

《综合应用能力》写作技巧：善用修辞手法

一、运用排比，增强气势，提升作文新高度

排比是作文中常见的修辞手法，不但能增强气势，还能解决考生无话可说的难题，以“朋友圈”为例：

打开微信“朋友圈”，就能看到一个完整的文化微缩景观：既有“小清新”，也有“情怀党”；既有痛心质问“传统文化怎么了”，也有娓娓道来“告诉你一个真实的美国”；既能看到古典乐迷的“高大上”，也能看到各种“非主流”、“脑残体”……，文化其实已经写进了每一个人的生活里。

从这个案例可以看出，透过“朋友圈”这样一个生活常见的案例，可以引起阅卷人的共鸣，增加亮点，同时也增强了气势，提升了文章的高度，突破了无话可说的瓶颈。

二、巧用设问，切入主题，优化作文旧模式

修辞手法有很多，设问也是常见的一种。很多考生常常提出一个设问就草草了事，没有案例支撑，这样的设问比较单薄，其实结合一个反面案例，就会达到不一样的效果。以电影《小时代》为例：

《小时代》系列电影持续掀起话题，抛开其内容不论，这票房和舆论的“双重风暴”也让人思考：电影创新该如何传递正能量、讲述好故事？电影产业如何营造一种正面的文化氛围？文化的发展应该是社会中每一个人，肩负起来的责任，其中媒体人要树立起弘扬中华文化的意识。

这个案例中的电影只是一个切入点，估计《小时代》很多人都看过，但是能否通过电影，发出一种设问，上升一定高度，看到事件后面的本质，其实也是体现考生能否深入论证的能力。

三、活用白描，承接地气，凸显作文个性化

白描的写法其实在我们的高中时代就很常见，在散文中的使用尤为突出。白描就是对于某一行为或者细节进行突出的描写，这种方法能够凸显考生文采，但是在议论文中，最好使用在开头和结尾，不要用在论述部分，因为会影响文章的论证效果，以如今的书店为例：

暮春，子夜，北京一角。毗邻王府井大街、24小时营业的三联韬奋书店内，依然灯火通明。几张书桌，数盏灯光，秒针滴答有声，手指划过书页，颇有“夜深还照读书窗”的意境。一些学者感慨：“找到阅读的价值，才有文化的回归。”

这样的写法尽量是引出总论点的时候使用，读起来能够让人心中沉静，“接地气”，也是个性化表达的较好方式之一。