

ZHANHONG EDUCATION	
热点主题 37	演唱会经济何以"乘风起" (@浙江宣传 2024.8.9)
热点背景	从去年开始,演唱会市场就掀起了新一波热度,不管是老牌歌手、资深偶像,还是流量明星、原创乐队,都争相"卷"入这一赛道,热闹程度可见一斑。
出题方向	演唱会经济,你怎么看?
应用领域	演唱会经济、文旅消费
问题表现	演唱会火了,但火的却不只演唱会,还有不断冒出来的诸多文旅消费新场景、新业态, <b>因此也有人</b> 形象地将之形容为"行走的 GDP"。
□影响分析 <b>☑意义分析</b> □原因分析	——①跨城观演日渐风靡。"跟着演唱会去旅行"正在成为新潮流。利用周末或小长假看演出,顺带"解锁"旅行副本的模式,被称为"演唱会特种兵"。人们不仅追求音乐带来的激情,也沉浸式享受当地的人文风情,主打一个把音乐融入"诗和远方"。——②非一线城市"声量"提升。近年来,不少演唱会开始向基础条件良好的新一线乃至二三四线城市延伸,更多大城小城因音乐而同频共振。如浙江衢州、义乌,海南海口、广东佛山等地,都曾因为明星演唱会"走红"网络。——③年轻群体成消费主力。中国演出行业协会发布的相关数据显示,18 至 34 岁的年轻群体是演出市场的消费主力。有的年轻人专门"打飞的"前往几百公里外,只为赴一场音乐之约。如今,在"说走就走的旅程"里,看演唱会已经被很多人列入计划表。
□影响分析 □意义分析 <b>☑原因分析</b>	作为一种典型的"人气经济",演唱会经济为何能释放"溢出效应"? ——①观众有热情。演唱会经济的火爆,反映了当下人的一种生活态度。如今,年轻群体的生活观念和消费观念正在经历一场深刻的变革,忙碌的工作之余,选择一场"演出+旅游"的周末之旅,已成一种新潮的方式。 ——②市场有期待。人流便是财流,"办一场、赚一场"也成了目前线下演出市场的真实写照。专家预测,未来两年,国内"演出经济"市场规模有望突破千亿。除了交通出行、餐饮住宿等,诸如音响灯光的租借、激光设备的生产等相关行业,也都在期待着进一步站上演艺经济的新风口。 ——③地方有诚意。一场演唱会点燃大众的热情,这背后离不开当地相关部门的精心策划、筹备与支持。演唱会举办城市在线"听劝",积极回应网友的建议和意见,或大手笔或细微处,无不体现出满满诚意,提升了观众的观看体验、出行感受。
对策分析 <b>★★★★</b>	<b>当市场回归理性,如何才能让演唱会经济"一路猛进"?</b> ——①让"一时火"变为"一直火"。要想放大演唱会的"长尾效应",还需要通过优质的体验、硬核的服务和人性化的管理,让"头回客"变"回头客"。比如,采取实名制购票以整顿"黄牛"猖獗;为观众提供贴心的接送服务等。 ——②从"演艺界"迈向"文旅业"。目前,"演出+旅游"是促进文旅消费、提升城市形象的有效途径之一,这已逐渐成为共识。需要将演出与地方文旅禀赋相结合,"量身定做"更多特色活动,让文化演出消费不断突破圈层,走向大众化。 ——③将"粉丝热"转为"城市热"。为了让举办城市留住热度、留下人气,应当前期做好宣传预热、后期通过"宠粉福利"引流,在做好演唱会经济上不断细分,在满足观演需求的同时,与乐迷进行深层联动,使得城市本身的存在感更强。
金句集锦	<ul> <li>◎何为"演唱会经济"? 一场大型演唱会,表面上看只有票务收入,实际上却与举办地的餐饮服务、交通住宿、观光旅游等多个产业环节紧密相连。它不仅带来人气,更激活"一池春水",让消费市场不断升温。</li> <li>◎"青春没有售价,出发就在当下",从以歌相识到双向奔赴,互联网上歌迷们的热情在现实中有了寄托与实感,他们信奉"为爱买单永不过时"。</li> <li>◎办演唱会除了要算"经济账",更要打好"感情牌",以真心呵护乐迷真情,才能实现"曲终人不散"。</li> </ul>

展選教育 ZHANHONG EDUCATION	。 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
案例积累	△今年4月,周杰伦杭州演唱会"一票难求",开唱4天时间直接带动 <b>杭州文旅消费</b> 约13.16亿
【浙江案例】	元。
小试牛刀	☆从去年开始,演唱会市场就掀起了新一波热度,演唱会火了,但火的却不只演唱会,还有不断冒出来的诸多文旅消费新场景、新业态,因此也有人形象地将之形容为"行走的 GDP"。对此,请谈谈你的看法。



小红书账号: @跟着浙江宣传学面试 扫描二维码,在小红书找到我