

热点事件：推动公共文化服务高质量发展

一、热点概述

近年来，我国在公共文化服务领域取得了显著成就。从覆盖城乡的公共文化设施网络逐步完善，到各类文化惠民工程深入实施；从群众文化活动丰富多彩，到文化遗产保护传承成效显著，公共文化服务体系呈现出蓬勃发展的良好态势。例如，各地文化馆、图书馆、博物馆等公共文化场馆不断涌现且免费开放，为广大群众提供了便捷的文化活动场所。许多城市打造了24小时城市书房，满足市民不同时间段的阅读需求。同时，送戏下乡、农村电影放映等文化惠民活动常态化开展，将优秀文化作品送到了百姓家门口。

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

以浙江省为例，其积极探索公共文化服务创新模式，打造了“城市书房”这一文化品牌。通过政府主导、社会力量参与的方式，在城市各个角落建设了一批环境优雅、设施齐全的24小时自助图书馆。这些城市书房不仅提供了丰富的图书资源，还举办各类阅读推广活动、文化讲座等，吸引了广大市民尤其是年轻人积极参与，极大地提高了公共文化服务的便利性和可及性，成为城市文化的新地标和市民精神文化生活的重要载体。

再看陕西省西安市，大力推进“博物馆之城”建设。利用自身丰富的历史文化资源，整合各类博物馆资源，推出了一系列特色展览和文化活动。同时，借助数字化技术，开发了线上博物馆平台，让人们足不出户就能领略西安悠久的历史和文化魅力。这不仅提升了本地居民的文化自豪感和文化素养，也吸引了大量外地游客，促进了文化旅游的融合发展，充分彰显了公共文化服务在推动地方文化建设和经济发展中的重要作用。

2. 道理论证：

推动公共文化服务高质量发展，是践行以人民为中心发展思想的必然要求。文化是人民群众美好生活的重要组成部分，高质量的公共文化服务能够丰富人民群众的精神世界，增强人民群众的精神力量，促进人的全面发展。当人们在享受高品质的文化服务过程中，能够提升自身的审美情趣、道德修养和科学文化素质，从而更好地参与社会建设和创新发展。

从文化传承与创新的角度来看，公共文化服务为文化的传承和创新提供了广阔的平台。通过公共文化场馆的展示、文化活动的开展以及文化遗产的保护利用等，可以让优秀传统文化得以延续和弘扬，同时也能够激发广大文化工作者和群众的创新活力，催生更多具有时代特色和地域风格的文化作品和文化形式，推动文化的创造性转化和创新性发展，为文化繁荣注入源源不断的动力。

高质量的公共文化服务还有助于促进社会和谐稳定。在公共文化活动中，人们能够跨越年龄、性别、

职业等界限，进行交流互动，增进彼此之间的了解和信任，增强社会凝聚力和向心力。例如社区文化活动，能够让邻里之间更加和睦相处，共同营造和谐友好的社区氛围，为构建和谐社会奠定坚实的文化基础。

三、出题方向

（一）你怎么看？

1. 近年来，我国在公共文化服务领域取得了显著成就。从覆盖城乡的公共文化设施网络逐步完善，到各类文化惠民工程深入实施；从群众文化活动丰富多彩，到文化遗产保护传承成效显著，公共文化服务体系建设呈现出蓬勃发展的良好态势。对此，谈谈你的理解。

◎审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-担忧-过渡-对策-总结结尾】

◎解题思路

第一步——点题/破题：

近年来我国公共文化服务领域取得的显著成就，是文化繁荣发展的有力见证，对国家和人民都有着多方面极为重要的意义。

第二步——意义：

首先，完善的公共文化设施网络和丰富的文化惠民工程极大地提升了民众的文化生活品质。民众能够便捷地走进图书馆、文化馆、博物馆等场所，参与各类文化活动，满足了不同群体多样化的精神文化需求，无论是城市居民还是农村百姓，都有了更多接触文化、享受文化的机会，切实保障了民众的基本文化权益。

其次，这有助于提升整个民族的文化素养。当人们沉浸在丰富多彩的文化活动和深厚的文化遗产魅力之中时，会在潜移默化中提升审美水平、知识储备和道德修养，为国家的长远发展培育高素质的人才队伍，促进人的全面发展。

再者，蓬勃发展的公共文化服务体系也是文化传承与创新的重要依托。通过各种文化活动和文化设施，优秀传统文化得以更好地展示、传播和传承，同时也为新文化、新艺术形式的产生提供了肥沃的土壤，激发全社会的文化创造活力，增强国家的文化软实力，在国际文化交流与竞争中更具影响力。

第三步——担忧：

然而，结合现实来看，在公共文化建设中，也存在一些问题。

例如，虽然文化设施逐步完善，但部分地区可能存在重建设轻管理的情况，导致设施后续维护不善、利用率不高；文化惠民工程在实施过程中，可能存在个别项目针对性不强，未能精准对接群众需求变化的问题。

第四步——过渡：

面对这些现状，为了让公共文化服务体系建设持续健康发展，需要采取一系列有效的对策。

第五步——对策：

一是加强农村公共文化服务体系建设，提升公共文化服务城乡一体发展水平。提升农村公共文化设

施和服务品质，推动新型公共文化空间向农村延伸。以村晚、村舞、村歌、村超、村赛等为抓手，开展农民喜闻乐见的群众文化活动。推动城市文化资源和服务下沉农村，建立面向农村的文化资源和服务配送机制。加强农村公共文化人才队伍建设。实施图书馆文化馆“强县馆”计划，深化县级图书馆文化馆总分馆制。

二是满足人民群众多样化、多层次、多方面精神文化需求。健全公共文化服务供给体系，积极发展普惠性非基本公共文化服务。完善城市新型公共文化空间的管理运行机制。加大对基层公共文化设施免费开放补助经费的支持力度。优化公共图书馆借阅服务政策与流程。在文化馆推动全民艺术普及向生活美学、艺术素养养成方向拓展。推动公共文化机构之间功能融合，以功能融合增强服务能力。打造中国特色世界一流公共图书馆、文化馆、博物馆集群。

三是推动公共文化服务数字化、智慧化建设。探索公共文化资源数据进入国家文化专网和“数据超市”的标准与方式。创新打造公共文化数字化服务应用新场景。推动优秀传统文化数字资源的大众化利用。加快公共文化机构智慧化设施设备升级换代。

四是加快推进公共文化服务社会化发展制度建设。建立上下配套的公共文化服务社会化发展政策体系。研究制定指导和激励社会力量承接主体提高管理运营质量的标准规范体系和实现方式。创新“文采会（文化和旅游公共服务产品采购大会）”组织运营方式，探索市场化、可持续的发展模式。

第六步——总结结尾：

总之，我国公共文化服务体系建设已取得令人瞩目的成就，但仍需居安思危，不断优化完善。发展中产生的问题在发展中解决，才能让公共文化服务真正成为人民幸福生活的精神滋养，成为中华民族文化传承与创新的坚实基础，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的文化支撑与精神动力。