

# 行测

常识必记

//400条

公考核心十三册

# 序言

Preface

《国家公务员考试大纲》提到：常识判断主要测查报考者应知应会的基本知识以及运用这些知识分析判断的基本能力，重点测查对国情社情的了解程度、综合管理基本素质等，涉及政治、经济、法律、历史、文化、地理、环境、自然、科技等方面。

读完大纲，50%的同学预计已经不想学常识了，这么宽泛的考查范围，要怎么去收集、积累呢？你就像一条漂在茫茫大海中的小船，无边无际，不知往哪去，不知目标在何方。现在，一条自备高端大气精准定位导航的大船出现了，结合历年常识判断真题的考点分布，我专门整理了这本册子，希望通过它，你们能记住这些常考知识点，提高常识的正确率，或者说提高猜中的概率。启航之前，3点tip送给所有小伙伴：

1. 常识判断不会考得很深，对知识只需要了解即可。切记，广了解，少深钻。除非是个人兴趣爱好。知识点大多在小、初、高课本中出现过，对大家来说，现在就是再将其串联起来加以回顾。
2. 常识重在日积月累。准备一个笔记本，专门用来记常识。平时看到有可能考的知识点一定及时记到笔记本上，考前再拿出来翻一翻。
3. 我也一直在想方设法为你们整理，认真看几眼我整理的资料和录制的课程，还是可以押中很多题的。

风卷残年

# 目录

Contents

① 中国古代思想史	001
② 哲学常识高频考点: 马克思主义基本原理	007
③ 中国近现代文学	012
④ 中国古代书法、绘画	017
⑤ 中国诗词中的高频名句	020
⑥ 中国戏曲知识	026
⑦ 诗词 / 成语 / 俗语中蕴含的物理 / 化学 / 生物知识	031
⑧ 世界地理常识	036
⑨ 建国后我国取得的 33 项代表性科技成就	039
⑩ 世界近现代科技史	043

“中国古代思想史”，这是多么宏大厚重的话题！建国以来，敢针对这个话题著书的学者屈指可数。可能这也是小伙伴们惧怕常识的原因，其实没那么恐怖，我们只需要梳理出脉络，了解代表人物的核心观点，就不会做错题。



STAGE·1

## 中国古代思想史

中国古代文明，绵延五千年，但是在思想领域，也就在春秋战国百家争鸣时期高潮了一次。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，其他各家思想就基本不再见于主流考试。所以说简单也简单，关键是能不能梳理清楚。且往下看。

诸子百家是对春秋战国时期各种学术派别的总称。其中有法、道、墨、儒、阴阳、名、杂、农、小说、纵横家十家发展成了流派。而小说家被认为不入流，所以就有了“九流十家”之说。本部分挑选了常考的法、道、墨、儒、阴阳、兵家（兵家不属于“九流十家”）知识进行总结。

### 一、儒家

#### 1. 孔子（春秋）

- (1) 核心是“仁”，主张“仁者爱人”，实现“仁”要做到待人宽容，“己所不欲，勿施于人”，而体现仁的制度或行为的准则是“克己复礼”。
- (2) 主张统治者体察民情，爱惜民力，“为政以德”“节用而爱人”，使百姓“足食”，国家“足兵”，取得“民信”；反对苛政和任意刑杀，这种思想包含了民本思想。
- (3) 办私学，打破了贵族垄断教育的局面，提倡“有教无类”“因材施教”。

#### 2. 孟子（战国）

- (1) 把孔子的“仁”发展成为“仁政”，主张施仁政于民，省刑罚，薄税敛。进一步发扬孔子的民本思想，认为“民为贵，君为轻，社稷次之”。
- (2) 性本善。
- (3) 倡导“养浩然之气”，先义后利，舍生取义。



### 3. 荀子(战国)

- (1) 主张施政以“仁义”和“王道”，以德服人，同时也要重视“法治”。
- (2) 提出“君者舟也，庶人者水也；水则载舟，水亦覆舟”。
- (3) 性本恶，认为环境和教育对人的成长非常重要。
- (4) “天行有常”“制天命而用之”。

### 4. 董仲舒(汉朝)

- (1) 以儒学为基础，以阴阳五行为框架，兼采诸子百家，建立起新儒学。汉武帝接受董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”，儒学成为封建社会的正统思想。
- (2) 加强中央集权，提出“春秋大一统”思想。
- (3) 加强君权，提出“天人合一”和“天人感应”学说，宣扬“君权神授”。
- (4) 提出为人处世的道德标准，后人归纳为“三纲五常”。

### 5. 朱熹(宋朝)

- (1) 理学的集大成者，继承发扬了程颐和程颢的思想，进一步完善了客观唯心主义的理学体系，后人称之为“程朱理学”。
- (2) “理”是宇宙万物的本源，是第一性的，“气”是构成宇宙万物的材料，是第二性的，这是客观唯心主义的观点。
- (3) 把“天理”和“人欲”对立起来，认为人欲是一切罪恶的根源，提出“存天理，灭人欲”，这实际上是为封建等级秩序辩护。

### 6. 王阳明(明朝)

- (1) 反对朱熹把心与理视为两种事物的观点，创立与朱熹相对立的主观唯心主义理论——心学。
- (2) 认为人心是世界万物的本源，宣扬“宇宙便是吾心”等主观唯心主义的宇宙观。

### 7. 李贽(明末清初)

- (1) 明后期“异端”进步思想家，指责儒家经典并非“万世之至论”，揭露道学的虚伪，反对歧视妇女和压抑商人。
- (2) 是我国反封建的思想先驱，他的思想在一定意义上反映了资本主义萌芽时代的要求，带有民主性色彩。

### 8. 黄宗羲(明末清初)

- (1) 批判封建君主专制制度，提出“天下为主，君为客”，提倡“法治”，反对“人治”。
- (2) 反对重农抑商，主张工商皆本。
- (3) 其思想对晚清民主思潮的兴起有一定的影响。

### 9. 顾炎武(明末清初)

- (1) 强调“经世致用”。
- (2) 反对君主专制政治。
- (3) 著《天下郡国利病书》。
- (4) 提倡“实学”的目的在于批判理学。
- (5) 其学风对清代学者影响很大。



## 10. 王夫之（明末清初）

杰出的唯物主义思想家，认为世界是物质的，物质是不断变化的，朴素的辩证法思想。

## 二、道家

### 1. 老子（春秋）

- (1) 认为“道”是宇宙万物的本源。主张道法自然，无为而治，包含丰富的辩证法思想。
- (2) 著《道德经》。

### 2. 庄子（战国）

- (1) 继承和发展老子“道法自然”的观点。庄子认为，水行要乘船，陆行要乘车，治理国家也一样，要顺其自然，“无为而治”。
- (2) 提出“内圣外王”。

## 三、墨家

1. 代表人物是墨子。
2. 主张“兼爱”，消除亲疏、贵贱的分别，同等地去爱。
3. 主张“尚贤”，尊重有才德的人。
4. 主张“非攻”，谴责战争给人民带来的灾难。

## 四、法家

1. 经济上主张废井田，重农抑商、奖励耕战。
2. 政治上主张废分封，设郡县，君主专制，仗势用术，以严刑峻法进行统治。
3. 思想和教育方面，则主张禁断诸子百家学说，以法为教，以吏为师。
4. 法家学说为君主专制的大一统王朝的建立，提供了理论根据和行动方略。
5. 代表作品是《商君书》和《韩非子》。

## 6. 不同时期代表人物:

时期	代表人物	阶段
春秋	管仲、子产	法家的先驱
战国初期	李悝、商鞅(法)、申不害(术)、慎到(势)	开创了法家学派
战国末期	韩非	集法家思想学说之大成

## 五、兵家

### 1. 孙武(春秋晚期)

- (1) 兵家的鼻祖。
- (2) 著《孙子兵法》，世界上最早的兵书。

### 2. 孙臏(战国)

- (1) 继承发扬孙武的军事思想。
- (2) 反对空谈仁义，提出“战胜而强立，故天下服矣”。
- (3) 主张“事备而后动”。
- (4) 著《孙臏兵法》。

## 六、阴阳家

1. 因提倡阴阳五行学说，并用它解释社会人事而得名。
2. 代表人物为战国时齐人邹衍。
3. 阴阳学说认为阴阳是事物本身具有的正反两种对立和转化的力量，可用以说明事物发展变化的规律。
4. 五行学说认为万物皆由木、火、土、金、水五种原素组成，其间有相生和相胜两大定律，可用以说明宇宙万物的起源和变化。
5. 邹衍综合二者，根据五行相生相胜说，把五行的属性释为“五德”，创“五德终始说”，并以之作为历代王朝兴废的规律，为新兴的大一统王朝的建立提供理论根据。

### 【巩固练习】

1. 山东是儒家文化的发祥地。下列观点不属于先秦儒家代表人物观点的是( )。



- A. 仁者爱人
- B. 五德终始
- C. 化性起伪
- D. 尽心知天

2. 孔子在中国历史上留下了光辉的文化轨迹，以下关于孔子的说法正确的是（ ）。

- A. 著作《论语》，记录孔子本人及弟子言行
- B. 孔子在教育学上的贡献是打破公学，创办私学
- C. “罢黜百家，独尊儒术”使孔子一跃成为当时名家
- D. 孔子核心思想是“仁政”，提出“民贵君轻”观点

3. 下列关于老子的说法不正确的是（ ）。

- A. 道德经是其主要作品
- B. 主张“无为而治”
- C. 被道教尊称为道祖
- D. 接受并发展了庄子的哲学思想

4. 先秦时期，诸子百家提出了各种治国的主张，下列观点属于法家政治思想的是（ ）。

- A. 人法地，地法天，天法道，道法自然
- B. 境内之民，其言谈者必轨于法，为勇者尽之于军
- C. 凡入国，必择务而从事焉
- D. 易其田畴，薄其税敛，民可使富也

5. “乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也”与下列哪一观点属于同一学派？（ ）

- A. 刑过不避大臣，赏善不遗匹夫
- B. 天之道，损有余而补不足；人之道，则不然，损不足以奉有余
- C. 域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利
- D. 其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足

【答案】 B、B、D、B、C

进度完成度 13%

恭喜你完成了总进度的 13%，继续加油哦！



上岸前辈怎么学常识？

扫描二维码，回复“**跟前辈学常识**”

羚羊给你答案

整理完，我深深感慨，我国人民跟马克思、恩格斯的缘分真是早早就定下了！马克思当年在大英图书馆一定没少研究中国文化！



## STAGE·2

# 哲学常识高频考点：马克思主义基本原理

利用诗词、成语、俗语，一直是哲学常识考查的惯用手法。既考查了诗词理解能力，又考查了基本哲学常识的掌握，一石二鸟，何乐而不为？要是你出题，估计你也喜欢这么考！

既然命题人愿意考，我们就梳理出这些蕴含哲学道理的诗词、成语、俗语，这样，不管考诗词还是考哲学原理，都难不倒我们。

学习过程中，你可以选择先看哲学原理再理解诗词，或者先看诗词再理解其中蕴含的哲学原理。只要能理解并记忆，都行。

### 一、物质与意识的辩证关系

- 1.【日有所思，夜有所梦】物质决定意识，意识是人脑对客观事物的反映。
- 2.【形存则神存，形谢则神灭】认为物质决定意识，意识离不开物质。
- 3.【气者，理之所依也】【子不语怪、力、乱、神】认为世界的本质是物质的。
- 4.【心外无物】【存在就是被感知】【物是观念的集合】违背世界的本质是物质的唯心主义观点。
- 5.【掩耳盗铃】【画饼充饥】【望梅止渴】【郑人买履】【削足适履】夸大了意识的能动作用，忽略了物质的客观性，违背了物质决定意识的原理。
- 6.【树欲静而风不止】物质具有客观性，事物的发展变化不以人的意志为转移。

### 二、客观规律与人的主观能动性的关系

- 1.【有条件要上，没有条件创造条件也要上】【量力而行，尽力而为】【把革命精神同科学态度结合起来】把发挥主观能动性与尊重客观规律结合起来。
- 2.【审时度势】【要命令自然，就必须服从自然】【劈柴不照纹，累死劈柴人】【拔苗助长】【目无全牛】【庖丁解牛】

【无规矩不成方圆】发挥主观能动性必须尊重客观规律。

3.【工欲善其事，必先利其器】【巧妇难为无米之炊】主观能动性的发挥受客观条件的制约。

### 三、联系和发展的观点

**1. 事物的发展是有规律的：**天行有常，不为尧存，不为桀亡。

**2. 世界上一切事物都是运动变化和发展的，要用发展的观点看问题：**

- (1) 世异则事异，事异则备变；
- (2) 士别三日、刮目相看；
- (3) 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

**3. 用静止观点看问题的形而上学的观点：**

- (1) 刻舟求剑；
- (2) 道之大原出于天，天不变，道亦不变；
- (3) 浅尝辄止；
- (4) 固步自封；
- (5) 涸泽而渔。

**4. 联系的观点：**

- (1) 一分耕耘，一分收获；
- (2) 灯不拨不亮，理不辨不明；
- (3) 瑞雪兆丰年；
- (4) 城门失火，殃及池鱼；
- (5) 走不以手，缚手不能疾；
- (6) 飞不以尾，屈尾不能远；
- (7) 前事不忘，后事之师；
- (8) 唇亡齿寒；
- (9) 未雨绸缪。

**5. 新事物必然战胜旧事物：**

- (1) 野火烧不尽，春风吹又生；
- (2) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春；
- (3) 青山遮不住，毕竟东流去。

**6. 事物发展不是一帆风顺的，是前进性和曲折性的统一：**好事多磨。

**7. 把现象当本质、把偶然联系当作必然联系的错误观点：**守株待兔。



## 四、运动的观点

- 1.【坐地日行八万里，巡天遥看一千河】一切事物都是运动变化发展的，运动是绝对的、无条件的。
- 2.【离离原上草，一岁一枯荣】事物是不断运动变化和向前发展的，运动是有规律的。
- 3.【种瓜得瓜、种豆得豆】内因是事物发展的根据、事物的发展是有规律的；因果联系的客观性。

## 五、矛盾规律

- 1.【顺境中的美德是自制，逆境中的美德是不屈不挠】【富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈】【橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳】【严师出高徒】【常在河边走，哪能不湿鞋】【近朱者赤，近墨者黑】内因是事物发展的根据，外因是事物发展的条件，外因必须通过内因起作用。
- 2.【不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海】【合抱之木，生于毫末】【九层之台，起于垒土】【千里之行，始于足下】【一趾之疾，丧七尺之躯】【堤溃蚁穴】【气泄针芒】【防微杜渐】【勿以善小而不为，勿以恶小而为之】【水滴石穿】量变是质变的前提和必要准备，质变是量变的必然结果，矛盾双方在一定条件下相互转化。
- 3.【失败乃成功之母】【祸兮福之所倚，福兮祸之所伏】【垃圾是放错了地方的资源】矛盾双方在一定条件下相互转化。
- 4.【人非圣贤，孰能无过】【水能载舟，也能覆舟】【金无足赤，人无完人】【智者千虑，必有一失，愚者千虑，必有一得】【尺有所短，寸有所长】【人有悲欢离合，月有阴晴圆缺】【良药苦口利于病，忠言逆耳利于行】矛盾具有普遍性。
- 5.【因材施教】【一把钥匙开一把锁】【量体裁衣】【对症下药】【人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开】矛盾具有特殊性，具体问题要具体分析。
- 6.【同病异治、异病同治】【只有民族的，才是世界的】【和而不同】【一般号召与个别指导相结合】【从群众中来，到群众中去】【解剖麻雀】【抓好典型】矛盾普遍性与特殊性是辩证统一的。
- 7.【挽弓当挽强，用箭当用长】【射人先射马，擒贼先擒王】【扬汤止沸，不如釜底抽薪】【牵牛要牵牛鼻子】【好钢用在刀刃上】【无所不备，则无所不寡】抓主要矛盾。
- 8.【一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮】【花好看也要绿叶扶持】【学会“弹钢琴”】【把握重点、统筹兼顾】次要矛盾对主要矛盾会产生重大影响，不能忽视次要矛盾。

## 六、实践和认识的辩证关系

- 1.【按图索骥】一切从实际出发，避免本本主义。
- 2.【吃一堑长一智】【不登高山，不知天之高也】【不临深谷，不知地之厚也】【不经一事，不长一智】【没有调查就没有发言权】实践是认识的来源。



## 七、部分与整体的辩证关系

- 1.【花在树则生，离枝则死】【鸟在林则乐，离群则悲】部分离不开整体。
- 2.【一着不慎，满盘皆输】关键部分对整体起决定作用。
- 3.【舍卒保车】办事情要从整体着眼，寻求最优目标。
- 4.【田忌赛马】当部分以有序的结构形成整体时，整体的功能会大于各部分功能之和。
- 5.【头痛医头，脚痛医脚】【一叶障目，不见泰山】【断章取义】割裂了整体与部分的关系，孤立地看问题。
- 6.【坐井观天】把部分当作整体的错误观点。

### 【巩固练习】

1. 俗语说“绣花要得手绵巧，打铁还须自身硬”，下列与该俗语哲学道理相同的是（ ）。  
A. 身正不怕影子斜  
B. 师傅领进门，修行靠个人  
C. 水大漫不过船  
D. 有理不在声高
2. “从一个较长的历史时期来说，改革会使人人受益”，但“改革不是一首田园诗，它伴随着眼泪和痛苦”。  
对这两句话包含的哲学道理理解正确的是（ ）。  
A. 量变是质变的前提和必要准备，质变是量变的必然结果  
B. 事物的发展是前进性和曲折性的统一  
C. 矛盾的主要方面规定事物的性质  
D. 矛盾双方在一定条件下相互转化
3. “善泳者溺，善骑者堕，各以其所好反自为祸。”古人这句话给我们的哲学启示是（ ）。  
A. 事物在一定条件下是可以转化的  
B. 要透过现象认识事物的本质  
C. 人可以得于长处，也可以失于长处  
D. 矛盾的主要方面决定事物的本质
4. 下列说法与“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”所蕴涵的哲学寓意相一致的是（ ）。  
A. 细雨鱼儿出，微风燕子斜  
B. 坐地日行八万里，巡天遥看一千河  
C. 江山易改，秉性难移  
D. 此情可待成追忆，只是当时已惘然

5. “一把钥匙开一把锁”所体现的哲学道理是( )。

- A. 具体问题必须具体分析
- B. 矛盾的普通性存在于特殊性之中
- C. 矛盾的特殊性包含着普遍性
- D. 事物发展的共性存在于个性之中

【答案】 B、B、A、B、A

👏👏 这一篇肯定费了不少脑细胞，放松放松~去吃零食，或者稍微运动一下，都是很不错的选择哦 ^\_^



相对于古代文学，中国近现代文学考得不是很多，我们只需要了解基本发展脉络和成就最大的作家、影响最大的作品即可。



STAGE·3

## 中国近现代文学

现代又可细分为近代、现代、当代三个阶段的时间跨度，在学界有些争议，主流的观点认为近代文学史从1840年第一次鸦片战争算起，1917年胡适、陈独秀等在《新青年》连续发表的一系列反对旧文学提倡新文学的文章是现代文学史的开端，1949年新中国建立至今为当代文学史。不过很多作家横跨现当代，所以现当代就一起记。

### 一、中国近代文学史(1840至1917年)

- 1.【**龚自珍**】——《己亥杂诗》。
- 2.【**黄遵宪**】——“诗界革命”的代表人物，代表作《哀旅顺》《书愤》。
- 3.【**梁启超**】——“诗界革命”的首倡者，散文成就最高，代表作《少年中国说》。
- 4.【**四大谴责小说**】——李伯元《官场现形记》、吴趼人《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》。

### 二、中国现代文学史(1917至今)

#### 1.【**鲁迅**】

- (1) 小说《狂人日记》(1918年发表，中国第一篇现代白话小说)。
- (2) 小说集《呐喊》《彷徨》。
- (3) 散文集《朝花夕拾》。
- (4) 散文诗集《野草》。

2.【**朱自清**】散文《背影》《桨声灯影里的秦淮河》《荷塘月色》《匆匆》等。

3.【**郭沫若**】主要诗集有《星空》《女神》(名篇是《凤凰涅槃》)。

#### 4.【茅盾】

- (1) 中篇小说《蚀》三部曲——《幻灭》《动摇》《追求》。
- (2)《农村三部曲》——《春蚕》《秋收》《残冬》。
- (3) 长篇小说《虹》《子夜》。
- (4) 短篇小说《林家铺子》。
- (5) 散文《白杨礼赞》。

#### 5.【巴金】

- (1) 长篇小说《灭亡》及续篇《新生》。
- (2)《爱情三部曲》——《雾》《雨》《电》。
- (3)《激流三部曲》——《家》《春》《秋》。

#### 6.【曹禺】

- (1) 现代话剧主要的代表作家之一，曹禺及其代表作的出现，标志着中国现代话剧的成熟。
- (2)“四大名剧”——《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。

#### 7.【老舍】

- (1) 小说《骆驼祥子》《四世同堂》。
- (2) 剧本《龙须沟》《茶馆》。

#### 8.【郁达夫】 短篇小说集《沉沦》。

#### 9.【闻一多】 新诗集《红烛》《死水》，是现代诗坛的经典之作。

#### 10.【林语堂】 小说《京华烟云》。

#### 11.【沈从文】 小说《边城》。

#### 12.【钱钟书】 长篇小说《围城》。

#### 13.【徐志摩】 诗歌名篇《沙扬娜拉》《再别康桥》。

#### 14.【张爱玲】

- (1) 短篇小说《金锁记》《倾城之恋》。
- (2) 长篇小说《十八春》。

#### 15.【冰心】

- (1) 诗集《繁星》《春水》。
- (2) 散文集《寄小读者》。

#### 16.【叶圣陶】

- (1) 短篇小说《多收了三五斗》。
- (2) 长篇小说《倪焕之》。

### 17.【艾青】

- (1) 诗集有《大堰河》。
- (2) 诗歌名篇《大堰河—我的保姆》《手推车》《我爱这片土地》《雪落在中国的土地上》。

### 18.【臧克家】

- (1) “农民诗人”，“泥土诗人”。
- (2) 诗歌名篇《老马》《有的人》。

### 19.【孙犁】

- (1) 小说《荷花淀》。
- (2) 作品集《白洋淀记事》。

20.【戴望舒】 诗歌名篇《雨巷》，并因此享有“雨巷诗人”的美誉。

### 21.【赵树理】

- (1) 短篇小说《小二黑结婚》。
- (2) 中篇小说《李有才板话》。

22.【丁玲】 长篇小说《太阳照在桑干河上》。

23.【王蒙】 短篇小说《组织部来了个年轻人》。

24.【姚雪垠】 长篇历史小说《李自成》。

25.【贺敬之】 1945 年和丁毅执笔集体创作我国第一部新歌剧《白毛女》。

26.【舒婷】 《致橡树》《祖国啊，我亲爱的祖国》。

27.【余秋雨】 当代学者、散文家，曾以散文集《文化苦旅》震动文坛，从此打出“文化散文”的旗帜。其后续散文集有《文明的碎片》《霜冷长河》等。

28.【余光中】 名诗《乡愁》。

29.【贾平凹】 小说集《商州散记》《天狗》。

30.【高晓声】 短篇小说《李顺大造屋》《陈奂生上城》。

31.【刘心武】 短篇小说《班主任》。

32.【余华】 长篇小说《活着》。

33.【王小波】 《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》。

34.【海子】 诗作《面朝大海，春暖花开》。

35.【郑愁予】 台湾诗人，《错误》被誉为“现代抒情诗的绝唱”。

## 【巩固练习】

1. “临川四梦”是由明代戏剧作家、文学家汤显祖所作，其中不包括：（ ）

- A.《牡丹亭》
- B.《西厢记》
- C.《邯郸记》
- D.《南柯记》

2. 文学名篇有时会涉及到一些当地的特色民居，以下对应错误的是（ ）。

- ①陈忠实《白鹿原》 窑洞
- ②林语堂《边城》 吊脚楼
- ③阿来《尘埃落定》 骑楼
- ④老舍《四世同堂》 四合院

- A. ①③
- B. ②④
- C. ③④
- D. ②③

3. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）。

- A. 《再别康桥》《雨巷》《大堰河——我的保姆》《乡愁》，分别是徐志摩、戴望舒、艾青、余光中的诗作
- B. 雨果和卡夫卡都是著名小说家，前者是浪漫主义文学运动领袖，后者是西方现代主义文学奠基人
- C. 东晋的陶渊明和谢灵运分别是我国山水诗和田园诗的开山鼻祖
- D. 人称“小杜”的唐代诗人杜牧，工诗善文，《过华清宫》和《阿房宫赋》都是他的名作

4. 以下文学知识，表述有误的一项是（ ）。

- A. “春种一粒粟，秋收万颗子”的作者是唐朝李绅
- B. 《长歌行》是一首中国古典诗歌，属于汉乐府诗
- C. 《敕勒歌》选自《乐府诗集》，是北朝流传的一首民歌
- D. “横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的作者是宋朝苏轼

5. “诗词歌赋”是人们对我国古代文学的概称，下列有关表述中不正确的有（ ）。

- A. 古文中常有“子曰诗云”的字样，“子曰”即孔子说：“诗云”即《诗经》上说
- B. 《陋室铭》中，“铭”原指古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后来成为一种文体
- C. 《沁园春·雪》中“沁园春”是词牌名，“雪”是这首词的题目，词的内容与“沁园春”联系密切
- D. 诗歌分为抒情诗、叙事诗和说理诗，《木兰诗》是一首叙事诗

【答案】 B、D、C、D、C

进度完成度 35%

恭喜你已经完成了总进度的 35%，继续往下吧!



扫描二维码，回复“常识训练”  
羚羊给你考前必做常识 50 题

坚持积累到今天，非常棒！现在你已经积累了许多知识点，初步估计已经超过 50% 的竞争对手的复习量。但，不要放松。还有 49.99% 的对手等着你去挑战，继续加油！



## STAGE·4 中国古代书法、绘画

中国书法史的分期，总的来说，可将唐代的颜真卿作为一个分界点，之前称作“书体沿革时期”，之后称作“风格流变时期”。书体沿革时期，书法的发展主要倾向于书体的沿革，基本的脉络是从甲骨文、金文演变为大篆、小篆、隶书，至东汉、魏、晋的草书、楷书、行书诸体。风格流变时期的书体已经具备，无须再创一种新的字体，于是书法家就提出“尚意”的主张，“书体”是固定的，而“意”是活的，这就进一步加强了作者的个人风格。

### 一、中国古代书法

- 1.【商朝】甲骨文已经成为比较成熟的文字，用于王室和贵族的占卜活动。1899 年首次发现甲骨文。
- 2.【西周】金文是铸刻在青铜器上的文字。西周晚期的毛公鼎，铭文长度接近五百字，是目前已发现的铭文最多的青铜器。
- 3.【秦朝】标准字体是小篆，民间流行更简化的隶书。
- 4.【汉朝】隶书是主要字体，东汉末年书法成为一种艺术，蔡邕是当时有名的书法家。
- 5.【曹魏】钟繇开始把隶书转化为楷书。
- 6.【东晋】“书圣”王羲之，代表作《兰亭序》《黄庭经》。
- 7.【唐代】
  - (1)【初唐三大家】欧阳询、虞世南、褚遂良。
  - (2)【盛唐】颜真卿，“颜体”，代表作《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》《祭侄文稿》。
  - (3)【中晚唐】柳公权，“柳体”，代表作《神策军碑》；张旭和怀素被誉为“草圣”。
- 8.【宋】宋四家（苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄），宋徽宗赵佶也是位杰出的书法家，以“瘦金体”著称。



9.【元】赵孟頫与唐朝欧阳询、颜真卿、柳公权并称为“楷书四大家”。

10.【补充】2009年，中国书法、篆刻艺术双双成为联合国教科文组织人类非物质文化遗产。

## 二、中国古代绘画

绘画的历史比书法更复杂，我们只需了解一些常识即可。

- 1.【春秋战国时期】绘画已成为一种独立的艺术，长沙楚墓出土的《妇女凤鸟图》《御龙图》是现存最古老的帛画。
- 2.【两汉】汉代壁画和帛画成就较高。长沙马王堆汉墓出土的彩色帛画，是汉代艺术珍品。
- 3.【魏晋南北朝】带有宗教色彩，以人物画为主。东晋顾恺之《洛神赋图》、《女史箴图》。
- 4.【隋】展子虔《游春图》。
- 5.【唐】阎立本《步辇图》、《历代帝王图》；“画圣”吴道子《八十七神仙卷》；周昉《簪花仕女图》。
- 6.【五代】董源《潇湘图》。
- 7.【宋】宋徽宗赵佶代表作《瑞鹤图》、《芙蓉锦鸡图》；张择端《清明上河图》；范宽《雪景寒林图》《溪山行旅图》。
- 8.【元】元四家（黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇）；赵孟頫代表作《秋郊饮马图》。元代画家黄公望的《富春山居图》是中国十大传世名画之一。这幅画于清代顺治年间曾遭火焚，断为两段，前半段重新定名为《剩山图》，现藏浙江省博物馆；后半卷《富春山居图》世称《无用师卷》，现藏台北故宫博物院。
- 9.【明】明四家（沈周、唐寅、文征明、仇英）。
- 10.【清】清初四僧（石涛、朱耷、髡残和弘仁）；郑板桥代表作《兰石图》、《竹石图》。

### 【巩固练习】

1.关于“琴棋书画”，以下表述有误的一项是（ ）。

- A. 我国文字的演变顺序：“甲骨文—金文—大篆—小篆—隶书—草书—楷书—行书”
- B. 顾恺之、曹不兴、陆探微、张僧繇合称“六朝四大家”
- C. “博行于世而弈独绝”中的“弈”指的是象棋
- D. 我国古代音乐中的五音指的是“宫商角徵羽”

2.被称为“东方凡高”，其画作在国外备受推崇，并在世界画坛产生很大影响的清初著名画家朱耷，擅长水墨花卉鱼鸟，他的别号是（ ）。

- A. 八大山人
- B. 文山
- C. 古心



D. 叠山

3. 下列有关书法艺术的表述, 正确的是( )。

- A. 东汉著名书法家张芝被称为“书圣”
- B. 唐代书法家颜真卿是楷书四大家之一
- C. 《真书千字文》是唐代著名书法家怀素的代表作
- D. “苏、黄、米、蔡”中的“黄”指的是黄公望

4. 《清明上河图》是北宋作品, 描述了800多个人物, 70多匹牲畜, 20多辆车、桥, 29艘大小船只, 以及各具特色的房屋、桥梁、城楼等。这幅画主要表现的是( )。

- A. 祭祀风光
- B. 山水景色
- C. 田园风光
- D. 社会风俗

5. 以下对中国绘画艺术家的表述不正确的是( )。

- A. 唐代的吴道子被称为“画圣”
- B. 当代画家徐悲鸿最擅长画马
- C. “扬州八怪”之一郑板桥擅长画竹
- D. 吴冠中创作了巨幅国画《江山如此多娇》

【答案】 C、A、B、D、D

书小页  
I book to paper

“” 什么叫做名篇？入选过中小学课本的。什么是名句呢？每个人都能张口就来的。所以本篇的内容虽然看上去会比较多，但你们原先或多或少接触过，记起来其实不会特别难，有点耐心就可以的。而且，应对考试，也只需要理解大概的意思，知道对应的作者或著作就可以了。 ”



## STAGE·5

# 中国诗词中的高频名句

我的视频课程“中国古代文学史”中曾跟学员强调过：名篇中的名句，课后自己要去找出来读一下，再熟悉一下。一是再品味一下古诗词的妙处，二是为了应对考试，考查名句与作者的对应一直都是常识判断一种传统的考法，另外，类比推理、定义判断、言语理解等题型也时常涉及。

我也建议正在学习的你，本篇中的内容不要只是看，希望可以选几个早上，每天读一读，品味一下，会更有趣。

### 1.《诗经》

- (1) 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。——《关雎》
- (2) 桃之夭夭，灼灼其华。——《桃夭》
- (3) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。——《蒹葭》

### 2.《楚辞》

- (1) 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。——《离骚》
- (2) 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——《离骚》

### 3.《论语》

- (1) 学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？——《学而》
- (2) 吾日三省吾身；为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《学而》
- (3) 温故而知新，可以为师矣。——《为政》
- (4) 学而不思则罔，思而不学则殆。——《为政》
- (5) 知之之为知之，不知为不知，是知也。——《为政》
- (6) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。——《里仁》



(7) 三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。——《述而》

(8) 己所不欲，勿施于人。——《卫灵公》

#### 4.《孟子》

(1) 天时不如地利，地利不如人和。——《孟子·公孙丑下》

(2) 得道者多助，失道者寡助。——《孟子·公孙丑下》

(3) 天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。——《孟子·告子下》

(4) 然后知生于忧患，而死于安乐也。——《孟子·告子下》

(5) 生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。——《鱼我所欲也》

#### 5.《庄子》

(1) 且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。——《逍遥游》

(2) 人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。——《庄子·知北游》

#### 6.《荀子》

(1) 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。——《荀子·劝学》

(2) 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——《荀子·劝学》

(3) 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子·劝学》

#### 7.曹操

(1) 老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。——《龟虽寿》

(2) 对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。——《短歌行》

#### 8.曹植

本是同根生，相煎何太急。——《七步诗》

#### 9.陶渊明

(1) 采菊东篱下，悠然见南山。——《饮酒·其五》

(2) 悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。——《归去来兮辞》

#### 10.王勃

(1) 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。——《滕王阁序》

(2) 海内存知己，天涯若比邻。——《送杜少府之任蜀州》

#### 11.陈子昂

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。——《登幽州台歌》

## 12. 王维

- (1) 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。——《山居秋暝》
- (2) 空山不见人，但闻人语响。——《鹿柴》

## 13. 孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。——《春晓》

## 14. 岑参

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——《白雪歌送武判官归京》

## 15. 李白

- (1) 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。——《望庐山瀑布》
- (2) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——《行路难》
- (3) 一夫当关，万夫莫开。——《蜀道难》
- (4) 天生我材必有用，千金散尽还复来。——《将进酒》
- (5) 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。——《早发白帝城》
- (6) 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。——《南陵别儿童入京》

## 16. 杜甫

- (1) 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。——《春望》
- (2) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——《绝句》
- (3) 随风潜入夜，润物细无声。——《春夜喜雨》
- (4) 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。——《蜀相》
- (5) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。——《茅屋为秋风所破歌》
- (6) 会当凌绝顶，一览众山小。——《望岳》

## 17. 白居易

- (1) 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。——《长恨歌》
- (2) 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！——《琵琶行》
- (3) 离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。——《赋得古原草送别》

## 18. 李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。——《雁门太守行》

## 19. 韩愈

- (1) 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——《早春呈水部张十八员外》
- (2) 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。——《马说》



## 20. 刘禹锡

- (1) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- (2) 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。——《竹枝词二首·其一》
- (3) 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。——《乌衣巷》

## 21. 李商隐

- (1) 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——《夜雨寄北》
- (2) 相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——《无题》
- (3) 此情可待成追忆，只是当时已惘然。——《锦瑟》

## 22. 杜牧

- (1) 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。——《过华清宫绝句三首》
- (2) 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。——《赤壁》
- (3) 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——《泊秦淮》

## 23. 李煜

- (1) 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。——《虞美人》
- (2) 剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。——《相见欢》

## 24. 柳永

- (1) 多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！——《雨霖铃》
- (2) 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。——《蝶恋花》

## 25. 秦观

- (1) 金风玉露一相逢，便胜却人间无数。——《鹊桥仙》
- (2) 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——《鹊桥仙》

## 26. 李清照

- (1) 一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。——《一剪梅》
- (2) 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。——《声声慢》
- (3) 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——《醉花阴》

## 27. 苏轼

- (1) 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。——《念奴娇·赤壁怀古》
- (2) 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。——《念奴娇·赤壁怀古》
- (3) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。——《水调歌头》
- (4) 老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。——《江城子·密州出猎》
- (5) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。——《题西林壁》

## 28. 辛弃疾

- (1) 西北望长安，可怜无数山。——《菩萨蛮·书江西造口壁》  
(2) 想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？——《永遇乐·京口北固亭怀古》

## 29. 陆游

- (1) 无意苦争春，一任群芳妒。——《卜算子·咏梅》  
(2) 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——《示儿》  
(3) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——《游山西村》

## 30. 岳飞

- (1) 三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！——《满江红》  
(2) 欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？——《小重山》

## 31. 马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。——《天净沙·秋思》

## 32. 于谦

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。——《石灰吟》

## 33. 纳兰性德

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。——《木兰花令·拟古决绝词》

## 34. 龚自珍

- (1) 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。——《己亥杂诗》  
(2) 落红不是无情物，化作春泥更护花。——《己亥杂诗》

## 35. 林则徐

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？——《赴戍登程口占示家人》

## 【巩固练习】

### 1. 下列语句与出处对应错误的是（ ）。

- A. 不战而屈人之兵——《孙子兵法》  
B. 知之为知之，不知为不知，是知也——《韩非子》  
C. 天时不如地利，地利不如人和——《孟子》  
D. 青出于蓝而胜于蓝——《荀子》



2. 从群体成员活动的效率角度,由不同的角色扮演者组成的群体产生的内聚力或摩擦力,在社会心理学上,统称为关系场效应。根据上述定义,下列最能体现关系场效应的是( )。

- A. 三个和尚没水喝
- B. 近朱者赤,近墨者黑
- C. 三人行,必有我师
- D. 随波逐流,人云亦云

3. 共情是指能设身处地地体验他人的处境,对他人情绪情感具备感受力或理解力。根据上述定义,下列属于共情的是( )。

- A. 老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼
- B. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐
- C. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行
- D. 己所不欲,勿施于人

4. 孟子在《告子下》中说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能……然后知生于忧患而死于安乐也。”这主要说明,在实践中自我修养应该( )。

- A. 不畏困难,磨炼意志
- B. 坐而论道,闭门造车
- C. 自我欣赏,自我陶醉
- D. 虚心学习,择善而从

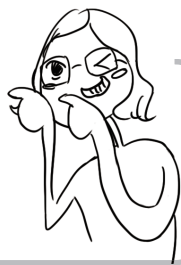
5. 中国古代四大名楼分别是“欲穷千里目,更上一层楼”的鹳雀楼、“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”的黄鹤楼、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的岳阳楼、“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的滕王阁。上述引用诗文的作者依次是( )。

- A. 王之涣 李颀 范仲淹 王勃
- B. 陈子昂 李颀 王勃 范仲淹
- C. 王之涣 崔颢 范仲淹 王勃
- D. 陈子昂 崔颢 王勃 范仲淹

【答案】 B、A、D、A、C



“ ” 不管是国考还是省考，戏曲的基本知识在考试范围内出现的次数虽然不多，但出现频率比较高，是命题人感兴趣的点。这些应知应会的戏曲知识点，用 2-4 个早上搞定它吧！ ”



STAGE·6

## 中国戏曲知识

### 一、中国戏曲简史

中国戏曲主要是由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种不同的艺术形式综合而成。它起源于原始歌舞，是一种历史悠久的综合舞台艺术样式。

- 1.【**戏曲的萌芽期**】先秦时期，《诗经》里的“颂”，《楚辞》里的“九歌”。
- 2.【**戏曲的形成期**】中唐以后，我国戏剧飞跃发展，戏剧艺术逐渐形成。梨园——古代对戏曲班子的别称。
- 3.【**戏曲的发展期**】宋代的“杂剧”，金代的“院本”和讲唱形式的“诸宫调”，从乐曲、结构到内容，都为元代杂剧打下了基础。
- 4.【**戏曲的成熟期**】元杂剧具备了戏剧的基本特点，标志着我国戏剧进入成熟的阶段。
- 5.【**戏曲的繁荣期**】传奇发展起来。明朝中期，代表作汤显祖的《牡丹亭》；清初，代表作洪升的《长生殿》和孔尚任的《桃花扇》，两人合称“南洪北孔”。
- 6.【**徽班进京**】清乾隆时期，八大徽班进京献艺庆祝乾隆的八十寿辰，带来了与昆曲截然不同的一种地方曲调——徽调，从此在京城扎下了根。
- 7.【**京剧形成**】继徽班进京之后，湖北汉调艺人于道光年间（1828 年前后）进京与徽班艺人同台献艺，他们同徽调艺人一样唱皮黄腔，只是更具湖北风格。徽、汉皮黄在京城和流，经过数十年的发展，终于在 1840 年前后，形成一种独具北方特色的皮黄腔京剧。
- 8.【**京剧的鼎盛期**】20 世纪 20 年代至 40 年代末。这一时期京剧的繁荣主要表现在优秀京剧演员的层出不穷上。而且，这个时期也是京剧流派产生最多的时期，旦行的梅（兰芳）、尚（小云）、程（砚秋）、荀（慧生）；生行的余（叔岩）派、马（连良）派、麒（麟童）派；净行的金（少山）派、郝（寿辰）派、侯（喜瑞）派、丑行的萧（长华）派等。
- 9.【**新兴地方戏的产生**】20 世纪初，一批新兴地方戏（包括越剧、评剧、黄梅戏等）开始在各地戏曲舞台上出现。
- 10.【**京剧现代戏汇演举行**】1964 年，北京举行京剧现代戏（样板戏）观摩演出大会，共推出 35 个剧目，其

中著名的有《红灯记》、《奇袭白虎团》、《智取威虎山》、《海港》、《沙家浜》等。这是京剧编演现代戏的一次成果展示。

**11.【戏剧梅花奖设立】**为表彰戏剧优秀演员而设立的奖项，由中国戏剧家协会主办。1983年设立，每年评选一次。是新中国成立以来最具影响的全国性戏剧演员评奖活动。

## 二、戏曲相关知识

**1.【角色分类】**各种角色依照不同类型人物的年龄、性别、身份与性格特征，从脸谱、服装、唱腔等诸多方面进行划分，分为生、旦、净、丑等四类。

(1)【生】主要是男性角色，有老生、小生、武生。

(2)【旦】主要是女性角色。有正旦（青衣）、花旦、武旦、刀马旦、老旦、彩旦和花衫（熔青衣、花旦、武旦、刀马旦于一炉的全才演员）。

(3)【净】俗称花脸。有正净（大花脸）、副净（二花脸）、武净（武花脸）。红脸表忠勇，代表人物是关羽；黑脸表刚猛、正直，代表人物是包公和张飞；白脸表奸诈，代表人物是曹操。

(4)【丑】也称小花脸。属喜剧角色，有文丑和武丑两大支系。

**2.【四种艺术手段】**唱（唱腔）、念（念白）、做（身段、表情）、打（武打动作）。

**3.【五种技术方法】**手（手势）、眼（眼神）、身（身段）、法（另外四种技术的规格和方法）、步（台步）。

**4.【中国戏曲之母】**昆曲。

**5.【中国四大悲剧】**关汉卿的《窦娥冤》，白朴的《梧桐雨》，马致远的《汉宫秋》，纪君祥的《赵氏孤儿》，均为元杂剧。

**6.【被列入世界非物质文化遗产名录的剧种】**昆曲（2001年），粤剧（2009年），藏戏（2009年），京剧（2010年），皮影戏（2011年）。

## 三、各大剧种代表剧目

京剧是国粹、国戏，其他剧种均是地方戏。

**1.【京剧】**古典戏有《借东风》《定军山》《卧龙吊孝》《空城计》《贵妃醉酒》《群英会》等，现代戏是样板戏。

## 2.【其他剧种】

剧种	代表剧目	代表省市
豫剧	《花木兰》《朝阳沟》《七品芝麻官》	河南
黄梅戏	《天仙配》《女驸马》	安徽
越剧	《梁山伯与祝英台》《收姜维》	浙江
昆曲	《牡丹亭》- 汤显祖;《桃花扇》- 孔尚任;《长生殿》- 洪升	苏州、昆山
秦腔	《和氏璧》《长坂坡》	陕西
评剧	《刘巧儿》《杨三姐告状》	河北

### 【巩固练习】

#### 1. 关于京剧艺术, 下列说法错误的是( )。

- A. 《红灯记》和《智取威虎山》是现代京剧
- B. 京剧表演的艺术手段主要有唱、念、做、打
- C. 京剧的主要题材是才子佳人的故事
- D. 京剧的脸谱一般用于净、丑两个角色

#### 2. 京剧是我国的国粹, 下列关于京剧的说法正确的是( )。

- A. 青衣属于京剧行当中的“净”
- B. 京剧起源于山西、河北一带
- C. 常香玉是京剧的四大名旦之一
- D. 《贵妃醉酒》是梅兰芳的代表剧

#### 3. 京剧作为我国著名剧种, 和中医、国画并称为中国三大国粹, 下列关于京剧的表述正确的是( )。

- A. 人们习惯上称戏班、剧团为“杏园”
- B. “梅派”唱腔创始人是京剧艺术大师梅兰芳先生
- C. 京剧行当中的“净”是指女性角色
- D. 《梁山伯与祝英台》是京剧经典剧目之一

#### 4. 下列剧种与其代表作对应正确的是( )。

- A. 京剧——《霸王别姬》
- B. 黄梅戏——《梁山伯与祝英台》
- C. 昆曲——《天仙配》

D. 豫剧——《空城计》

5. 二人转: 东北( )

A. 晋剧: 安徽

B. 豫剧: 河南

C. 梆子: 山东

D. 秦腔: 湖北

【答案】 C、D、B、A、B



进度完成度 65%

喔噢! 恭喜你完成了总进度的 65%, 自己点个赞吧!

book to paper

书  
頁

“ 近几年，科普常识考查中出现一种新的考法，而且逐渐成为一种潮流，即通过诗词、俗语、成语等考查物理、化学、生物常识。我们对此做一个全面的梳理，说不定一不小心就蒙中考题了呢！”



## STAGE·7

### 诗词 / 成语 / 俗语中蕴含的物理 / 化学 / 生物知识

#### 一、物理

- 1.【洞中方一日，世上已千年】根据爱因斯坦的相对论，在接近光速的宇宙中航行，时间的流逝会比地球上慢得多，在这个“洞中”生活一天，地球上已度过了几年，几十年，甚至是上千年。
- 2.【峰多巧障日，江远欲浮天】【排云数峰出，漏日半江明】【坐井观天，所见甚少】【小孔成像】【一叶障目，不见泰山】【立竿见影】光沿直线传播。
- 3.【皓月千里，浮光跃金，静影沉璧】在夜晚月亮非常明亮是因为反射了太阳光，所以月亮不是光源。“浮光跃金”是说太阳光被水面反射了，看上去湖面泛起金光；“静影沉璧”是反射形成的虚像。
- 4.【捞不到的是水中月，摘不到的是镜中花】因为物体在水和镜中成的像是虚像，所以说在水中捞不到月亮，在镜中摘不到花。
- 5.【绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘】“阴浓”的形成说明了光沿直线传播；“楼台倒影”是光的反射现象，所成的像是虚像。
- 6.【宝钗好耀首，明镜可鉴形】前一句说明了光通过珠宝首饰的反射后的光线进入人眼中，显得格外耀眼；后一句利用了平面镜成像。
- 7.【掬水月在手，弄花香满衣】水中为什么会有月亮？涉及到的物理知识是光的反射·平面镜成像。
- 8.【举杯邀明月，对影成三人】前一句主要说明了月亮成像在酒杯中的现象，涉及到光的反射；后一句可依诗句之意，从物理角度理解为：人、月下影子、酒杯中人的像而成为三人。月下影子：光沿直线传播、酒杯中人的像、光的反射现象。
- 9.【夕阳返照桃花坞，柳絮飞来片片红】【人面桃花相映红】我们之所以能够看到事物，是因为它们反射的太阳光进入了人的眼睛，但事物并不是把所有颜色光（七色光）全部反射，事物会吸收一部分、反射一部分，所以自然界中的事物是五颜六色的。柳絮、桃花反射了太阳光中的红光，而呈现红色。
- 10.【玉不琢不成器】玉石没有研磨之前，其表面凹凸不平，光线发生漫反射，玉石研磨以后，其表面平滑，光

线发生镜面反射。

- 11.【大漠孤烟直，长河落日圆】诗人观察到的落日并非是太阳的实际位置，而是光线经过不均匀的大气时发生了折射而成的像，太阳的实际位置在地平线以下。
- 12.【潭清疑水浅，荷动知鱼散】“潭清疑水浅”是指潭水清澈见底，使人怀疑它很浅。从物理学角度来看，清澈见底的河水看起来比实际的浅，是因为光从水进入空气时，发生了折射的缘故。
- 13.【群峰倒影山浮水，无山无水不入神】诗中写的“倒影”是由于光的反射现象形成的。清澈见底的漓江看起来比实际浅，是由于光的折射现象形成的。
- 14.【早晨的太阳大，中午的太阳小】这是因为早晨的太阳光折射效果特别明显，而中午的太阳光折射的效果不明显，特别是当阳光垂直照射地球表面时传播方向不变，不发生折射。不仅如此，早晨太阳升起时，实际上太阳还没有真正的出来，我们只是因为光的折射看到了太阳发出的光线。
- 15.【海市蜃楼】射向远处地面的太阳光，被反射到空中时，光经过密度不均匀的空气产生折射，看到的是远处的景物所成的虚像。
- 16.【猪八戒照镜子——里外不是人】根据平面镜成像的规律，平面镜所成的像与物体大小相等，物像对称，因此猪八戒看到的像和自己一模一样，仍然是个猪像，自然就“里外不是人了”。
- 17.【一滴水可见太阳，一件事可见精神】一滴水相当于一个凸透镜，根据凸透镜成像的规律，透过一滴水可以有太阳的像，小中见大。
- 18.【霜前冷，雪后寒】霜是由于气温较低时空气中的水蒸气发生凝华现象而形成的；雪在融化时需要吸热。
- 19.【露结为霜——《千字文》】说法错误，因为霜是空气中的水蒸气凝华形成的，并不是来源于露，而露是水蒸气液化形成的小水珠。
- 20.【水缸穿裙子，天就要下雨】“水缸穿裙子”是指在盛水的水缸外表面出现了一层密密麻麻的小水珠，是空气中的水蒸气液化形成的。
- 21.【姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船】船上的客人听到寒山寺的钟声，这是因为寒山寺的大钟受到撞击发生了振动。
- 22.【十年离乱后，长大一相逢，问姓惊初见，称名忆旧容】从“问姓”中想起初见的“旧容”，可见声音中有一种特征让诗人唤起了十年前的记忆，这种特征是音色。
- 23.【打雷时，先看到闪电，后听到雷声】虽然雷声和闪电同时同地发生，但是光速比声速快得多。
- 24.【空手把锄头，不幸骑水牛，人在桥上走，桥流水不流】“桥流水不流”，其选择的参照物是水。
- 25.【沙里淘金】用重力选矿法，利用黄金与沙子的密度差异，用水反复淘洗，沙里淘得的黄金甚少。
- 26.【早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜】这句谚语反映了我国新疆的某些地区夏季昼夜气温变化显著。其主要原因是砂石比水具有较小的比热容。

## 二、化学

- 1.【墙角数枝梅，凌寒独自开】诗人在远处就能闻到淡淡的梅花香味是因为分子在不停地运动。
- 2.【真金不怕火炼】这句话充分体现金的化学性质非常稳定。
- 3.【釜底抽薪】燃烧需要可燃物，减少可燃物不利于燃烧，从而使燃烧停止。
- 4.【杯水车薪】水太少不能使温度迅速下降到可燃物的着火点以下，不能达到灭火的目的。
- 5.【钻木取火】摩擦做功产生热量，使可燃物达到着火点，引起燃烧。
- 6.【水滴石穿】空气中的二氧化碳部分溶在雨水中，使雨水略呈酸性，滴在主要由碳酸钙组成的岩石上，碳酸钙与酸起反应，溶解在水中，经过亿万年的累积，地壳或岩石可演变成奇峰异洞、千姿百态的钟乳石等。

## 三、生物

- 1.【大树之下无丰草，大块之间无美苗】植物的竞争性。
- 2.【儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻】动物的保护色。
- 3.【大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴】食物链和食物网。
- 4.【改头换面】胚后发育中的变态发育。
- 5.【落红不是无情物，化作春泥更护花】微生物的分解作用。
- 6.【春色满院关不住 一枝红杏出墙来】向光性。
- 7.【人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开】温度对植物生长的影响。

### 【巩固练习】

1. 下列现象与物理原理之间无法对应的一组是（ ）。

- A. 墙内开花墙外香——扩散现象
- B. 杯弓蛇影——折射现象
- C. 镜中花，水中月——平面镜成像
- D. 立竿见影——光沿直线传播现象

2. 下列俗语与包含的物理学知识对应错误的一项是（ ）。

- A. 长啸一声，山鸣谷应——声音的反射
- B. 坐井观天，所见甚少——光线的直线传播
- C. 但闻其声，不见其人——波的衍射
- D. 洞中方一日，世上已千年——运动的相对性



3. 对下列诗词蕴含的化学原理解释错误的是( )。

- A. 蜡炬成灰泪始干——烃类的不完全燃烧
- B. 爆竹声中一岁除——爆炸产生二氧化硫
- C. 日照香炉生紫烟——多环芳香烃的升华
- D. 洪炉照破夜沉沉——燃烧释放二氧化碳

4. 一些民间俗语蕴涵着丰富的物理知识,下列四句俗语对应的物理知识不正确的是( )。

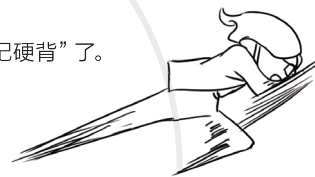
- A. 四两拨千斤——杠杆原理
- B. 磨刀不误砍柴工——减小受力面积,增大压强
- C. 一个巴掌拍不响——力是物体对物体的作用
- D. 坐井观天——光的折射

5. 下列诗句,名言或说法对应的物理知识正确的是( )。

- A. “钻木取火”——做功改变内能
- B. “潭清疑水浅”——光的反射现象
- C. “湖静映彩霞”——光的折射现象
- D. “给我一个支点,我就能撬动地球”——利用机械省功

【答案】 B、D、C、D、A

“文科的小伙伴们没被绕晕不？实在理解不了也只能“死记硬背”了。  
激励一下自己，多背一个就多一分!!!



“书”  
book to paper  
小頁



扫描二维码，回复“**哲学常识**”  
看羚羊用十道题带你梳理常考的哲学原理～

“ 我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海…下面这些地方，虽然你可能没有去过，但作为世界上山川、河流、湖泊、海域、岛屿之最，你需要知道它们的名字是什么，因为这也是命题人平时喜欢设置为选项的知识点。”



## STAGE·8 世界地理常识

### 一、山川

1. 世界最高的山脉——喜马拉雅山脉（亚洲）
2. 世界最长的山脉——安第斯山脉（南美洲）
3. 世界最高峰——珠穆朗玛峰（亚洲）
4. 亚洲最高峰——珠穆朗玛峰
5. 欧洲最高峰——厄尔布鲁士山
6. 非洲最高峰——乞力马扎罗山
7. 北美洲最高峰——麦金利山
8. 南美洲最高峰——阿空加瓜山
9. 大洋洲最高峰——科修斯山
10. 南极洲最高峰——文森峰

### 二、河流

1. 世界最大的河——亚马逊河（南美洲）
2. 世界最长的河——尼罗河（非洲）
3. 世界海拔最高的河——雅鲁藏布江（亚洲）
4. 世界海拔最低的河——约旦河（西亚）

### 三、湖泊

1. 世界海拔最低的湖——死海（西亚）
2. 世界海拔最高的淡水湖——的的喀喀湖（南美洲）
3. 世界最大的淡水湖——苏必利尔湖（北美洲）
4. 世界最深的淡水湖——（贝加尔湖）
5. 世界最大的湖泊 / 世界最大的咸水湖 / 世界接壤国家最多的湖——里海（亚欧交界）

### 四、海域

1. 世界水温和盐度最高的海域——红海（亚非交界）
2. 世界盐度最低的海域——波罗的海（北欧）

### 五、岛屿

1. 世界面积最大的岛屿——格陵兰岛（北美）
2. 世界最小的岛屿——瑙鲁岛（大洋洲）
3. 世界最大的半岛——阿拉伯半岛（西亚）
4. 各洲重要的半岛——印度半岛（南亚）、中南半岛（东南亚）、马来半岛（东南亚）、拉布拉多半岛（北美洲）、斯堪的纳维亚半岛（北欧）、伊比利亚半岛（西欧）、小亚细亚半岛（欧洲）、巴尔干半岛（欧洲）
5. 世界最大的群岛——马来群岛
6. 世界岛屿最多的国家——挪威

### 【巩固练习】

1. 亚洲和非洲之间的分界线是（ ）。
  - A. 亚马逊河
  - B. 苏伊士运河
  - C. 白令海峡
  - D. 霍尔木兹海峡
2. 以下海峡中隔开两大洲、沟通两大洋的海峡是（ ）
  - A. 马六甲海峡
  - B. 白令海峡

- C、直布罗陀海峡
- D、英吉利海峡

3. 以下有关世界地理表述正确的是（ ）。

- A. 欧洲和亚洲之间以苏伊士运河为界
- B. 澳大利亚是独自占有一个大陆的国家
- C. 泰晤士河是瑞士的主要河流
- D. 世界上含盐度最高的海是波罗的海

4. 关于世界地理, 下列说法不正确的是（ ）。

- A. 里海是世界上最大的内陆湖
- B. 刚果盆地是世界上最大的盆地
- C. 巴西高原是世界上最高的高原
- D. 安第斯山脉是世界上最长的山脉

5. 下列“世界之最”中, 表述错误的是（ ）。

- A. 格陵兰岛是世界上最大的岛屿
- B. 贝加尔湖是世界蓄水量最大的淡水湖
- C. 苏必利尔湖是世界最大的淡水湖
- D. 亚马逊河是世界第一长河

【答案】 B、B、B、C、D

整理我国取得的科技成就，真的挺感动。我们国家短短几十年能够取得这些科技成就，真的不容易。值得我们去了解！



## STAGE·9

# 建国后我国取得的 33 项代表性科技成就

我国取得的重大科技成就非常多，远远不止下方梳理的这些。我优先整理了三类分享给同学们，第一是初高中历史书中介绍过的，二是各种行测考试考过的，三是对于我国、对于世界有开创意义的。

内容是按照时间进行整理的，时间点不需要死记，但是大致的脉络和顺序还是要知道，行测比较喜欢考时间排序。

1. 1953年10月27日，我国第一根无缝钢管在鞍钢无缝钢管厂压制成功，标志着我国向工业化迈进了一大步。
2. 1954年7月，新中国第一架飞机“初教-5”，在南昌飞机制造厂研制成功。
3. 1954年12月25日，青藏公路正式通车，青藏公路是世界上海拔最高的公路之一。
4. 1956年7月13日，新中国第一辆汽车——“解放牌”卡车在长春第一汽车制造厂诞生。
5. 1958年8月1日，中国第一台计算机——由张梓昌领衔研制的103型通用数字电子计算机研制成功。  
1959年，由张效祥教授领衔研制的中国第一台大型数字电子计算机104型交付使用，运算速度达到每秒1万次。
6. 1964年10月16日，中国第一颗原子弹在新疆罗布泊爆炸成功。
7. 1965年，中国合成了世界上第一个人工蛋白——结晶牛胰岛素，开辟了人工合成蛋白质的时代。
8. 1966年5月，中国数学家陈景润证明了“任何一个充分大的偶数都是一个素数与一个自然数之和，而后者仅仅是两个素数的乘积”（即“1+2”），成为哥德巴赫猜想研究上的里程碑。该证明结果被国际数学界称为“陈氏定理”。
9. 1967年6月17日，中国第一颗氢弹在新疆罗布泊空爆成功。
10. 1970年4月24日，中国发射首枚地球人造卫星“东方红一号”，这是我国自行设计、制造的第一颗人造地球卫星。它的发射成功，使我国成为世界上第五个独立自主研制和发射人造地球卫星的国家。
11. 1970年12月25日，中国葛洲坝一期工程开工，1988年底整个葛洲坝水利枢纽工程建成。葛洲坝水利枢纽工程是举世瞩目的大型水利工程，位于长江三峡的西陵峡出口，有发电、航运、泄洪、灌溉等多种效益。

12. 1973年,袁隆平利用基因多样性培育出杂交水稻“南优二号”,并研究出整套制种技术。1976年,“南优二号”大面积推广后,全国粮食总产量比1965年增长47.2%。袁隆平的杂交水稻让我国用不足世界10%的耕地解决了占世界22%人口的粮食问题。
13. 1979年7月,王选及其科研团队研制成功首张用激光照排机输出的中文报纸。这项成果为汉字告别铅字印刷开辟了通畅大道,被誉为中国印刷技术的再次革命。
14. 1980年5月18日,我国“东风五号”洲际导弹全程飞行试验取得圆满成功,表明我国导弹技术达到一个新的水平。“东风五号”导弹发射试验的护航行动是新中国海军当时最大规模的远洋军事行动。
15. 1981年11月20日,王德宝教授等科学家人工合成了完整的酵母丙氨酸转移核糖核酸,这是世界上第一个人工合成的转移核糖核酸(tRNA)。
16. 1983年12月22日,我国第一台每秒钟运算1亿次以上的计算机——“银河”巨型机研制成功,使我国成为世界上少数几个拥有巨型计算机的国家之一。
17. 1986年3月3日,中国批准实施《国家高技术研究发展计划纲要》,即“863计划”。“863计划”造就了新一代高水平人才,缩小了同世界先进水平的差距,极大地带动了我国高新技术及其产业的发展。
18. 1987年9月,北京计算机应用技术研究所正式建成我国第一个Internet电子邮件节点,连通了Internet的电子邮件系统,并向德国成功发送了第一封电子邮件,内容是“越过长城,走向世界”,揭开了中国人使用互联网的序幕。
19. 1988年3月10日,中国大陆第一个试管婴儿诞生。
20. 1988年10月16日,我国第一座高能加速器——北京正负电子对撞机首次对撞成功。正负电子对撞机又称为同步辐射装置,它产生的同步辐射光作为特殊光源,可在生物、医学、化学、材料等领域开展广泛的应用研究工作。
21. 1991年12月15日,中国大陆第一座核电站——秦山核电站并网发电。这是中国第一座自行设计和建造的30万千瓦商用核电站,标志着中国已掌握了核电技术,成为世界上继美国、英国、法国、前苏联、加拿大、瑞典之后第七个能够独立设计制造核电站的国家。
22. 1993年,中国科学院北京真空物理实验室(现为中国科学院物理所纳米物理与器件实验室)庞世瑾等科学家操纵原子,成功写出“中国”二字,标志着中国开始在国际纳米科技领域占有一席之地。
23. 1994年12月14日,长江三峡水利枢纽工程破土动工,2006年5月20日全线建成。“三峡工程”是世界上工程量最大、难度最大、施工期流量最大的水利工程。大坝全长2309米,设计高程达到海拔185米,是世界上规模最大的混凝土重力坝。1820万千瓦的装机容量和847亿千瓦时的年发电量也居世界第一。
24. 1998年3月,国产歼—10型飞机首次试飞成功。歼10战斗机是中国自行研制的第三代战斗机,也是中国新一代单发动机多用途战斗机,具有很强的超视距空战、近距格斗和空对地攻击能力,还拥有空中对接加油能力。2006年,歼10战斗机正式列装解放军航空兵。
25. 1999年9月,中国加入人类基因组计划,负责测定人类基因组全部序列的1%,也就是三号染色体上的三千万个碱基对。中国是第六个参与国,也是参与这一研究计划的唯一发展中国家。2000年6月26日,



参与人类基因组计划的美、英、德、日、法、中六国联合宣布，人类基因组工作框架图绘制完成。

26. 1999年11月20日，神舟一号飞船在酒泉卫星发射基地顺利升空，这是我国载人航天计划中发射的第一艘无人实验飞船。
27. 2000年，“夏商周年表”正式公布，把我国历史提前1000多年。在这份年表上，夏代开始年约为公元前2070年，夏商分界约在公元前1600年，商周分界为公元前1046年，解决了我国历史纪年中长期存在的疑难问题，为探索中华文明的起源打下了基础。
28. 2000年，北斗导航定位系统两颗卫星成功发射，标志着我国拥有了自己的第一代卫星导航定位系统。北斗导航定位系统由北斗导航定位卫星、地面控制中心为主的地面部分、北斗用户终端三部分组成。“北斗系统”的第三颗和第四颗卫星分别于2003年5月25日和2007年2月3日发射成功。
29. 2002年，中国科学院计算技术研究所成功研制出我国首枚高性能通用微处理芯片——“龙芯1号”CPU，标志着我国已初步掌握当代CPU关键设计制造技术，改变了我国信息产业无“芯”的历史。
30. 2003年10月15日，中国首位航天员杨利伟乘“神舟五号”飞船成功升空，绕地球飞行14圈后安全着陆，我国首次载人航天飞行获得圆满成功。
31. 2007年10月24日，我国第一颗绕月探测卫星——“嫦娥一号”发射成功，并进入预定地球轨道。“嫦娥”的月球之行担负了四大任务：绘制立体的月球地图；探测月球上元素的分布；评估月球上土壤的厚度和氦-3的资源量；记录原始太阳风数据。11月26日，国家航天局公布了第一张“嫦娥”拍摄的月球照片。
32. 2008年9月25日，我国自行研制的“神舟七号”载人飞船在酒泉卫星发射中心发射升空，并准确进入预定轨道。9月27日，航天员翟志刚打开神舟七号载人飞船轨道舱舱门，首度实施空间出舱活动。这是我国航天员首次实现太空行走。
33. 2010年7月21日上午9点50分，由中国原子能科学研究院自主研发的中国第一座快中子反应堆——中国实验快堆（CEFR）实现首次临界。

## 【巩固练习】

1. “杂交水稻之父”袁隆平院士将野生水稻和普通水稻多次杂交，培育出高产的杂交水稻新品种，其原理是（ ）。
  - A. 生态系统的多样性
  - B. 染色体的多样性
  - C. 基因的多样性
  - D. 细胞的多样性
2. 我国空间技术发展有三大取得历史性突破的里程碑，其中不包括（ ）。
  - A. 成功发射“长征一号”
  - B. 成功发射“东方红一号”
  - C. 成功发射“神舟五号”
  - D. 成功发射“嫦娥一号”



3. 关于我国重大工程与建设项目, 下列说法不正确的是( )。

- A. 三峡工程是目前世界上建筑规模最大的水利工程
- B. “嫦娥一号”是中国自主研发的首个月球探测卫星
- C. 2008 年建成通车的杭州湾跨海大桥是目前世界上最长的桥梁
- D. 2006 年全线通车青藏铁路是目前世界上海拔最高的铁路

4. 新中国成立后, 我国在一些前沿技术领域取得了一批具有较大国际影响力的创新成果, 下列全部属于近 30 年来取得的重大突破的一组是( )。

- A. 哥德巴赫猜想、载人航天、古生物考古、南水北调
- B. 月球探测、核电工程、反西格玛负超子、陆相成油理论
- C. 超大规模集成电路、第三代移动通信、高性能计算机、超级杂交水稻
- D. 激光照排技术、量子通信、古生物考古、人工合成牛胰岛素结晶

5. 十八世纪一位德国数学家在写给著名数学家欧拉的一封信中, 提出一个猜想。该猜想可以表述为: 任何不小于 6 的偶数, 都是两个奇素数之和; 任何不小于 9 的奇数, 都是三个奇素数之和。我国著名数学家陈景润在证明这一猜想中作出了重大贡献, 这个猜想是( )。

- A. 莫德尔猜想
- B. 哥德巴赫猜想
- C. 康威 - 诺顿猜想
- D. 四色猜想

【答案】 C、A、C、C、B

“古代部分，在我中华文明的光辉下，世界科技史的影响力实在微弱难见。无怪乎出题人在行测考试中也主要是考查世界近现代科技史。学习时建议只了解近现代的。”



## STAGE·10

# 世界近现代科技史的三大成就

所谓世界近现代史，其实就是欧美近现代史，从文艺复兴开始。近现代科技包括三个方面的成就，一是物理学，二是进化论，三是三次工业革命中蒸汽机、电气以及现代信息技术的应用。

### 一、从经典力学到相对论及量子论

科学理论	代表人物	成就
经典力学	伽利略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 论证日心说</li> <li>2. 自由落体定律</li> <li>3. 为经典力学的建立奠定基础</li> <li>4. 伽利略望远镜（人类历史上第一台天文望远镜）</li> </ol>
	牛顿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宏观运动规律</li> <li>2. 物体运动的三大规律和万有引力定律</li> </ol>
相对论	爱因斯坦	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是物理学领域的一次重大革命</li> <li>2. 否定了经典力学的绝对时空观，深刻揭示了时间与空间的本质属性，弥补了其在认识宏观世界方面的不足</li> <li>3. 发展了牛顿力学</li> <li>4. 成为原子能、宇宙航行等科学的理论基础</li> </ol>
量子论	普朗克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使人类对微观世界的基本认识取得革命性进步，弥补了经典力学在认识微观世界方面的不足</li> <li>2. 量子论与相对论构成现代物理学的基础</li> </ol>

## 二、达尔文与进化论

<b>诞生背景</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欧洲思想解放运动的高涨</li> <li>2. 资产阶级革命与工业革命推动</li> <li>3. 科学技术进步, 生物学知识的发展</li> </ol>
<b>内容</b>	<p>1. 1859 年达尔文出版《物种起源》, 提出生物进化理论: 物竞天择, 适者生存。</p> <p>2. 1871 年, 发表《人类的起源》, 进一步论证观点</p>
<b>意义</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对欧洲思想界产生了巨大影响</li> <li>2. 开创生物学的新时代</li> <li>3. 对处于国家危亡时期的中国的思想界产生巨大震动</li> </ol>

## 三、三次工业革命

	<b>第一次工业革命</b>	<b>第二次工业革命</b>	<b>第三次工业革命</b>
<b>进入时代</b>	蒸汽机时代	电气时代	信息(网络)时代
<b>时间</b>	18 世纪 60 年代 -19 世纪上半期	19 世纪 70 年代 -19 世纪末 20 世纪初	20 世纪四五十年代开始
<b>标志</b>	珍妮纺纱机的发明 瓦特改良蒸汽机	电力广泛运用	电子计算机广泛运用
<b>新能源</b>	煤炭	石油	核能
<b>新交通工具</b>	汽船、火车	汽车、飞机	宇宙飞船
<b>基础科学</b>	力学(牛顿)	电磁学(法拉第)	相对论(爱因斯坦)
<b>领先国家</b>	英国	美国、德国	美国
<b>重要发明</b>	瓦特改良蒸汽机(瓦特·英国) 汽船(富尔顿·美国) 火车(史蒂芬孙·英国)	电灯(爱迪生·美国) 汽车(卡尔本茨·德国) 飞机(莱特兄弟·美国)	电子计算机 原子能 航空航天技术 现代生物工程(克隆技术)

## 【巩固练习】

1. 从科学认识发展的历程来看, 万有引力定律的发现经历了三个过程: ①牛顿对万有引力的证明; ②哥白尼提出“日心说”; ③开普勒发现行星运动定律。这三个过程按时间先后排序正确的是( )

- A. ①②③  
B. ②③①  
C. ③②①  
D. ②①③

2. 下列按主导产业演进顺序排列正确的是( )。

①石化产业 ②旅游服务业 ③服装业 ④信息产业 ⑤农产品加工业

- A. ⑤④①③②  
B. ⑤①③②④  
C. ⑤③①②④  
D. ③①⑤④②

3. 人类科技发展的历程中, 先后出现了下列科技词语: ①电子计算机 ②量子力学 ③航天器 ④转基因水稻。按时间先后顺序排列正确的是( )。

- A. ①②③④  
B. ②①③④  
C. ②③④①  
D. ③①②④

4. 牛顿在科学上的贡献是多方面的, 最重要的是( )。

- A. 物理学方面  
B. 数学方面  
C. 万有引力学方面  
D. 力学方面

5. \_\_\_\_\_ 的产生和发展标志着人类认识自然实现了从宏观世界向微观世界的重大飞跃。( )

- A. 量子力学  
B. 相对论  
C. 电磁理论  
D. 原子核物理学

【答案】 B、C、B、D、A





