梭 D. 夸美纽斯
92. 简答：简述福禄贝尔的教育思想。
93. 简答：简述洛克的幼儿教育思想。

第三章 生活指导

94. 单选：在儿童膳食中，早餐所提供的热能应占总热能的（）

A. 10%B. 20%

C. 30%D. 40%

95. 单选：下列观点正确的是()

A. 幼儿园教育活动比其他活动重要

B. 幼儿园保育员的地位低，因为他们的工作不是那么重要

C. 幼儿园的各项活动应有有机联系在一起

D. 幼儿园里幼儿睡眠、盥洗等活动是次要活动

96. 单选：下列选项中不是缺乏维生素 B 的症状的是()

A. 夜盲 B. 脚气病

C. 口角炎 D. 皮炎

97. 单选：下列关于幼儿一日常规活动说法错误的是()

A. 幼儿可以根据自己的意愿，选择不去户外活动

B. 要让幼儿在间隙活动中及时饮水，允许幼儿根据自身需要喝水

C. 吃饭前教师要组织幼儿进行盥洗活动

D. 幼儿入园后必须进行晨检

98. 单选：下列关于幼儿园一日生活活动说法正确的是()

A. 幼儿园一日生活的主要目的是促进幼儿身体健康，不属于教育活动

B. 幼儿主要通过幼儿园有组织的教育活动学习，日常生活主要是保育

C. 幼儿园一日生活属于保育范畴

D. 幼儿园一日生活是为他们独立生活打基础

99. 单选：幼儿园每天进行的所有保育、教育活动称为()

A. 生活活动 B. 教学活动

C. 一日活动 D. 一日生活

100. 单选：幼儿膳食计划应力求各营养素之间有合理的比值，其中碳水化合物所提供的热能应占总热量的()

A. 12%~15%B. 15%~20%

C. 20%~30%D. 50%~60%

101. 单选：腹泻是小儿常见疾病，引起小儿腹泻的原因是()

A. 患感冒、中耳炎、肺炎等可引起消化道功能紊乱，导致腹泻

B. 喂养不当，如进食过多、食物不易消化等，导致消化不良，引起腹泻

C. 食物或餐具被细菌或病毒污染，引起胃肠道发炎，引起腹泻

D. 以上各项均是

102. 单选：下列不是呼吸道传染病的是()

A. 水痘 B. 猩红热

C. 流行性乙型脑炎 D. 流行性脑脊髓膜炎

103. 单选：下列膳食搭配可以达到“蛋白质互补作用”的是()

A. 粗细粮搭配 B. 米面搭配

C. 谷类和豆类搭配 D. 蔬菜五色搭配

104. 单选：每一位幼儿到幼儿园时，都要接受晨间检查，晨间检查的一般方法是“一看、二摸、三问、四查”。其中“三问”不包括()

A. 问幼儿在家吃饭情况 B. 问幼儿在家睡眠是否正常

C. 问幼儿在家与家人相处情况 D. 问幼儿大小便有无异常

第四章 环境创设

105. 单选：从狭义上理解，幼儿园环境是指()

A. 生活环境 B. 心理环境

C. 幼儿园教育的一切外部条件 D. 幼儿园内一切影响幼儿发展的因素

106. 单选：在幼儿园环境创设中，要把大小环境有机结合在一起，实现学校与家庭、社区的合作。这体现了()原则。

- A. 经济性 B. 参与性
C. 开放性 D. 多样性

107. 单选：创设幼儿园物质环境时，小班环境要有结构简单、色彩鲜艳、富有感官刺激等特点；中班环境在小班的基础上要突出操作性；大班环境要突出探索性和实验材料的丰富性。这主要体现了幼儿园物质环境创设原则中的()

- A. 经济性原则 B. 发展适宜性原则
C. 动态性原则 D. 开放性原则

108. 单选：布置自然区时，让幼儿讨论，老师按照幼儿讨论的结果布置，运用了环境创设的()原则。

- A. 开放性 B. 幼儿参与性
C. 经济性 D. 安全性

109. 单选：下列关于幼儿园环境创设说法正确的是()

- A. 环境创设时要重视幼儿的智力开发和身体发育，因为受到幼儿身体限制，劳动教育可以忽视
B. 幼儿园属于集体教育，因此难以照顾幼儿发展的个体差异，教师在进行环境创设的时候只能遵循统一的原则
C. 教师必须根据教育的要求和儿童的特点有效控制环境的各种要素维持环境的动态平衡
D. 我国经济发展水平已经很高了，在幼儿园硬件设施上应该上一个层次

110. 单选：下列有关幼小衔接的说法，正确的是()

- A. 幼儿入学适应困难，是因为幼儿园教育过于游戏化
B. 幼小衔接完全是幼儿园的责任
C. 幼儿园的幼小衔接工作不仅仅在大班，小中班也应该开展
D. 幼小衔接主要是教幼儿拼音、认字等内容

111. 单选：()影响着幼儿园的精神风貌，对全园的成人和幼儿都有潜移默化的作用。

- A. 幼儿园文化 B. 幼儿园环境
C. 幼儿园师资 D. 幼儿园课程

112. 单选：下列关于幼儿园活动区的说法错误的是()

- A. 活动区是幼儿正式学习活动的延伸，不可或缺，但其缺点是教师难以因材施教
B. 活动区有利于幼儿个体的充分发展，幼儿可以在活动区根据自己的兴趣爱好自由活动
C. 幼儿在活动区可以自由自在地活动，避免无所事事、无聊乏味地浪费时间
D. 活动区有利于幼儿多方面的发展，既能促进幼儿的智力发展，也能促进幼儿的社会情感发展

113. 单选：()是家长和幼儿园之间的桥梁，促进家园合作，体现幼儿园和家长的伙伴关系。

- A. 咨询活动 B. 家长委员会
C. 家长学校 D. 电话联系

114. 单选：下列关于幼儿园投放的材料正确的是()

- A. 某幼儿教师给中班幼儿几架飞机模型，让幼儿找一找有几扇窗、几个轮子，有什么不同，这种飞机模型的投放可以促进幼儿的探究
B. 某幼儿园大班教学《有趣的磁铁》中，教师为了让幼儿体验磁铁可以吸引铁的特性，提供了很多材料，其中包括图钉、小铁块、小铁饼、小铁棍等，希望幼儿通过操作体验磁铁的磁性
C. 某幼儿园中班教学《沉与浮》中，教师提供木块、树叶、海绵、泡沫、塑料积木等材料让幼儿操作
D. 某幼儿园在美工区提供了很多的蜡笔与颜料，目的是使每位幼儿都能有操作的机会，尽量避免幼儿之间的争执、矛盾

115. 单选：幼儿园环境分为物质环境和()

- A. 社会环境 B. 精神环境 C. 城市环境 D. 局部环境

116. 试述幼儿阶段与小学阶段的不同教育的特点。

117. 简述幼儿园环境创设的一般原则。

第五章 游戏活动的指导

118. 单选：教育史上系统地研究游戏的价值，并为儿童尝试创立游戏实践体系的第一个教育家是()

- A. 福禄贝尔 B. 格罗斯
- C. 蒙台梭利 D. 斯宾塞

119. 单选：儿童根据故事、童话的内容，运用动作、表情、语言、扮演角色，进行创造性表演的游戏属于()

- A. 表演游戏 B. 角色游戏
- C. 结构游戏 D. 智力游戏

120. 单选：游戏的假想性是以模仿现实生活的某一个侧面为基础，但又不是照样模仿，而是加入了人的()

- A. 思维活动 B. 想象活动
- C. 创造活动 D. 实践活动

121. 单选：教师对幼儿游戏的指导必须以()为前提。

- A. 发挥幼儿的自主性 B. 保证幼儿游戏的特点
- C. 保证游戏的目的性 D. 实现游戏的多样化

122. 单选：以下几种游戏中，()属于有规则的游戏。

- A. 角色游戏 B. 结构游戏
- C. 体育游戏 D. 表演游戏

123. 单选：幼儿园的“娃娃家”游戏属于()

- A. 结构游戏 B. 表演游戏
- C. 角色游戏 D. 智力游戏

124. 单选：教师对儿童游戏的评价应该是()

- A. 反面评价 B. 正面评价
- C. 正面评价和反面评价相结合 D. 消极评价

125. 单选：0~2岁的儿童在游戏活动中主要处于()

- A. 平行游戏期 B. 合作游戏期
- C. 单独游戏期 D. 创造游戏期

126. 单选：在幼儿园中，游戏被作为一种教育手段和教育组织形式而加以运用。这就是()

A. 游戏教育化 B. 教育活动游戏化

C. 一日生活游戏化 D. 游戏活动教育化

127. 单选：游戏准备包括哪四个方面（ ）

A. 游戏时间、游戏地点、游戏材料与经验准备

B. 教师、小朋友、游戏材料与游戏场所准备

C. 游戏主题、游戏材料、游戏场所与心理准备

D. 游戏内容、游戏材料、游戏时间与游戏地点准备

128. 单选：游戏是否成功或游戏的教育作用是否得以充分的实现，根本上取决于（ ）

A. 游戏是否充分体现儿童主人翁的地位 B. 游戏是否让儿童愉快

C. 游戏是否进行顺利 D. 儿童在游戏中是否获得成长的经验

129. 单选：下列关于游戏的说法不正确的是（ ）

A. 游戏可以促进幼儿情感的发展

B. 游戏以想象为条件，没有想象无法进行游戏

C. 幼儿在游戏中可以模仿生活中的行为规则，但无法将这些规则迁移到现实生活中

D. 合作性游戏是幼儿游戏中社会性交往水平最高的形式

130. 单选：提出游戏“剩余精力说”理论的人是（ ）

A. 弗洛伊德 B. 格罗斯

C. 斯宾塞 D. 霍尔

131. 单选：游戏能促进儿童的认知发展，主要表现为（ ）

A. 游戏让儿童潜移默化地学到许多知识 B. 游戏能调剂儿童的生活

C. 游戏能削弱儿童对其他事物的注意 D. 游戏是儿童自愿进行的活动

132. 材料分析：两个幼儿正在积木区玩小车，一辆接着一辆排了很长。老师发现幼儿的排列没有规律，就立即让幼儿按照车的颜色和大小摆成一个停车场，想让幼儿练习分类。实际上幼儿正在布置马路上的堵车情景，被老师干预后只好根据老师的要求进行排列，刚排了几辆，随着老师的离开，幼儿也离开了。

(1) 请分析一下材料中教师的行为。

(2) 谈一谈幼儿游戏时教师应如何实现有效的指导。

第六章 教育活动的组织与实施

133. 单选：幼儿园的（ ）对培养锻炼幼儿的独白语言具有独特价值。

A. 谈话活动 B. 听说游戏活动

C. 讲述活动 D. 文学活动

134. 单选：关于幼儿园教育活动的特点，以下说法不正确的是（ ）

A. 整合性 B. 知识性

C. 生活性 D. 动态性

135. 单选：关于表现性目标说法不正确的是（ ）

A. 表现性目标强调的是个性化 B. 表现性目标适合于表述复杂的智力活动

C. 表现性目标具有不可预测性和不可控制性 D. 表现性目标是预先规定好的

136. 单选：当前幼儿园开展的主题活动体现了幼儿园教育活动的（ ）特点。

A. 整合性 B. 生活性

C. 趣味性 D. 动态性

137. 单选：关于“单一活动”目标的说法，不正确的是（ ）

A. 幼儿园“单一科目”教学活动由教育活动设计者设计，强调单一概念和技能的教

B. 以教师为中心设计教育活动，幼儿学习的自主性、主动性难以发挥

C. 在真正意义上满足每个幼儿的兴趣和需要

D. 教育活动设计者所关注的主要问题是以知识和技能为主线的各学科目标

138. 单选：教师在大班幼儿已有超市购物的经验基础上，组织开展一节社会活动“逛超市”，引导幼儿学会理性消费、合理消费、按需消费。此教育内容的选择是从（ ）入手。

A. 教材 B. 兴趣

C. 联系 D. 经验

139. 单选：教师在教育活动中既向儿童介绍电动豆浆机，又让儿童认识另一种做豆浆的工具——石磨。这充分体现了学前儿童科学教育内容的（ ）

A. 科学性和启蒙性要求 B. 广泛性和代表性要求

C. 地方性和季节性要求 D. 时代性和民族性要求

140. 活动设计：请根据大班幼儿的身心特点，设计一个关于秋天的主题活动，要求写出主题活动名称，主题活动总目标，2个子活动。每个子活动包括：活动名称、活动目标、活动准备和活动过程的主要环节。

附儿歌

菊花

菊花、菊花，你向着太阳开放，散发着清香。

黄叶飘飘为你舞蹈，秋风沙沙为你歌唱。

歌唱你勇敢，歌唱你坚强。

141. 单选：由专家、园长和行政人员作为评价主体，评价幼儿教师的课堂教学活动，这种评价属于()
A. 内部评价 B. 外部评价
C. 绝对评价 D. 相对评价
142. 单选：幼儿教师对儿童入园时对儿童各方面的情况进行了解和评价，这是对儿童的()
A. 诊断性评价 B. 形成性评价
C. 终结性评价 D. 总结性评价
143. 单选：诊断性评价的目的是()
A. 改进教学 B. 了解学生
C. 评定成绩 D. 分班分组
144. 单选：幼儿园教育评价最基本的方法是()
A. 观察法 B. 谈话法
C. 调查法 D. 测验法
145. 单选：运用档案袋评价时，档案袋中的内容不包括()
A. 评定标准 B. 有关要求与说明
C. 学生简介 D. 佐证材料
146. 单选：学前儿童科学教育评价的一般步骤为()
A. 设计评价方案——确定评价目的——实施评价方案——处理评价结果
B. 确定评价目的——设计评价方案——实施评价方案——处理评价结果
C. 设计评价方案——实施评价方案——处理评价结果
D. 确定评价目的——设计评价方案——实施评价方案
147. 单选：幼儿园最常用的评价是()
A. 管理人员评价 B. 教师评价
C. 家长评价 D. 社会评价
148. 单选：下列属于以定量评价为主的评价方法是()
A. 观察法 B. 测验法
C. 作品分析法 D. 档案袋评价法
149. 单选：教师自制一个测验——带孩子参观理发店。然后引导孩子描述观察到的事物，根据幼儿的回答对幼儿的观察力做出评价的方式属于()
A. 标准测验法 B. 教师自制测验
C. 观察法 D. 谈话法
150. 单选：评价人员有目的地为评价对象确定一个主题，评价对象按照预定程序完成作品，通过对评价对象的作品进行分析，获取评价所需要的信息，从而对评价对象的发展做出评价的方法是()
A. 作品分析法 B. 测验法
C. 谈话法 D. 档案袋评价法

科目一 综合素质

第一章 职业理念

1. B【解析】新课程改革要求教师应把激发幼儿的学习动机，指导幼儿的学习方法，组织管理和指导幼儿的学习过程，培养幼儿自主学习、合作学习的能力作为自己工作的主要目标。题干要求激发幼儿的学习动机和对知识的兴趣，A、C两项中断了幼儿的探究行为，无法激发幼儿的学习动机和对知识的兴趣；D项采取了听之任之的方法，没有对幼儿的行为加以引导，无法激发幼儿的学习动机和对知识的兴趣的目的；B项，将幼儿的想象加以引导，衍生到科学知识的学习上，使幼儿获得知识的同时，又对其兴趣加以正确的引导，真正做到了素质教育，可以激发幼儿的学习动机和对知识的兴趣。

2. B【解析】幼儿园教师必须保障儿童的合法权益，张老师因为苗苗没有带材料，就不让其参加活动，违背了幼儿园教育要尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则，侵犯了苗苗听课的权利。因此，其行为是不正确的。案例中的张老师要求家长给幼儿准备废旧材料体现了利用儿童、家庭、社会的教育资源原则。但是在要求家长提供相应帮助的时候，教师必须遵循要求适度的原则，不对家长提出能力范围之外的要求。因此，张老师应该就准备废旧材料的问题与苗苗的家长及时沟通，了解苗苗的家庭状况，以便下次活动时，使每个幼儿都能参与。

3. C【解析】幼儿的生理和心理特征具有年龄阶段性和个别差异性。因此，要根据幼儿个人潜能和特性在体、智、德、美等方面有所侧重地全面发展。而所谓的“零岁方案”“神童方案”忽视了幼儿已有的发展水平，忽视了幼儿阶段全面发展的任务。

4. A【解析】新课程背景下的教师观指出，从教学与研究的关系来看，教师应该是教育教学的研究者。这就要求教师以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。从而实现由“教书匠”到“教育家”的转变。

5. A【解析】素质教育的基本内涵包括素质教育以提高国民素质为根本宗旨；素质教育是面向全体学生的教育；素质教育是促进学生全面发展的教育；素质教育是促进学生个性发展的教育；素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。题干中马老师注意到班级中有点孤僻、不合群的学生王蕊，培养其与人交往的能力，符合素质教育中面向全体学生的教育理念。

6. D【解析】新课改背景下的教师观要求，教师在对待其他教育者的关系上强调合作。每个教师不仅要教好自己的学科，还要主动关心和积极配合其他教师的教学，齐心协力培养学生。题干中鹿老师能够主动与其他教师交流并配合教学，体现了团结协作的精神。

7. A【解析】教师职业道德规范和职业道德行为要求教师要与学生家长建立平等的沟通关系，形成良好的沟通习惯。题目中李老师的做法表明她没有与家长进行平等的沟通。

8. D【解析】A选项素质教育的障碍不在于考试。B选项知识的教学与培养学生的创新能力可以统一。C选项素质教育是促进学生全面发展的教育。

9. C【解析】“以人为本”就是要以学生为主体，教师应该从“教会”转向“会教”，引导学生自主、主动学习。

10. B【解析】题干中老师的做法体现了容错教育的思想，学生犯错是在所难免的，只有吸取错误中的教训才会更好地成长。这样做是因为这位老师从长远的目标考虑，把学生看成发展中的人和完整的人来对待。

11. A【解析】“一日为师，终身为父”是指教师肩负着教书育人的重大责任。

12. C【解析】教师的发展分为三个阶段：关注生存阶段，关注情境阶段，关注学生阶段。老师主动关注学生的感受，属于第三阶段——关注学生阶段。

13. B【解析】参加专题培训班、助教进修班、研究生课程班等方式都是在职进修。

14. A【解析】教师职业是一种专门职业，教师是专业人员，并不是谁都可以当教师的。

15.

材料中老师的行为是错误的，不符合“育人为本”的儿童观。

(1) 幼儿是发展中的人，要用发展的观点认识幼儿。幼儿不同于成人，正处于发展之中，他们有自

己独特的认知方式、成长特点，有巨大的发展潜能和被塑造与自我塑造的潜力。尊重幼儿学习的个别差异性。如材料中的华华因为害羞，所以在训练的过程中，放不开经常跳错，不是跟不上其他小朋友的节拍，就是动作不到位。该教师忽略了幼儿的个体差异性。

(2) 幼儿是独特的人。①幼儿是一个完整的人；②幼儿是独一无二的人。教师应当将幼儿看成独特的个体，因材施教，促进幼儿的全面发展。材料中负责训练的教师，总是当场严厉指责华华跳得不对，并斥责说：“怎么有你这么笨的孩子呢，不会跳还报名干什么呢？”该教师没有考虑幼儿的独特性，没有尊重幼儿的选择和自由，更加忽略了幼儿个体发展的潜能。

(3) 幼儿是学习的主体，是具有能动性的教育对象。现代教育观强调幼儿既是教育的客体，也是实施教育的对象，同时也是教育的主体。幼儿在教育活动中具有主观能动性和自我教育的可能性，幼儿的学习和发展是一个幼儿主动建构的过程。材料中教师的做法违背了这一教育观，使华华失去对舞蹈的兴趣。

综上所述，材料中老师的行为是错误的，不符合“育人为本”的儿童观。

第二章 教育法律法规

16. A【解析】详见《中华人民共和国教师法》第三十九条规定。题干中张老师应该向学校所在地的教育行政部门提出申诉，即当地县教育局。

17. B【解析】详见《中华人民共和国教师法》第三十七条规定。

18. C【解析】《学生伤害事故处理办法》第十二条规定，因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：(1) 地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；(2) 来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；(3) 学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；(4) 学生自杀、自伤的；(5) 在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；(6) 其他意外因素造成的。

19. C【解析】根据《中华人民共和国教师法》第三十五条规定，侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。

20. A【解析】根据《中华人民共和国义务教育法》第十九条规定，普通学校应当接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读，并为其学习、康复提供帮助。

21. C【解析】强制搜身严重地侵犯学生的人格尊严权，对学生以后的发展影响非常恶劣，因此学校应当对教师进行处分或者解聘。

22. A【解析】详见《学生伤害事故处理办法》第十条。

23. D【解析】对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或者个人不得开拆、查阅。

24. C【解析】详见《中华人民共和国未成年人保护法》第三十二条规定。

25. D【解析】根据我国《中华人民共和国教师法》第七条第四款规定，教师有按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假的权利。这就要求学校不得克扣或变相克扣教师的工资。因此，学校扣除老师绩效工资是属于侵犯教师报酬待遇权的行为。另外，第七条第六款规定，教师享有参加进修或者其他方式的培训的权力。这也属于教师的基本权利，不得以其为借口克扣教师绩效工资。

26. D【解析】根据《学生伤害事故处理办法》第十条第(一)款规定，学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的，应该由学生或者未成年学生监护人依法承担相应的责任。

27. B【解析】不作为侵权行为是指行为人以一定的不作为致人损害的行为。

28. B【解析】教师承担着教书育人的任务，在课堂教学的过程中，教师要努力营造民主、尊重的课堂环境以及和谐、宽容、尊师爱生的师生关系，减少惩罚和批评。

29. B【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第六十四条规定，制作或者向未成年人出售、出租

或者以其他方式传播淫秽、暴力、凶杀、恐怖、赌博等图书、报刊、音像制品、电子出版物以及网络信息等的，由主管部门责令改正，依法给予行政处罚。

30. C【解析】根据《中华人民共和国未成年人保护法》第五十三条规定，父母或者其他监护人不履行监护职责或者侵害被监护的未成年人的合法权益，经教育不改的，人民法院可以根据有关人员或者有关单位的申请，撤销其监护人的资格，依法另行指定监护人。被撤销监护资格的父母应当依法继续负担抚养费用。

第三章 教师职业道德

31. A【解析】《中小学教师职业道德规范》规定，教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。题干中刘老师没有做到公平待生。

32. D【解析】托尔斯泰的话意味着教师要把热爱教育事业与热爱学生结合起来，这样教师才能成为一个完美的教师。

33. B【解析】题干中的李老师没能很好地意识到同事间相互学习的重要性，更没能帮助新同事学习有效的教学经验，而是采用带有情绪的话敷衍同事，说明其缺乏团结协作的精神。

34. D【解析】为人师表要求教师衣着得体，该教师显然违背了这一要求。

35. B【解析】“满招损，谦受益”“虚心使人进步，骄傲使人落后”即是要求教师谦虚，防止骄傲情绪。

36. D【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中所规定的“为人师表”这一规范的具体内容，可以概括为行为、语言、衣着、仪表、举止示范这些方面。

37. C【解析】题干体现了冯老师注重沟通策略，尊重家长。详见《中小学教师职业道德规范》中教师应“为人师表”的规定。

38. C【解析】“不愤不启，不悱不发”是一种教学方法，与教师职业道德修养无关。

39. C【解析】作为同事，首先应该尊重小李，既不能笑话他，也不能视若无睹，最好想些具体的方法来帮助小李克服困难。

40. A【解析】教师需要有良好的心理素质，能正确地进行个性自我调节，如自我评价、自我控制、自我体验等。

41. A【解析】班主任应该关心爱护学生，加强学生的行为养成教育，尤其是对于留守儿童，因其缺乏父母的关爱，更应该给予更多的关注。

42. A【解析】“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已”出自《师说》，含有“能者为师”和“教学相长”的意思，提倡相互尊重。

43. C【解析】题干描述的是王老师与同事的团结互助，反应的是师师关系。

44. C【解析】教师的仪表行为规范要求教师衣着整洁，朴实大方，服饰要符合职业特点，体现教师为人师表的好形象。题干中小丽老师在学校穿超短裙不符合教师仪表行为规范，作为同事，要适当提醒。

45. 李老师刚开始把多出来的蛋糕直接给了旁边的莉莉，没有体现教育的公平公正，但是后来李老师及时地处理，他的教育行为符合教师职业道德的相关要求，值得肯定。

（1）李老师的教育行为体现了关爱学生的要求。关爱学生要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，做学生良师益友。李老师面对其他小朋友的反应，并没有不管不问。而是意识到自己的行为冷落了其他的小朋友，及时调整，关心爱护所有的小朋友，体现了关爱学生的道德规范。

（2）李老师的教育行为体现了为人师表的要求。为人师表要求坚守高尚情操，以身作则，反思自己的行为。李老师能够及时地意识到自己的问题，并且能够反思自己的教育行为，以高标准要求自己，体现了为人师表的道德要求。

（3）李老师的教育行为体现了教书育人的要求。遵循教育规律，实施素质教育。培养学生良好的品行，促进学生的全面发展。在李老师发现孩子们的议论时，马上进行教育，提出以后多出来的点心大家轮流吃，抓住教育时机，体现了李老师的教育机智。

总之，李老师的行为体现了崇高的教师职业道德规范，这种精神值得大力弘扬，需要每个老师学习。

第四章 文化素养

46. B【解析】为延长食品保质期，防止食品受潮及食品氧化变质，在包装袋中加入的化学物质通常是硅胶，A选项错误。福尔马林是甲醛水溶液，长期低剂量接触福尔马林，会引起慢性呼吸道疾病、女性月经紊乱等病症，C选项错误。酶是一种高效的生物催化剂，作用条件温和，通常情况下动物体内的酶最适温度在35℃到40℃之间，植物体内的酶最适温度在40℃到50℃之间。

47. C【解析】题干中四个少数民族出现的历史时期不同，突厥主要在隋唐时期，契丹主要在宋元时期，匈奴主要在秦汉时期，蒙古主要在宋元、明清时期。

48. A【解析】由题目时间1940年、八路军、华北等关键词，可知是百团大战。百团大战是中国抗日战争时期，中国八路军与日军在中国华北地区发生的一次规模最大、持续时间最长的战役。

49. C【解析】水立方与鸟巢是中国传统理念的继承和发展。

50. C【解析】相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，使双方的能力、作用和好处能得到充分展示。相辅相成：指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。此处用相得益彰词义更丰富，更贴合语境。尊重、尊敬一般与人搭配。推重：推崇重视，对某人的思想、行为、成就等给予很高的评价，表示十分重视。推崇：尊崇，推重崇敬。此二词为近义词。

51. A【解析】法拉第发现了电磁感应定律。光电效应证实了光的粒子性。相对论的创立表明经典力学有局限性，只适用于低速宏观物体的运动，而不是不再适用，只有A项正确。

52. C【解析】A项炼钢降碳；B项焰色反应；D项物理方法淘金。

53. C【解析】《包身工》是报告文学。

54. B【解析】辛亥革命是指1911年爆发的资产阶级民主革命。这次革命推翻清王朝统治，结束了中国长达两千年之久的封建君主专制制度，是一次伟大的革命运动。

55. D【解析】意大利文艺复兴时期，艺术成就最高的“三杰”分别为：达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗。

56. D【解析】星星会一闪一闪与大气的遮挡有关。大气隔在我们与星星之间，当星光通过大气层时，会受到大气的密度和厚度的影响，而大气的透明度会根据密度的不同而产生变化。因此，我们在地面透过它来看星星，就会看到星星好像在闪动。

57. D【解析】大雁飞翔时，顶风就排成“一”字形，减少后面雁的阻力；如果不是顶风就排成“人”字形，这样最省力气。

58. B【解析】破釜沉舟是根据项羽早期与秦军作战时采用置之死地而后生的方法，最终以少胜多战胜秦军的故事而产生的成语。

59. B【解析】题干中提到的“三种境界”具体是：第一层境界“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路”；第二层境界“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；第三种境界“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。

60. B【解析】虽然太阳光不能照到房间，但其射到其他处的光线会反射，所以，总会有光反射到屋子里。

第五章 基本能力

61. D【解析】由题干可以看出，甲和乙的观点是矛盾的，因此二者必一真一假。剩余丙、丁两人中也必然是一个诚实一个撒谎。假设丁说的是真话，那么，可推出丙说的话也真，显然与题目要求不符，因此丁说假话，丙说真话。断定了丁说假话，就推出甲说的也是假话，乙说真话。可知说真话的是丙和乙。

62. B【解析】“并非所有的鸟都是”的意思是“有的鸟不是”。

63. D【解析】Word的基本功能有文档编辑、图形处理、图文混排、表格处理等等。数据库管理不是Word的功能。

64. D【解析】“复制”就是选择的内容被复制到剪贴板。

65. A【解析】幻灯片母版是具有特殊用途的幻灯片，用来设置演示文稿中所有幻灯片的文本格式。

66. C【解析】根据模态命题对当关系，不必然P等价于可能非P。

67. A【解析】由“每个人拿的是同学的相机，背的是另一个同学的包”可知“背着郑薇包拿着贾枢相

机”的人是夏燕，则郑薇拿的是夏燕的相机，贾枢拿的是郑薇的相机。

68.

- (1) ①我满怀担忧、焦灼地在路灯下等待单车远骑做工，深夜不回的母亲；、
②母亲对我的深切关怀，守望我一生。

(2) “青春一半是明亮的”源于母亲对我的呵护，守望我一生，让我不至于被生活丢弃；“另一半分明是灰暗的”是指我的年轻、任性，辛苦了母亲，我对母亲深怀愧疚。

69.

(1) “嗫嚅”指想说而又吞吞吐吐不敢说出来。让文中的学生谈获奖感言，他感到既激动又不好意思，所以他的表现是“嗫嚅”。这个词是动作神态描写，也是一个细节描写，表现了文中学生此时的心理活动状态。

(2) “每一棵草都会开花”首先体现在自然界中，即使像狗尾巴草、牛耳朵草这样的，也会开花；这体现在教育过程中，意思是只要努力，每个人都可以成功，也提醒教师们，在教育学生时要以长远的眼光看待每一个学生，使每个学生都能得到发展。

70.

珍视学生的独特性，培养学生的创造力

每个学生都是独立生命个体，都有独特的思想，这种独特性是值得珍视和保护，这些独特的思考是学生创造力的源泉，是学生个性化的重要体现。要培养具有独立个性的人也是我国的教育目的基本精神之一。因此，作为一名教师，要珍视学生的独特性，培养学生的创造力。

一方面，我们要保护学生思想的独特性。“一枝独放不是春，百花齐放春满园。”每个学生的独特性都是一朵娇艳的思想之花，教育的意义不是用所谓的“标准答案”来束缚学生的思想，甚至把他们打造成相似的“模型”。教育要充分发挥学生的个性，并促进其有更好的发展。首先，学生的独特的想法可能来源于其独特的经验，教师在教学中，应该给学生创造一个较为宽松的心理环境。对学生的不同观点能够包容和引导，解除学生对答错问题的恐惧心理。学生感到自己的意见是被珍视的，不仅能够激发其学习的积极性和主动性，也有利于形成良好的师生关系，促进教与学之间的良性互动。其次，教师要给学生留有充分选择的余地。在可能的条件下，应给学生一定的权力和机会，让有创造性的学生有时间、有机会干自己想干的事，为创造性行为的产生提供机会。再次，要改变以往应试教育的积弊，不以“标准答案”去衡量学生的所有想法，要注意教学中的预设与生成的关系。

另一方面，教师要主动培养学生的创造性。首先，要鼓励学生的独立性和创新精神。教师应重视培养学生独立解决问题的能力，重视学生与众不同的见解、观点，并尽量支持学生以不同的方式来理解事物。对平常问题的处理能提出超常见解者，教师应给予鼓励。其次，教师应鼓励学生大胆猜测，进行丰富的想象，不必拘泥于常规的答案。再次，教师可以适当提供具有创造性的榜样。通过文学家、艺术家或科学家传记，或带领其参观各类创造性展览，与有创造性的人直接交流。通过创造性榜样，可以使学生受到创造者优良品质潜移默化的影响，激发学生的创造动机，开阔学生的思路。最后，教师可以在教学中，渗透创造性思维策略。例如，对某一问题进行头脑风暴，以集思广益的形式，在一定时间内采用极迅速的联想方法，大量产生各种主意。这时学生可以畅所欲言，激发其创造性灵感。世界上没有两片相同的叶子，同样，没有两个想法完全一样的学生，学生的独特性是教师倍加珍视的品质，培养学生的创造性依然任重而道远。

科目二 保教知识与能力

第一章 学前儿童发展

71. A【解析】题目中小明看到假山一会儿说像狮子，一会儿说像熊猫，一会儿又说像猴子，说明目的不明确。

72. B【解析】知觉是人脑对直接作用于感受器的客观事物的整体反映。它和感觉一样，都是对直接作用于人脑的客观事物的反映，但又有区别：感觉是对事物的个别属性的反映，而知觉却是对事物的整体反映。在意识中形成苹果的整体形象属于知觉。

73. B【解析】替代强化是观察者自己本身没有受到强化，在观察学习的过程中，他看到榜样的行为受到强化。

74. B【解析】前运算阶段是幼儿 2-7 岁。

75. A【解析】最近发展区是指幼儿的现有发展水平和在成人的指导下或与有较高能力的同伴的合作中所能达到的解决问题的水平之间的差异。

76. B【解析】埃里克森的人格发展渐成说提出了每一阶段的任务，其中第二阶段：自主感对羞耻感（1.5~3 岁）。阶段的发展任务是培养自主性。儿童初步尝试独立处理事情，如果父母允许儿童去做他们力所能及的事，鼓励幼儿独立探索的欲望，儿童就会逐渐认识自己的能力，养成主动、自主的性格；反之，父母过分溺爱和保护或过分批评指责，就可能使儿童怀疑自己对自我和环境的控制能力，从而产生羞耻感。

77. A【解析】皮亚杰是认知发展阶段理论。

78. A【解析】儿童对实词掌握的顺序是：名词—动词—形容词。

79. 简述幼儿记忆发展的特点。

- (1) 无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展；
- (2) 记忆的理解和组织程度逐渐提高；
- (3) 形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展；
- (4) 幼儿记忆的意识性和记忆方法逐渐发展。

80.

(1) 自我意识。

(2) ①自我意识是对自己存在的察觉，即自己认识自己的一切，包括认识自己的生理状况（如身高、体重、形态等）、心理特征（如兴趣爱好、能力、性格、气质等）以及自己与他们的关系（如自己与周围人们相处的关系、自己在集体中的位置与作用等）。认识到自己是一个独立的个体。案例中的幼儿知道自己的姓名、年龄等，说明了其自我意识的发展。

②性别角色，刻板的认识自己的性别角色。案例中的小女孩从自己的外表扎了小辫子来判定自己是女孩子。

③自我评价特点：从依从性评价发展到自己独立评价；从个别方面的评价发展到多方面评价；从外部评价向对内心品质的评价过渡。案例中小女孩对自己的评价借助的是一些外部的行为，如会做值日，会擦桌子，会分碗筷，会讲故事等。

④自我控制：从主要受他人控制发展到自我控制，自我控制是主体对自身心理与行为的主动的掌握。案例中的小女孩因为老师和妈妈说吃了胡萝卜对眼睛好，她就吃了胡萝卜，说明了小女孩已经能自我控制。

第二章 学前教育原理

81. D【解析】陈鹤琴创立了“活教育”理论，一生致力于探索中国化、平民化、科学化的幼儿教育道路。他把课程内容划分为：健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动等五项，但这五种活动是一个整体，如人的手指与手掌，手指只是手掌的一部分，其骨肉相连，血脉相通，因此被称为“五指活动”。

82. C【解析】儿童是学习的主体，只有儿童积极参与、主动建构，课程才能内化为他们的学习经验，促进其身心发展。

83. C【解析】学前教育不属于义务教育，义务教育具有强制性。

84. A【解析】“做”是陈鹤琴的“活教育”理论中活教育方法的核心。

85. D【解析】德国幼儿教育家福禄贝尔被誉为“幼儿园之父”，他创办了世界上第一个幼儿园。

86. D【解析】陶行知先生认为教育要启发、解放幼儿的创造力，为他们提供手脑并用的条件和机会。

87. D【解析】1904 年，由张之洞、张百熙、容庆合订的《奏定学堂章程》即癸卯学制，其中就包括蒙养院制度。癸卯学制第一次用国家学制的形式把学前教育机构的名称定下来，把社会学前教育机构的地位固定下来，使蒙养院成为我国最早的学前教育机构。

88. C【解析】洛克像培根一样反对流行的“天赋观念”论，他从唯物主义的立场出发，提出了著名的“白板说”。他认为人出生后心灵如同一块白板，没有任何标记和观念；人的一切知识都是后天得来

的，都建立在经验的基础上。

89. A【解析】卢梭的教育思想主要集中于《爱弥儿》一书中。

90. C【解析】略。

91. B【解析】在蒙台梭利教育中，感觉教育是重要内容。她认为3~6岁是幼儿身心迅速发展的时期，幼儿的各种感觉先后处于敏感期，因此必须对幼儿进行系统的和多方面的感官训练，使他们通过与外部世界的直接接触发展敏锐的感觉和观察力，为高级的智力活动和思维发展奠定基础。

92. (1) 幼儿自我发展的原理。福禄贝尔认为，幼儿的行为是其内在生命形式的表现，是由内在的动机支配的。

(2) 游戏理论。福禄贝尔是第一个阐明游戏教育价值的人。他认为幼儿是通过游戏将内在的精神活动表现出来的。

(3) 协调原理。我们应该让孩子和周围的环境、社会、自然结合，协调一致。能够得到真正的协调是最美好的事。

(4) 亲子教育。福禄贝尔认为，要让孩子在爱中成长，首先就必须教育母亲，这或许是他幼时没得到母爱的一种体验。

93. (1) 提出了“白板说”。洛克像培根一样反对流行的“天赋观念”论，他从唯物主义的立场出发，提出了著名的“白板说”。

(2) 提倡“绅士教育”。洛克认为，教育的目的就是培养绅士。所谓绅士，就是一种有德行、有学问、有能力、有礼貌的人。他认为一国之中的绅士教育是最应该注意的。

(3) 论幼儿体育。洛克认为，健康的精神寓于健康的身体，因此，体育是教育的基础，其目标是能有健康的身体以及强健的体格。

(4) 论幼儿德育。洛克认为，德行是人生最重要的最不可缺少的品德，因此，德育是教育的核心。其目标是具有良好的德行，并养成良好的礼仪。

(5) 论幼儿智育。洛克认为，相对于身体锻炼和德行培养来讲，智育是教育的辅助。其目标是传授学问以及发展智力。

第三章 生活指导

94. B【解析】1~6岁儿童三餐中热能分配为：早餐20%~25%，午餐30%~35%，晚餐25%~30%，午后点心10%~15%。

95. C【解析】略。

96. A【解析】维生素A严重缺乏会造成夜盲症和干眼病。

97. A【解析】幼儿一日活动中，在天气允许的情况下，必须保持至少1小时的户外活动时间，不能根据幼儿喜好做简单处理。

98. D【解析】幼儿园一日生活要遵循保教原则，一日生活既是保育，也是教育，日常生活也是幼儿学习的重要途径。

99. C【解析】幼儿园一日活动是指幼儿园每天进行的所有保育、教育活动。它包括由教师组织的活动和幼儿的自主自由活动。

100. D【解析】幼儿需要的总能量约50%~60%来源于碳水化合物。

101. D【解析】略。

102. C【解析】流行性乙型脑炎是由蚊虫传播，水痘由呼吸道传染，猩红热为急性呼吸道传染病，流行性脑脊髓膜炎经飞沫传染。

103. C【解析】为了提高食物蛋白质的营养价值，人们将几种营养价值较低的蛋白质混合食用，使必需氨基酸得以相互补充，其模式更接近人体需要，这种食物搭配的效果叫作“蛋白质互补作用”。例如，大米中赖氨酸含量不足，大豆缺乏蛋氨酸，将它们混合食用，就能够取长补短，提高其营养价值。

104. C【解析】三问，即儿童入园时，询问家长，了解儿童在家的健康状况，如食欲、睡眠、大小便、精神等，以及有无传染病接触史，不包括与家人的相处情况。

第四章 环境创设

105. D【解析】狭义的幼儿园环境是指在幼儿园中，对幼儿身心发展产生影响的物质与精神要素的总和。

106. C【解析】幼儿园将自身环境与外界的家庭、社区等环境结合在一起，而不是将自己封闭在园内小环境，这体现了其对外开放的特点，坚持了开放性原则。

107. B【解析】从一般年龄特征来看，小班、中班、大班儿童在身心发展特点上的差异是非常明显的，其身心发展所需要的环境也不尽相同。因此，教师要根据儿童不同的年龄特征为其提供适宜的发展环境。

108. B【解析】略。

109. C【解析】环境创设必须重视幼儿的全面发展，德智体美劳不可偏废。幼儿的个体差异很大，教师必须根据不同年龄阶段的幼儿发展特点设置环境，避免统一化。我国经济发展虽然有了较大的进步，但是还有很多地区较为穷困，不能浪费。

110. C【解析】幼小衔接的工作是长期性而非突击性的。对幼儿园来讲，在时间上要把幼小衔接工作贯穿于幼儿园教育的各个阶段而不仅仅是大班后期。

111. A【解析】幼儿园文化影响着幼儿园的精神风貌，对全园的成人和幼儿都有潜移默化的作用。

112. A【解析】在活动区，教师可以根据幼儿的不同表现进行有针对性的教育和具体的指导，恰恰实现了因材施教。

113. B【解析】幼儿园应成立家长委员会，参加幼儿园的民主管理，参与幼儿园重大问题的讨论和决策，同时家长委员会也是家长和幼儿园之间的桥梁，促进家园的合作，体现幼儿园和家长的伙伴关系。

114. D【解析】A项中投放材料以后让幼儿操作的活动不具有探究性，中班的幼儿能非常准确地说出飞机模型中窗子和轮子的数量，不需要探究即可完成。B项中教师提供的材料“图钉”比较尖利，不安全，教师应给幼儿提供安全的材料。C项中教师提供的材料均是浮起来的，而没有能够沉下去的，幼儿无法体验和观察沉下去的现象，教师提供的材料不具有对比性。D项正确，幼儿园投放的材料应足够幼儿操作和使用。

115. B【解析】略。

116. (1) 办学性质不同。从办学性质上来看，幼儿园教育是非义务教育，没有统一的教材，没有成套的考核条例，办学与教学随意性较强；而小学是义务教育，有严格的教育要求，学校对学生学习成绩要进行考试、检查。

(2) 教学内容不同。幼儿园所学的内容是与幼儿生活紧密相关的浅显知识，小学的教育内容是以符号为媒介的学科知识，其抽象水平相对较高，这种学习内容只有当学习者的思维具有一定的抽象、概括能力时才能理解和接受。

(3) 教学方法不同。幼儿园教师多采用归纳法，即让幼儿看到许多有关的现象，让幼儿开动脑筋，自己去归纳、发现其中的规律；小学教师则多采用演绎法，即教师教学生一些规律性的知识，然后用例题来证明此规律是正确的，这一过程与幼儿阶段的学习过程正好相反。

(4) 主导活动方面。学前阶段的主导活动是多种多样、丰富多彩的游戏，幼儿在玩中“学”，教师指导方法比较直观、灵活、多样，没有家庭作业及考试制度；小学阶段的主导活动是各种学科文化知识的学习，以上课为主要的教学形式，教学方法相对固定、单一，有一定的家庭作业及必要的考试制度。

(5) 作息制度及生活管理。学前阶段的生活节奏是宽松的。一日生活中游戏活动时间较多；生活管理不带强制性，没有出勤要求；教师对幼儿在生活上的照顾比较周到和细致。小学阶段的生活节奏快速、紧张；作息制度非常严格，每天上课时间较长；纪律及行为规范带有强制性；教师对儿童在生活上的照料明显减少。

(6) 师幼关系。学前阶段教师与幼儿个别接触机会多，时间长，涉及面广，关系密切、具体；小学阶段师生接触主要是在课堂上，个别接触少，涉及面较窄。

(7) 环境设备的选择与布置。学前阶段教室的环境布置生动活泼，有许多活动区域，在其中有丰富的玩具和材料供幼儿动手操作、摆弄，幼儿可以自由选择游戏及进行同伴交往；小学阶段教室的环境布置相对严肃，成套的课桌椅排列固定，教室内没有玩具，学生自由选择活动的余地较少。

(8) 社会及成人对幼儿的要求和期望。社会及成人对幼儿的要求相对宽松，幼儿的学习压力小，自由多，没有非完成不可的社会任务；对小学生的要求相对严格、具体，家长对小学生的期望很高，儿童的学习压力大，自由少，要负担一定的社会责任。

117.

- (1) 安全性原则；
- (2) 环境与教育目标的一致性原则；
- (3) 发展适宜性原则；
- (4) 幼儿参与性原则；
- (5) 开放性原则；
- (6) 经济性原则。

第五章 游戏活动的指导

118. A 【解析】福禄贝尔是第一个阐明游戏教育价值的人。福禄贝尔认为，幼儿的行为是其内在生命形式的表现，是由内在的动机支配的。所以，福禄贝尔特别强调游戏的价值，认为游戏可以唤醒幼儿生命的内在本质，是促进幼儿发展的重要途径。

119. A 【解析】表演游戏又称为戏剧游戏，它是以故事或童话情节为表演内容的一种游戏形式。

120. B 【解析】略。

121. B 【解析】游戏是幼儿自主的活动，并不是说幼儿的游戏不需要教师的指导。相反，教师在幼儿游戏中起着很重要的作用。教师对幼儿游戏的指导必须以保证幼儿游戏的特点为前提。否则，一切指导都可能是徒劳的，甚至可能成为幼儿发展的障碍。

122. C 【解析】有规则游戏是成人在儿童自发游戏的基础上，为一定的教育目的而编制的，大都由教师组织儿童进行，有时也可以由儿童组织进行。包括体育游戏、智力游戏、音乐游戏等。

123. C 【解析】略。

124. B 【解析】教师在对儿童游戏进行评价时应该是正面评价，这样才能保持儿童在游戏过程中的愉悦、成功的情绪体验，有利于激起儿童再次游戏的愿望。

125. C 【解析】出生后头两年属于单独游戏期，使用与旁边伙伴不同的游戏材料，专注地玩自己的游戏，不注意伙伴做什么。

126. B 【解析】实施游戏化方法主要有两个途径：一是游戏活动教育化，二是教育活动游戏化。在教育活动中充分利用儿童对游戏的本能偏爱，满足儿童爱玩、好玩的天性，以游戏的形式开展相应的教育活动，这是教育活动游戏化。

127. A 【解析】游戏准备包括：游戏时间、游戏地点、游戏材料与经验准备。

128. A 【解析】评价游戏教育作用的大小或游戏是否成功的根本出发点就是儿童是否是游戏的主人。

129. C 【解析】(1) 游戏在幼儿的情感发展中有着重要作用，它不仅能满足幼儿表达自己情感的需要，而且还能使幼儿的良好情感得到发扬光大，不良情感得到控制和矫正。(2) 合作游戏是幼儿后期出现的较高级的游戏形式，是一种有着共同需要、共同计划、共同协商完成的游戏活动。(3) 幼儿还逐渐学会如何制定规则，甚至他们会根据他们的理解修改规则，这使得幼儿对规则有了初步的了解和认识，有利于幼儿理解、适应各种社会生活。幼儿正是通过游戏去积极地认识、理解并内化生活中的各种社会准则的。因此 C 选项说法错误。

130. C 【解析】席勒—斯宾塞的“精力过剩说”，把游戏看作是幼儿借以发泄体内过剩精力的一种方式。

131. A 【解析】略。

132. (1) 材料中幼儿正饶有兴致地布置堵车场景，说明幼儿已能将生活经验迁移到活动中，有一定的想象力以及创造力。教师没有仔细观察幼儿的游戏行为，主观地介入幼儿的游戏活动，硬是打断了幼儿正在进行的想象，让他们按照车的颜色和大小摆放成一个停车场练习分类。虽然教师的出发点是好的，但是这一举动没有关注幼儿的兴趣，忽略了幼儿的主体性，也违背了游戏指导的启发性。

(2) 教师的有效指导：

①在幼儿的游戏活动中，教师应注意观察幼儿的游戏活动，准确了解幼儿游戏的意图。教师只有对观

察的行为进行认真分析，才能决定指导的对象和方式，进而给予幼儿及时的帮助和指导，促进幼儿游戏的开展。

②尊重幼儿游戏的自主性。尊重幼儿游戏的自主性意味着尊重幼儿的兴趣、需要，尊重幼儿的想象、探索表现和创造。

③游戏过程中，教师应把握合适的介入时机，注重指导艺术，以间接指导为主，尽量避免直接介入到幼儿正常的游戏中，如教师通过巧妙扮演角色平行介入到游戏中。

第六章 教育活动的组织与实施

133. C【解析】幼儿讲述活动是让幼儿凭借一定的讲述对象，在相对正式的语言环境中独自完成的语言表达活动。讲述活动以培养幼儿独立构思和表述一定内容的语言能力为基本目的，是幼儿语言教育的一种重要组织形式。

134. B【解析】幼儿园教育活动的特点包括：整合性、生活性、趣味性、动态性。（《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出，教育活动的组织注重综合性、趣味性、活动性。此处说法是采用华东师范大学出版社《幼儿园教育活动设计与指导》）

135. D【解析】表现性目标与教学性目标不同。教学性目标是预先规定好的，规定儿童在完成学习活动后所应该习得的知识、技能等。表现性目标强调的是个性化，目标指向的是培养儿童的创造性。

136. A【解析】幼儿园教育活动的目标本身就是一个完整的体系，是由多个领域、多种层级整合而成的目标结构系统。幼儿园教育活动的的内容体现出整合性的特点，幼儿园教育活动的资源和方法、形式、手段也是整合性的体现。

137. C【解析】幼儿园“单一科目”教学活动的局限性是难以在真正意义上满足每个幼儿的兴趣和需要。尽管在活动设计时顾及幼儿的年龄特征和个体差异，但由于活动是活动设计者预先设定的，不管设计多么合理和完美，都不可能适合每个幼儿的发展水平和需要。

138. D【解析】略。

139. D【解析】时代性和民族性是指幼儿科学教育的内容既体现现代科学技术的发展，以适应时代的变化；又应体现传统文化的特色，以发扬光大民族的优秀文化。

140. 4. 主题活动的名称：

秋天在哪里？

主题活动总目标：

- （1）了解秋天的季节特征；
- （2）喜欢亲近大自然，感受秋天景色的美；
- （3）尝试用艺术形式表达对秋天的感知，体验创作的乐趣；
- （4）发展想象力和动手能力。

秋天天气凉

（一）活动目标

- （1）发现秋天气温变化与人们着装变化的规律；
- （2）感知秋天天气凉爽；
- （3）了解秋天保健的基本常识。

（二）活动准备

- （1）经验准备：师幼共同记录一个多月以来的气温变化，并绘制成坐标图示表格。
- （2）物质准备：挑选从开学到现在所拍摄的、可以突显衣服长度、厚度变化的幼儿照片。

（三）活动过程

1. 记一记，比一比

- （1）出示师幼共同记录的一个多月以来气温变化的坐标图示表格。

引导语：这张表格记录了从开学到现在一个多月来每天的气温，看一看，比一比，你发现了什么？

- （2）启发幼儿根据图表的曲线，说一说一个多月以来气温的变化情况，帮助幼儿提升经验。
- （3）引导幼儿共同得出结论：进入秋天以后，气温在逐步下降。

2. 想一想，说一说

(1) 引导幼儿回顾开学以来自己衣着的变化。

(2) 出示从开学到现在拍的幼儿着装照片，引导幼儿观察比较。

引导语：这是刚开学时拍摄的照片，那时你们穿的是什么？这是昨天拍摄的照片，随着天气的变化，大家穿的服装有什么不同？

(3) 小结：秋天到了，天气越来越凉，大家穿的衣服越来越厚，越来越多。

3. 走一走，跑一跑

(1) 带幼儿到户外散步，感受秋叶吹拂的感觉，体验秋天天气凉，提醒幼儿要随气温的变化加衣服。

(2) 组织幼儿在户外跑一跑，并说一说秋天运动后的感觉。

(3) 小结：秋天到了，气候干燥，要注意多喝开水，补充身体的水分。

(四) 活动延伸

利用上午、中午、下午三个时间段分别带幼儿穿同样的衣服到户外散步，感受秋天早晚凉、中午热的季节特征，提醒幼儿早晚要添加衣物。

秋天菊花开

(一) 活动目标

(1) 知道菊花在秋天开放；

(2) 会感受菊花的美与香；

(3) 喜欢欣赏儿歌。

(二) 活动准备

环境创设：师幼一起收集各种菊花的图片，请园丁挑选几盆有代表性的菊花盆栽，挑选合适的场地布置成“菊花展厅”。

(三) 活动过程

1. 提问引入

(1) 引导语：春天桃花开，夏天荷花开，冬天梅花开，秋天什么花开？（菊花）

(2) 小结：秋天，许多花儿已慢慢凋谢，但菊花却开得最灿烂。

2. 赏菊品香

(1) 带领幼儿到事先布置好的菊花展厅观赏菊花。

(2) 引导幼儿观察比较各种菊花的颜色、花瓣、花苞及花朵的数量。

引导语：看一看，都有什么颜色的菊花，它们的花瓣分别是什么形状的？

(3) 启发幼儿闻一闻菊花的气味，感受菊花的清香。

引导语：菊花有哪些颜色，是什么样子的？深深吸一口气，你闻到菊花的香味了吗？是什么味道的？

(4) 小结：菊花的色彩丰富，有红、黄、白、紫、绿、橙、粉、棕等颜色；常常是一朵或几朵簇生。花朵的大小和形状各有不同，有单瓣，有复瓣；有扁形，有球形；花絮有长有短，有平有卷；有空心和实心；有挺直的和下垂的；气味清香。

3. 听歌怡情

(1) 教师朗诵儿歌《菊花》，幼儿欣赏。

(2) 引发交流：你听到儿歌里说了什么？为什么黄叶和秋风说菊花是勇敢和坚强的？

(3) 引导幼儿跟念儿歌。

(四) 活动延伸

(1) 在美工区提供棉签、颜料、画纸等美工材料，让幼儿画菊花；

(2) 师幼一起利用各种美术手段表现菊花，布置“秋天菊花开”主题墙饰；

(3) 在自然角里尝试养护菊花，提醒幼儿为菊花浇水，数数开了几朵菊花活动。

第七章 教育评价

141.B【解析】外部评价也称他人评价，是指被评价者之外的其他人或组织对被评价者进行的评价。各级教育行政部门的领导评价，督导系统的督导评价，以及专家、同行的评价和幼儿园管理者对员工、

幼儿的评价等，都属于他人评价。

142. A【解析】诊断性评价是指在教育活动开始之前，为使其计划更有效地实施而进行的预测性评价，其目的在于了解评价对象的基本情况，为制订教育计划或解决问题搜集资料、做好准备。

143. B【解析】略。

144. A【解析】幼儿园教育评价方法主要包括测验、观察、谈话法、作品分析法和档案评估法等，其中，观察法是幼儿教育评价最基本的方法。

145. C【解析】档案袋评价法中档案袋中的内容包括项目、项目的评定标准、有关要求与说明、学生完成项目的佐证材料。

146. B【解析】略。

147. B【解析】由于教师是幼儿教育活动的主要组织者和执行者，教师肩负着对幼儿的保育和教育职责，因此要对幼儿的发展做出评价，并根据评价结果调整教育策略，同时，教师对自己的教育行为也要进行自我评价，因此，教师评价是幼儿园最常用的评价。

148. B【解析】定量评价是对活动过程和结果从量的方面进行分析，通过数量化的说明对所评价的现象做出解释。如对幼儿智力发展的评价就经常需要用数量化的智力商数来表示。定量评价是相对于定性评价而言的，定性评价是对活动过程和结果从质的方面进行分析评价，是通过对现象进行质的深层次的分析做出评价。如对教师的教学责任心评价，就是从质的角度去考查和评价。观察法、作品分析法和档案袋评价法都主要从质的方面对评价对象做出评价，属于定性评价，测验法则是从数据上加以分析。

149. B【解析】教师自制测验是在幼儿园教育评价中，教师为了了解本班幼儿在某些方面的发展情况，可以自制一些测验题目，对评价对象进行测查。

150. A【解析】教师和儿童合作收集儿童学年中不同时期具有代表性的阅读、描述、数学、美工和音乐作品，如绘画、泥塑、各种记录单、参观访谈的记录报告、儿童自创的书写符号、叙述自编故事时的录音带、创编舞蹈时的录像带、一张反映几个儿童正在合作探究某一实物时的摄影作品、集体创作或积木建构的照片、成人记录儿童描述的故事或事件等，把作品和教师的文字记录放在一起，可以帮助教师看出儿童的发展形式，确认儿童进步的情形。