

民意直通车，邀请代建方等走进改造小区召开征询会。征询会围绕“四讲四问”展开，即向群众讲清改造的意义、讲明改造的方案、讲透改造的政策、讲通群众的思想，向群众问需求、问关切、问建议、问实效。居民提出的围墙样式、树种更新等需求一一列入改造方案。往年，要等到小区改造结束后才安装晒衣架，居民清洗的衣物只能室内晾晒，很不方便。2022年，听取群众意见，正在改造的Y苑小区赶在梅雨季节前将晒衣架安装到位。

材料二

“这还是我第一次参加投票，真的很激动、很兴奋，真真切切地体会到了‘人民当家作主’的感觉。”T县P镇的大学生董同学激动地说道。2022年8月23日上午，P镇进行了县乡两级人大换届选举工作，各选区气氛庄重热烈，众选民参与意愿强烈。P镇共设立23个选区，遍布全镇每一个村，每一个组，充分保障每一位选民的选举权利。以固定投票和流动投票箱两种方式进行选举，既保障选举过程的庄严神圣，又为流动人口参选创造便利条件。“请大家认真仔细填写自己手上的选票，对自己所投的票负责，镇纪委会全程监督，确保大家履行好自己的权利。”P镇纪委换届风气督查组的工作人员耐心在每个区的选民室讲好权利和义务。

(1) 上述两个方案，分别呈现了全过程人民民主中的哪些民主形式

(2) 请结合案例和实际，谈谈新时代应如何发展基层民主

第二题 论述评价

在媒体和网络的时代，一个人只有高调才会被人看见，叫人知道，叫人关注，高调必须强势，不怕攻击反过来愈被攻击愈受关注，愈成为一时舆论的主角，干出点什么都会热销，高调不仅风光，还带来名利双赢，所以有人选择高调，但高调也会使人过瘾，像吸烟饮酒愈好愈降不下来，降下来就难受，可见，高调的活法带给我们巨大的好处，可以说，高调是利大于弊。

高调只是这个时代的一种活法，当然，每个人都有权选择自己的活法，选择什么都无可厚非，于是另一些人就去选择另一种活法——低调。这种人不喜欢一

举一动，都被人关注，一言一语也被人议论，不喜欢人前显贵，更不喜欢被“狗仔队”追逐，被粉丝死死纠缠与围困，被曝光的一丝不挂，他们明白在商品和消费的社会里，高调存在的代价是被商品化和被消费，所以，在商品和消费的世界里低调是最能适应时代，最成功的活法。

时尚是商业文化的宠儿，在市场上最成功的是时尚商品，人说时尚是造势造出来的，里面大量五光十色的泡沫，但商品文化不怕泡沫，因为他只追求当时的商业效益，一时的震撼与强势，不求持久的魅力，故而，另一种追求持久生命魅力的纯文化很难在当今时代大红大紫，可是它也不会为大红大紫而放弃一己的追求，他甘于寂寞，因为他确信慢文化的价值与意义。

我很尊敬我的一些同行的作家，他们平日不知躲在什么地方，很少伸头探脑，有时一两年不见，看似在人间蒸发了，却忽然把一本十几万或几十万字厚重的书拿了出来，他们笔尖触动的生活与人性之深，文字创造力之强，令人吃惊，待到人们去品读去议论，他们又不声不响扎到什么地方去了，惟其这样才能写出真正洞悉社会人生的作品来。这表明，作家想要写出真正洞悉社会人生的作品，就必须过与世隔绝的生活。

第三题 校阅改错

下列材料在行文逻辑，文字运用等方面存在一些错误或不当之处。如语句顺序不当、语法错误、用词不当，错别字等，指出其中的八处并予以改正，指出及改正时请使用句子序号，不用抄写全句。请将答案用黑色签字笔填写在答题卡的横线上，切勿在答卷上作答。

1. 自我革命就是补钙壮骨、排毒杀菌、壮士断腕、去腐生机，不断消除侵蚀党的健康肌体的病毒。不断提高自身免疫力，防止人亡政息。
2. 堡垒最容易从内部攻破。身为新时代的党员干部，必须永葆自我革命精神。坚持刀刃向内，自我开刀。烈火炼真金。让自我革命驰而不息。
3. 自我革命，关键在革命，难在自我。
4. 受当局者迷的影响。到家了。要想准确发现自我不足，找出自我病弊，挖

掘自我病灶存在一定的难度，必须头脑清醒者不可为，非理论坚定者不能为。

5. 不可否认，革别人的命简单，革自己的命难。

6. 这就要求每一名党员干部必须自觉加强理论学习。以党的创新理念补钙壮骨，凝心铸魂。鞭策自身进一步校准理想信念。

7. 综合运用马克思主义的世界观和方法论，提升自身对自我革命的认识。进而检视自身、审思己过上拥有火眼金睛。精准识别与优秀的差距，才能在自我革命上把握主动权。剔除污垢，廉清思想迷雾，沿着正确的政治方向深入推进自我革命。

8. 面临刑事任务更加艰巨，考验难题更加复杂的新时代。靠着新瓶装旧酒的做法原地踏步，难以跟上时代的要求。

9. 自我革命难在透彻，贵在有方。

10. 党员干部要以严肃的政治生活为纲，保持战略定力。不断丰富自我革命的有效途径。

11. 要用好批评和自我批评这个传家宝，在咬耳扯袖之间拿好手术刀割，剜痔疮、下猛药。

12. 经常性对照党章党规对苗头性问题抓早抓小。防微杜渐。一以贯之用严明纪律、整饬作风，以严苛的制度规范激浊扬清。

第四题 材料作文

故事 1

一老一小，两个和尚下山化缘。途经一条小河，两人正要过河。忽然看见一个年轻女子不敢轻易过河，老和尚立刻上前把年轻女子背过河，然后继续赶路，可是一路上小和尚不停抱怨说作为出家人不应该接近女色。怎么能背年轻女子过河呢？老和尚一直沉默着，最后他对小和尚说：“你之所以喋喋不休是因为你一直没有在心中放下这件事。而我在放下女子之后，同时也把这件事放下了，所以我不会像你一样。”

故事 2

寺庙里，有一个对什么都充满好奇、聪明可爱的小和尚。秋天，禅院里红叶

飞舞，他去问师父：“师父，红叶这么美，为什么要掉呢？太可惜了。”

师父微微一笑：“因为冬天来了，树撑不住那么多叶子，只好舍。这种舍不是‘放弃’，而是‘放下’！”

冬天来了，小沙弥看见师兄们把院子里水缸的水倒掉，觉得很奇怪，于是他又跑去问师父：“师父，好好的水，为什么要倒掉呢？不可惜吗？”

师父又微微一笑说：“因为冬天冷，水结冻膨胀，会把缸撑破的，所以要倒干净。但这不是‘真空’，是‘放空’！”

这两个故事充满了人生哲理，如果我们始终放不下已然过去的一些人和事，学不会断舍离，就如同案例小和尚心里一直装着背女人那件事、秋天硬撑着一树枯叶、冬天水缸里装满了水一样，往往只会把自己压抑得无法喘息。

根据材料结合实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。