

<p>热点主题 91</p>	<p>科技与艺术如何在“山顶”会合 (@浙江宣传 2024.11.24)</p>
<p>热点背景</p>	<p>有人认为，科技与艺术是完全不相干的领域，颇有点“鸡犬相闻，老死不相往来”的架势。可当我们把“镜头”拉长看会发现，“技”与“艺”的关系历来是形影不离。正如法国文学家福楼拜曾说：“艺术越来越科技化，科技越来越艺术化，两者在山麓分手，有朝一日，将于山顶重逢。”</p>
<p>出题方向</p>	<p>科技与艺术如何在“山顶”会合？</p>
<p>应用领域</p>	<p>科技、艺术</p>
<p>问题/表现</p>	<p>日前，浙江将创新“置顶”，提出加快建设创新浙江，“以强化科技创新和产业创新深度融合为关键路径”。这其中，科技与艺术的双向赋能，既是创新浙江的重要内容，也是创新浙江的更高阶梯。那么，如何推动科技与艺术在“山顶”会合、实现“双剑合璧”？文化艺术领域又怎样向“新”而行？</p>
<p> <input type="checkbox"/>现状分析 <input checked="" type="checkbox"/>意义分析 1 <input type="checkbox"/>问题分析 </p>	<p>科技如何为艺术的生发带来可能：</p> <p>——①比如，使艺术表现“别开生面”。技术令艺术的创新表达“有的放矢”，不管是对内容创作的赋能，还是对传播方式的变革，都不失为一种重塑与升华。尤其在今天，互联网、人工智能等新技术，更是为艺术创作者带来了更多元的创作路径、更广阔的创意空间。</p> <p>——②比如，为艺术消费“释放潜力”。数字技术调动多维感官，大大延展了人们感知艺术魅力的“触角”，改变了艺术传播的生态。现如今，艺术消费已经成为我们日常生活中十分常见的一种消费形态，这得益于一些公共文化机构和空间对相关项目的开发、引进。</p> <p>——③比如，让艺术遗产“焕发新生”。一定程度上来说，借由全息影像、智能抠像、机器人艺术、数据可视化等新技术，艺术经典、文化遗产在保护、传承、传播、弘扬的“任督二脉”得以打通，从而焕发出新的生命力。</p>
<p> <input type="checkbox"/>现状分析 <input checked="" type="checkbox"/>意义分析 2 <input type="checkbox"/>问题分析 </p>	<p>——①赋予科技以创造和想象。艺术家们具有天马行空的思维、独特的审美视角和对未知世界的大胆探索，不少伟大的科技发明，最初就可能源于一个看似遥不可及的艺术构想。小说和电影中对未来世界的描绘，常常为科学家们提供了探索新技术的方向和思路。</p> <p>——②促进科技的传播和普及。绘画、音乐、舞蹈等各种艺术形式，能够不同程度地将专业的科技知识以生动有趣、通俗易懂的方式呈现给大众。这使得一些科技成果不再是高高在上的存在，而能够走进人们的日常，还可能反向促进科技成果的广泛应用。</p> <p>——③为科技产品注入了审美。艺术就像一支神奇的魔法棒，为科技产品注入艺术魅力、文化内涵，使得其在满足实用功能的同时，也呈现出了“美的气质”。比如，美术学院联合华为为团队打造了“天生会画”软件，嵌入到终端产品中，为用户提供更具创意和艺术感的创作体验。</p>
<p> <input type="checkbox"/>现状分析 <input type="checkbox"/>意义分析 <input checked="" type="checkbox"/>问题分析 </p>	<p>就目前而言，科技与艺术要实现深度融合依然存在一些问题和挑战。</p> <p>——①一些珍贵的艺术资源未能充分利用，艺术资源数字化步伐还有待提速；</p> <p>——②艺术家、科研机构、科技企业以及跨行业企业间的互动和协作仍存在不足，一体化协同创新优势尚未完全形成。</p>
<p>对策分析 ★★★★★</p>	<p>科技与艺术该如何更好地进行“对话”以释放更多可能？</p> <p>——①壁垒“打得通”是基点。要实现科技与艺术的深层次融合，首先打破学科之间的壁垒，二者分属不同学科领域，大部分情况下，交流与合作仍存在一定限制，需要各方共同努力，打破界限、加强合作、搭建平台、提供实践。</p> <p>——②人才“用起来”是要点。鼓励高校和研究机构开设跨学科课程，培养复合型人才，为融合提供人才基础；也可举办各类艺术与科技融合的研讨会、工作坊等，促进艺术工作者和科技工作者相互理解和灵感碰撞，激发更多创新想法。</p> <p>——③公众“口碑好”是落点。如何创造艺术新形态、消费新场景，更好地满足人们审美需求，这是艺术和科技融合的一个重要落脚点。可通过更丰富的科普活动、艺术教育等，培养公众的审美能力和创新思维，为艺术与科技的融合营造良好的社会氛围。</p>

<p>金句集锦</p>	<p>◎尽管科技倚重逻辑思维，艺术偏爱形象思维，但艺术的“奇思妙想”时常能引发技术之火“熊熊燃烧”，促进科技的创新与进步，启迪人类对未来的探索。</p> <p>◎“苟日新，日日新，又日新。”当艺术与科技在“山顶”会合，相信会让更优质、更精彩的艺术产品和体验成为现实，不断拓展想象的边界，持续为公众“制造惊喜”。</p>
<p>案例积累</p>	<p>△浙江搭建了“智慧文化云”平台，人们在“云端”感受美术馆中的一件件藏品，艺术的传递与享受变得无处不在、无时不在；故宫博物院借助 3D 建模等技术，制作太和殿、养心殿、御花园等区域的三维模型，采集了全部开放区域的高精度 360°高清全景影像，让建筑艺术“活灵活现”。</p> <p>△在科幻小说《海底两万里》中，主人公借助“鹦鹉螺”号潜水艇在海底世界遨游，作者对此进行了精彩的描写。小说问世近 30 年后，凡尔纳笔下的想象终成现实，世界上第一艘现代潜艇问世。发明者西蒙·莱克说：“凡尔纳是我一生事业的总指导。”</p> <p>△在加快建设创新浙江的过程中，可深挖地域文化内涵，使之成为塑造富有创新内核的城市气质赋能。如推动“科艺融合”发展，打造“颜值”与“研值”俱佳的科创地标；如通过高校科研院所、科创楼宇群、音乐文化街、艺术中心等串联创造科艺融合空间，让艺术潮流、科技动向与历史底蕴在其中充分碰撞、互相激发。</p> <p>△“中国历代绘画大系”通过高精度图像采集和数字化技术，把万余件古画汇聚成了流光溢彩的“千年丹青档案”，并通过高质量、高频次的展览活动，将艺术瑰宝以鲜活生动的“面孔”呈现在公众面前。</p>
<p>小试牛刀</p>	<p>☆日前，浙江召开大会，将创新“置顶”，提出加快建设创新浙江，“以强化科技创新和产业创新深度融合为关键路径”。这其中，科技与艺术的双向赋能，既是创新浙江的重要内容，也是创新浙江的更高阶梯。那么，如何推动科技与艺术在“山顶”会合、实现“双剑合璧”？对此，请谈谈你的看法。</p>