

热点事件：《黑神话：悟空》，一场文化复兴与游戏梦想的盛宴

一、热点概述

2020年8月，游戏科学工作室发布《黑神话：悟空》首部预告片，短短数日，该预告在B站的播放量突破1500万次，全球范围内累计播放量更是超过了5000万次，引发全球游戏界的广泛关注。

8月20日上午10时，历时7年开发，该游戏全球同步上线，迅速成为多平台的销量榜首，截至12时，Steam平台该游戏同时在线玩家超过120万。

该游戏以其卓越的视觉效果、精妙的角色设计以及对《西游记》这一经典文化素材的革新演绎，甚至有公司特意在8月20日发售当天，给员工放假一天以便及时体验这款备受期待的游戏。其不仅在中国游戏市场产生了深远影响，同时也在全球游戏产业中树立了新的标杆。这一现象级事件不仅彰显了中国游戏开发者的卓越技术“硬实力”，更体现了传统文化赋能中国游戏产业的“软实力”。

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

(1) 《黑神话：悟空》是由游戏科学制作的以中国神话为背景的动作角色扮演游戏。该作故事取材于中国古典小说“四大名著”之一的《西游记》，主要讲述小说《西游记》之后的故事，玩家将游戏中将扮演一位“天命人”，为了探寻昔日传说的真相，踏上一条充满危险与惊奇的西游之路。2024年8月20日，《黑神话：悟空》正式发行。游戏平台Steam数据显示，这次不仅是在中国区，在目前全球热销商品中，《黑神话：悟空》都持续霸榜第一名……

2. 《黑神话：悟空》的中国文化表征：

(1) **传统文学作品：《西游记》蓝本与诗词典故。**《黑神话：悟空》制作团队以《西游记》为故事蓝本进行改编，对原著进行了分析、阐释、想象以及解构，从“见自己”中跳脱出来，经历“见天地”，以“见众生”的视野格局重新解读了《西游记》的人怪神佛形象和取经故事情节；以西游故事中的孙悟空为原型，重新构建了角色的身份，打破了文学背景下的形象认知，给予了人物角色一定的神秘背景；以西游精神为重要设计核心，精准保留了原著各类细节设定，刻画了特点鲜明的妖怪形象，增添了神话传说和佛教中的神，力争还原“对味”的西游世界观。2022年发布的剧情插曲中运用多种诗词典故，例如“山海半生漂泊，一叶孤舟”化用孟浩然的《宿桐庐江寄广陵旧游》，“为何心有灵犀从来难长久”借李商隐《无题》表情深却不寿，词几乎句句用典，逻辑清晰，质量可观。《黑神话：悟空》的背景、角色、立意、文案都在保留经典设定的前提下融入了一定的现实思考，并进一步引发了受众对剧情走向与创新的讨论……

(2) **中式时空美学：文物建筑与国风配乐。**《黑神话：悟空》在游戏场景设计上独出心裁，同时包揽了多种艺术特色，以微视频的形式传播，无论是画面质感还是设计细节，都体现着中式审美和中国

文化特征。《黑神话：悟空》中的场景参考的是中国古代文物建筑，有重庆的大足石刻，陕西的水陆庵，云南的崇圣寺，山西的佛光寺、玉皇庙、小西天，河北的苍岩山、玉皇阁等，涉及中国宗教雕塑和雕刻、中国古代建筑、中国传统天文学和神话等多重领域。与此同时，“一款完整的电子游戏的制作，离不开音响和配乐，因为音乐在游戏里的作用几乎与其在电影和动画片中一样重要”。在已公开的配乐中，有追溯经典的《云宫迅音》，也有专属黑神话 IP 的《戒网》，经典曲目再现采用了唢呐、笛子等民族乐器，新 IP 配乐编曲和歌词融入国风元素，为游戏进一步打上了“中国制造”的标签。建筑的场景画面与音乐的衬托渲染相辅相成，无一不彰显属于中国的气势和氛围……

(3) **哲学文化思想：佛法与道法。**《黑神话：悟空》游戏视频中渗透着丰富的佛法与道法思想，体现出制作团队在游戏文化内涵的挖掘和创新方面做出了努力。其主创团队负责人在采访中曾表示：《西游记》中不仅有作为主角的孙悟空，更多的还有形形色色的生命和他们自洽的活法，人怪神佛都有自己的生活背景、个性喜恶和价值追求。主创团队用心还原生灵百态，加之西游本身就呈现出许多佛道融汇，因此在《黑神话：悟空》所有游戏视频中，都可以窥探到或多或少的佛法与道法思想。如游戏名称中的“悟空”便耐人寻味，只要勘破“凡所有相，皆是虚妄”便是“悟出空性，打破冥顽”即“悟空”，打破了孙悟空的设定局限，暗藏着令人恍然大悟的文化深度。又如 2021 年游戏视频中黄眉老祖虽然以扭曲的意识形态满口大谈伪佛之经、破戒例律，却字字句句充满迷惑性，这不禁引发受众思考并使其给予游戏文化内涵层面更多的期待。游戏从名称到设计都在践行佛法之思想、道法之精神，加之中国诗词等各类文学作品的渗透，使得佛道建筑场景细节和台词的考究都精准贴合中国哲学文化思想……

3. 道理论证：

(1) 万物有所生，而独知守其根。习近平总书记说：“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”……

(2) 美国学者李普曼在《公众舆论》中将定势看作一种过分简化的意见、具有影响力的态度和不加鉴别的判断。当两个不同的文化群体被置于完全对立的境况时，其文化也被视为具有独立性甚至对抗性，此时就会产生文化定势，文化定势分为自定势和他定势，在跨文化传播中，他定势往往限制了人们对异文化的理解，他定势浅层片面的理解甚至会演化成偏见……

(3) 本尼迪克特曾说，一种文化就像是一个人，“是思想和行为的一个或多或少惯一的模式。”这种惯一的模式受政治经济、历史文化、地理环境、基因差异等因素影响，产生了不可消弭的文化差异，文化差异是客观存在的，但人们面对文化差异的态度却是主观的，因而跨文化传播在实践过程中存在着一定的繁难……

三、出题方向

(一) 你怎么看？

1. 《黑神话：悟空》是一款由中国游戏开发商游戏科学（Game Science Studio）开发的以中国神话为背景的动作角色扮演游戏，该作故事取材于中国古典小说“四大名著”之一的《西游记》，此前在研发阶段就备受关注。2024 年 8 月 20 日，正式发行，游戏平台 Steam 数据显示，这次不仅

是在中国区，在目前全球热销商品中，《黑神话：悟空》都持续霸榜第一名。对此，你怎么看？

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-原因分析-过渡-对策-总结结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题/破题：

《黑神话：悟空》游戏的爆火不仅彰显了中国游戏开发者的卓越技术“硬实力”，更体现了传统文化赋能中国游戏产业的“软实力”。对此，我感到非常骄傲……

第二步——意义：

首先，打破垄断，提升地位。作为国内真正意义上的第一款 3A 游戏，《黑神话：悟空》打破了长期以来欧美国家在 3A 游戏领域的垄断地位，展示了中国游戏产业的实力和潜力。同时在全球范围内收获了好评，该游戏的全球影响力，证明了中国游戏产业在国际舞台上的潜力，提升了国产游戏地位……

其次，追求卓越，激励创新。《黑神话：悟空》给中国游戏产业带来了新的发展机遇。游戏开发者们将继续探索如何将传统文化与现代科技相结合，创造出更多具有国际影响力的游戏作品。也为其他国产游戏树立了榜样，激励着更多的游戏开发者追求卓越，不断创新……

再次，文化输出，国际认可。不仅标志着中国游戏产业在国际舞台上的崛起，更成为了中国文化对外传播的新途径。游戏以其高品质的制作和深厚的文化底蕴，吸引了全球玩家的目光，让世界看到了中国游戏产业的创新能力和文化自信……

第三步——原因分析：

其一，技术创新突破。我国游戏开发领域技术不断突破，体现在游戏引擎技术的不断升级、图形渲染技术的突破等等。《黑神话：悟空》采用了先进的游戏引擎，使得每一个场景都栩栩如生，从细腻的纹理到光影的变化，都达到了电影级别的视觉效果。此外，游戏的物理引擎也极为出色，角色的每一次跳跃、每一次攻击都显得极为真实和自然……

其二，依托经典名著。《黑神话：悟空》基于我国古典小说《西游记》改编，这一题材本身就具有极高的知名度和深厚的文化底蕴。孙悟空作为中国家喻户晓的英雄人物，其形象深入人心，为游戏带来了广泛的受众基础。同时玩家可以亲自扮演孙悟空，体验他的喜怒哀乐，共同经历那些耳熟能详却又焕然一新的故事。这种文化上的共鸣与情感上的寄托，是任何外来超级英雄都无法替代的……

其三，汇集中国元素。游戏以中国古典名著《西游记》为蓝本，深入挖掘了中国神话和文化符号。从古代建筑的精细还原，到传统服饰的精心设计，从中国龙的形象塑造，到各种妖怪的设定，每一个细节都透露出对中国文化的尊重和创新。汇集众多中国元素，完美融入游戏之中，为玩家带来了前所未有的视觉体验……

第四步——过渡：

通过《黑神话：悟空》的出圈可以看到，游戏与传统文化结合是我国文化输出过程中的一个新方向，为跨文化传播等多学科的研究提供新的视野。助推游戏和传统文化深度结合，在未来我们还可以：

第五步——对策：

第一，深挖文化内涵。游戏开发者需要深入研究传统文化的内涵、历史背景、艺术表现形式等，确保在游戏中能够准确、生动地呈现传统文化元素。在理解传统文化的基础上，进行创意性的融合与再创

作，使传统文化元素与游戏玩法、故事情节等有机结合，提升游戏的趣味性和文化深度……

第二，强化技术支撑。采用高性能的游戏引擎，以实现更加逼真、细腻的游戏画面和流畅的游戏体验。利用光线追踪、实时渲染、物理模拟等先进技术，提升游戏中传统文化元素的视觉表现力和互动性……

第三，加强多元合作。与文化机构合作，与博物馆、图书馆、文化遗产保护机构等建立合作关系，获取专业的文化资源和指导，确保游戏中传统文化元素的准确性和权威性。跨界联动，与其他行业进行跨界合作，如影视、动漫、文学等，共同推动传统文化的传播与传承……

第六步——总结结尾：

中国游戏，不再是简单的娱乐消遣，它承载着文化的重量，肩负着传播的使命。我们期待，未来能有更多的游戏厂商以此为榜样，不断进取，精益求精，携手并进，共同书写国产游戏的新篇章……