**热点事件：保留汉字“陌生人”**

**一、热点概述**

龙年将至，最近，“龙行龘龘”一词登上热搜。“龘”意为龙行之貌，收入字书《玉篇》之中。“龘”字代表的生僻字，再次引起了网友们的注意。所谓生僻字，是指人们在日常生活中不熟悉、不常见、使用频率很低的字。生僻字的出现，本是语言文字发展中正常现象。但由于这些字体量庞大，识字人少，甚至有些“长相”还和我们常见的汉字相似，容易导致识错、叫错；甚至一些人名字中也有一些“生僻字”，他们也会面临着经常被叫错名字的困扰。因此，“生僻字”经常饱受热议。

**二、答题素材**

**1.事实（举例）论证：**

（1）2018年，一首《生僻字》火爆全网，被誉为“最难唱的歌”，因为歌词是由众多生僻字组成的。众多网友直呼：太绕口。尽管难认、难唱，但也磨灭不了网友对这首歌的偏爱。众人纷纷挑战，在唱歌娱乐的同时，积累了70多个“生僻字”。

（2）有时候，一个人眼中的生僻字，可能是另一个人每日不离的常用字。今年初，一则“因姓氏太罕见全村集体改姓鸭”的新闻，让更多人关注到生僻姓氏面临的困境。原来，村民们的姓氏是“nià”，上半部分是“鸟”字少一横，下半部分是“甲”，虽然可以正常落户登记，但办银行卡、买火车票都无法在系统中录入和显示，村民无奈只能改姓。但作为这些村民常用字，已经后续进行更新、收录，减少了村民们的担忧。

**2.道理论证：**

1. （1）汉字是汉语的符号，而生僻字作为汉字的一部分，同样是中华文明灿烂星河中的瑰宝。记录并传承了独一无二的文化。从古至今，汉字不断孳乳分化，汉字数量总体上越来越多。东汉的《说文解字》收字9353个，清代的《康熙字典》收字4.7万个，上世纪80年代末的《汉语大字典》收字5.5万个左右。与之形成鲜明对照的是，统计结果显示，掌握了使用频率最高的950个汉字，就可以读懂一般文章的90%，掌握了《现代汉语常用字字表》中的3500个字，则可以覆盖99.48%的内容。除去3500个常用字，尚有数以万计的汉字存在，其中绝大部分都是生僻字。了解了这个比例，当我们在茫茫字海中与生僻字相遇，就不必感到惊异。

（2）文字依赖于环境和文化而产生，当文字赖以生存的物质基础和文化土壤发生变化，不同年代的同一个汉字，可能拥有不同的际遇。40多年前，宝安县改名为深圳市，当时“圳”还是一个方言字，表示田野间通水的小沟渠，除了当地人几乎没人认识。40多年来，伴随着深圳经济特区的腾飞，“圳”字出现的频率急速提升，认识这个字也就不足为奇。

**3.开头/结尾：**

（1）这些汉字中的“陌生人”，不知道会在生活的哪个转角和你相遇。这正是：开卷相见不相识，汉字也有“陌生人”。一笔一划有故事，一撇一捺见精神……

（2）生僻字的存在，记录传承了独一无二的文化；虽然有学习古文时的佶屈聱牙，但也能积累独到的精妙表达；从“囧”“槑”到“又双叒叕”，当网友的奇思妙想和生僻字的视觉形象相碰撞，又擦出了多少有趣的火花……

**三、出题方向**

**（一）你怎么看？**

龙年将至，最近，“龙行龘龘”一词登上热搜。“龘”意为龙行之貌，收入字书《玉篇》之中。“龘”字代表的生僻字，再次引起了网友们的注意。有些网友表示：“生僻字”同样是我们中华文明的瑰宝，我感到很骄傲；也有网友表示：既然生僻，干脆把这些字取消掉吧。对此，你怎么看？

◎审题判断——你怎么看？——答题结构【点题/破题-意义-过渡-措施-**总结结尾**】

◎解题思路

第一步——点题/破题：

“生僻字”生僻的是使用频率和使用范围，并不是一次不用。如果贸然取消，一些场景会无法应对。一些从古流传至今的汉字也就此终止，十分可惜。所以对“生僻字”不能一刀切，一定要进行保护、推广。它们作为中华文明灿烂星河中不可或缺的一部分，无论对于个人还是对于国家，都有深远的影响意义：

第二步——意义：

其一，**记录故事，承载文化**。生僻字并非生来生僻，有些也曾在历史的舞台上占据一席之地。“国之大事，在祀与戎”，“甗”（yǎn）“斝”（jiǎ）“匜”（yí）这些表示礼器的汉字，见证了先民的礼乐华章，而今天的人们几乎只能在博物馆的展签上读到。我们却能在“生僻字”中了解古今……

其二，**穿越时空，感受历史**。马与古人生产生活密不可分时，人们不厌其烦地按照马的毛色、优劣、年龄等特征，详细分出“骊”（lí）“骅”（huá）“驵”（zǎng）“骀”（tái）等字，如今我们改称“黑马”“赤马”“好马”“劣马”，不再花大力气辨别马的差异。生僻字收在今天的字典里，也存在于古人的生活中，我们可以从中窥见古人们拥有什么、珍视什么、厌恶什么，进而勾勒出他们的物质世界与精神世界，打破了时空的界限来感受历史长河中的点点滴滴……

其三，**积累知识，丰富表达。**一个”生僻字“背后是一个故事，丰富了人们的知识积累和干货储存。也因为影视作品的火热，“芈月”的“芈”、“甄嬛”的“嬛”、“琅琊”的“琊”，也在网友们津津乐道的话题中传播开去。有了这些机缘，这些“生僻字”的读音重新被人们熟知，也可能重焕生机……

第三步——过渡：

但是，“生僻字”确实在日常生活中不经常使用，而且面临着“不认识”“易混淆”“电脑不识别”等困境。所以各方要积极举措、付诸行动：

**第四步——措施：**

首先，**国家要对“生僻字”予以重视**，不断挖掘、收集不同地区的“生僻字”，并予以保护。避免“生僻字”因无人问津而消失、流失。**成立“生僻字库”，**不断丰富字库及这些字的背景故事、历史渊源，继承好中华文明的瑰宝……

其次，**相关部门举办相关系列活动宣传。**如《中国汉字听写大会》开辟“生僻字”板块，并邀请一些专家学者作为评委，为我们讲解“生僻字”如何拆解和记忆；感受“生僻字”背后的历史故事和不断演变。在娱乐节目中普及生僻字的知识，吸引青少年儿童的兴趣……

再次，**电脑系统、办事机器不断更新“生僻字”**，以方便群众生活。对机器进行推陈出新，可利用火热的AI项目开发自动识别、自动收录等功能，使更新的速度更加快捷；同时，新版《信息技术中文编码字符集》要常常更新，对近一年来公众反映较多的典型人名地名和文献、科技等专业领域的生僻字统统“转正”。让越来越多的人们在享受信息化带来的便利时，不必再因为生僻字而烦心……

**第五步——总结结尾：**

我们可以不认识生僻字，但要知道生僻字的存在；不求让每一个生僻字都走到聚光灯下，但要以合适的方式为生僻字保留一方天地。这些汉字中的“陌生人”，不知道会在生活的哪个转角和你相遇。这正是：开卷相见不相识，汉字也有“陌生人”。一笔一划有故事，一撇一捺见精神。