

热点事件：多一些和博物馆的深度接触

一、热点概述

刚刚闭幕的全国两会，博物馆成为热门话题。习近平总书记在参加江苏代表团审议时强调，“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。”来自文博界的代表委员聚焦博物馆建设、文物保护、大遗址公园建设、考古人才培养等话题展开热烈讨论。如今，“火出圈”的博物馆现象不仅带动了公众对文博事业的关注，也为城市形象塑造和软实力提升提供了新亮点新契机。

春天正是逛博物馆的好时节，近日，各大博物馆都迎来一批批前来打卡的游客，掀起春季“博物馆热”。在浙江，不止城市，乡村里也有博物馆。2021年9月，作为全国三个乡村博物馆建设试点省份之一，浙江率先启动项目，并谋划在“十四五”期间建设1000家乡村博物馆。去年年底，由省文物局、省博物馆学会评选的浙江省首批星级乡村博物馆名单公布，共有50家上榜。其中，湖州为8家位列第一，宁波、温州为7家紧跟其后。

不过，随着建设推进，部分村落博物馆“热闹开、冷清守、无声关”的现象也曾引发关注。记者走访全省，发现各地乡村博物馆确实发展迥异，有些人气红红火火，有些则更像“旧物储藏室”，自我创收能力不足，运营难维系。

此次“上星”，也是对健全乡村博物馆长效运行机制的一次探索。承担着守护乡土文化使命的乡村博物馆，如何延续生命力？

二、答题素材

1. 道理论证：

(1) 习近平总书记参加江苏代表团审议时叮嘱广大文物工作者：“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。”

(2) 生生不息的历史文脉，如何赓续？习近平总书记思考良多，希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触，进一步增强历史感。历史的纵深，造就了时代的气韵。“我们从哪里来？我们走向何方？中国到了今天，我无时无刻不提醒自己，要有这样一种历史感。”昔日的一段话，推本溯源，也贯穿于治国理政的生动实践中。

2. 对策建议：

(1) 增加科技赋能，秉持先进理念，探索创新博物馆展陈布设和营销方式，依托科技赋能增强互动体验，让文物“活”起来，让博物馆“火”起来。通过内容创意与虚拟现实、增强现实、混合现实、全息成像、传感识别、智能交互、数字孪生等技术的深度融合，构建起由“看景”到“入景”的沉浸式互动叙事环境，为市民游客提供全新的文旅融合沉浸式体验。

(2) 调整作息时间，博物馆想要火首先要有人气，作息时间应根据受众群体进行调整，一方面调整工作日的作息，……；另一方面调整周末的工作时间……；更重要的是可以根据旅游团或者学校等大型团体的时间进行灵活的调整，让更多的人能够进得来，玩的好，学得进，画得出去。

(3) 促进文化消费，一方面通过文创产品的开发和销售，博物馆创造了新的消费领域，促进了创意产业的发展。另一方面博物馆教育和审美功能可以引导公众消费观念的升级，推动从物质消费向文化消费转变。

3. 原因分析：

(1) 公众对精神文化产品的需求日益增长。……

(2) 博物馆展览和陈列的质量提升。……

(3) 政策支持和社会经济的发展。……

(4) 文化自信的增强。……

三、出题方向

(一) 你怎么看？

1. 刚刚闭幕的全国两会，博物馆成为热门话题。习近平总书记在参加江苏代表团审议时强调，“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。”对此，请你谈谈博物馆火爆的看法。

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-原因分析-过渡-对策-总结结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题/破题：

伴随着经济的快速发展，人们对于精神文明生活的需求也在日益增加，博物馆的火爆是偶然，同时也是必然。……

第二步——意义：

其一，它反映了公众对于历史文化、艺术及知识的强烈兴趣与追求……

其二，彰显了社会文化的发展……

其三，体现了公众对于精神生活的重视……

第三步——原因分析：

首先，公众对中华优秀传统文化的兴趣日趋浓厚，文化需求更加旺盛……

其次，青少年“研学热”带动了“博物馆热”……

再次，一些博物馆运用新技术、新理念呈现展品吸引观众……

第四步——过渡：

博物馆的火爆可能只是发生在少数，还是有很多博物馆存在门可罗雀的情况，为了让博物馆事业的发展生生不息，我们在将来应该作出更多的努力：

第五步——对策：

第一，增加科技赋能，秉持先进理念，探索创新博物馆展陈布设和营销方式，依托科技赋能增强互动体验，让文物“活”起来，让博物馆“火”起来。通过内容创意与虚拟现实、增强现实、混合现实、全息成像、传感识别、智能交互、数字孪生等技术的深度融合，构建起由“看景”到“入景”的沉浸式互动叙事环境，为市民游客提供全新的文旅融合沉浸式体验……

第二，调整作息时间，博物馆想要火首先要有人气，作息时间应根据受众群体进行调整，一方面调整工作日的作息，……；另一方面调整周末的工作时间……；更重要的是可以根据旅游团或者学校等大型团体的时间进行灵活的调整，让更多的人能够进得来，玩的好，学得进……

第三，促进文化消费，一方面通过文创产品的开发和销售，博物馆创造了新的消费领域，促进了创意产业的发展。另一方面博物馆教育和审美功能可以引导公众消费观念的升级，推动从物质消费向文化消费转变……

第四，促进非国有博物馆的发展，以政策，金融等方式支持非国有博物馆的发展，以守法、规范、创新、求实为原则创办博物馆，非国有博物馆在展示内容上往往更加丰富多彩，在形式上更加灵活，既补充了地方文明史，又方便了群众参观。以收藏和展示为中心任务的非国有博物馆与国有博物馆，共同承担着文化遗产保护利用的使命……

第六步——总结结尾：

搞好博物馆事业，不断加大文化产品供给，注重传统文化元素与现代时尚创意相互融合，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，人民群众得到心灵上的持续滋养，这是博物馆和观众的“双向奔赴”……