

热点事件：“闻神”走红

一、热点概述

近日，不少人的朋友圈被一位中年大叔的自拍照片霸了屏。这位平平无奇的中年大叔名叫闻会军，因为一夜涨粉 100 多万，被网友称为“闻神”，其在短视频平台开设的三个账号粉丝数已超 500 万。此之前，就留下了不少传说。早上他是驾校教练利安闻，负责给逆子赚学费，九个学员科目二过了八个，就自己儿子没过，当教练赚的钱全给儿子交了补考费了。中午负责搞笑是跳舞的闻神，跳的科目三比教的科目二还要丝滑，晚上是深情的闻会军，零零后看到瞬间破防，“张万森，朋友圈下老登了！”

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

(1) 12 月 17 日，在突然走红后，闻会军通过“利安闻会军驾驶员服务部”发布视频，表示“承蒙厚爱，感谢大家的喜欢。”12 月 18 日，闻会军通过“闻神”的账号进行了两场直播，开播期间收获了千万点赞。晚 11 时，直播在线观看人数超 10 万。直播间内播放着 DJ 背景音乐，闻会军富有激情地舞动着上半身，面对刷屏的礼物，闻会军不停地双手合十，对网友表示感谢。他的感谢话术也多为“感谢大家来到直播间，感谢大家的礼物”。在直播间的评论区，不少全国各地的网友前来打卡，发出交友、互关的留言。

(2) 今年 10 月份，记录真实日常生活、不做表情管理的于文亮闯入大众视野，占满屏幕的大脸、五音不全的歌声、乱飞的五官、晃动的画面……他用自然随意的风格和“大胆点，你没那么多观众”的态度鼓励“普通人”勇于表达自己，让他的账号 10 天涨粉 200 万。不仅“于文亮给了我记录的勇气”话题词获得了超 6 亿次播放量，词条#很喜欢但不敢发朋友圈的照片#还登上热搜。有网友评论：“于文亮治好了我的平凡羞耻症”。

2. 道理论证：

(1) “闻神”或许不只是一个年轻人情感表达抽象符号，更隐含了网友对打破社会期望的期待。网友对于中年男人的刻板印象不只是源于代沟，更源于集体对于某一群体的社会期望，即集体根据个体的社会角色所提出的期望。“到了什么年纪，就该做什么样的事”的“社会时钟”便是社会期望的一种体现。而社会对于中年人的期望，便是成熟稳重且情绪稳定。

(2) 美国著名社会学家戈夫曼提出了“前后台理论”，认为人们在社会中会扮演各种各样的角色，类似于舞台中的“前台和后台”。当在前台中进行表演时，所展现出来的人物特性和姿态是为了给他人留下好的印象，而当回到后台之后才是个人的真实面貌。“普通人叙事”打破了“前后台”的区隔，提倡人们将“后台”的自己展示到“前台”，展现真实的自己。而新媒体对大众的赋权，正使得原本的受众可以以“普通人”的身份向大众展示自我。在算法和流量的助推下，或是作为精神领袖，抑或只是精神寄托，大众捧起了一位又一位似乎能代表他们的普通人。

3. 开头/结尾:

(1) 或许人们真正在意的不是平凡与否，而是渴求在充满虚空的网络世界中捕捉到那一缕真实。无论如何，在社交媒体上还会出现千千万万个突然走红的普通人“闻会军”，而生活在平凡之中的，是千千万万个真实的我们……

(2) 要知道，任何人的成功都是不可复制的。现在这个网络流量时代，有自己的特色才是最重要的。不要老是想着一夜爆红，一夜暴富，活出自我才是最重要的……

三、出题方向

(一) 你怎么看?

1. 近日，拥有“70后长相”和“00后心态”的闻会军，在朋友圈一夜爆火。早上是正能量满满，为家人打拼的父亲，中午是多才多艺，能歌善舞的中年大叔，晚上则是EMO的颓废文学大师，中年人的苦与乐，被“闻利军”用三个账号的三个分身展现的淋漓尽致，因而网友戏称，早上利安闻，中午闻神，晚上闻会军。对于这种现象，你怎么看?

◎**审题判断——你怎么看? (热点现象类)——答题结构【点题/破题-原因分析-过渡-对策-总结结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题/破题:

闻会军的走红并非偶然，他的突然爆红，我们应该以理性的态度去看待，不要盲目跟风……

第二步——原因:

其一，内容引起共鸣：其相关账号视频定位极具针对性，内容囊括人群广泛独具特色，针对特定人群的兴趣点进行了深度的挖掘，吸引了一大批对相关领域感兴趣的观众……

其二，平台助推传播：互联网时代下，网络平台对于个体才华的推崇和传播力，使得闻会军有了展示自我、实现梦想的可能，也得益于互联网强大的传播效应和粉丝的高度关注……

其三，契合时代需求：后疫情时代，大家经历了疫情、经济、裁员等一系列风波，身心俱疲，自然需要一个宣泄口，通过闻会军抒发自己内心的不快的确可以减少内心的焦虑……

第三步——过渡:

闻会军的走红让人们看到了成为网红的可能性，在新媒体时代人人都想当网红。我们也应该做好几下几点……

第五步——对策:

第一、观众理性看待：在这个流量为王、互联网人人都是自媒体的时代，年轻人需要理性看待那些一夜爆火的博主。他们的成功可能只是偶然，并不代表每个人都能轻松复制。年轻人要树立正确的奋斗观，根据自身优势，在自己所在的行业中，敢于创新、找准赛道，并坚持不懈地努力，才能有所收获。……

第二、创作者内容把关：找准自身定位，努力提高专业素质，并为受众群体提供一定的干货学习或情绪价值的满足。正视自身的影响力，积极承担起作为互联网宣传者的责任，为社会宣传正能量，不随意为了流量哗众取宠，摒弃内容至上的关键……

第三、媒体客观报道：在报道之前，媒体应该进行深入的调查和核实，确保信息的准确性和可信度，保持独立性和客观性，提供多元化的报道视角，积极发挥媒体的社会责任和作用，共同维护网络直播行业的健康发展……

第六步——总结结尾：

总而言之，我们应该保持理性和客观的态度，不要过分追求虚幻的繁荣和财富，看到越来越多的素人爆火，与其说我们爱看闻会军，不如说我们更爱看对普通生活的记录和讲述者……