



目录

第一部分 常见误用成语集锦

一、容易望文生义的成语

1. 明日黄花	3	13. 不以为意	8
2. 万人空巷	3	14. 侧目而视	8
3. 不刊之论	4	15. 大而化之	9
4. 望洋兴叹	4	16. 囤积居奇	9
5. 不足为训	5	17. 翻云覆雨	9
6. 数典忘祖	5	18. 分庭抗礼	10
7. 高山流水	5	19. 惨淡经营	10
8. 不绝如缕	6	20. 苦心孤诣	11
9. 登堂入室	6	21. 力透纸背	11
10. 雪泥鸿爪	7	22. 马革裹尸	11
11. 安土重迁	7	23. 石破天惊	12
12. 不以为然	7	24. 首当其冲	12

25. 望其项背	13	47. 洛阳纸贵	21
26. 文过饰非	13	48. 改弦易辙	22
27. 文不加点	13	49. 充耳不闻	22
28. 要言不烦	14	50. 从善如流	22
29. 风雨飘摇	14	51. 大而无当	23
30. 淋漓尽致	15	52. 见微知著	23
31. 门可罗雀	15	53. 如数家珍	24
32. 闻过则喜	15	54. 为渊驱鱼	24
33. 不负众望	16	55. 先入为主	24
34. 不孚众望	16	56. 先声夺人	25
35. 过犹不及	16	57. 信手拈来	25
36. 声名鹊起	17	58. 纵横捭阖	26
37. 可圈可点	17	59. 不动声色	26
38. 不胜其烦	18	60. 具体而微	26
39. 名噪一时	18	61. 春风化雨	27
40. 风声鹤唳	18	62. 不经之谈	27
41. 呼之欲出	19	63. 一文不名	28
42. 高屋建瓴	19	64. 阳春白雪	28
43. 师出无名	20	65. 下里巴人	28
44. 曾几何时	20	66. 差强人意	29
45. 走马观花	20	67. 文恬武嬉	29
46. 一言九鼎	21	68. 无可非议	30

二、容易褒贬错用的成语

1. 形形色色	31	17. 胸无城府	37
2. 长此以往	31	18. 言不由衷	38
3. 趋之若鹜	32	19. 权宜之计	38
4. 弹冠相庆	32	20. 谨小慎微	39
5. 高谈阔论	33	21. 亦步亦趋	39
6. 始作俑者	33	22. 色厉内荏	40
7. 好高骛远	33	23. 夙兴夜寐	40
8. 好为人师	34	24. 振振有词	40
9. 言之凿凿	34	25. 抱残守缺	41
10. 改头换面	35	26. 积重难返	41
11. 粉墨登场	35	27. 一鳞半爪	42
12. 附庸风雅	35	28. 义无反顾	42
13. 沆瀣一气	36	29. 投鼠忌器	42
14. 评头品足	36	30. 众口铄金	43
15. 咬文嚼字	37	31. 守株待兔	43
16. 以邻为壑	37	32. 顺水推舟	44

三、容易用错对象的成语

1. 豆蔻年华	45	5. 汗牛充栋	46
2. 美轮美奂	45	6. 莫衷一是	47
3. 集思广益	46	7. 如履薄冰	47
4. 休戚相关	46	8. 炉火纯青	48

9. 学富五车	48	⋮	13. 栩栩如生	50
10. 貌合神离 同床异梦	48	⋮	14. 不堪设想 不可思议	51
11. 迫不及待 刻不容缓	49	⋮	15. 鳞次栉比	51
12. 涣然冰释 烟消云散		⋮	16. 川流不息 络绎不绝	52
化为乌有 化为泡影	50	⋮	17. 鬼斧神工	52

四、容易用错语境的成语

1. 人满为患	53	⋮	7. 功亏一篑	55
2. 鞭辟入里	53	⋮	8. 东山再起	56
3. 安之若素	54	⋮	9. 视而不见 熟视无睹	56
4. 休养生息	54	⋮	10. 相提并论	57
5. 不学无术	54	⋮	11. 饮鸩止渴	57
6. 不可开交	55	⋮		

五、容易语义重复的成语

1. 生灵涂炭	58	⋮	5. 相形见绌	59
2. 贻笑大方	58	⋮	6. 自惭形秽	60
3. 津津乐道	59	⋮	7. 责无旁贷	60
4. 真知灼见	59	⋮		

第二部分 类比常识手册范例

一、传统文化类

1. 诗人、作家及其代表作	63	⋮	3. 比喻象征义	76
2. 历史典故或语言故事	70	⋮		

二、成语、俗语、字词类

1. 易错成语 (☆☆☆☆☆)	82	⋮	4. 常见俗语	91
2. 易错成语 (☆☆☆☆)	85	⋮	5. 一词多义	94
3. 易错成语 (☆☆☆)	88	⋮		

三、动植物、天文、地理及其他类

1. 动物	97	⋮	3. 中国的湖与海	107
2. 植物	104	⋮	4. 其他常识	110

第三部分 数资必背公式

一、数量关系必背公式

1. 工程问题	117	⋮	4. 容斥原理	122
2. 行程问题	118	⋮	5. 排列组合与概率	124
3. 经济利润问题	121	⋮	6. 几何问题	125

二、资料分析必背公式

1. 基期与现期	126	∴	5. 平均数	134
2. 一般增长率	128	∴	6. 倍数	137
3. 增长量	128	∴	7. 特殊增长率	139
4. 比重	130	∴		



第一部分 常见误用成语集锦

一、容易望文生义的成语

1. 明日黄花

| 成语解释 |

原指重阳节过后菊花日渐枯萎，没什么好玩赏的了。后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。语出苏轼诗《九日次韵王巩》中“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”句。

| 错误用法 |

此成语易被想当然地误写成“昨日黄花”。

| 例句说明 |

这篇通讯虽然写得不错，但报道不及时，已是明日黄花了。（2008 河南 23）

2. 万人空巷

| 成语解释 |

指家家户户的人都从巷子里出来了，多用来形容庆祝、欢迎等盛况或新奇事物轰动居民的情景。

| 错误用法 |

单凭字面理解，易被误认为形容人少冷清。

| 例句说明 |

当天下午，加尔各答的唐人街可谓万人空巷，人们携老扶幼，喜气洋洋地来到当



地著名的科学城礼堂观看异彩纷呈的文艺演出。(2012上半年联考33)

3. 不刊之论

| 成语解释 |

指不能改动或不可磨灭的言论，形容言论确当，无懈可击。

| 错误用法 |

许多人都认为它的意思是“不能刊登的文章”。

| 例句说明 |

尽管诗歌绝无翻译的可能，却大有翻译介绍的必要。有多位前辈时贤对诗歌翻译理论不乏鞭辟入里的不刊之论。然而，何谓诗歌翻译的理想形式却见仁见智。(2013国考33)

4. 望洋兴叹

| 成语解释 |

本义指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，现多指做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何。

| 错误用法 |

易被误解为“对着大海感叹”。

| 例句说明 |

面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生、正如日中天的数据科学，也都只能望洋兴叹。今日之大数据，明日之大信息，扭转乾坤者，还属革新后的统计科学与数据科学。(2018浙江B35)



5. 不足为训

| 成语解释 |

指不能当作法则或典范。

| 错误用法 |

易被误解为“不值得作为教训”。

| 例句说明 |

“虎妈”“狼爸”式教育，短期内或许可以取得一些效果，但却容易损害孩子的身心健康，不利于孩子的长远发展。即便有看起来还比较成功的案例，也具有较大偶然性，不足为训。（《中国教育报》2015年10月《“虎妈”“狼爸”们该醒醒了》）

6. 数典忘祖

| 成语解释 |

泛指忘掉自己本来的情况或事物的本源。

| 错误用法 |

易被误解为“忘记自家的家训”。

| 例句说明 |

近些年来，人才外流，精英滞留海外，仿佛成了国人心中的隐伤，并日益焦灼，很多人认为出国不归的精英是数典忘祖。诚然，人才外流的确让人黯然，但动辄口诛笔伐，也实属不必。（2017 湖南衡阳 6）

7. 高山流水

| 成语解释 |

比喻知音难遇，也比喻乐曲高妙。

| 错误用法 |

常被误认为形容景色优美。



| 例句说明 |

美是真正的世界语言。看台上，来自世界各地的嘉宾啧啧称赞，纷纷拍照留念，久久回味。当伯牙、子期的“高山流水”遇到德彪西的“月光”，当发乎情止乎礼的“梁祝”触碰缠绵悱恻的“天鹅湖”……全球治理的磨合，首先要寻求文化的认同；全球治理的共识，也要从文化传统中探索沟通之道。（2016 吉林甲 25）

8. 不绝如缕

| 成语解释 |

多形容局势十分危急或声音细微悠长。

| 错误用法 |

常被误认为形容街上的人来来往往。

| 例句说明 |

单簧管教授约瑟夫·艾勒精彩地演绎了查理斯·斯坦弗《单簧管与钢琴奏鸣曲》（第一乐章）和巴赫《d 小调托卡塔与赋格》，曲终之时，观众还深深地沉浸在大师的演奏之中，不觉有了“余音袅袅，不绝如缕”的意境。（人民音乐 2014 年 4 月《余音袅袅扣心弦，独具匠心曲中来 第三届中央音乐学院国际管乐打击乐音乐节综述》）

9. 登堂入室

| 成语解释 |

比喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。也作“升堂入室”。

| 错误用法 |

常被误解为“进入屋子”。

| 例句说明 |

瓷器原是一大俗之物，是日常生活用品，最初脱胎于陶器。历经数千年，它才终于摆脱最初的粗陋面目，登堂入室，成了大雅的艺术品，但是用于日常生活的瓷器器皿还是用于日常生活，并未因成了价值连城的艺术品而失去世俗性。（2014 山西 34）



10. 雪泥鸿爪

| 成语解释 |

大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。

| 错误用法 |

易被误认为形容不重要的东西。

| 例句说明 |

中国古代官员普遍好读书，这是一个悠久的良性传统。在古代，官员的读书是持续性的现象，大凡为官一生，“致仕”（退休）时一般也要“刻部稿”，期盼给后代留下一点雪泥鸿爪。（2011 联考 11）

11. 安土重迁

| 成语解释 |

安于故土生活，不愿轻易迁居异地。

| 错误用法 |

常被误解为“看重、重视迁移”。

| 例句说明 |

胡同文化是一种封闭的文化，住在胡同里的居民大都安土重迁，不大愿意搬家。（2007 浙江 48）

12. 不以为然

| 成语解释 |

不认为是对的，多用来表示不同意。

| 错误用法 |

易与“不以为意”混淆，“不以为意”指不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。



| 例句说明 |

领导人整顿风气，很多人不以为然，以为这是小题大做。据说，形成优良社会秩序，最重要的是制度。这种观念流行一时，然而不乏偏颇。制度是刚性约束，风气是柔性导引，从逻辑上说，风气导引于先，制度约束于后。风气、制度交相为用，自然能够收到奇效。（2014 吉林甲 25）

13. 不以为意

| 成语解释 |

不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。

| 错误用法 |

易与“不以为然”混淆。“不以为然”指不认为是对的，多用来表示不同意。

| 例句说明 |

胡兰成和唐君毅二人在知己和论敌之间，见解多有抵牾，但视对方为畏友，并未因观点相异而伤了和气。即使胡兰成偶有激烈之语，唐君毅也不以为意，常言“人之好不在其同而在于其各有所异”，他认为胡兰成的某些观点发人所未发，还介绍他的同学与之通信。（2013 陕西 43）

14. 侧目而视

| 成语解释 |

形容畏惧或愤恨不满的样子。

| 错误用法 |

常被误解为“目光轻蔑地看”。

| 例句说明 |

中国是文明古国，礼仪教化之邦。如果有人在大庭广众之下喧哗不止，则不免让人侧目而视。（2017 广州 5）



15. 大而化之

| 成语解释 |

原指使美德发扬光大，进入化境，现常用来表示做事疏忽大意，马马虎虎。

| 错误用法 |

常被误解为“把大的化成小的”。

| 例句说明 |

在今天的社会语境中，思想观念千帆竞发，观点表达百舸争流，不同的社会群体拥有不同的利益诉求、价值取向和思维方式。这是“分众时代”的鲜明特点，也是培育核心价值观的现实起点。如果目标上大而化之，不能分解成具体可操作的任务，如何避免脱离实际、凌空蹈虚？（2015 上海 A 4）

16. 囤积居奇

| 成语解释 |

指商人囤积大量低价或紧俏的货物，等待高价出售，牟取暴利。

| 错误用法 |

常被误认为表示居住。

| 例句说明 |

2011 年 3 月 16 日，上海市召开专题会议，研究食盐市场供应工作。会议要求必须加强市场监管，严格执法，严厉打击囤积居奇、哄抬物价等违法行为。（2012 上海 B 83）

17. 翻云覆雨

| 成语解释 |

比喻反复无常或玩弄权术和手段。

| 错误用法 |

常被误认为表示气势宏伟或天气变化快。



| 例句说明 |

他们以“自媒体人”自居，以开发媒体资源为己任，四处钻营打探，挖掘负面新闻线索，向被采访人索取“开口费”或“封口费”。传媒行业在市场化 and 商业化突飞猛进的道路上，有必要对那些翻云覆雨的“新闻掮客”进行坚决打击。（《人民日报》2014年10月《不给“新闻掮客”生存空间》）

18. 分庭抗礼

| 成语解释 |

主人与客人分立庭中两侧，以平等的礼节相见。指彼此地位或实力相当，平起平坐或互相抗衡。

| 错误用法 |

易被误解为“单独对抗”。

| 例句说明 |

诗歌，这一文学皇冠上最古老而璀璨的明珠，在当代社会正面临着前所未有的境况。一面是大众偏见的横行，譬如“诗歌就是分行”“写诗是无病呻吟”等论调甚嚣尘上；一面是诗歌内部的分裂，学术话语与商业话语分庭抗礼，业内与大众水火不容。（2016政法干警1）

19. 惨淡经营

| 成语解释 |

惨淡：苦费心思。经营：筹划。费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。后指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。

| 错误用法 |

常被误解为“经营不善，很萧条”。

| 例句说明 |

一直以来，以色列惨淡经营，苦心构筑与土耳其和埃及等中东温和国家的良性关



系。多年来，这些国家对维护以色列的国家安全发挥了积极作用，尤其是埃及和土耳其，更以其举足轻重的地位，为以色列筑起了一道“安全屏障”。（人民网 2011 年 10 月《破解战略困局欲速不达》）

20. 苦心孤诣

| 成语解释 |

费尽心思钻研或经营，达到了别人达不到的境地。指精心钻研学问或技艺，很有独到之处。

| 错误用法 |

常和“苦口婆心”混用。“苦口婆心”形容怀着慈爱的心反复地劝导。

| 例句说明 |

可以毫不夸张地说，每一个老字号背后都是道不尽的苦心孤诣，数不清的传奇风流。（2013 国考 38）

21. 力透纸背

| 成语解释 |

形容书法、绘画运笔刚劲有力，也形容诗文作品立意深刻。

| 错误用法 |

常被单纯地理解为“用力”。

| 例句说明 |

在这个快餐化时代，我们不乏力透纸背的经典力作，但静心阅读变得相当不易，内容积淀越来越困难。（光明网 2018 年 4 月《不必用市场论为图书花式书名找理由》）

22. 马革裹尸

| 成语解释 |

马革：马皮。用马皮把尸体裹起来。指英勇牺牲在战场。



| 错误用法 |

常被误解为“死得很惨，连埋葬的地方都没有”。

| 例句说明 |

在战争年代，军人的职责在于保家卫国，不惧马革裹尸，永远冲在第一线。（2016 江苏 A 50）

23. 石破天惊

| 成语解释 |

原形容箜篌的声音忽而高亢，忽而低沉，使人震惊，有不可名状的奇境。后多用来形容事情或文章议论新奇惊人。

| 错误用法 |

常误与“排山倒海”等连用，形容自然力量之大。

| 例句说明 |

郑板桥认为诗歌只要写得刚健有力，表现准确，富有感染性，就是“骂”也比隔靴抓痒的“赞”好。郑板桥石破天惊、异于常流的观点，充分证明了文学主张具有包容性。（《光明日报》2018年1月《文人谈“骂”》）

24. 首当其冲

| 成语解释 |

指最先受到攻击或遭到灾难。

| 错误用法 |

误用于表示第一个做某事的人。

| 例句说明 |

今年年初以来，马其顿多次爆发大规模反西方抗议示威，麦当劳快餐店首当其冲，成为人们发泄的目标。（2007 北京 91）



25. 望其项背

| 成语解释 |

能够看到别人的颈的后部和脊背，表示有能力赶得上或比得上。多用于否定句。

| 错误用法 |

用“只能望其项背”表示“赶不上”是错误用法。

| 例句说明 |

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，容纳更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏惊世骇俗的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法望其项背。（2016 联考 35）

26. 文过饰非

| 成语解释 |

指以各种理由或借口掩饰过失、错误。

| 错误用法 |

常被误用于形容文章。

| 例句说明 |

冤案一再发生，而又迟迟没有体制上和制度上的进一步完善，这恐怕正说明了，我们的反思多属于文过饰非。（2008 浙江 41）

27. 文不加点

| 成语解释 |

文章不用涂改，一气呵成。形容文思敏捷，下笔成章。

| 错误用法 |

常被误解为“文章不加标点”。



| 例句说明 |

许孟雄是国内为数不多真正精通英语的学者之一，他能不假思索地写下流畅纯正的英文，一挥而就，文不加点，达到炉火纯青的地步。（2009 山西 50）

28. 要言不烦

| 成语解释 |

要：简要。烦：烦琐。指说话、写文章简明扼要，不烦琐。

| 错误用法 |

常被误解为“重要的话”。

| 例句说明 |

这本《给你一片坦荡》，要言不烦地破解这种虚无观。如果把“坦荡”狭义理解为品行高洁、无愧于人，就强调了人格的先赋性，而当我们把它的意义还原为对生活 and 事理的精纯通透，则完全可以后天获致了。（南风窗网 2015 年 20 期《懂得生活的人，懂得人生的一切秘密》）

29. 风雨飘摇

| 成语解释 |

在风雨中飘荡不定。比喻局势动荡不安，很不稳定。

| 错误用法 |

常被误用于形容流浪、无家可归的人。

| 例句说明 |

在金融海啸的冲击下，短短几个月内，危机愈演愈烈，世界经济呈现出风雨飘摇之势。而相对于危机来势之迅猛，危机消退则要缓慢得多。（2010 江苏 B 70）



30. 淋漓尽致

| 成语解释 |

形容文章、说话等表达得详尽、透彻，也可以形容暴露得很彻底。

| 错误用法 |

与“体无完肤”混用。“体无完肤”形容遍体都是伤，也比喻论点全部被驳倒，或被批评、责骂得很厉害。

| 例句说明 |

中国这如许的城市中，最是江城得了个中滋味，且将它淋漓尽致地挥洒出来。
(2014 河北 20)

31. 门可罗雀

| 成语解释 |

门前可以张网捕雀，形容门庭冷落，宾客稀少。

| 错误用法 |

与“无人问津”混用。“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买。

| 例句说明 |

目前我国高校博物馆的数量已有 150 多座，然而这些博物馆却很寂寞，终年门可罗雀，有的连自己学校的师生都不知晓。(2011 国考 27)

32. 闻过则喜

| 成语解释 |

听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴。形容虚心，对自己要求严格。

| 错误用法 |

常被误解为“听到通过了的消息很高兴”。

| 例句说明 |

古人提倡“吾日三省吾身”，闻过则喜，而今天有些人则不然，总是讳疾忌医，



对比之下，实在不应该。（2013 浙江 A2）

33. 不负众望

| 成语解释 |

不辜负大家的期望。

| 错误用法 |

常和“不孚众望”混用。“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望。

| 例句说明 |

为了扩大国内市场，也为了让国内家电企业走出低谷，家电下乡、以旧换新、节能补贴等政策陆续出台，这些扶持性政策不·负·众·望，对家电业的发展产生了巨大推动作用。（2014 联考云南 22）

34. 不孚众望

| 成语解释 |

不能使大家信服，未符合大家的期望。

| 错误用法 |

常和“不负众望”混用。“不负众望”指不辜负大家的期望。

| 例句说明 |

作为公益型国企的石油石化、电网、通信服务等，一定要心系国家利益和人民利益，并把国家利益和人民利益放在首位，做到“不·负·众·望”，切忌“不·孚·众·望”。（2012 联考 35）

35. 过犹不及

| 成语解释 |

指事情做得过火了，就跟做得不够一样，都是不好的。



| 错误用法 |

被错误地理解为“做得太不够了”。

| 例句说明 |

市政市容委上半年就曾对全市报刊亭开展过整治，包括对破旧报亭进行维修、粉饰；重点治理亭外占道经营行为，拆除私自搭建的各类棚架等。若这类治理还止于“就事论事”的话，那动不动就把报亭拆除，只会是过犹不及，制造更多问题。（2017 河南 3）

36. 声名鹊起

| 成语解释 |

形容名声迅速提高。

| 错误用法 |

与“名声大噪”混用。“声名鹊起”强调知名度提高的速度快，“名声大噪”强调知名的程度高。

| 例句说明 |

美国人比尔·波特来到中国，寻访在终南山中修行的隐士并写下《空谷幽兰》，他随之声名鹊起，成为知名汉学家和翻译家。（2017 深圳 61）

37. 可圈可点

| 成语解释 |

指文章精彩，值得加以圈点。多形容表现好，值得肯定或赞扬。

| 错误用法 |

常被误解为“文章写得差，有许多需要改进的地方”。

| 例句说明 |

2015 年的奥斯卡最佳影片候选单上，不乏可圈可点的佳作，其中《少年时代》、《布达佩斯大饭店》和《鸟人》等几部影片尤受瞩目。（2015 联考陕西 24）



38. 不胜其烦

| 成语解释 |

烦琐得使人受不了。

| 错误用法 |

把“不胜其烦”与“不厌其烦”混用，两者语义相反。

| 例句说明 |

一个人买了一个鸟笼放在自家客厅里，过一段时间，他一般会丢掉鸟笼或者买只鸟养。因为，即使他本人长期面对空鸟笼不感到别扭，可是来访者却不然，几乎所有客人面对空笼子都会产生好奇和疑惑，主人会为必须反复解释而不胜其烦，最后只好丢掉鸟笼或者真的买只鸟回来。这就是著名的“鸟笼效应”。（2011 江苏 B 63）

39. 名噪一时

| 成语解释 |

一时名声很大，名声传扬于一个时期。

| 错误用法 |

常被误解为“一个人一时名声好，但不会长久”。

| 例句说明 |

武汉沦陷后，许孟雄到重庆中央大学等学校任英语老师，深受当地学子欢迎，名噪一时。（2009 山西 50）

40. 风声鹤唳

| 成语解释 |

前秦苻坚领兵进攻东晋，大败而逃，溃兵听到风声、鹤叫都疑为追兵。形容惊慌失措，或自相惊扰。

| 错误用法 |

常被误用于形容战斗激烈。



丨 例句说明 丨

这里包含相辅相成的两个层面：一方面，我们要相信汉语言文字的自净能力，没必要风声鹤唳，尊重语言文化的汰选规律；另一方面，在文化自信的前提下，能敏锐发觉网络流行语中的“病毒”，并在传播使用中多些规范意识、规则意识。（《光明日报》2016年12月《维护汉语的纯净》）

41. 呼之欲出

丨 成语解释 丨

形容人像等画得逼真，似乎叫一声他就会从画中走出来，泛指文学作品中人物的描写十分生动。也指某事即将揭晓或出现。

丨 错误用法 丨

常被误解为“说曹操曹操到”。

丨 例句说明 丨

这些生活在社会各阶层的人，被唐代文人刻画得入木三分，读来呼之欲出，令人不禁莞尔。（2014山西30）

42. 高屋建瓴

丨 成语解释 丨

把瓶子里的水从房顶上往下倾倒。形容居高临下、不可阻挡的形势。

丨 错误用法 丨

常被误解为形容房屋高大雄伟。

丨 例句说明 丨

“器大者声必闳，志高者意必远。”新闻作品要想成为历史的“宏音”、时代的“响箭”，新闻记者就必须胸怀全局、高屋建瓴，深入发掘新闻的理性力量，使新闻语言具有一种理性美。（2010国考13）



43. 师出无名

| 成语解释 |

出兵没有正当理由。也引申为做某事没有正当理由。

| 错误用法 |

易被误解为跟没有名气的老师学习。

| 例句说明 |

辅警从事着与警务相关的职业，却又不是警察的身份，没有执法权、侦查权等警察职权。当违法犯罪发生时，不能畏缩不前，而要像警察一样义不容辞地冲锋在前，捍卫警察的尊严。鉴于此，很多辅警表示，他们总有一种师出无名的尴尬。（《人民日报》2016年12月《辅警之“辅”应清晰定义》）

44. 曾几何时

| 成语解释 |

指时间过去没有多久。

| 错误用法 |

常被误用于表示曾经、不知何时。

| 例句说明 |

曾几何时，网络被视为只言片语的集散地、道听途说的原产地。（2008山西8）

45. 走马观花

| 成语解释 |

骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

| 错误用法 |

与“浮光掠影”相混。“浮光掠影”指印象不深刻，强调结果。

| 例句说明 |

敦煌壁画共有五万多平方米，若按高为一米来排列，有50多公里长，即使走马



观花，也要夜以继日。作为人类文明奇迹和世界文化艺术瑰宝，敦煌壁画的重大价值不光是数量之巨，而且更在于其内涵的博大精深。（2010 下半年 联考 8）

46. 一言九鼎

| 成语解释 |

一句话的分量像九鼎那样重，形容所说的话分量很重，作用很大。

| 错误用法 |

易被误用于表示守信用，背离本义。

| 例句说明 |

教材编写常常受制于行政意志和商业利益，编写人员冗杂、编写经费缩减、编写周期压缩、编写程序消减是业内常事。当学术专家在其中起不到一言九鼎的作用，而教材编写却受其他外界因素左右的时候，教材质量如何也就可想而知了。（光明网 2017 年 9 月《潜规则不改，教材“致命错误”还会有》）

47. 洛阳纸贵

| 成语解释 |

晋代左思《三都赋》写成以后，抄写的人非常多，洛阳的纸都因此涨价了。借指作品广泛流传，风行一时。

| 错误用法 |

常被误用为贬义词，不能将本词只理解成物价上涨。

| 例句说明 |

他成为首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家，一时间，他的作品洛阳纸贵，网上书城的存货被一扫而空。（2012 吉林乙 12）



48. 改弦易辙

| 成语解释 |

乐器换掉弦，车子改换道路。比喻变更方向、计划或做法。

| 错误用法 |

常被误解为“更换表面的东西”。

| 例句说明 |

持之以恒的精神固然可贵，但如果我们所坚持、所固守的是偏颇甚至错误的，那坚持到底的结果只能是一错再错。人生允许改弦易辙，敢于放弃不切实际的理想，也是一种生存智慧。（2012 国考 30）

49. 充耳不闻

| 成语解释 |

塞住耳朵不听。形容不愿听取别人的意见。

| 错误用法 |

易被误用于形容人专心，没有听到。

| 例句说明 |

在嘈杂环境下，大脑会自动过滤不熟悉的人的声音，只接收身边熟人所发出的声音。在这种情况下，那些不熟悉的话语声只好面对充耳不闻的命运。（2015 国考 39）

50. 从善如流

| 成语解释 |

听从好的意见好像水从高处流到低处一样迅速自然，形容能迅速地接受别人的好意见。

| 错误用法 |

与“对答如流”混淆。“对答如流”指回答问话像流水一样流畅，形容口才好，反应快。



丨 例句说明 丨

从“失窃门”到“错字门”再到“会所门”，一场场闹剧使故宫深陷旋涡，相关部门的回应却左支右绌、顾此失彼。强行自我辩解、推卸责任，使故宫不诚恳的态度深入人心，从中体现出的不仅是故宫在回应群众质疑方面存在的软肋，也是官方危机应对惯有的通病。事实上，在百姓眼中，从善如流、知错即改，远比“一贯正确”更加可信、可敬、可亲。（《人民日报》2011年6月《政府知错即改远比“一贯正确”更可信》）

51. 大而无当

丨 成语解释 丨

虽然大，但是不合用。原指大得无边际，后多用作表示大得不切合实际。

丨 错误用法 丨

易被误用于表示年龄大却没有担当。

丨 例句说明 丨

有些题材只适合做小品，一味“求大”，人为“拔高”，不仅流于草率，大而无当，反而少味道，不耐品了。（《光明日报》2017年9月《书画不可“贪大求长”》）

52. 见微知著

丨 成语解释 丨

见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

丨 错误用法 丨

常被误用于表示见到事物的一角就能了解全部。

丨 例句说明 丨

一本好的社会科学著作，不仅应该做到于无声处听惊雷，在琐屑的生活细节中见微知著，而且应该让读者在阅读的过程中，情不自禁地借助作者的方法去检验生活和理解社会。（2016广东22）



53. 如数家珍

| 成语解释 |

好像数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。

| 错误用法 |

常被误解为“一个人很抠门”。

| 例句说明 |

年逾花甲的国际机构领导人谈起《论语》来如数家珍，一个外国人竟有如此深厚的中华文化功底，让在场嘉宾不禁暗暗称道。（2013 河北 32）

54. 为渊驱鱼

| 成语解释 |

水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了。原比喻方法不当，适得其反，后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌对方面去。

| 错误用法 |

常被误用于形容保护环境。

| 例句说明 |

理学重道德的修养固然不错，其对于中国社会日后发展的贡献，也不容忽视，但不能否认，理学所倡导的偏重道德轻视事功的倾向，还有它那过分的内省自律，正好为专制帝王起到了为渊驱鱼的效果。读书人的大丈夫气概日渐消亡，英雄豪杰只有在草莽中孕育，从梁山泊里诞生。宋、明两次亡于外族，无疑与宋代以来主流思想的自宫与内敛不无干系。（2010 浙江 A 22）

55. 先入为主

| 成语解释 |

指先听进去的话或先获得的印象往往在头脑中占有主导地位，以后再遇到不同的意见时，就不容易接受。



| 错误用法 |

常被误解为“领先一步、抢占先机”。

| 例句说明 |

在现实生活中，“读什么信什么”的现象并不少见，这可能产生两种不同的后果：或者是被一种先入为主的观念俘虏，变成错误学说的信徒；或者由于自己没有主见，觉得书中讲的都有道理，观点一日三变，特别是当书中的观点彼此矛盾时，更是无所适从。（2016 山东 8）

56. 先声夺人

| 成语解释 |

先张大自己的声势以压倒对方。也比喻做事抢先一步。

| 错误用法 |

误把“声”理解为“声音”。

| 例句说明 |

既要先声夺人，在最短时间内公布真相，让谣言无以立足，又要再报跟进，滚动播报信息，不断公布事实真相，有效引导舆论发展。（《人民日报》2016年7月《面对媒体不要“怕、躲、捂”》）

57. 信手拈来

| 成语解释 |

随手拿来。多指写文章时词汇和材料丰富，用不着怎么思考就能写出来。

| 错误用法 |

易被误解为“捡东西”。

| 例句说明 |

发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用命题的提出，不是信手拈来而是深思熟虑，不是一般口号而是科学命题，不是权宜之计而是基本政策。（2009 贵州 50）



58. 纵横捭阖

| 成语解释 |

纵横：合纵连横。捭阖：开合。战国时代，南北六国联合抗秦叫合纵，六国分别联合秦国叫连横。原是战国时代策士游说的一种方法，后意为以辞令测探、打动别人，在政治和外交上运用联合或分化的手段。

| 错误用法 |

与“纵横驰骋”混用。“纵横驰骋”指不受阻挡地往来奔驰，形容英勇战斗，所向无敌，也比喻写作上才思奔放，意到笔随。

| 例句说明 |

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，纵横捭阖的谋略，金戈铁马的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？（2017 联考贵州 35）

59. 不动声色

| 成语解释 |

指内心活动不从语气和神态上表现出来，形容态度镇静。

| 错误用法 |

与“无动于衷”混用。“无动于衷”指心里一点儿不受感动，一点儿也不动心。

| 例句说明 |

在一次次历史的锻打中，愈发地沉稳和淡泊，不动声色的沧桑背后，孕育了对风雨袭来时的从容，对世俗快乐的追求。（2012 江苏 A 13）

60. 具体而微

| 成语解释 |

指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状或规模比较小些。



| 错误用法 |

易被误解为“事物具体而细小”。

| 例句说明 |

如何看待各项指标的起落调整？如何领会稳增长、调结构、促改革的辩证用意？如何贯彻稳中求进的调控指引？破解中国经济的复杂问题，需要具体而微的专业剖析，更离不开格局宏大的战略思考。（2017 联考四川 21）

61. 春风化雨

| 成语解释 |

指适宜于草木生长的风雨。比喻良好的熏陶和教育。

| 错误用法 |

与“满城风雨”混用。“满城风雨”形容事情传遍各处，到处议论纷纷。

| 例句说明 |

用精心策划和精良制作的节目内容满足受众日益增长的需求，是这一批节目集体升级的主要特点，也是实现节目价值引导和教育功能的根本途径。在技术隐退、不露痕迹的制作过程里，将节目内容和主旨春风化雨般传达给观众，是它们叫好又叫座的主要原因。（《光明日报》2017 年 8 月《满足思想需求，文化节目才有生命力》）

62. 不经之谈

| 成语解释 |

不经：不合道理。指荒诞无稽、没有根据的话。

| 错误用法 |

易被误解为“不经意说的话”。

| 例句说明 |

“麻雀撑死说”一度举国哗然，这个类似“鱼儿被水呛死”的不经之谈或为三人成虎，但地方部门在第一时间的掉以轻心早跃然纸上。（光明网 2014 年 7 月《麻雀之



死岂止警示大米储运安全》)

63. 一文不名

| 成语解释 |

一个钱都没有，形容非常贫困。

| 错误用法 |

经常与“不值一文”混用。“不值一文”形容毫无价值或地位极其低下。

| 例句说明 |

从头开始是人生经常可能遇到的境况。大至地震，战争，国破家亡，死里逃生，事业一败涂地。小至丧偶，失恋，经济破产，钱财被窃，身上一文不名。(2007 江西 1)

64. 阳春白雪

| 成语解释 |

原指战国时代楚国的一种高雅的歌曲。后来泛指高深而不通俗的文学艺术（跟“下里巴人”相对）。

| 错误用法 |

易被错误地理解为“春天的雪”。

| 例句说明 |

令人欣慰的是，这个旧时阳春白雪的“象牙塔”，正在走进寻常百姓家。(《人民日报》2014 年 5 月《让博物馆与公众亲密对话》)

65. 下里巴人

| 成语解释 |

原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲，今用于比喻通俗的文学艺术（跟“阳春白雪”相对）。



| 错误用法 |

易被误解为“社会地位低下的人”。

| 例句说明 |

戏曲文化要重新在民间流行起来，一方面要放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人，以观众喜爱为艺术创作的追求；另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。（《光明日报》2017年3月《传统戏曲更需关注“小众”》）

66. 差强人意

| 成语解释 |

原意是还算能振奋人的意志，现多用来表示比人预想的好一些，大体上还能够令人满意。

| 错误用法 |

常被误用于表示使人不满意。

| 例句说明 |

刚才放的那几首歌都不大好听，只有这一首还差强人意。（2011 深圳 27）

67. 文恬武嬉

| 成语解释 |

文官安闲自得，武官游荡玩乐。指官吏只知贪图安逸享受，吃喝玩乐，不关心国事。

| 错误用法 |

易被误用于形容坦然。

| 例句说明 |

（鸦片）战争结束后，当得知英军已经撤出长江，道光皇帝的第一个反应就是下令沿海各省撤军，清政府的军政大员弹冠相庆。有人形容当时文恬武嬉的状态：“大有雨过忘雷之意。”中国的一切仿佛又回到原点。（《〈复兴之路〉解说词》）



68. 无可非议

| 成语解释 |

没有什么可以指责的。表示言行合乎情理。

| 错误用法 |

经常与“无可厚非”混用。“无可厚非”指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

| 例句说明 |

2014年初，经济学家泰勒·科文（Tyler Cowen）和布莱恩·卡普兰（Bryan Caplan）就这么做了。科文对美国的失业状况感到失望，因此他和卡普兰打赌，失业率在未来20年里不会低于5%。两年后，失业率降到了4.9%。卡普兰获得无可非议的胜利。（南风窗网2016年6月《赌局能帮助我们更好地学习?》）

二、容易褒贬错用的成语

1. 形形色色

| 成语解释 |

指各式各样，种类很多。

| 错误用法 |

中性词，经常被误用为贬义词。

| 例句说明 |

一些太空专家指出，太空站和探测飞船很可能带回太空微生物，这些微生物在孤立的空间内可能已经变种变形，如果它们回到地球并逃过被销毁的命运，肯定会对人类构成威胁。有报道说，和平号太空站就曾充斥着形形色色的变种真菌，它们若与地球泥土中可以分解的金属、玻璃和塑胶的细菌混合，足以对人类构成致命的威胁。（2008 黑龙江 28）

2. 长此以往

| 成语解释 |

长期这样下去。多指时间久了会有不好的结果。

| 错误用法 |

易被误用于积极褒义的语境。



| 例句说明 |

网络的出现使人们更加敢于大胆地表露自己的想法，因为“在网络上，没有人知道你是一条狗”。从而网络传播也促进了快餐文化的盛行，受众不再静下心来研究作品，而只追求视觉上的刺激，他们平时在网络上看到的信息今天一个样，明天又是另外一个样，长此以往，受众就会产生浮躁心理，对网络中的信息产生不信任。（2008 山西 17）

3. 趋之若鹜

| 成语解释 |

像鸭子一样，成群地跑过去，形容许多人争着去追逐某种事物（含贬义）。

| 错误用法 |

经常被误用于积极褒义的语境。

| 例句说明 |

晚明江南的富裕，提供了附庸风雅的环境与条件，使得饮茶风尚引发了名牌效应。先是苏州虎丘茶风行，然后有大方和尚以虎丘制茶法在徽州松萝山制茶，造就了明末声名鹊起的松萝茶。一旦成了名牌，人们追求时尚，趋之若鹜，商家就有了商机，争相仿制，价格也直线上升。（2017 联考山东 10）

4. 弹冠相庆

| 成语解释 |

指一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做，多用作贬义。

| 错误用法 |

感情色彩误用，常被误用于互相庆祝的积极语境。

| 例句说明 |

（鸦片）战争结束后，当得知英军已经撤出长江，道光皇帝的第一个反应就是下令沿海各省撤军，清政府的军政大员弹冠相庆。有人形容当时文恬武嬉的状态：“大有雨过忘雷之意。”中国的一切仿佛又回到原点。（《〈复兴之路〉解说词》）



5. 高谈阔论

| 成语解释 |

指不着边际地大发议论，含贬义。

| 错误用法 |

经常被误用于形容一个人很有见解，误用作褒义词。

| 例句说明 |

你说的话，是属于对方的，你不是他的诤友，不配与他深谈，忠言逆耳，显出你的冒昧；你说的话，是属于国家的，对方的立场如何，你没有明白，对方的主张如何，你也没有明白，你偏高谈阔论，轻言更易招祸。（2009 贵州 38）

6. 始作俑者

| 成语解释 |

泛指某种坏事或恶劣风气的创始者，含贬义。

| 错误用法 |

常被误用于指做某件事情的第一个人，被误用为中性或褒义词。

| 例句说明 |

人们一般认为，诚信与否是个人品德问题，与他人无关，但是个人品德却不仅仅是个人问题，它还会通过外部性产生社会效果——个人道德的亏欠，最终可能会“报应”到整个社会头上。从制度经济学的角度来看，一个好的经济制度和治理机制应当能够抑制负外部性，否则经济秩序可能走向崩溃。要通过制度和机制使始作俑者承担应有的责任，而不是让他人或者整个市场为之埋单。（2015 黑龙江 37）

7. 好高骛远

| 成语解释 |

比喻不切实际地追求过高过远的目标。



| 错误用法 |

经常被误用为褒义词来形容一个人有追求、有理想。

| 例句说明 |

时下，社会浮躁的心态处处可见，大学校园也不再是一尘不染的“象牙塔”，急功近利、追求浮华等现象在大学师生中并不罕见。有的大学教师忙着演讲走穴，反倒忘记了教书育人的本来职责；有的大学生则好高骛远，开口闭口就是融资追风口，却最终不过是眼高手低。（新华网 2017 年 7 月《手写通知书，写出大学应有的从容》）

8. 好为人师

| 成语解释 |

形容不谦虚，自以为是，爱摆老资格，喜欢以教育者自居，含贬义。

| 错误用法 |

经常被错用为褒义词，指品德、才学可以当老师。

| 例句说明 |

江权知道自己不善言谈，但他懂得藏拙。不是每个人都知道自己的缺点在什么地方，好为人师夸夸其谈者不计其数。（2014 江苏 A 65）

9. 言之凿凿

| 成语解释 |

形容说得非常有根据，非常肯定。

| 错误用法 |

易被误用为贬义词。

| 例句说明 |

吴越历史舞台的中心在哪里，多年来一直是学者与公众共同关注的焦点。尽管古籍文献对此有所记载，但是多语焉不详，有的虽言之凿凿却只是演义。（2012 山东 7）



10. 改头换面

| 成语解释 |

比喻只改形式，不改内容，含贬义。

| 错误用法 |

与“焕然一新”混用，易被误用于积极的语境。

| 例句说明 |

数据造假与数据不规范，都属于药企主动撤回药品注册申请的原因，但性质却截然不同。如果不加以查明，最终大事化小小事化了，一些数据恶意造假的药品有朝一日又会改头换面“重出江湖”，而最终的受害者将是每一个人。（《人民日报》2016年1月《药品审查，要严审更要深查》）

11. 粉墨登场

| 成语解释 |

原指化装上台演戏，今多借指登上政治舞台（含讥讽意）。

| 错误用法 |

经常被误用为褒义词。

| 例句说明 |

一段时间以来，中国周边海域波诡云谲，暗潮汹涌，这边厢“南海仲裁”荒诞剧的蹩脚演员还来不及卸妆谢幕，那边厢一场直接威胁中国战略安全利益的“萨德”闹剧又迫不及待要粉墨登场，打着“维护航海自由”幌子的某国军机军舰更是在中国近海频频闪现。（2016浙江事业单位7）

12. 附庸风雅

| 成语解释 |

附庸：依附、追随。风雅：本指《诗经》中的《国风》《大雅》《小雅》，后泛指有关诗文方面的事。指为了假充斯文而与名士结交，从事文化活动。含贬义。



| 错误用法 |

经常被误用作褒义词来形容行为文雅、有风度。

| 例句说明 |

晚明江南的富裕，提供了附庸风雅的环境与条件，使得饮茶风尚引发了名牌效应。

(2017 联考山东 10)

13. 沆瀣一气

| 成语解释 |

比喻臭味相投的人结合在一起，含贬义。

| 错误用法 |

经常被误解为与好朋友在一起，误用作褒义词。

| 例句说明 |

传统号贩子尚未根除，网络医托又来，裹胁着“互联网+医疗”的名号，看来，医疗行业的乱象，确实需要规范了。如此，才能遏制住医院与网络医托沆瀣一气，维护患者合法权益，也才能缓解医疗业与网络医托相互间的作茧自缚。(光明网 2016 年 1 月《医院与网络医托莫相互作用茧自缚》)

14. 评头品足

| 成语解释 |

本指随意评论妇女的容貌体态，后也泛指对人对事多方议论、挑剔。含贬义。

| 错误用法 |

常被误用于表示中性客观的评论。

| 例句说明 |

不管哪一家富豪相亲，少女带着青春和秀美入场，中介平台上有人像选货物一样评头品足，而相亲男方缴纳数万甚至数十万元会员费、入场费，退可以深藏不露、随意选择，进可以在相亲现场手执二女、左右逢源。此情此景不是拜金主义活报剧、金



钱万能活广告又是什么? (2014 吉林政法干警 23)

15. 咬文嚼字

| 成语解释 |

对语言文字刻意推敲，字斟句酌。多指死抠字眼而不注意精神实质。一般用于贬义的语境。

| 错误用法 |

常被误用于褒义语境。

| 例句说明 |

咬文嚼字有时是一个坏习惯，所以这个成语的含义通常不很好。但是在文学，无论阅读或写作，我们必须有一字不肯放松的谨严。(2010 江西 17)

16. 以邻为壑

| 成语解释 |

把邻国当作排水的沟壑。比喻把灾祸、困难推给别人。含贬义。

| 错误用法 |

与“远亲不如近邻”混用，被误用于积极的语境。

| 例句说明 |

只有各国共同发展了世界才能更好发展，那种以邻为壑、转嫁危机、损人利己的做法，既不道德也难持久。(2013 河北 20)

17. 胸无城府

| 成语解释 |

形容待人接物坦率真诚，心口如一。

| 错误用法 |

常被误用于形容“大脑简单”的贬义语境。



| 例句说明 |

买书，是藏书家郑振铎几乎每天要做的一件事，流连于书市地摊上“淘旧书”，几十载不曾间断。按说该有一定经验不至于上当受骗了吧？无奈率真坦诚、胸无城府的郑先生不善委蛇之术，每次买书遇到中意的本子，便是一连串“不得了”“好极了”的激动赞叹声，接着还大侃书的种种优点和妙处，待侃完交钱时，精明的书贩当然饶不过他了。（2017 天津滨海新区 24）

18. 言不由衷

| 成语解释 |

话不是打心眼里说出来的，即说的不是真心话。指心口不一致。

| 错误用法 |

与“心直口快”混淆。易被误用于积极的语境。

| 例句说明 |

广告推销漫天轰炸，“买买买”之后得到的却是一堆平时用不上、只好弃之角落的物品；应接不暇投身各种交际活动，却越发觉得言不由衷、身不由己。（《人民日报》2017 年 5 月《用心灵看见真实的自己》）

19. 权宜之计

| 成语解释 |

指为了应付某种情况而暂时采取的办法。

| 错误用法 |

“权宜之计”为中性词，易被误用于积极的语境。

| 例句说明 |

实施京津冀协同发展战略，就是要适应经济发展新常态，打造经济增长新引擎，开创转型发展新格局，让广大人民群众共享改革发展新成果。推进京津冀协同发展是时代的必然选择，不是权宜之计，而是国家战略；不是一隅之事，而是举国大事；不



是新瓶里面装旧酒，而是革故鼎新大手笔。（《人民日报》2015年8月《推进京津冀协同发展要有系统思维》）

20. 谨小慎微

| 成语解释 |

对琐细的事情过分小心谨慎，缩手缩脚，不敢放手去做。含贬义。

| 错误用法 |

易被误用作褒义词来形容一个人小心谨慎。

| 例句说明 |

没有忘我，很难坚持不懈；不愿担当，革命不会成功。试想，如果没有一批忘我担当的改革者义无反顾地前赴后继，如果人人谨小慎微、自私自利、没有担当、亦步亦趋，怎能期望改革取得成功？（人民网2016年9月《改革尤须强化三个意识》）

21. 亦步亦趋

| 成语解释 |

比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或顺从别人，跟着人家走。含贬义。

| 错误用法 |

易被误用作中性词，或用于表示紧跟潮流的积极语境。

| 例句说明 |

如今各地都面临着同样的问题：有的地方看不到自己的优势，舍本逐末，无法培育新的经济增长点；有的地方只盯着别人，亦步亦趋，以致出现同质化恶性竞争。〔2012下半年联考（新疆/福建/重庆/河南）25〕



22. 色厉内荏

| 成语解释 |

外表强硬而内心怯懦，多用作贬义。

| 错误用法 |

易被误用作褒义词来表示外表强硬、内心坚强。

| 例句说明 |

态度的强硬到了蛮不讲理的地步，却透露出内心的空虚，是色厉内荏的表现。

(2009 贵州 34)

23. 夙兴夜寐

| 成语解释 |

早起晚睡，形容人勤劳。褒义词。

| 错误用法 |

易被误用于形容一个人熬夜不干正经事。

| 例句说明 |

要以上率下，从中央政治局常委会、中央政治局、中央委员会做起，从各地区各部门党委（党组）做起，从高级干部做起，对党绝对忠诚，模范遵守党章，严格按党的制度和规矩办事，夙兴夜寐为党和人民工作，任何时候都不搞特权，都不破坏党的制度和规矩。（新华社 2016 年 6 月《铲除腐败这个最致命的“污染源”》）

24. 振振有词

| 成语解释 |

形容理由似乎很充分，说个不休，强词夺理。贬义词。

| 错误用法 |

常被误用于表示理由充分正当。



| 例句说明 |

不管大家跟他怎么解释，他仍是振振有词地说：“不管怎样，我还是保留自己的观点。”（2009 安徽 19）

25. 抱残守缺

| 成语解释 |

守着残缺的东西不放。形容思想保守，不肯接受新事物。含贬义。

| 错误用法 |

常被误用于表示对某种旧物有感情。

| 例句说明 |

在当代社会中，有的传统戏曲削足适履，以放弃艺术法则的代价，试图依附于流行时尚；有的抱残守缺，以传统经典的自大心态，不做与时俱进的文化提升与艺术更新。〔2017 辽宁省公安机关及省属监狱系统考试（人民警察）8〕

26. 积重难返

| 成语解释 |

积习深重，难以改变。多指长期形成的恶习或弊端难以改变。含贬义。

| 错误用法 |

常被误用为褒义词。

| 例句说明 |

面对基层治理难题，当然不能因为利益的羁绊而将其束之高阁，也不能因为情感的纠葛而长期“一事一法”。否则，一些问题可能会积重难返，失去改革的最佳“窗口期”，最终损害的还是群众的利益。（2017 联考江西 5）



27. 一鳞半爪

| 成语解释 |

原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌。比喻零星片段的事物。

| 错误用法 |

常被误用于消极贬义的语境，有时也被误用于形容美好的事物。

| 例句说明 |

有些为别人作序或作跋的人，不但对书稿内容缺乏研究，甚至只浏览书稿的一鳞半爪，便率尔成文。（2015 山西阳泉事业单位 49）

28. 义无反顾

| 成语解释 |

为正义而勇往直前。

| 错误用法 |

常被误用于表示毫不犹豫地干坏事的消极语境。

| 例句说明 |

历史反复昭示我们，向海而兴，背海而衰，是一条亘古不变的铁律。中华民族要实现伟大复兴，必须义无反顾地走向海洋、经略海洋，坚定不移地走以海富国、以海强国的和平发展之路。（2014 国考 34）

29. 投鼠忌器

| 成语解释 |

想扔东西打老鼠，又怕打坏了它旁边的器物。比喻欲除恶而有顾忌，不敢放手干。含贬义。

| 错误用法 |

常被误用于形容一个人小心谨慎。



| 例句说明 |

对真正了解音乐、懂得思考的演奏家来说，练习只是确保舞台上的演出水平，并非练出一个不可改变的诠释。技巧越是铜墙铁壁、固若金汤，演奏家也越能在表演时驰骋想象，随心所欲而不逾矩。同理，越是体察作曲家意念，越是深入解析作品之和声理路，思考也就越能触类旁通，表现只会越灵活越丰富，而非投鼠忌器、动辄得咎。（2014 山东 7）

30. 众口铄金

| 成语解释 |

原形容舆论的威力大。后也形容人多口杂，可以混淆是非。

| 错误用法 |

常被误用为褒义词。

| 例句说明 |

一些网民被蛊惑后往往跟风炒作，三人成虎，众口铄金。（《中国国防报》2016 年 5 月《涉军谣言岂能堂而皇之进入公众视野》）

31. 守株待兔

| 成语解释 |

指不主动努力，心存侥幸，希望得到意外的收获，也比喻死守狭隘的经验，不知变通。含贬义。

| 错误用法 |

易被误用于形容公安干警的机智。

| 例句说明 |

很多人认为动力是一块馅饼，会从天而降，幸运地砸在自己头上，他们意识到自己缺少动力，却还在守株待兔，期望动力哪天能无缘由地突然撞到自己身上。（2012 国考 27）



32. 顺水推舟

| 成语解释 |

顺着水流的方向推船，比喻顺着某个趋势或某种方式说话办事。

| 错误用法 |

经常与“因势利导”混淆。两者都有顺应趋势办事之意，但“因势利导”含褒义，偏重于“加以引导，使其走上正路”；“顺水推舟”为中性词，偏重于“顺着某种趋势说话办事”。

| 例句说明 |

欧元区永久性救助工具——欧洲稳定机制规定，救助资金只提供给欧元区成员国政府。当然，受援国政府可以顺水推舟，再用这笔钱救助本国银行，其后果是对银行业的救助资金最终仍会转嫁到政府头上，导致受援国主权债务增加。〔2012 下半年 联考（新疆 / 福建 / 重庆 / 河南）31〕

三、容易用错对象的成语

1. 豆蔻年华

| 成语解释 |

“豆蔻”常用以比喻少女，后用“豆蔻年华”指少女十三四岁的年纪。

| 错误用法 |

易被误用于指成年女子。

| 例句说明 |

每一个女孩都曾是小小苏，从懵懵懂懂的孩提时代到豆蔻年华的少女时代，会为离别而伤感，为长大而苦恼。（中关村在线 2017 年 8 月《小小苏亮相第五届深圳国际 IP 授权展 传递“快乐至上”正能量》）

2. 美轮美奂

| 成语解释 |

原本多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇。也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。

| 错误用法 |

易被误用于形容一切美好的事物。

| 例句说明 |

所谓城市文化，说到底是一个城市的灵魂，它可以体现为美轮美奂的城市建筑，也可以体现为传统遗存的保护和文化产业的生长。（2015 河南 4）



3. 集思广益

| 成语解释 |

集中群众的智慧，广泛吸收群众有益的意见。

| 错误用法 |

易被用错对象，例如“在会议上，参会者们集思广益，各抒己见，进行热烈的讨论”，“集思广益”的主语应该是领导者，不能是提意见的群众。

| 例句说明 |

周恩来求真务实，集思广益，认真总结各地建军经验，艰难地探索着土地革命时期的战争规律和战争指导规律。（中国青年网 2010 年 4 月《论周恩来对创建人民军队的卓越贡献及其现实意义》）

4. 休戚相关

| 成语解释 |

彼此间祸福互相关联，形容关系密切，利害相关。

| 错误用法 |

易被误用于形容彼此的关系非常密切，而“休戚相关”多用于形容“有利害关系的双方”关系密切。

| 例句说明 |

倘使每个公民没有发自内心的需要，认为讲公德和自己的利益休戚相关，倘使没有这种公民意识的自觉，那么，无论依靠多么严厉的强制手段，也是无济于事的。（2014 山西 41）

5. 汗牛充栋

| 成语解释 |

书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。



| 错误用法 |

常被误用于搭配其他事物，该成语搭配的对象仅为书。

| 例句说明 |

百年来，谈论辛亥革命的论著文章汗牛充栋，但真知灼见不多。（2011 江苏 A 14）

6. 莫衷一是

| 成语解释 |

不能决定哪个是对的。形容意见存在分歧，没有一致的看法。

| 错误用法 |

常被误用为主语是一个人，而“莫衷一是”的主语应该是很多人。

| 例句说明 |

至少在中文世界，将儒家传统定性为一种“人文主义”，已经成为学界的共识，而视儒家传统为一种“宗教”，或者认为儒家传统具有一种宗教性，自清末民初以来一直聚讼不已，至今莫衷一是。（2010 浙江 A 6）

7. 如履薄冰

| 成语解释 |

如同踩在薄冰上面一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

| 错误用法 |

常被误用于形容客观情况之危急，“如履薄冰”用于强调主观心态之谨慎小心。

| 例句说明 |

我国一些城市在旧城改造中，少了些如履薄冰的文化敬畏，让优秀的历史文化葬送在了推土机的滚滚狼烟里。〔2017 辽宁省公安机关及省属监狱系统考试（人民警察）20〕



8. 炉火纯青

| 成语解释 |

相传道家炼丹，炉中的火焰由红色转成青色时即为火候到家。后用以比喻技艺、学问等达到纯熟完美的境界。

| 错误用法 |

常被误用于其他对象，该成语只用于技艺、学问等方面。

| 例句说明 |

中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。（2016 四川 32）

9. 学富五车

| 成语解释 |

形容人读书多，学问大。

| 错误用法 |

易与“汗牛充栋”混淆。“学富五车”形容人；“汗牛充栋”形容书籍多，不能形容人。

| 例句说明 |

学富五车不是为了谈话时引经据典卖弄才学，也不是为了换得一纸文凭做利禄捷径，而是看重其对个人心灵的陶冶。（2010 贵州 27）

10. 貌合神离 同床异梦

| 成语解释 |

貌合神离：形容表面看上去关系很亲密，实际上内心却不一致，各有各的打算和想法。

同床异梦：比喻虽然共同生活或者共同从事某项活动，但是各人有各人的打算。



| 错误用法 |

二者都表示表面关系不错，实际有两条心之意。在搭配对象上易混淆，“貌合神离”可用于表示人或事物，“同床异梦”仅用于表示人。

| 例句说明 |

某文艺评论家这样点评当下国内的许多多媒体舞蹈作品。把几段现成的图像符号式地投射在背景屏幕上充当画外音，充其量只是布景道具的升级版。多媒体效果太过目眩神迷，与舞蹈貌合神离，有一种独立于表达之外的野心。（2013 浙江 A 8）

11. 迫不及待 刻不容缓

| 成语解释 |

迫不及待：急迫得不能等待。形容心情急切。

刻不容缓：指形势紧迫，一刻也不允许拖延。

| 错误用法 |

都形容紧迫、不能等待。在搭配对象上容易混淆。前者用来形容心情十分迫切；后者则形容事情紧迫，必须立即去做。

| 例句说明 |

最近有媒体称，尽管美国表面上称要通过外交途径迫使伊朗就范，但以副总统切尼为代表的鹰派已经迫不及待，认为“通过外交手段不能遏制伊朗的核野心”，因此美国媒体更频繁鼓吹对伊朗采取强硬措施。（2009 广西 50）

国际市场疲软给中国经济带来了不确定性，面对外汇资产缩水风险、出口贸易受到影响和输入性通胀压力上升等考验，中国需要审慎考量应对，谋定而后动，制定短期和中长期的、货币和财政的、战略和战术的、经济和政治的“中国政策”刻不容缓。（2013 上半年 联考 46）



12. 涣然冰释 烟消云散 化为乌有 化为泡影

| 成语解释 |

涣然冰释：像冰遇热消融一般。形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。

烟消云散：像烟云消散一样。比喻事物消失得干干净净。

化为乌有：变得什么都没有。指全部消失或完全落空。

化为泡影：变成像水泡和影子那样，很快就消失。

| 错误用法 |

易混淆搭配对象。适用对象依次为疑虑或误会、事情或情绪、具体事物或念头、希望与打算。

| 例句说明 |

“团圆饭”让矛盾和隔阂在愉悦的气氛中涣然冰释。（人民网 2017 年 4 月《党建搭台唱响民族团结致富歌》）

有轰动一时的荣誉，顷刻烟消云散；有永世长存的荣誉，它与日月同辉。（2009 贵州 62）

当人与人之间发生这样那样的摩擦时，礼貌、谦让的语言会如熏风般暖人心扉，将龃龉化为乌有，令瑕疵变成笑靥。（2012 山东 4）

如果没有守规矩、讲法治、有道德作为底线，任何努力可能会瞬间化为泡影。（《法制日报》2018 年 2 月《直播平台不是任性的名利场》）

13. 栩栩如生

| 成语解释 |

形容生动逼真，就像活的一样。多指人工制造的艺术品。

| 错误用法 |

易被误用于搭配活的事物，“栩栩如生”多用于搭配艺术品。

| 例句说明 |

令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖、栩栩如生。（2008 吉林乙 22）



14. 不堪设想 不可思议

| 成语解释 |

不堪设想：未来的情况不能想象。指预料事情会发展到很坏的地步。

不可思议：原有神秘奥妙的意思。现多指无法想象，难以理解。

| 错误用法 |

易用错搭配对象。二者都有不能想象之意，但“不堪设想”适用于严重的、不良的后果，“不可思议”一般适用于奇妙深奥的或不可理解的事情、道理。

| 例句说明 |

事实上，延期偿债不仅无助于真正缓解地方政府债务风险，在大多数情况下反而是埋下了威力更为巨大的“定时炸弹”。一旦“借新还旧”成为地方政府的常规做法，后果更是不堪设想。（2014 国考 48）

文明的发展就像一场梦，虽然醒来觉得不可思议，而身临其境时是认真而严肃的。用精神分析的方法剥去梦的果实，留下梦的种子——本能的种子，就是宗教的起源。（2009 浙江 24）

15. 鳞次栉比

| 成语解释 |

像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。

| 错误用法 |

易被误用于形容群山有秩序。

| 例句说明 |

这几年新建的楼房鳞次栉比，使这座城市更加繁荣。（2010 江西 13）



16. 川流不息 络绎不绝

| 成语解释 |

川流不息：指行人、车马等像水流一样连续不断。

络绎不绝：形容人、马、车、船等连续不断。

| 错误用法 |

易用错对象。“川流不息”所指比较广泛，可以指人、马、车、船的来往，也可以指别的事物（如声音、河水）；“络绎不绝”专指人、马、车、船的来来往往。

| 例句说明 |

在留声机与唱片问世以前数千年内，声音虽然川流不息地承载、传递着文明与生活，但它的初始内容却无法得到保存，许多记载于历史文献的声音遂成绝响，这是文明的一大遗憾。（2013 下半年 联考河南 22）

这条商业街位于繁华的市中心，开张以来，生意一直很好，人流如潮，络绎不绝。（2008 福建 32）

17. 鬼斧神工

| 成语解释 |

形容建筑、雕塑等艺术技巧高超，像是鬼神制作出来的。也可形容大自然的景物，如“大自然的鬼斧神工”。

| 错误用法 |

常被误用于形容社会现象。

| 例句说明 |

孔雀蜘蛛的体形非常小，只有 4 毫米到 5 毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的鬼斧神工吸引人们的注意。（2017 联考 云南 29）

四、容易用错语境的成语

1. 人满为患

| 成语解释 |

人太多而造成麻烦。

| 错误用法 |

易被误用于表示“人很多”的情景，如“柜台前人满为患”。“人满为患”更侧重于强调“人太多造成麻烦”。

| 例句说明 |

旅游观念转型升级，旅游市场分化，人满为患的现象才可能消失，旅行中的快乐亦会更加醇厚。（2017 国考副省级 45）

2. 鞭辟入里

| 成语解释 |

形容能透彻说明问题，切中要害。

| 错误用法 |

使用时要注意语境，常被误用于形容广度，但“鞭辟入里”形容的是深度。

| 例句说明 |

尽管诗歌绝无翻译的可能，却大有翻译介绍的必要。有多位前辈时贤对诗歌翻译理论不乏鞭辟入里的不刊之论。（2013 国考 33）



3. 安之若素

| 成语解释 |

表示对反常现象或不顺利的情况视若平常，毫不在意。

| 错误用法 |

易被误用于表示“心里安稳”，例如“排名不论先后，都是靠踏实的学习获得的，实至名归，才能安之若素”。“安之若素”更适用于含有“反常或不顺利”之意的语境。

| 例句说明 |

对不良作风，“一把手”不警觉，安之若素、见惯不怪，最终大家也会坦然受之，变成“温水煮青蛙”。（《人民日报》2013年1月《“一把手”要带头》）

4. 休养生息

| 成语解释 |

有安定人民生活，使其经济力量得到恢复和发展的意思；也有休息调养、恢复生机等意思；还指国家大动荡或大变革以后，减轻人民负担，安定生活，发展生产，恢复元气。

| 错误用法 |

易被误解为“休息”，用错语境。

| 例句说明 |

唐太宗即位之初，便下令轻徭薄赋，让百姓休养生息。（2017 新疆兵团 19）

5. 不学无术

| 成语解释 |

原指没有学问而没有办法。现指没有学问，没有本领。

| 错误用法 |

易被误用为“整天不学无术”“整月不学无术”，“学”为名词，不作动词。



| 例句说明 |

虽然经历许多次改朝换代，期间也有一些不学无术的帝王，但中国社会治理的背后，总体来说都有着中国文化思想作为底蕴，都不同程度地体现着对中国传统文化和道德的尊崇。（2016 北京 63）

6. 不可开交

| 成语解释 |

指无法摆脱或结束。

| 错误用法 |

易被误用为“不可开交地忙”。“不可开交”不作状语，只作补语，如“忙（闹）得不可开交”。

| 例句说明 |

2004 年，某县政府发布《关于规范药品零售市场的通告》，规定新开零售药店须与原有零售药店相距 400 米以上。外地某药品经营公司经药监部门批准到该县一老药店附近筹建新药店，老药店依据县政府通告予以阻止，双方为此闹得不可开交。（2008 山东 105）

7. 功亏一篑

| 成语解释 |

堆九仞高的土山，因只差一筐土而未能完成。后用来比喻做事情只差最后一点儿而未能成功，含“惋惜”之意。

| 错误用法 |

易与“前功尽弃”混用。“前功尽弃”指以前的功劳完全废弃，努力完全白费。两者区别在于：“功亏一篑”表示差一点儿就能成功；“前功尽弃”则未指明很快就能成功，只强调功劳废弃。



| 例句说明 |

上海男篮在 CBA 历史上曾多次闯入总决赛，但仅仅获得过一次总冠军，他们总是在最关键的时候功亏一篑。(2009 湖南 45)

8. 东山再起

| 成语解释 |

东晋谢安辞职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后重新恢复地位。

| 错误用法 |

易被误用于形容物，例如“打假活动是长期的，如果我们稍有疏忽，冒牌货又会东山再起”。“东山再起”通常用于形容人或国家。

| 例句说明 |

在这之后，收获鲜花和欢呼者终将回归日常，继续乏味与重复的训练，而遭遇挫折和失败者，还要风雨兼程地努力，以期东山再起。(2016 福建宁德事业单位 3)

9. 视而不见 熟视无睹

| 成语解释 |

视而不见：尽管睁着眼睛看，却什么也没看见，指不重视或不注意。

熟视无睹：看惯了却像没看见一样，指对应该关心的事物漠不关心。

| 错误用法 |

易被用错语境。“视而不见”多用于“不注意，不用心”的语境；“熟视无睹”多用于“经常看见”的语境，程度较深。

| 例句说明 |

知觉防御，是指个体进行自我保护的一种思想方法倾向，它使人比较容易观察能满足个体需要的事物，对于满足个体需要无关的事物则是视而不见、听而不闻。(2012 安徽 89)



由于处于被研究状态下的猴子已经习惯了有人类出现在近旁，所以它们通常对人类观察者熟视无睹，极其自然地进行自己的活动。（2005 湖南 84）

10. 相提并论

| 成语解释 |

把不同的或相差悬殊的人或事物放在一起谈论或看待。

| 错误用法 |

易被误用为形容同一人或者同一事物，例如“当年穷山沟里的小放羊娃，如今已是集团董事长，今昔之别，简直不可相提并论”。“相提并论”多用于“不同的或相差悬殊的人或事物”。

| 例句说明 |

尼采把母鸡下蛋的啼叫和诗人的歌唱相提并论，说都是“痛苦使然”。（2015 山西 21）

11. 饮鸩止渴

| 成语解释 |

鸩：传说中的毒鸟，用它的羽毛泡的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

| 错误用法 |

易用错语境，“饮鸩止渴”用于解决眼前困难的语境。例如“如果我们把缺点、错误掩盖起来，装作看不见，那无异于饮鸩止渴”，句中无解决眼前困难的意思，该处成语使用不当。

| 例句说明 |

就像每个月挣 100 块钱的人却不得不吃 10 块一斤的有机大米，其结果必然是饥饿。环保成本的高昂，激化了发达国家与发展中国家的冲突与矛盾，也成为许多地区在生态环境方面寅吃卯粮甚至饮鸩止渴的现实背景。（2015 四川 20）

五、容易语义重复的成语

1. 生灵涂炭

| 成语解释 |

生灵：百姓。涂炭：泥沼和炭火，比喻困苦。形容在政治混乱时期广大人民处于极端困苦的境地。

| 错误用法 |

易被误用为“百姓生灵涂炭”。“生灵涂炭”本身就含有“百姓”之意，与“百姓”连用，语义重复。

| 例句说明 |

传统中国的基层社会治理是什么样的，从这里就可见一斑了，实在没必要太过美化。近代转型过程中，基层社会进一步崩溃，一盘散沙，生灵涂炭。（南风窗网 2016 年 7 月《稳定基层，从稳定干部开始》）

2. 贻笑大方

| 成语解释 |

贻笑：见笑。大方：有某种专长的人。指让内行笑话。

| 错误用法 |

易被误用为“被大家贻笑大方”。“贻笑大方”本身就含有“被大家笑话”之意，与“被大家”连用，语义重复。



| 例句说明 |

云一直在“动”，到了一定的程度，它们就爆发出“力量”，即使这一秒是晴天，下一秒也要普降大雨。这样的解释肯定贻笑大方，但“运动”确实能积蓄力量。（2008 山东 1）

3. 津津乐道

| 成语解释 |

津津：兴趣浓厚的样子。乐道：喜欢谈论。指很有兴趣地去谈论。

| 错误用法 |

易被误用为“讲得津津乐道”。“津津乐道”本身就有“谈论”之意，与“讲得”连用，语义重复。

| 例句说明 |

关键时刻运动员为何发挥失准？这既是媒体炒作的卖点和百姓津津乐道的话题，也是运动心理学探索的重要方向。研究表明，这一现象可能同自我意识水平升高有关。（2009 湖南 61）

4. 真知灼见

| 成语解释 |

指正确透彻的认识和见解。

| 错误用法 |

易被误用为“真知灼见的意见”。“真知灼见”的“见”本身就有“见解、意见”的意思，与“意见”连用，语义重复。

| 例句说明 |

百年来，谈论辛亥革命的论著文章汗牛充栋，但真知灼见不多。（2011 江苏 A 14）

5. 相形见绌

| 成语解释 |

和同类的事物相比较，显出不足。



| 错误用法 |

易被误用为“显得相形见绌”。“相形见绌”就是“和同类事物比较，显出不足”的意思，与“显得”连用，语义重复。

| 例句说明 |

随着市场力量与权利意识的成长，行政强力主导的硬性治理越来越相形见绌，而其社会副作用也愈发显现。（《中国青年报》2016年4月《社会管理需要追求更多柔性》）

6. 自惭形秽

| 成语解释 |

形秽：形态丑陋，引申为缺点。指因为自己不如别人而感到惭愧。

| 错误用法 |

易被误用为“感到自惭形秽”。“自惭形秽”已有“感到”之意，与“感到”连用，语义重复。

| 例句说明 |

它不是让不诚实者为他们的不诚实而内疚自责，却是让诚实者为他们竟然不能放弃自己的诚实而自惭形秽。（2007安徽28）

7. 责无旁贷

| 成语解释 |

贷：推卸。指自己应尽的责任，不能推卸给旁人。

| 错误用法 |

易被误用为“责无旁贷的责任”。“责无旁贷”本身就含有“责任”之意，与“的责任”连用，语义重复。

| 例句说明 |

义务教育阶段是为终身学习打好基础，形成城乡之间和不同收入家庭之间孩子的同一“起跑线”的关键，政府给予充分的公共资源投入责无旁贷。（2014江苏A24）

第二部分 类比常识手册范例

一、传统文化类

1. 诗人、作家及其代表作

④ 粉笔积累

| 李白 |

• 简介

李白，字太白，号青莲居士，又称“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。

• 代表诗句及作品

- (1) 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
- (2) 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
- (3) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——《行路难·其一》
- (4) 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——《清平调·其一》
- (5) 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。——《赠汪伦》
- (6) 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。——《早发白帝城》
- (7) 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。——《望天门山》
- (8) 天生我材必有用，千金散尽还复来。——《将进酒》
- (9) 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。——《登金陵凤凰台》
- (10) 天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。——《梦游天姥吟留别》



| 杜甫 |

• 简介

杜甫，字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，被后人称为“诗圣”，与李白合称“李杜”。

• 代表诗句及作品

- (1) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——《绝句》
- (2) 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——《登高》
- (3) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。——《闻官军收河南河北》
- (4) 会当凌绝顶，一览众山小。——《望岳》
- (5) 烽火连三月，家书抵万金。——《春望》
- (6) 随风潜入夜，润物细无声。——《春夜喜雨》
- (7) 戎马关山北，凭轩涕泗流。——《登岳阳楼》
- (8) 星垂平野阔，月涌大江流。——《旅夜书怀》
- (9) 此曲只应天上有，人间能得几回闻。——《赠花卿》
- (10) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！——《茅屋为秋风所破歌》

| 白居易 |

• 简介

白居易，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，是唐代伟大的现实主义诗人。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。

• 代表诗句及作品

- (1) 离离原上草，一岁一枯荣。——《赋得古原草送别》
- (2) 野火烧不尽，春风吹又生。——《赋得古原草送别》
- (3) 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。——《琵琶行》
- (4) 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。——《琵琶行》



- (5) 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——《钱塘湖春行》
- (6) 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——《暮江吟》
- (7) 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。——《长恨歌》
- (8) 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。——《长恨歌》
- (9) 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——《大林寺桃花》
- (10) 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？——《忆江南·江南好》

丨刘禹锡丨

•简介

刘禹锡，字梦得，河南洛阳人，自称“家本荥上，籍占洛阳”，又自言系出中山。其先祖为中山靖王刘胜。唐朝文学家、哲学家，有“诗豪”之称。

•代表诗句及作品

- (1) 后庭花一曲，幽怨不堪听。——《金陵怀古》
- (2) 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——《望洞庭》
- (3) 遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。——《望洞庭》
- (4) 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——《秋词》
- (5) 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。——《秋词》
- (6) 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。——《乌衣巷》
- (7) 山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。——《石头城》
- (8) 唯有牡丹真国色，花开时节动京城。——《赏牡丹》
- (9) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- (10) 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。——《酬乐天扬州初逢席上见赠》

丨苏轼丨

•简介

苏轼，字子瞻，又字和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙。汉族，眉州眉山（今属四川省眉山市）人，祖籍河北栾城，北宋文学家、书法家、画家。



• 代表诗句及作品

- (1) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。——《题西林壁》
- (2) 不识庐山真面目，只缘身在此山中。——《题西林壁》
- (3) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。——《水调歌头·明月几时有》
- (4) 但愿人长久，千里共婵娟。——《水调歌头·明月几时有》
- (5) 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。——《念奴娇·赤壁怀古》
- (6) 十年生死两茫茫，不思量，自难忘。——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
- (7) 相顾无言，惟有泪千行。——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
- (8) 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——《饮湖上初晴后雨二首·其二》
- (9) 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——《饮湖上初晴后雨二首·其二》
- (10) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。——《定风波·莫听穿林打叶声》

| 陆游 |

• 简介

陆游，字务观，号放翁。汉族，越州山阴（今绍兴）人，南宋文学家、史学家、爱国诗人。

• 代表诗句及作品

- (1) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——《游山西村》
- (2) 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。——《游山西村》
- (3) 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——《示儿》
- (4) 无意苦争春，一任群芳妒。——《卜算子·咏梅》
- (5) 零落成泥碾作尘，只有香如故。——《卜算子·咏梅》
- (6) 古人学问无遗力，少壮工夫老始成。——《冬夜读书示子聿》
- (7) 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——《冬夜读书示子聿》
- (8) 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——《十一月四日风雨大作》
- (9) 君归为报京华旧，一事无成两鬓霜。——《鹧鸪天·送叶梦锡》



(10) 天若有情终欲问。忍教霜点相思鬓。——《蝶恋花·离小益作》

| 巴金 |

• 简介

巴金，原名李尧棠，字芾甘。中国作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士。

• 代表作品

(1) “爱情三部曲”，包括《雾》《雨》《电》。

(2) “激流三部曲”，包括《家》《春》《秋》，其中《家》的艺术成就最高。“激流三部曲”是巴金呼吁自由、民主，尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜，在中国现代文学史上占据着重要的地位，起着巨大的作用。

(3)《寒夜》，是巴金的最后一部长篇小说，描述了一个小公务员生死离别、家破人亡的悲剧，揭示了旧中国正直善良的知识分子的坎坷命运。

| 鲁迅 |

• 简介

鲁迅，原名周樟寿，后改名为周树人，字豫山，后改为豫才，“鲁迅”是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名。浙江绍兴人。著名文学家、思想家，“五四”新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

• 代表作品

(1)短篇小说集《呐喊》，描绘了从辛亥革命到“五四”运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对中国旧有制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

(2)小说集《彷徨》，表达了作者彻底的不妥协地反对封建主义的精神，是中国革命思想的镜子。



(3) 散文集《朝花夕拾》，作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

(4) 短篇白话日记体小说《狂人日记》，通过被迫害者“狂人”的形象以及对“狂人”自述式的描写，揭示了封建礼教的“吃人”本质，表现了作者对以封建礼教为主体内涵的中国封建文化的反抗，也表现了作者深刻的忏悔意识。作者以彻底的“革命民主主义”的立场对中国的文化进行了深刻的反思，同时对中国甚至人类的前途表达了深广的忧愤。

丨老舍丨

• 简介

老舍，原名舒庆春，字舍予。北京满族正红旗人。中国现代小说家、作家，语言大师，人民艺术家，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

• 代表作品

(1) 长篇小说《骆驼祥子》，描述了 20 世纪 20 年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运，祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

(2) 长篇小说《四世同堂》，描述了抗战时期北平沦陷区普通民众的生活情形。

(3) 话剧《茶馆》，描述了戊戌变法、军阀混战和新中国成立前夕三个时代近半个世纪的社会风云变化。通过一个叫裕泰的茶馆展现了近半个世纪黑暗腐败、光怪陆离的中国社会，以及在这个社会中的芸芸众生。

🔗 真题链接

丨例 1丨（2016 山东选调）王维：人闲桂花落，夜静春山空：《鸟鸣涧》

- A. 孟浩然：春眠不觉晓，处处闻啼鸟：《春晓》
- B. 李白：待到重阳日，还来就菊花：《过故人庄》
- C. 王维：白发三千丈，缘愁似个长：《秋浦歌》
- D. 白居易：空山不见人，但闻人语响：《鹿柴》



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“《鸟鸣涧》”的作者是“王维”，“人闲桂花落，夜静春山空”是其中的诗句，三者是作者、诗句与诗名的对应关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“《春晓》”的作者是“孟浩然”，“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”是其中的诗句，三者是作者、诗句与诗名的对应关系，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：诗句出自“《过故人庄》”，但作者应为孟浩然，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：诗句出自“《秋浦歌》”，但作者应为李白，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：诗句出自“《鹿柴》”，但作者应为王维，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

【例2】（2017 国考）故人西辞黄鹤楼 对于（ ）相当于（ ）对于 怀古

A. 出游 越王勾践破吴归

B. 场所 千古兴亡多少事

C. 送别 折戟沉沙铁未销

D. 离别 西出阳关无故人

☑ 题目解析

逐一代入选项。

A项：“故人西辞黄鹤楼”出自李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，表达的是送别之情，与“出游”无关；“越王勾践破吴归”出自李白的《越中览古》，是一篇“怀古”之作，前后逻辑关系不一致，排除。

B项：“故人西辞黄鹤楼”表达的是送别之情，不是描写黄鹤楼这个“场所”；“千古兴亡多少事”出自辛弃疾的“怀古”之作《南乡子·登京口北固亭有怀》，前后逻辑关系不一致，排除。

C项：“故人西辞黄鹤楼”表达的是“送别”之情；“折戟沉沙铁未销”出自唐代诗人杜牧的《赤壁》，表达的是“怀古”之情，前后逻辑关系一致，当选。



D项：“西出阳关无故人”出自王维的《送元二使安西》，表达的是“离别”之情，与“怀古”无关，前后逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例3】（2018 陕西）骆驼祥子：四世同堂

A. 呐喊：雷雨

B. 土门：秦腔

C. 红与黑：老人与海

D. 国富论：资本论

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

《骆驼祥子》和《四世同堂》都是老舍的著作，两本著作与同一作者相对应。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：《呐喊》是鲁迅的著作，《雷雨》是曹禺的著作，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：《土门》和《秦腔》都是贾平凹的著作，两本著作与同一作者相对应，与题干逻辑关系一致，当选。

C项：《红与黑》是司汤达的著作，《老人与海》是海明威的著作，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：《国富论》是亚当·斯密的著作，《资本论》是马克思的著作，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为B。

2. 历史典故或语言故事

Ⅴ 粉笔积累

（1）郑人买履：郑国的人因过于相信“尺度”，以致买不到鞋子。用来讽刺只信教条、不顾实际的人。

（2）三顾茅庐：东汉末年，汉室宗亲左将军刘备三次拜请诸葛亮。后比喻诚心诚意地登门拜访或邀请某个人。



(3) 杞人忧天：传说杞国有个人担心天会塌下来，自己无处安身，以致吃不下饭，睡不好觉。比喻完全不必要的或没有根据的忧虑和担心。

(4) 完璧归赵：蔺相如将和氏璧完好地自秦国送回赵国。后借指把原物完好地归还本人。

(5) 江郎才尽：南朝文学家江淹，年轻时很有才气，到晚年文思渐渐衰退。现泛指人的才思枯竭。

(6) 负荆请罪：战国时赵国大将廉颇跟大臣蔺相如不和。后来他认识到了这样对国家不利，便脱了上衣，背着荆条去向蔺相如请罪，请他用荆条责罚自己。后用来表示主动向对方承认错误，请求责罚。

(7) 庖丁解牛：厨师解剖了全牛。比喻经过反复实践，掌握了事物的客观规律，做事得心应手，运用自如。

(8) 凿壁偷光：西汉匡衡凿穿墙壁引邻舍之烛光读书。后用来形容学习勤奋刻苦。

(9) 田忌赛马：故事的主角是田忌、孙膑和齐威王，是中国历史上有名的揭示如何善用自己的长处去对付对手的短处，从而在竞技中获胜的事例。

(10) 风声鹤唳：出自房玄龄等人合著的《晋书·谢玄传》。前秦苻坚率兵伐晋，于淝水交战，大败。前秦军在溃退途中丢弃了武器和盔甲，一片混乱，自相践踏而死的不计其数。那些侥幸逃脱晋军追击的士兵，一路上听到呼呼的风声和鹤的鸣叫声，都以为晋军又追来了，于是不顾白天黑夜，拼命地奔逃。就这样，晋军取得了“淝水之战”的重大胜利。

(11) 东山再起：东晋时，谢安退职后在东山做隐士，后来又出山做宰相。后用比喻隐退后再出来担任要职，也比喻失势后重新上台。

(12) 投笔从戎：东汉班超家境穷困，在官府做抄写工作，曾经掷笔长叹说，大丈夫应当像傅介子、张骞一样，在边疆为国立功，哪能总在笔砚之间讨生活呢！后来把文人从军叫作投笔从戎。

(13) 愚公移山：传说古代有一位老人名叫愚公，家门前有太行、王屋两座大山挡住了路，他下决心要把山平掉。另一个老人河曲智叟笑他太傻，认为不可能。愚公



回答说：“我死了有儿子，儿子死了还有孙子，子子孙孙无穷无尽。这两座山却不会再增高了，凿去一点就少一点，终有一天要凿平的。”借指做事有毅力，有恒心，不怕困难。

(14) 邯郸学步：有一个燕国人到赵国的首都邯郸去，看到那里人走路的姿势很美，就跟着学起来。结果不但没学会，而且把自己原来的走法也忘了，只好爬着回去。比喻生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己原有的本事也丢掉。

(15) 卧薪尝胆：越国被吴国打败后，越王勾践立志报仇。据说他睡觉睡在柴草上头，吃饭、睡觉前都要尝一尝苦胆，策励自己不忘耻辱。经过长期准备，终于打败了吴国。形容人刻苦自励，发愤图强。

(16) 乐不思蜀：三国时期，刘备建立蜀国。他死后，儿子刘禅（小名阿斗）继位。刘禅昏庸无能，在那些有才能的大臣死后，公元263年，蜀国就被魏国所灭。刘禅投降后，魏王封他一个食俸禄无实权的“安乐公”称号，并将他迁至魏国京都洛阳居住。魏王自己也无实权，掌大权的是司马昭。在一次宴会上，司马昭当着刘禅的面故意安排表演蜀地的歌舞。刘禅的随从人员想到灭亡的故国，都非常难过，刘禅却对司马昭说：“此间乐，不思蜀。”意思是他一点儿也不想念蜀国。人们根据这个故事，引申出“乐不思蜀”这个成语。

(17) 辕门射戟：吕布为了阻止袁术击灭刘备所使的计谋。后来罗贯中将这个典故改编为脍炙人口的“吕奉先射戟辕门”，也就是《三国演义》第十六回，讲述三国名将吕布以他精湛的箭法平息了一场战争。

(18) 请君入瓮：有人告发周兴谋反，武则天命令来俊臣审问周兴，周兴还不知道。来俊臣问周兴：“犯人不肯认罪怎么办？”周兴说：“这个好办，拿个大瓮，周围用炭火烤，把犯人装进去，什么事他会不承认呢？”于是来俊臣叫人搬来一个大瓮，四面加上火，对周兴说：“我奉命来审老兄，请兄入此瓮吧。”周兴吓得连忙叩头认罪。后来比喻拿某人整治别人的法子来整治他自己。



(19) 退避三舍：春秋时，晋国同楚国在城濮（今山东鄄城西南）作战，晋文公遵守以前的诺言，把军队撤退九十里（舍：古代行军三十里为一舍）。后泛指对人让步，不与相争。

(20) 围魏救赵：战国时期，魏惠王派大将庞涓进攻赵国，围住了赵国都城邯郸。赵成侯知道难以抵挡，就把中山献给齐国，请求齐国援救。齐王派大将田忌、军师孙臆兴兵救赵。田忌用孙臆的计策，乘魏国都城兵力空虚，引兵直攻魏国。庞涓率兵回救，齐军趁其疲惫，于途中大败魏军。赵国之围遂解。后以“围魏救赵”指袭击敌人的后方以迫使进攻之敌撤退的战术。

(21) 纸上谈兵：战国时期，战国名将赵奢的儿子赵括饱读兵书，善谈用兵之道，连他的父亲也难不倒他，自认为天下无敌。赵奢认为他是纸上谈兵，不知变通。赵奢死后，赵括顶替廉颇带兵，蔺相如等人极力反对，赵王坚持，赵括在长平之战损兵40万。

(22) 出人头地：北宋嘉佑年间，四川的苏轼到京城汴梁参加进士考试，主考官欧阳修看到苏轼的试卷以为是自己学生曾巩的，将本应取第一名的苏轼评为第二名。苏轼考取进士后给欧阳修写了一封感谢信，欧阳修感叹他的才华，说应该给他出人头地的机会。

(23) 多多益善：形容东西或人等越多越好。出自《史记·淮阴侯列传》：“上（刘邦）尝从容与（韩信）信言诸将能不，各有差。上问曰：‘如我，能将几何？’信曰：‘陛下不过能将十万。’上曰：‘于君何如？’曰：‘臣多多而益善耳。’”故有成语“韩信领兵，多多益善”。

(24) 开诚布公：诸葛亮待人处事公正合理，不徇私情。马谡（sù）是他非常看重的一位将军，在攻打曹魏时让他当前锋。因为违反节制，失守街亭，诸葛亮严守军令状规定，忍痛杀了他。马谡临刑前上书诸葛亮，说自己虽然死去，在九泉之下也没有怨恨。诸葛亮自己也为失守街亭承担责任，请求后主批准他由丞相降为右将军。他还特地下令，要下属批评他的缺点和错误。这在当时是罕见的。

(25) 草船借箭：我国古典名著《三国演义》中关于赤壁之战的一个故事。周瑜



提出限诸葛亮十天造十万支箭，机智的诸葛亮一眼识破这是一条害人之计，却淡定地表示“只需要三天”。后来，在一个大雾天，诸葛亮利用曹操多疑的性格，调了几条草船诱敌，借到了十万余支箭，立下奇功。

🔗 真题链接

【例1】（2018江苏）吕布：辕门射戟

- | | |
|-------------|------------|
| A. 诸葛亮：三顾茅庐 | B. 刘备：白帝托孤 |
| C. 曹操：草船借箭 | D. 关羽：刮骨疗伤 |

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“辕门射戟”，讲的是“吕布”为了阻止袁术击灭刘备而以他精湛的箭法平息了一场战争的故事，射箭的人是“吕布”，二者是历史人物与历史典故的对应关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“三顾茅庐”，讲的是刘备三顾茅庐拜请诸葛亮的故事，三顾茅庐的人是刘备，而非“诸葛亮”，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“白帝托孤”，讲的是“刘备”病危之时，召丞相诸葛亮、尚书令李严托孤，命二人辅佐其子刘禅的故事，托孤的人是“刘备”，二者是历史人物与历史典故的对应关系，与题干逻辑关系一致，当选。

C项：“草船借箭”，讲的是诸葛亮利用曹操多疑的性格，用几条草船诱敌，借足十万支箭的故事，借箭的人是诸葛亮，而非“曹操”，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“刮骨疗伤”，讲的是华佗为“关羽”刮骨去毒的故事，刮骨的人是华佗，而非“关羽”，“关羽”是被刮骨的人，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为B。

【例2】（2015联考）三顾茅庐：刘备

- | | |
|-------------|------------|
| A. 负荆请罪：蔺相如 | B. 请君入瓮：周兴 |
| C. 雪中送炭：宋太宗 | D. 程门立雪：程颐 |



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

在“三顾茅庐”的典故中，“刘备”为典故的主体，诸葛亮为典故的客体。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“蔺相如”为“负荆请罪”的客体，主体为廉颇，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“周兴”为“请君入瓮”的客体，主体为来俊臣，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“雪中送炭”的主体为“宋太宗”，与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“程颐”为“程门立雪”的客体，主体为杨时，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

| 例3 | （2014黑龙江政法干警）负荆请罪：廉颇

A. 退避三舍：重耳

B. 风声鹤唳：房玄龄

C. 围魏救赵：孙武

D. 纸上谈兵：赵奢

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“负荆请罪”的主人公是“廉颇”，属于对应关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“退避三舍”的主人公是晋文公“重耳”和楚王。晋公子重耳（后来的晋文公）逃亡在楚国时，楚王问他将来怎样报答自己。重耳说，如果将来晋楚交兵，“退避三舍”。后来晋楚在城濮交战，晋文公遵守诺言，把军队撤退九十里。与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“风声鹤唳”是说淝水之战中前秦军在溃退途中，丢弃了兵器和盔甲，一片混乱，自相践踏而死的不计其数。那些侥幸逃脱晋军追击的士兵，一路上听到呼呼的



风声和鹤的鸣叫声，都以为晋军又追来了，于是不顾白天黑夜，拼命地奔逃。就这样，晋军取得了淝水之战的重大胜利。这个成语出自房玄龄的《晋书·谢玄传》，“房玄龄”并非故事的主人公，主人公是苻坚，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“围魏救赵”是说战国时期，魏惠王派大将庞涓进攻赵国，围住赵都城邯郸。赵成侯知道难以抵挡，就把中山献给齐国。齐王派大将田忌、军师孙臆兴兵救赵。孙臆进攻魏国都城，庞涓中计回兵相救，中了孙臆的伏击，赵国之危遂解。主人公是孙臆，而不是“孙武”，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“纸上谈兵”是说战国时期，赵国名将赵奢的儿子赵括饱读兵书，善谈用兵之道，连他父亲也难不倒他，自认为天下无敌。赵奢认为他是纸上谈兵，不知变通。后来赵奢死了，赵括顶替廉颇带兵，蔺相如等人极力反对，赵王坚持，赵括在长平之战损兵四十万。主人公是赵括，而非“赵奢”，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

3. 比喻象征义

④ 粉笔积累

| 与人物相关 |

- (1) 心腹比喻象征信任的人。
- (2) 耳目比喻象征刺探消息的人。
- (3) 喉舌比喻象征发表言论的媒体或个人。
- (4) 咽喉比喻象征要塞，表示重要的通道节点、必经之路。
- (5) 眉目比喻象征头绪。
- (6) 手足比喻象征兄弟。
- (7) 手腕比喻象征手段。
- (8) 手脚比喻为了某种企图而暗中采取的行动。
- (9) 白发比喻象征沧桑。
- (10) 乳牙比喻象征稚嫩。



- (11) 垂髫 / 总角比喻象征小孩。
- (12) 黄发 / 伛偻比喻象征老人。
- (13) 须眉比喻象征男子。
- (14) 巾帼比喻象征妇女、女子。
- (15) 布衣 / 白丁比喻象征百姓。
- (16) 伉俪比喻象征夫妻。
- (17) 朱门比喻象征富豪人家。
- (18) 秋水比喻象征人清澈明亮的眼睛。

丨与动物相关丨

- (19) 鸽子比喻象征和平。
- (20) 凤凰 / 麒麟 / 喜鹊比喻象征吉祥。
- (21) 仙鹤比喻象征长寿。
- (22) 海燕比喻象征坚强的人。
- (23) 春蚕比喻象征奉献的人。
- (24) 蚍蜉比喻象征自不量力的人。

丨与植物相关丨

- (25) 牡丹比喻象征华贵。
- (26) 翠竹 / 兰花比喻象征高洁。
- (27) 梅花比喻象征高洁、坚强。
- (28) 莲花比喻象征纯洁无瑕。
- (29) 竹子比喻象征虚心有节。
- (30) 青松 / 白杨比喻象征坚毅。
- (31) 松树 / 柏树比喻象征长寿。
- (32) 桑梓比喻象征家乡。
- (33) 玫瑰 / 红豆比喻象征爱情。



(34) 海棠比喻象征游子思乡。

(35) 康乃馨比喻象征母爱。

(36) 折柳比喻象征惜别。

(37) 桃李比喻象征学生。

丨 成语俗语类 丨

(38) 老古董比喻思想陈腐或生活习惯陈旧的人。

(39) 传声筒比喻没有主见，只会鹦鹉学舌的人。

(40) 应声虫比喻胸无主张、随声附和的人。

(41) 马大哈比喻粗心的人。

(42) 台柱子比喻集体中的骨干。

(43) 及时雨比喻在关键时刻能解救危难的人或事。

(44) 冷板凳比喻因不受重视而担任清闲的职务。

(45) 耍花枪比喻卖弄小聪明的欺骗行为。

(46) 触霉头比喻遭遇不顺心的事。

(47) 拉清单比喻结算彼此的恩怨利害。

(48) 跑龙套比喻在人手下做无关紧要的事。

(49) 上台阶比喻取得新的更大的成就。

(50) 印把子比喻政权。

(51) 侃大山比喻没有目的的聊天。

(52) 捞稻草比喻在绝望中做徒劳无益的挣扎。

(53) 定心丸比喻能使人情绪安定的东西。

(54) 烂摊子比喻秩序混乱，不易收拾整顿的局面或单位。

(55) 背包袱比喻有沉重的思想、经济等方面的负担。

(56) 缙紫救父比喻孝。

(57) 孔融让梨比喻礼。



- (58) 季札还愿比喻信。
- (59) 毛遂自荐比喻勇。
- (60) 尾生抱柱比喻信。
- (61) 一窝蜂比喻许多人同时说话，多用来比喻人多势众，一拥而上的情势。

| 其他 |

- (62) 七寸比喻象征要害、关键。
- (63) 蓝图比喻象征规划。
- (64) 鸿沟比喻象征界线。
- (65) 天平 / 明镜比喻象征公正。
- (66) 荆棘比喻象征困难。
- (67) 桎梏比喻象征束缚。
- (68) 烽火 / 狼烟比喻象征战争。
- (69) 社稷比喻象征国家。
- (70) 铁窗比喻象征监狱。
- (71) 藩篱比喻象征屏障。
- (72) 曙光比喻象征希望。
- (73) 玉帛比喻象征和平。
- (74) 干戈比喻象征战争。
- (75) 蜡烛比喻象征教师。

 真题链接

| 例 1 | (2018 联考) 丝竹 : 音乐

- A. 汗青 : 史册
- B. 烽烟 : 干戈
- C. 学生 : 桃李
- D. 战争 : 戎马



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“丝竹”借指“音乐”，二者为比喻象征义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“汗青”借指“史册”，二者为比喻象征义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“烽烟”是烽火台报警之烟，借指战争；“干戈”是兵器的通称，借指战争，二者为并列关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“桃李”比喻“学生”，二者为比喻象征义关系，但两词顺序与题干相反，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“戎马”借指军旅、军务，而非“战争”，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

| 例2 | (2018 联考) 青衿：读书人

A. 南冠：囚犯

B. 浮屠：寺庙

C. 春蚕：奉献

D. 袍泽：官员

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“青衿”借指“读书人”，二者为比喻象征义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“南冠”借指“囚犯”，二者为比喻象征义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“浮屠”借指佛塔，而不是“寺庙”，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“春蚕”借指乐于奉献的人，而不是“奉献”，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“袍泽”借指军中的同事，而不是“官员”，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。



【例3】（2015 国考）七寸 对于（ ）相当于（ ）对于 头绪

- A. 尺度 线索
- B. 要害 眉目
- C. 七步 头脑
- D. 关键 脉络

☑ 题目解析

逐一代入选项。

A 项：“七寸”对应“尺度”的大小，“线索”和“头绪”是近义词，前后逻辑关系不一致，排除。

B 项：“七寸”比喻“要害”，“眉目”比喻“头绪”，前后逻辑关系一致，当选。

C 项：“七寸”和“七步”无明显逻辑关系；“头脑”里产生“头绪”，二者是对应关系，前后逻辑关系不一致，排除。

D 项：“七寸”可以象征“关键”，但是“脉络”和“头绪”无明显逻辑关系，排除。

故正确答案为 B。

二、成语、俗语、字词类

1. 易错成语 (☆☆☆☆☆)

❶ 粉笔积累

- (1) 瓮牖绳枢：破瓮作窗，绳作门轴。比喻贫穷人家。牖：窗子；枢：门的转轴。
- (2) 霜行草宿：指在霜露中行走，草野中息宿。形容奔波劳苦。
- (3) 叠床架屋：床上搁床，屋上架屋。比喻重复、累赘。
- (4) 曲肱饮水：形容清心寡欲、安贫乐道的生活。
- (5) 不以为然：不认为是对的，表示不同意。
- (6) 不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。
- (7) 不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。孚：信服。
- (8) 斗折蛇行：像北斗星一样弯曲，像蛇一样曲折行进。形容道路曲折蜿蜒。斗折：像北斗星的排列一样曲折。
- (9) 不刊之论：不能改动或不可磨灭的言论。形容言论确当，无懈可击。刊：古代指削除刻错了的字。不刊：指不可更改。
- (10) 目无全牛：形容人的技艺高超，得心应手，已经达到十分纯熟的地步。
- (11) 不忍卒读：不忍心读完。形容文章内容悲惨动人。
- (12) 侧目而视：斜着眼睛看人。形容畏惧而又愤恨。
- (13) 不足为训：不能当作典范或法则。



(14) 七月流火：指夏去秋来，天气转凉。流火：心宿（星宿名）偏西下沉。

(15) 不绝如缕：多形容局势危急或声音细微悠长。

(16) 不赞一词：原指文章写得很好，别人不能再添一句话。现也指一言不发。

🔗 真题链接

| 例 1 | （2019 联考）瓮牖绳枢：粗茶淡饭：清寒

A. 叠床架屋：衣锦食肉：奢华

B. 箪食瓢饮：曲肱饮水：简朴

C. 轻车熟路：霜行草宿：轻松

D. 金盆洗手：金屋藏娇：阔绰

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“瓮牖绳枢”指以破瓮作窗户，以草绳系户枢，比喻贫穷人家。“粗茶淡饭”指简单的、不精致的饮食，形容生活简朴。二者都可以用来形容“清寒”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“叠床架屋”比喻办事重复，自找麻烦。“衣锦食肉”形容生活富足。第一词与“奢华”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“箪食瓢饮”形容读书人安于贫穷的清高生活；“曲肱饮水”形容清心寡欲、安贫乐道的生活。二者都可以用来形容“简朴”，与题干逻辑关系一致，当选。

C 项：“轻车熟路”比喻对情况熟悉，做起来容易。“霜行草宿”指在霜露中行走，草野中息宿，形容奔波劳苦。第二词与“轻松”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

D 项：“金盆洗手”指退出以前从事的行业或活动。“金屋藏娇”指十分宠爱妻子，也指男人纳妾或在外包养女人。二者均与“阔绰”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为 B。



【例2】（2016联考）指鹿为马：颠倒黑白

- A. 师心自用：固执己见 B. 目无全牛：鼠目寸光
C. 不以为然：不屑一顾 D. 不孚众望：众望所归

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“指鹿为马”意思是指着鹿，说是马，比喻故意颠倒黑白，混淆是非。“颠倒黑白”意思是把黑的说成白的，把白的说成黑的，比喻歪曲事实，混淆是非。二者为近义词。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“师心自用”意为自以为是，固执己见，不肯接受别人的正确意见。“固执己见”是指顽固地坚持自己的意见，不肯改变。二者为近义词，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“目无全牛”意思是眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构，形容技艺已经达到十分纯熟的地步。“鼠目寸光”形容目光短浅，缺乏远见。二者不是近义词，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“不以为然”意思是不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。“不屑一顾”意思是认为不值得一看，形容极端轻视。二者不是近义词，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“不孚众望”意思是不能使大家信服，未符合大家的期望。“众望所归”是指某人得到大家的信赖，希望他担任某项工作。二者不是近义词，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

【例3】（2017重庆）（ ）之于 精当 相当于 固若金汤 之于（ ）

- A. 瑕瑜互见 牢靠 B. 字字珠玑 防御
C. 无懈可击 城池 D. 不刊之论 坚实



☑ 题目解析

逐一代入选项。

A项：“瑕瑜互见”比喻有缺点也有优点，表示客观的评价，“精当”是指精确恰当，二者逻辑关系不明显；“固若金汤”形容城池或阵地坚固，不易攻破，与“牢靠”为近义词。前后逻辑关系不一致，排除。

B项：“字字珠玑”可以指说话或写文章言简意深，凝练有力，与“精当”为近义词；“固若金汤”可以用来形容“防御”坚固，二者并不是近义词。前后逻辑关系不一致，排除。

C项：“无懈可击”形容十分严密，找不到一点漏洞，“精当”指的是精确恰当，二者逻辑关系不明显；“固若金汤”可以形容“城池”坚固，二者为对应关系。前后逻辑关系不一致，排除。

D项：“不刊之论”形容言论精准得当，与“精当”为近义词；“固若金汤”形容城池或阵地坚固，与“坚实”为近义词。前后逻辑关系一致，当选。

故正确答案为D。

2. 易错成语 (☆☆☆☆)

❶ 粉笔积累

(1) 文不加点：作文一气呵成，不用涂改。形容文思敏捷，下笔成章。

(2) 望其项背：能够望见别人的颈的后部和脊背，表示赶得上或比得上（多用于否定式）。

(3) 指雁为羹：比喻用空想来安慰自己。

(4) 闻过则喜：听到别人指出自己的缺点或错误，就感到高兴。指虚心接受意见。

(5) 应接不暇：原指美景繁多，来不及观赏。后形容来人或事情太多，接待应付不过来。

(6) 汗牛充栋：形容书籍极多。

(7) 厝火积薪：把火放在柴堆下面。比喻隐藏着很大的危险。



(8) 蟾宫折桂：科举时代称考取进士。

(9) 瓜田李下：泛指容易引起嫌疑的地方。

(10) 卓尔不群：形容非常优秀，超出常人。

(11) 首当其冲：指最先受到攻击或遭遇灾难。

(12) 万人空巷：家家户户的人都从巷子里出来，多用来形容庆祝、欢迎等盛况。

(13) 三人成虎：三人谎传市里有虎，听者就会以为真有虎了。比喻流言惑众，容易误假为真。

(14) 明日黄花：比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

(15) 集腋成裘：把许多狐狸腋下的皮毛缝在一起就可做成一件皮衣。比喻积少成多。

(16) 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺非常精巧。

(17) 别无长物：除一身之外再没有多余的东西。原指生活俭朴，现形容很贫穷。

🔗 真题链接

| 例 1 | (2019 河北) 如履薄冰：谨慎

A. 集腋成裘：节俭

B. 卧薪尝胆：坚持

C. 一尘不染：干净

D. 经天纬地：高度

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“如履薄冰”是指好像踩在薄冰上，形容谨慎戒惧，和“谨慎”是近义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“集腋成裘”指狐狸腋下的皮毛虽小，但聚集起来就能制成皮衣，比喻积少成多，和“节俭”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“卧薪尝胆”形容刻苦自励，立志雪耻图强，和“坚持”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

C 项：“一尘不染”形容环境非常清洁或物体非常干净，和“干净”是近义关系，



与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“经天纬地”形容人才能极大，和“高度”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例2】（2019 山东）高兴 对于（ ）相当于（ ）对于 巧夺天工

- A. 得意 匠心独运 B. 谈笑风生 鬼斧神工
C. 悲哀 照猫画虎 D. 心花怒放 精巧

☑ 题目解析

逐一代入选项。

A项：“得意”指满意，感到满足时的高兴心情。“匠心独运”是指独创性地运用巧妙的心思，形容文学、艺术等方面构思巧妙。“巧夺天工”指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。“得意”和“高兴”是近义关系，“匠心独运”和“巧夺天工”无关，前后逻辑关系不一致，排除。

B项：“谈笑风生”形容谈话时有说有笑，兴致很高，并且有风趣。“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺非常精巧。“谈笑风生”和“高兴”无关，“鬼斧神工”和“巧夺天工”是近义关系，前后逻辑关系不一致，排除。

C项：“悲哀”指伤心、难过。“照猫画虎”比喻照着样子模仿，只是依样画葫芦，实际上并不理解。“悲哀”和“高兴”是反义关系，“照猫画虎”和“巧夺天工”无关，前后逻辑关系不一致，排除。

D项：“心花怒放”形容内心高兴极了。“精巧”指精细巧妙。“心花怒放”和“高兴”是近义关系，“精巧”和“巧夺天工”是近义关系，前后逻辑关系一致，当选。

故正确答案为D。

【例3】（2014 四川）见异思迁：忠贞不二

- A. 汗马功劳：汗牛充栋 B. 刚愎自用：刚正不阿
C. 一饭千金：忘恩负义 D. 厝火积薪：扬汤止沸



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“见异思迁”意思是看见不同的事物就改变主意，指意志不坚定，喜爱不专一。“忠贞不二”指意志或操守坚定不移。二者为反义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“汗马功劳”是指在战场上建立战功，现指辛勤工作做出的贡献。“汗牛充栋”形容书籍极多。二者不是反义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“刚愎自用”形容十分固执，自以为是，不接受别人的意见。“刚正不阿”指刚强正直，不逢迎。二者不是反义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“一饭千金”比喻厚厚地报答对自己有恩的人。“忘恩负义”是指忘记别人对自己的恩情，做出对不起别人的事。二者为反义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“厝火积薪”比喻隐藏着很大的危险。“扬汤止沸”比喻办法不对头，不能从根本上解决问题。二者不是反义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

3. 易错成语 (☆☆☆)

❶ 粉笔积累

(1) 弃若敝屣：比喻毫不可惜地抛弃掉。

(2) 东扶西倒：从这边扶起，却又倒向那边。比喻顾此失彼。也形容坏习气太多，纠正了这一点，那一点又冒头了。

(3) 事无巨细：事情不分大小。形容什么事都管。

(4) 经天纬地：指谋划天下之事。多用来形容人才能极大。

(5) 左右逢源：指做事得心应手，非常顺利。也用以形容办事圆滑。

(6) 差强人意：表示大体上还能使人满意。

(7) 洞见肺腑：很清楚地看见人的内心。形容襟怀坦白，待人诚恳。

(8) 浮光掠影：比喻对事物观察不细致，印象不深。



(9) 鞭辟入里：形容说明问题透彻，切中要害。

(10) 曲高和寡：曲调高深，能跟着唱的人很少。旧指知音难得，现比喻言论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。

(11) 阳春白雪：原指战国时代楚国的一种高雅的歌曲，后来泛指高深的、不通俗的文学艺术。

(12) 下里巴人：原指战国时代楚国的民间歌曲，后来泛指通俗的、普及的文学艺术，常与“阳春白雪”相对。

(13) 人烟辐辏：指居民密集。

(14) 鸡犬相闻：指人烟稠密。

(15) 拾人牙慧：比喻拾取别人的一言半语当作自己的话，也比喻窃取别人的语言和文字。

(16) 虎穴得子：比喻诗文贴切中肯，且深得其要旨。

🔗 真题链接

| 例 1 | (2018 浙江) 旗开得胜：马到成功

A. 拨乱反正：沉冤昭雪

B. 牛高马大：虎穴得子

C. 水到渠成：瓜熟蒂落

D. 缘木求鱼：鹰击长空

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“旗开得胜”比喻事情刚一开始，就取得好成绩。“马到成功”形容事情顺利，很快取得成果。二者是近义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“拨乱反正”是指消除混乱局面，恢复正常秩序。“沉冤昭雪”是指沉积很久的冤情得到洗刷。二者并非近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“牛高马大”比喻人长得高大强壮。“虎穴得子”比喻诗文贴切中肯，且深得其要旨。二者并非近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。



C项：“水到渠成”比喻有条件之后，事情自然会成功，即功到自然成。“瓜熟蒂落”指时机一旦成熟，事情自然会成功。二者是近义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“缘木求鱼”比喻方向或办法不对，不可能达到目的。“鹰击长空”比喻有雄心壮志的人在广阔的领域中施展自己的才能。二者并非近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例2】（2019山东）衰败：方兴未艾

- A. 讨好：曲意逢迎 B. 抄袭：拾人牙慧
C. 战争：马放南山 D. 后悔：抱恨终天

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“方兴未艾”形容新生事物正在蓬勃发展，与“衰败”构成反义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“曲意逢迎”是指违背自己的本心去迎合别人的意思，与“讨好”构成近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“拾人牙慧”比喻窃取别人的语言和文字，与“抄袭”构成近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“马放南山”比喻天下太平，不再用兵，与“战争”构成反义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“抱恨终天”指因做错某事而后悔一辈子，与“后悔”构成近义关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例3】（2019江西）人烟辐辏：鸡犬相闻：繁盛

- A. 人迹罕至：门可罗雀：荒凉 B. 筑巢引凤：腾笼换鸟：友善
C. 战马长矛：坚船利炮：强大 D. 大国工匠：小国寡民：专注



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“人烟辐辏”指居民密集。“鸡犬相闻”指鸡鸣狗吠的声音都能听到，指人烟稠密。二者均可以形容“繁盛”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“人迹罕至”指偏僻荒凉的地方很少有人来过。“门可罗雀”指门庭冷落，车马稀少。二者均可以形容“荒凉”，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“筑巢引凤”指提供良好条件，吸引人才或技术、资金等。“腾笼换鸟”也叫“双转移战略”，指珠三角劳动密集型产业向东西两翼、粤北山区转移；而东西两翼、粤北山区的劳动力，一方面向当地第二、第三产业转移，另一方面其中的一些较高素质劳动力向发达的珠三角地区转移。二者与“友善”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“战马长矛”与“坚船利炮”均是战争时使用的工具，与“强大”无直接关系，且这两个词均不是成语，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：《大国工匠》是央视新闻推出的八集系列节目，讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师用自己的灵巧双手匠心筑梦的故事。“小国寡民”指国家小，人民少。二者与“专注”无关，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

4. 常见俗语

Ⅵ 粉笔积累

- (1) 踢皮球：常用来形容部门之间职责不清，相互推诿，办事效率低下。
- (2) 燕归巢：燕子回到了自己的巢穴，比喻思乡。
- (3) 破天荒：指事物第一次出现。
- (4) 睁眼瞎：比喻不识字的人，文盲。
- (5) 纸老虎：比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人或集团。



- (6) 井底蛙：比喻目光短浅、见识狭隘之人。
- (7) 三脚猫：比喻对技艺不精通的人。
- (8) 笑面虎：比喻外貌和善而内心严厉凶狠的人。
- (9) 变色龙：比喻在善于变化和伪装的人，或者比喻立场不稳、见风使舵的人。
- (10) 千里马：比喻有才干的人才。
- (11) 孺子牛：比喻心甘情愿为人民大众服务、无私奉献的人。
- (12) 替罪羊：指代人受过的人。
- (13) 铁公鸡：比喻生活中小气、吝啬、一毛不拔的人。
- (14) 地头蛇：指当地的强横无赖、欺压人民的坏人。
- (15) 白眼狼：比喻忘恩负义、以怨报德的人。

🔗 真题链接

【例 1】（2017 国考）踢皮球：互相推诿

- A. 燕归巢：时过境迁 B. 破天荒：闻所未闻
- C. 睁眼瞎：目不识丁 D. 纸老虎：不堪一击

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“踢皮球”常用来形容部门之间职责不清，相互推诿，办事效率低下，故“踢皮球”可以比喻“互相推诿”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“燕归巢”指燕子回到了自己的巢穴，比喻思乡。“时过境迁”是指随着时间的推移，情况发生变化。“燕归巢”不能比喻“时过境迁”，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“破天荒”指事物第一次出现。“闻所未闻”指听到从来没有听到过的，形容事物非常稀罕。“破天荒”不能比喻“闻所未闻”，与题干逻辑关系不一致，排除。

C 项：“睁眼瞎”指没文化的人，不识字的人。“目不识丁”形容人不识字或没有学问。“睁眼瞎”可以比喻“目不识丁”，与题干逻辑关系一致，当选。



D项：“纸老虎”比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人或集团。“不堪一击”形容力量薄弱，经不起一次打击。“纸老虎”不能比喻“不堪一击”，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例2】（2018 青海）井底蛙：三脚猫：智慧

- A. 笑面虎：变色龙：真诚 B. 千里马：孺子牛：可靠
C. 替罪羊：铁公鸡：坚强 D. 地头蛇：纸老虎：勇敢

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“井底蛙”比喻目光短浅、见识狭隘之人。“三脚猫”比喻对技艺略知皮毛的人。“井底蛙”是指缺乏智慧的人，与“智慧”是反义关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“笑面虎”比喻外貌和善而内心严厉凶狠的人。“变色龙”比喻在生活中善于变化和伪装的人，或者比喻立场不稳、见风使舵的人。“笑面虎”是指缺乏真诚的人，与“真诚”是反义关系，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“千里马”比喻有才干的人才。“孺子牛”比喻心甘情愿为人民大众服务、无私奉献的人。“千里马”与“可靠”无明显逻辑关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“替罪羊”指代人受过的人。“铁公鸡”比喻生活中小气、吝啬、一毛不拔的人。“替罪羊”与“坚强”没有明显逻辑关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“地头蛇”指当地的强横无赖、欺压人民的坏人。“纸老虎”比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人或集团。“地头蛇”与“勇敢”没有明显逻辑关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。



5. 一词多义

④ 粉笔积累

亚	释义①：次一等	释义②：亚洲
寒	释义①：冷	释义②：穷困
甘	释义①：甜	释义②：自愿
厉	释义①：严肃	释义②：猛烈
爽	释义①：率直	释义②：舒服
头	释义①：脑袋	释义②：首领
盛	释义①：兴盛	释义②：深厚
知	释义①：学识	释义②：了解
手	释义①：手掌	释义②：本领、手段
闻	释义①：用鼻子嗅	释义②：听见

⑤ 真题链接

【例1】（2016江苏）冠军：亚军

- | | |
|------------|-----------|
| A. 热带：亚热带 | B. 芝麻：亚麻 |
| C. 奥运会：亚运会 | D. 亚健康：健康 |

⑥ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“冠军”和“亚军”是通过比赛所获得的不同头衔、名次，为并列关系，“亚军”相对于“冠军”而言是次一等的奖项。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“热带”和“亚热带”都是气候地带，“亚热带”相对于“热带”而言是次一等热度的地带，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“芝麻”和“亚麻”是两种不同的植物，二者为并列关系，但不存在等级上的差别，与题干逻辑关系不一致，排除。



C项：“奥运会”和“亚运会”都是运动会，二者为并列关系，“奥运会”是全球范围内的运动会，“亚运会”是亚洲范围内的运动会，二者涵盖的地理范围不同，“亚运会”相对于“奥运会”而言并不是次一等的运动会，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“亚健康”和“健康”都是指身体状态，二者为并列关系，“亚健康”指次一等的“健康”状态，但两词前后顺序与题干相反，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

【例2】（2017 国考）寒：寒冷：寒舍

A. 甘：甘甜：甘愿

B. 恨：仇恨：怨恨

C. 肤：皮肤：肌肤

D. 讽：讽刺：讥讽

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“寒”字有两个主要的语义：冷；穷困（有时用作谦辞）。“寒冷”一词中的“寒”指的是冷，“寒舍”一词中的“寒”指的是穷困。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“甘”字有两个主要的语义：甜；自愿，乐意。“甘甜”中的“甘”指的是甜，“甘愿”中的“甘”指的是自愿，与题干逻辑关系一致，当选。

B项：“仇恨”“怨恨”中的“恨”都是仇视的意思，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“皮肤”“肌肤”中的“肤”指的都是带毛的体表层面，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“讽刺”“讥讽”中的“讽”指的都是用含蓄的话指责或劝告，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

【例3】（2018 新疆）厉：声色俱厉：厉风

A. 苦：同甘共苦：痛苦

B. 爽：英姿飒爽：舒爽

C. 朱：近朱者赤：朱笔

D. 颜：厚颜无耻：颜面



☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“厉”字有多种释义。“声色俱厉”意思是说话时声音和脸色都很严厉，此处“厉”意为严肃。“厉风”指大风，猛烈的风，此处“厉”意为猛烈。三者为语义上的对应关系，且后两个词语中的“厉”分别取了第一个词的不同释义。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“苦”字有多种释义。“同甘共苦”意思是共同享受幸福，共同担当艰苦。“痛苦”指身体疼痛苦楚，也指精神上的折磨疼痛，希望的破灭而出现的一种心理不平衡状态。两个词语中的“苦”都意为难受、痛苦。与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“爽”字有多种释义。“英姿飒爽”形容英俊威武、精神焕发的样子，此处“爽”意为率直、痛快、利落；“舒爽”意为舒适、爽快，此处“爽”意为舒服。三者为语义上的对应关系，且后两个词语中的“爽”分别取了第一个词的不同释义。与题干逻辑关系一致，当选。

C项：“朱”字有多种释义。“近朱者赤”意思是靠近朱砂的会变红，比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏，指客观环境对人有很大影响。“朱笔”意思是蘸红色颜料的毛笔，用以批公文、校古书、批改学生作业等。两个词语中的“朱”都意为红色。与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“颜”字有多种释义。“厚颜无耻”指人脸皮厚，不知羞耻。“颜面”的意思有三：一为容颜、面容，二为面子、脸面、名誉，三为人情、情面。两个词语中的“颜”都有脸面的意思。与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为B。

三、动植物、天文、地理及其他类

1. 动物

📌 粉笔积累

动物：主要分为无脊椎动物和脊椎动物两大类。

| 无脊椎动物 |

无脊椎动物是指身体内没有由脊椎骨组成的脊柱的动物，是动物的原始形式。其种类数约占动物总种类数的 95%。

📌 粉笔拓展

水母

水母是海洋中重要的浮游生物，是无脊椎动物。全世界的海洋中有超过两百种水母。水母早在 6 亿年前就存在了，它们的出现甚至比恐龙还早。





丨 无脊椎动物的分类 丨

(1) 节肢动物：动物界最大的一门，约占整个现存动物种数的 80%。

主要特征：身体呈两侧对称，由许多体节组成。

主要代表：虾、蟹、蚊、蝇、蝴蝶、蜘蛛、蜈蚣等。

(2) 软体动物：除节肢动物外最大的类群。

主要特征：身体柔软但是不分节，多数具有钙质的硬壳。

主要代表：蜗牛、田螺、河蚌、毛蚶、乌贼（墨鱼）、章鱼等。

(3) 原生动物：最原始、最简单、最低等的动物。

主要特征：身体由单个细胞构成，因此也称为单细胞动物。

主要代表：绿眼虫、变形虫、草履虫等。

(4) 刺胞动物：又称刺细胞动物门，过去称为腔肠动物门。

主要特征：身体呈辐射对称，仅具二胚层，有口无肛门。

主要代表：珊瑚虫、海葵、水母、水螅等。

(5) 扁形动物：无体腔、无呼吸系统、无循环系统，有口无肛门的动物。

主要特征：身体背腹扁平、左右对称（两侧对称）。

主要代表：日本血吸虫、涡虫、绦虫等。

(6) 线形动物：旧称“圆形动物门”，大部分为小型的蠕形动物。

主要特征：身体通常呈长圆柱形，两端尖细，不分节。

主要代表：（多为寄生虫）蛔虫、丝虫、铁线虫等。

(7) 环节动物：在动物进化上发展到一个较高的阶段，是高等无脊椎动物的开始。

主要特征：主要通过体表进行呼吸，身体分节（螯纲除外），体温不恒定。

主要代表：蚯蚓、蚂蟥（即水蛭）、沙蚕等。



| 脊椎动物 |

脊椎动物是指身体内有由脊椎骨组成的脊柱的动物，是脊索动物的一个亚门。在动物界中数量最多，结构最复杂，进化地位最高，由软体动物进化而来。

🖍 粉笔拓展

蓝鲸

蓝鲸是世界上现存最大的脊椎动物，是一种海洋哺乳动物。蓝鲸被认为是已知的地球上生存过的体积最大的动物，长可达33米，重可达181吨，也就是说，它的体重相当于25头以上的非洲象，或者2000~3000个人体重的总和。



| 脊椎动物的分类 |

(1) 圆口类：现存脊椎动物中最古老的一类，没有上下颌。

主要特征：神经系统、骨骼、循环系统、消化系统都较原始，对环境适应能力较差，主要生活在淡水里或者海里，有些靠寄生在鱼类体内生活。

主要代表：七鳃鳗（分布于中国东北等地）、盲鳗等。

(2) 鱼类：大约出现于4.5亿年前，世界上已命名的鱼类约有3.2万种。

主要特征：大多数以鳃呼吸，以鳍运动，多有鳞片，是生活在水中的变温动物。

主要代表：鲫鱼、鲤鱼、鲨鱼等。



📌 粉笔拓展

特殊的鱼类

海马（海马不是马）：海马是一种小型的海洋鱼类。在鱼类当中，海马很独特，具有弯曲的颈子与长长的口鼻头部，外观看起来和马相似。海马的整体外形，加上没有尾鳍，使它们成为地球上行动最慢的泳者。

河鲀（河鲀不是豚）：河鲀是肉质鲜美但有剧毒的一种鱼类。因捕获出水时发出类似猪叫的唧唧声而得名河“豚”。只有视“吃”如归的骨灰级“老饕”，才敢于品尝它们可能致命的绝妙滋味。

（3）两栖类：一类原始的、初登陆的、具五趾型的变温四足动物，皮肤裸露，分泌腺众多，具有混合型血液循环。

主要特征：在水中和陆地均可生活。

主要代表：蛙、蝾螈、大鲵。

（4）爬行类：身体表面有鳞片或角质板，卵生或卵胎生，在陆上繁殖。

主要特征：用肺呼吸，体温不恒定。

主要代表：蛇、龟、鳄鱼、壁虎等。

（5）鸟类：我国的鸟类分为游禽、涉禽、攀禽、猛禽、陆禽、鸣禽六大生态类群。

主要特征：身上长有羽毛，恒温且卵生。呼吸器官除肺外，还有辅助呼吸的气囊。

主要代表：鸽子、大雁、海鸥、麻雀、乌鸦等。

【注】特殊的鸟类：天鹅、朱鹮、孔雀、企鹅、鸡等。

丨 动物界的其他分类 丨

（1）天上飞的：鹰、雁、雀……

（2）地上走的：狮、虎、象、马……

（3）水里游的：鱼、鲸、乌贼、水母……

（4）变温动物（俗称冷血动物）：鱼、蛙、蛇、变色龙、蜥蜴、鳄鱼、蚊子……



(5) 哺乳动物：虎、狼、鼠、鹿、鲸、海牛、蝙蝠、鸭嘴兽……

(6) 草原动物：狼、羊、狮、兔、鹿……

丨 20 个动物界之最 丨

(1) 最耐寒的鸟：企鹅。

(2) 最大的动物：蓝鲸。

(3) 最大的陆上动物：非洲象。

(4) 最高的陆上动物：长颈鹿。

(5) 现存最原始的哺乳卵生动物：鸭嘴兽。

(6) 皮毛最保暖的动物：北极熊。

(7) 体型最大的猫科动物：东北虎。

(8) 嘴巴最大的陆生哺乳动物：河马。

(9) 最聪明的动物：海豚。

(10) 最大的鸟：鸵鸟。

(11) 翅膀最长的鸟：信天翁。

(12) 体型最小的鸟：蜂鸟。

(13) 翅膀最多的鸟：四翼鸟。

(14) 陆上奔跑速度最快的动物：猎豹。

(15) 游动速度最快的海洋动物：旗鱼。

(16) 短距离飞行速度最快的动物：军舰鸟。

(17) 最大的水母：北极霞水母。

(18) 牙齿最多的动物：蜗牛。

(19) 眼睛最多的动物：蜻蜓。

(20) 生命力最强的动物：水熊虫。



| 国宝级动物 |

- (1) 中国：大熊猫。
- (2) 日本：朱鹮。
- (3) 泰国：大象。
- (4) 尼泊尔：独角犀牛。
- (5) 美国：白头海雕。
- (6) 加拿大：河狸。
- (7) 俄罗斯：北极熊。
- (8) 德国：灰熊。
- (9) 英国：红胸鸽。
- (10) 南非五大国宝动物：狮子、大象、豹子、犀牛、水牛。
- (11) 秘鲁：羊驼。
- (12) 澳大利亚：考拉（树袋熊）、袋鼠。

🔗 真题链接

| 例 1 | （2019 湖北选调）青蛙：水蛇：变温动物

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 鳄鱼：蜥蜴：爬行动物 | B. 海豚：企鹅：海洋动物 |
| C. 海龟：鲸鱼：两栖动物 | D. 羚羊：狮子：草原动物 |

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“青蛙”和“水蛇”是两种不同的动物，二者是并列关系中的反对关系；“青蛙”和“水蛇”都是“变温动物”，二者均与第三个词构成种属关系，且“变温”是“青蛙”和“水蛇”具有的属性。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“鳄鱼”和“蜥蜴”是两种不同的动物，二者是并列关系中的反对关系；“鳄鱼”和“蜥蜴”都是“爬行动物”，二者均与第三个词构成种属关系，且“爬行”是“鳄鱼”和“蜥蜴”具有的属性，与题干逻辑关系一致，当选。



B项：“海豚”和“企鹅”是两种不同的动物，二者是并列关系中的反对关系；但“海洋”不是“海豚”和“企鹅”的属性，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“海龟”和“鲸鱼”是两种不同的动物，二者是并列关系中的反对关系；但“海龟”和“鲸鱼”都不是“两栖动物”，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“羚羊”和“狮子”是两种不同的动物，二者是并列关系中的反对关系；但“草原”是“羚羊”和“狮子”生活的场所而非属性，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为A。

【例2】（2014 浙江）中国：熊猫

A. 美国：白头鹰

B. 南非：企鹅

C. 澳大利亚：考拉

D. 英国：狮子

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“熊猫”是“中国”的国宝。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“白头鹰”即白头海雕，是“美国”的国宝级动物，与题干逻辑关系一致，保留。

B项：“南非”的国宝级动物是狮子等，“企鹅”不是“南非”的国宝级动物，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“考拉”是“澳大利亚”的国宝级动物，与题干逻辑关系一致，保留。

D项：“英国”的国宝级动物是红胸鸽，不是“狮子”，与题干逻辑关系不一致，排除。

比较A、C两项，“白头鹰”是鸟类，而“熊猫”和“考拉”都是哺乳动物，因此C项逻辑关系比A项更贴近题干。

故正确答案为C。



【例3】（2015 吉林）胎生动物：蝴蝶

- A. 男教师：女青年 B. 实数：正数
C. 哺乳动物：鸭嘴兽 D. 文科：化学

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“蝴蝶”属于卵生动物，卵生动物和“胎生动物”是并列关系，所以“蝴蝶”不属于“胎生动物”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“男教师”和“女青年”之间无明显的逻辑关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“实数”包含正实数（“正数”）、零、负实数，因此“正数”都属于“实数”，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“鸭嘴兽”是一种“哺乳动物”，二者为种属关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“化学”属于理科，理科和“文科”是并列关系，所以“化学”不属于“文科”，与题干逻辑关系一致，当选。

故正确答案为D。

2. 植物

📖 粉笔积累

植物：主要分为种子植物和孢子植物两大类。

【种子植物】

种子植物又叫显花植物，是植物界最高等的类群。所有的种子植物都有两个基本特征：体内有维管组织——韧皮部和木质部，能产生种子并用种子繁殖。

常见的种子植物：小麦、玉米、谷子、高粱、大豆、黑豆、绿豆、红小豆等五谷杂粮，以及苹果、梨、桃、杏、柿子、枣、山楂、核桃、猕猴桃等果树。



| 孢子植物 |

孢子植物是主要利用孢子繁殖的植物，主要包括藻类植物、菌类植物、地衣植物、苔藓植物和蕨类植物五类。

常见的孢子植物：海带、木耳、灵芝、地衣等。

📌 粉笔拓展

根据外形来命名的植物：马蹄莲、喇叭花、鸡冠花、卷心菜、佛手柑、灯笼椒、灯笼果、蜘蛛兰、蟹爪兰、蝴蝶兰、瓶子树、金针菇、蛋黄花、象牙花、灯心草、狼尾草等。

根据属性、特点来命名的植物：含羞草、鸡血藤、夜来香、捕蝇草、跳舞草、七里香、向日葵等。

🔗 真题链接

| 例 1 | （2019 国考）马蹄莲：蟹爪兰

- A. 牵牛花：美人蕉 B. 卷心菜：夜来香
C. 灯笼椒：金针菇 D. 佛手柑：含羞草

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“马蹄莲”的形状像马蹄，“蟹爪兰”的形状像蟹爪，二者是根据外形来命名的两种植物。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“牵牛花”因其形似喇叭，所以也叫喇叭花，故喇叭花是根据植物外形来命名的，而“牵牛花”是它的别称，并不是根据植物外形来命名的；“美人蕉”因其花开得美艳而得名，并不是根据植物外形来命名的，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“卷心菜”是根据植物外形来命名的；但“夜来香”是因其夜晚有特殊的芳香而得名的，不是根据植物外形来命名的，与题干逻辑关系不一致，排除。

C 项：“灯笼椒”的形状像灯笼，“金针菇”的形状像针，二者都是根据植物外形来命名的，与题干逻辑关系一致，当选。



D项：“佛手柑”是根据植物外形来命名的；但“含羞草”是因它的叶子一经触碰就像害羞一样自动卷起来而得名的，并不是根据植物外形来命名的，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

【例2】（2017 山东）玫瑰：植物：动物

- A. 童话：书籍：影像 B. 画眉：鸟：鱼
C. 镜片：太阳镜：墨镜 D. 雾：雨：风

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“玫瑰”是一种“植物”，二者是种属关系；“植物”与“动物”是并列关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“书籍”是“童话”的一种载体，二者是对应关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“画眉”是一种“鸟”，二者是种属关系；“鸟”和“鱼”是并列关系，与题干逻辑关系一致，当选。

C项：“镜片”是“太阳镜”的组成部分，二者是组成关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“雾”“雨”“风”是不同的气象，三者是并列关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为B。

【例3】（2012 安徽）玫瑰 对于（ ）相当于（ ）对于 鲸鱼

- A. 香精 鱼翅 B. 花园 海水
C. 蔷薇 海豚 D. 月季 鲨鱼

☑ 题目解析

逐一代入选项。

A项：“玫瑰”和“香精”是原材料与产品的对应关系，“鱼翅”和“鲸鱼”无明



显逻辑关系，前后逻辑关系不一致，排除。

B项：“玫瑰”和“花园”是生物与生活环境的对应关系，“海水”和“鲸鱼”是生活环境与生物对应关系，前后都是对应关系，但顺序相反，前后逻辑关系不一致，排除。

C项：“玫瑰”和“蔷薇”是并列关系，“海豚”和“鲸鱼”也是并列关系，前后逻辑关系一致，保留。

D项：“玫瑰”和“月季”是并列关系，“鲨鱼”和“鲸鱼”也是并列关系，前后逻辑关系一致，保留。

C、D两项相比，C项“玫瑰”和“蔷薇”都是蔷薇科的花，“海豚”和“鲸鱼”都是哺乳动物；D项“月季”是蔷薇科的花，但“鲨鱼”不是哺乳动物。故C项前后逻辑关系更一致。

故正确答案为C。

3. 中国的湖与海

④ 粉笔积累

| 五湖 |

洞庭湖（湖南）、鄱阳湖（江西）、巢湖（安徽）、太湖（江苏）、洪泽湖（江苏）。

| 四海 |

渤海、黄海、东海、南海。

| 五大咸水湖 |

青海湖（青海）、羊卓雍错（西藏）、乌伦古湖（新疆）、纳木错（西藏）、色林错（西藏）。

| 五大淡水湖 |

洞庭湖（湖南）、鄱阳湖（江西）、巢湖（安徽）、太湖（江苏）、洪泽湖（江苏）。

【注】西湖也是淡水湖哦。



| 内陆湖 |

青海湖（青海）、罗布泊（新疆）、纳木错（西藏）等。

| 外流湖 |

洞庭湖（湖南）、鄱阳湖（江西）等。

| 中国的十大河流 |

长江、珠江、黄河、黑龙江、松花江、辽河、雅鲁藏布江、澜沧江、怒江、汉江。

🔗 真题链接

| 例 1 | （2019 国考）微量元素：稀有金属：铜

- A. 木本植物：草本植物：松树
- B. 海洋动物：哺乳动物：北极熊
- C. 内陆湖：淡水湖：青海湖
- D. 节肢动物：两栖动物：鳄鱼

🔍 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“微量元素”是指研究体系中含量小于 0.01% 的元素，“稀有金属”是指在自然界中含量较少或分布稀疏的金属，故二者为交叉关系；“铜”是“微量元素”，二者为种属关系，且“铜”不是“稀有金属”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A 项：“木本植物”和“草本植物”都是植物，二者为并列关系，与题干逻辑关系不一致，排除。

B 项：“海洋动物”和“哺乳动物”为交叉关系，但“北极熊”是“哺乳动物”，不是“海洋动物”，与题干逻辑关系不一致，排除。

C 项：“内陆湖”和“淡水湖”为交叉关系，“青海湖”是“内陆湖”，二者为种属关系，且“青海湖”不属于“淡水湖”，与题干逻辑关系一致，当选。

D 项：“节肢动物”和“两栖动物”为并列关系，且“鳄鱼”不属于“节肢动物”，



A项：“泰山”位于“山东”省，但“洪泽湖”位于江苏省，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“武当山”位于“湖北”省，但“洞庭湖”位于湖南省，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“黄山”和“巢湖”都位于“安徽”省，与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“会稽山”位于“浙江”省，但“太湖”位于江苏省，与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

4. 其他常识

④ 粉笔积累

| 商品命名的种类 |

- (1) 根据外观造型命名：直筒裤、卷纸……
- (2) 根据人物名字命名：孔府家酒、孔乙己茴香豆……
- (3) 根据原料成分命名：羊毛衫、陶瓷杯……
- (4) 根据制作工艺命名：钢化玻璃、二锅头……
- (5) 根据主要功能命名：防晒霜、遮阳伞、杀虫剂……
- (6) 根据商品产地命名：云南白药、金华火腿……

| 地形地貌 |

五大基本地形：高原、山地、平原、丘陵、盆地。

| 气候类型 |

- (1) 热带气候：热带雨林气候、热带草原气候、热带沙漠气候、热带季风性气候。
- (2) 亚热带气候：地中海气候、亚热带季风性气候、亚热带湿润气候、亚热带沙漠气候。
- (3) 温带气候：温带海洋性气候、温带季风性气候、大陆性湿润气候、温带大陆性气候。



- (4) 亚寒带气候。
- (5) 寒带气候：极地冰原气候、极地苔原气候。
- (6) 高原山地气候。

| 天文常识 |

- (1) 恒星：能自己发光发热的天体（例如：太阳）。
- (2) 行星：自身不发光，环绕着恒星运行的天体（太阳系八大行星：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星）。
- (3) 卫星：围绕一颗行星并在闭合轨道上周期性运行的天然天体（例如：月球）。
- (4) 地月系属于太阳系，太阳系属于银河系。
- (5) 地球的自转形成日夜交替。
- (6) 地球的公转形成一年四季。

| 二十四节气 |

立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

| 天干地支 |

- (1) 天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。
- (2) 地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

🔗 真题链接

【例1】（2016 国考）重力 对于（ ）相当于（ ）对于 昼夜交替

- A. 物体质量 月圆月缺
- B. 潮汐 地球公转
- C. 地球 月球
- D. 自由落体 地球自转

🔍 题目解析

逐一代入选项。

A 项：“物体质量”是产生“重力”的必要条件，“昼夜交替”不是“月圆月缺”的必要条件，“昼夜交替”是由地球自转引起的，前后逻辑关系不一致，排除。



B项：“潮汐”是太阳和月球共同作用引起的，“昼夜交替”是由地球自转引起的，前后逻辑关系不一致，排除。

C项：“重力”的产生是由于“地球”的吸引作用，二者具有因果关系，“月球”的“昼夜交替”是由“月球”自转引起的，二者具有因果关系，但是词语顺序相反，前后逻辑关系不一致，排除。

D项：“重力”是导致物体“自由落体”的必然原因，“地球自转”也是导致“昼夜交替”的必然原因，前后逻辑关系一致，当选。

故正确答案为D。

【例2】（2013 山东）芒种：成熟：节气

A. 音响：立体：设备

B. 流星：闪光：天体

C. 冠礼：婚嫁：礼仪

D. 古稀：高寿：称谓

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

题干中三词是对应关系，“芒种”是代表有芒的麦子“成熟”的“节气”。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“音响”有“立体”的效果，而不是一种代表义，与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“流星”是一种天文现象，不是天体，与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“冠礼”是一种代表成年的“礼仪”，而不是“婚嫁”，与题干逻辑关系不一致，排除。

D项：“古稀”是代表中国人对七十“高寿”的“称谓”，与题干逻辑关系一致，当选。

故正确答案为D。



【例3】（2018联考）骡子：耕畜：犁地

- A. 基因：生命：遗传 B. 衙役：衙门：当差
C. 鸬鹚：水鸟：捕鱼 D. 恒星：宇宙：发光

☑ 题目解析

第一步：判断题干词语间逻辑关系。

“骡子”是一种“耕畜”，二者为包容关系中的种属关系。“骡子”能“犁地”，二者为功能的对应关系。

第二步：判断选项词语间逻辑关系。

A项：“基因”储存孕育“生命”的信息，二者为对应关系。与题干逻辑关系不一致，排除。

B项：“衙役”指在“衙门”中当差的人，二者为对应关系。“当差”是“衙役”的工作内容，二者为对应关系。与题干逻辑关系不一致，排除。

C项：“鸬鹚”是一种“水鸟”，二者为包容关系中的种属关系。“鸬鹚”能“捕鱼”，二者为功能的对应关系。与题干逻辑关系一致，当选。

D项：“恒星”是“宇宙”的组成部分，二者为包容关系中的组成关系。“恒星”会“发光”，二者为属性的对应关系。与题干逻辑关系不一致，排除。

故正确答案为C。

 第三部分 数资必背公式



6. 几何问题

☀ 必背公式

面积公式：正方形 $S=a^2$ ；长方形 $S=ab$ ；三角形 $S=\frac{1}{2} \times \text{底} \times \text{高}$

【例 1】（2017 联考）某单位准备扩建一矩形花圃，若将矩形花圃的长和宽各增加 4 米，则新矩形花圃的面积比原来的面积增加了 40 平方米。那么，原矩形花圃的周长是多少？

- A. 12 米 B. 24 米 C. 32 米 D. 40 米

☑ 题目解析

假设原矩形花圃的长和宽分别为 x 米、 y 米，根据题意可得方程 $(x+4)(y+4) - xy=40$ ，整理得 $4x+4y=24$ ，则原矩形花圃的周长为 $2x+2y=12$ 米。

故正确答案为 A。

☀ 必背公式

表面积公式：正方体 $S=6a^2$ ；长方体 $S=2(ab+bc+ac)$

【例 2】（2015 国考）某学校准备重新粉刷升国旗的旗台，该旗台由两个正方体上下叠加而成，边长分别为 1 米和 2 米，则需要粉刷的面积为：

- A. 30 平方米 B. 29 平方米 C. 26 平方米 D. 24 平方米

☑ 题目解析

小正方体每个面的面积为 $1^2=1$ 平方米，大正方体每个面的面积为 $2^2=4$ 平方米，两个正方体的总表面积为 $6 \times 1 + 6 \times 4 = 30$ 平方米，其中重合部分为两个小正方体的面，面积为 $2 \times 1 = 2$ 平方米，而大正方体作为旗台下半部分，其底面不用粉刷，故需要粉刷的面积为 $30 - 2 - 4 = 24$ 平方米。

故正确答案为 D。

二、资料分析必背公式

1. 基期与现期

☀ 必背公式

$$\text{基期量公式: 基期量} = \text{现期量} - \text{增长量} = \frac{\text{现期量}}{1+r}$$

【例 1】（2016 国考）2014 年，新登记注册现代服务业企业 114.10 万户，同比增长 61.41%。其中，信息传输、软件和信息技术服务业 14.67 万户，同比增长 97.87%；科学研究和技术服务业 26.26 万户，同比增长 70.32%；文化、体育和娱乐业 6.59 万户，同比增长 83.51%；教育业 0.68 万户，同比增长 86.17%。

能够从上述资料中推出的是：

- A. ……
- B. ……
- C. ……
- D. 2013 年新登记注册科学研究和技术服务业企业不到 20 万户

☑ 题目解析

D 项：2014 年新登记注册科学研究和技术服务业企业 26.26 万户，同比增长 70.32%，则 2013 年新登记注册科学研究和技术服务业企业数 = $\frac{26.26}{1+70.32\%}$ 万户，首位只能商 1，因此不到 20 万户，正确。

故正确答案为 D。



必背公式

现期量公式：现期量 = 基期量 + 增长量 = 基期量 $\times (1+r)$

| 例 2 | (2018 国考)

2015—2016 年中国生活服务电商市场交易规模统计表

单位：亿元

	2015 年	2016 年
在线餐饮外卖市场	530.6	1761.5
移动出行市场	999.0	2038.0
在线旅游市场	4487.2	6138.0

如按 2016 年移动出行市场同比增长趋势估算，2018 年该市场交易规模将为：

- A. 接近 5000 亿元 B. 6000 多亿元
C. 8000 多亿元 D. 超过 1 万亿元

题目解析

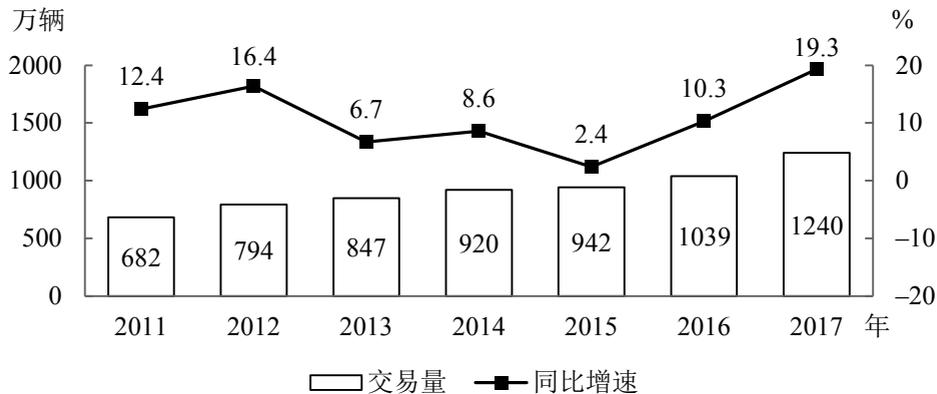
根据题干“如按 2016 年……同比增长趋势估算，2018 年……”，可判定本题为现期计算问题。定位表格资料，2015 年移动出行市场交易规模为 999.0 亿元，2016 年移动出行市场交易规模为 2038.0 亿元。可计算出 2016 年移动出行市场增长率 =

$$\frac{2038.0 - 999.0}{999.0} = \frac{2038.0}{999.0} - 1, \text{ 2018 年该市场交易规模将为 } 2038.0 \times \left(1 + \frac{2038.0}{999.0} - 1\right)^2 = 2038.0 \times \left(\frac{2038.0}{999.0}\right)^2 \approx 2038.0 \times 2^2 = 8152 \text{ 亿元。}$$

故正确答案为 C。



【例】（2019 国考）



2011—2017 年全国二手车交易量及同比增速

2011—2017 年，全国二手车交易量同比增量低于 80 万辆的年份有几个？

- A. 3 B. 4 C. 5 D. 7

☛ 题目解析

根据题干“……同比增量低于 80 万辆的年份有几个”，可判定本题为增长量的计算问题。定位图形资料可知 2011—2017 年每年的二手车交易量，以及 2011 年增长率为 12.4%，根据公式：增长量 = $\frac{\text{现期量}}{1 + \text{增长率}} \times \text{增长率}$ ，可得 2011 年全国二手车交易量同比增

量 = $\frac{682}{1 + 12.4\%} \times 12.4\% \approx \frac{682}{1 + \frac{1}{8}} = \frac{682}{9} < 80$ 万辆。由公式“增长量 = 现期量 - 基期量”，可得：

2012 年全国二手车交易量同比增量 = 794 - 682 > 80 万辆；

2013 年全国二手车交易量同比增量 = 847 - 794 < 80 万辆；

2014 年全国二手车交易量同比增量 = 920 - 847 < 80 万辆；

2015 年全国二手车交易量同比增量 = 942 - 920 < 80 万辆；

2016 年全国二手车交易量同比增量 = 1039 - 942 > 80 万辆；

2017 年全国二手车交易量同比增量 = 1240 - 1039 > 80 万辆。

因此，2011—2017 年，全国二手车交易量同比增量低于 80 万辆的年份有 2011 年、2013 年、2014 年、2015 年这 4 年。

故正确答案为 B。

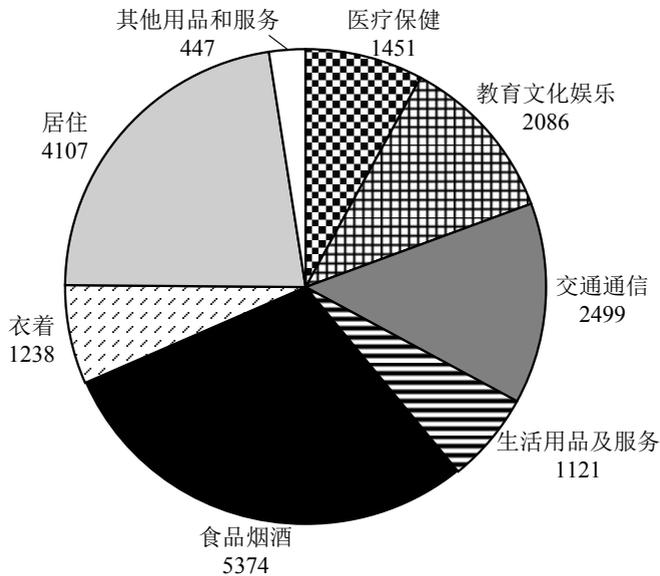


4. 比重

必背公式

现期比重公式：比重 = $\frac{\text{部分}}{\text{总体}}$

【例 1】（2018 江西）2017 年全国居民人均可支配收入 25974 元，比上年增长 9.0%，扣除价格因素，实际增长 7.3%，2017 年全国居民人均消费支出 18323 元，比上年增长 7.1%，扣除价格因素，实际增长 5.4%。



2017 年全国居民人均消费支出及其构成（单位：元）

2017 年教育文化娱乐支出占居民人均可支配收入的百分比是：

- A. 8%
- B. 9%
- C. 10%
- D. 11%

题目解析

根据题干“2017 年……占……的百分比是”，结合资料时间为 2017 年，可判定本题为现期比重问题。定位文字资料“2017 年全国居民人均可支配收入 25974 元”；定



🔍 题目解析

根据题干“2019年1—2月，采矿业营业收入利润率约为多少”，利润率 = $\frac{\text{利润}}{\text{收入}}$ ，可判定本题为现期比重问题。定位表格资料，2019年1—2月采矿业营业收入为6308.4亿元，利润总额为701.5亿元。可知2019年1—2月采矿业营业收入利润率 = $\frac{701.5}{6308.4} \approx \frac{701.5}{6310} \approx 11.1\%$ 。

故正确答案为A。

⚙️ 必背公式

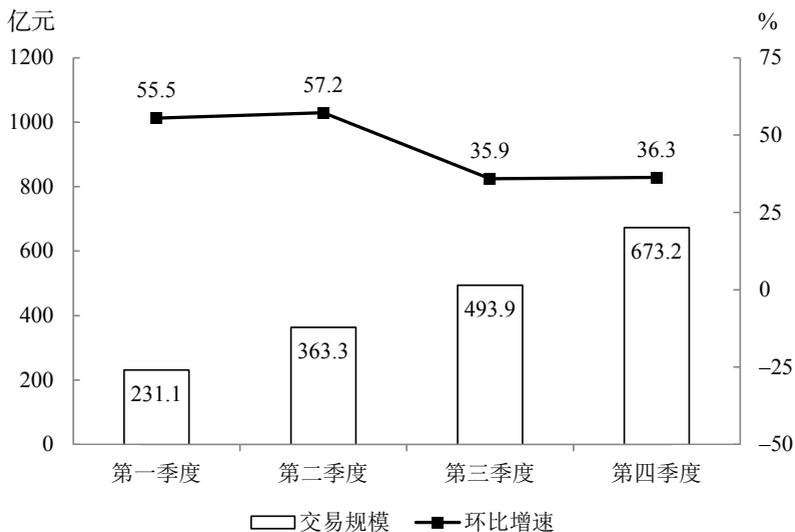
$$\text{基期比重公式: } \frac{A}{B} \times \frac{1+b}{1+a}$$

| 例3 | (2018 国考)

2015—2016年中国生活服务电商市场交易规模统计表

单位：亿元

	2015年	2016年
在线餐饮外卖市场	530.6	1761.5
移动出行市场	999.0	2038.0
在线旅游市场	4487.2	6138.0



2016年中国在线餐饮外卖市场交易规模及环比增速



必背公式

$$\text{两期平均数公式: 现期平均数} - \text{基期平均数} = \frac{A}{B} \times \frac{a-b}{1+a}$$

【例2】（2019 国考）

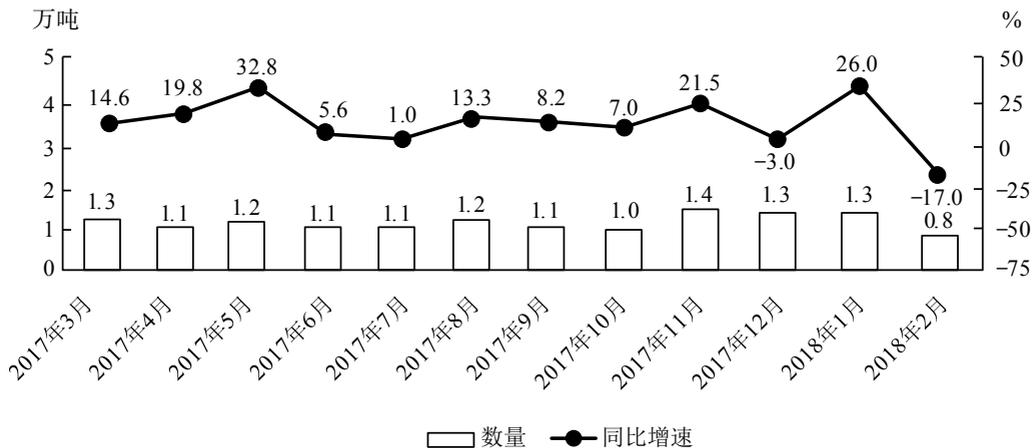


图1 2017年3月—2018年2月全国进口药品数量及同比增速

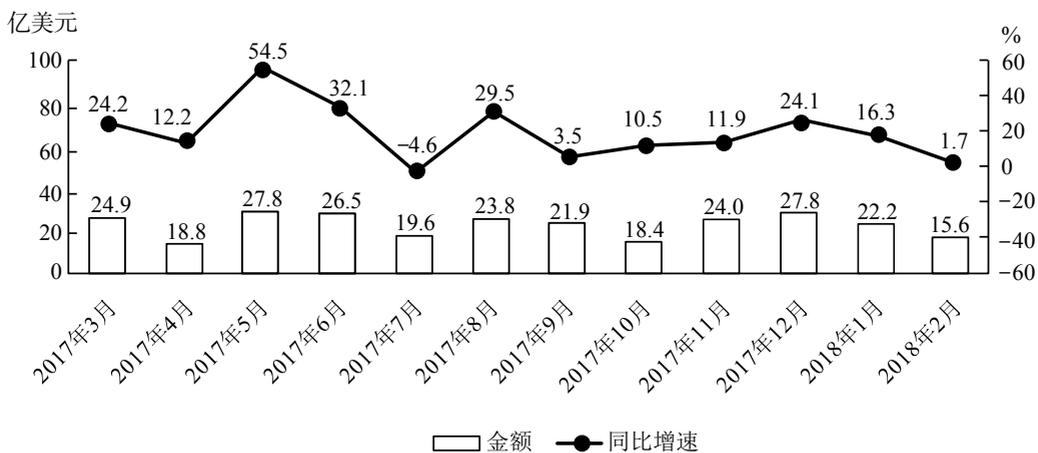


图2 2017年3月—2018年2月全国进口药品金额及同比增速

能够从上述资料中推出的是:

A. ……

B. 2017年11月, 全国平均每吨进口药品单价低于上年同期水平



C. ……

D. ……

☑ 题目解析

B 项：定位图 1，2017 年 11 月全国进口药品数量同比增速为 21.5%；定位图 2，2017 年 11 月全国进口药品金额同比增速为 11.9%。平均每吨进口药品单价 = $\frac{\text{药品金额}}{\text{药品数量}}$ ，药品金额增长率 $a = 11.9\%$ ，药品数量增长率 $b = 21.5\%$ ，则 $a < b$ 。根据两期平均数比较结论，当 a （分子增长率） $< b$ （分母增长率）时，平均数低于上年水平，故 2017 年 11 月全国平均每吨进口药品单价低于上年同期水平，正确。

故正确答案为 B。

⚙ 必背公式

$$\text{平均数的增长率公式：} r = \frac{a-b}{1+b}$$

【例 3】（2019 国考）2017 年，A 省完成客运总量 148339 万人次，同比增长 5.4%，增幅比前三季度提高 0.2 个百分点，比上年提高 0.5 个百分点；完成旅客周转总量 4143.84 亿人公里，增长 7.7%，增幅比前三季度提高 0.7 个百分点，比上年提高 1.8 个百分点。

2017 年前三季度，A 省平均每人次客运旅客运输距离（旅客周转量 ÷ 客运总量）同比：

A. 下降了不到 2%

B. 下降了 2% 以上

C. 上升了不到 2%

D. 上升了 2% 以上

☑ 题目解析

根据题干“2017 年前三季度，A 省平均每人次客运旅客运输距离（旅客周转量 ÷ 客运总量）同比”，结合选项上升了 / 下降了 + 百分数，可判定本题为平均数的增长率问题。定位文字资料“2017 年，A 省完成客运总量……同比增长 5.4%，增幅比前三季度提高 0.2 个百分点……完成旅客周转总量……增长 7.7%，增幅比前



三季度提高 0.7 个百分点”，可知 2017 年前三季度，客运总量的增长率（ b ）为 $5.4\% - 0.2\% = 5.2\%$ ，旅客周转总量的增长率（ a ）为 $7.7\% - 0.7\% = 7\%$ 。代入平均数的增长率公式： $r = \frac{a-b}{1+b} = \frac{7\% - 5.2\%}{1 + 5.2\%} = \frac{1.8\%}{1.052} < 1.8\%$ ，且大于 0，只有 C 项符合。

故正确答案为 C。

6. 倍数

⊗ 必背公式

$$\text{现期倍数公式: } \frac{A}{B}$$

| 例 1 | （2017 国考）

中国新能源汽车产业各类技术专利申请情况表

单位：件

年份	整车制造	电动机制造	储能装置制造	零部件配件制造	供能装置制造
2000	179	41	134	31	45
2001	225	53	143	30	67
2002	215	91	199	57	88
2003	345	156	272	81	137
2004	424	195	330	134	178
2005	554	323	524	282	267
2006	833	399	841	445	368
2007	994	474	1021	585	391
2008	1317	550	1422	745	462
2009	1389	585	1769	768	410
2010	1854	821	2497	1029	653
2011	2597	1088	3437	1553	831
2012	2603	1176	3277	1564	867
2013	2487	1162	3156	1618	797
2014	2035	807	2326	1232	745
2015	769	303	848	377	315



“十二五”期间整车制造专利申请总数约是“十五”期间总数的多少倍?

- A. 2 B. 4 C. 6 D. 8

🔍 题目解析

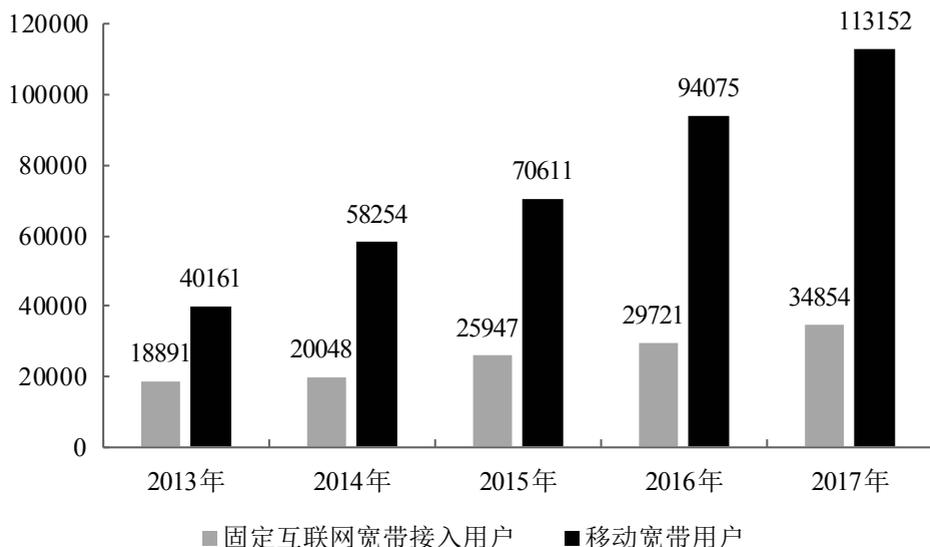
根据题干“‘十二五’期间……总数约是‘十五’期间总数的多少倍”，可判定本题为倍数计算问题。定位表格资料，“十二五”期间即2011—2015年，整车制造专利申请总数 = 2597+2603+2487+2035+769 ≈ 2600+2600+2500+2000+800=10500件；“十五”期间即2001—2005年，整车制造专利申请总数 = 225+215+345+424+554 ≈ 230+220+350+420+550=1770件。故“十二五”期间整车制造专利申请总数约是“十五”期间总数的倍数 = $\frac{10500}{1770} \approx \frac{110}{18} \approx 6$ 。

故正确答案为C。

⚙️ 必背公式

A 超过 B 的 n 倍: $\frac{A}{B} > n$

| 例 2 | (2018 江西)





🔍 题目解析

根据题干“2015年……与2013年相比约”，结合选项为上升了/下降了+百分数，可判定本题为间隔增长率问题。定位文字资料“2015年我国钟表全行业……生产时钟（含钟心）……完成产值162亿元，同比下降4.7%，降幅扩大1.3个百分点”，可得2015年的增长率 $r_1 = -4.7\%$ ，2014年的增长率 $r_2 = -(4.7\% - 1.3\%) = -3.4\%$ ，则2015年相对2013年的增长率 $r = r_1 + r_2 + r_1 \times r_2 = -4.7\% + (-3.4\%) + (-4.7\%) \times (-3.4\%) \approx -8.1\%$ ，即下降了8.1%，与D项最接近。

故正确答案为D。

⚙️ 必背公式

$$\text{间隔基期量公式: 间隔基期量} = \frac{\text{现期量}}{1 + \text{间隔增长率}}$$

【例2】（2016国考）截至2014年12月底，全国实有各类市场主体6932.22万户，比上年末增长14.35%，增速较上年同期增加4.02个百分点；注册资本（金）129.23万亿元，比上年末增长27.70%。其中，企业1819.28万户，个体工商户4984.06万户，农民专业合作社128.88万户。

截至2012年12月底，全国实有各类市场主体户数最接近以下哪个数字？

- A. 6100万 B. 5500万 C. 5100万 D. 4500万

🔍 题目解析

定位文字资料“截至2014年12月底，全国实有各类市场主体6932.22万户，比上年末增长14.35%，增速较上年同期增加4.02个百分点”，可得2013年的增长率 $= 14.35\% - 4.02\% = 10.33\%$ 。根据间隔增长率公式，2014年相对2012年的增长率 $= 14.35\% + 10.33\% + 14.35\% \times 10.33\% \approx 26.16\%$ 。故截至2012年12月底，全国实有各类市场主体户数 $= \frac{6932.22}{1 + 26.16\%} \approx \frac{6900}{1 + \frac{1}{4}} = 6900 \times 0.8 = 5520$ 万，与B项最接近。

故正确答案为B。



必背公式

$$\text{年均增长率公式: } (1+r)^n = \frac{\text{现期量}}{\text{基期量}}$$

| 例 3 | (2017 国考)

中国新能源汽车产业各类技术专利申请情况表

单位: 件

年份	整车制造	电动机制造	储能装置制造	零部件配件制造	供能装置制造
2000	179	41	134	31	45
2001	225	53	143	30	67
2002	215	91	199	57	88
2003	345	156	272	81	137
2004	424	195	330	134	178
2005	554	323	524	282	267
2006	833	399	841	445	368
2007	994	474	1021	585	391
2008	1317	550	1422	745	462
2009	1389	585	1769	768	410
2010	1854	821	2497	1029	653
2011	2597	1088	3437	1553	831
2012	2603	1176	3277	1564	867
2013	2487	1162	3156	1618	797
2014	2035	807	2326	1232	745
2015	769	303	848	377	315

能够从上述资料中推出的是:

- A. 2000—2015 年间, 五种技术专利中申请数年均增速最快的是零部件配件制造
- B. ……
- C. ……
- D. ……



☛ 题目解析

A 项：年均增长率比较，由于都是“2000—2015 年”，年份相同，则只需比较 $\frac{\text{现期量}}{\text{基期量}}$ 的大小。观察表格，2015 年零部件配件制造的专利申请数是 2000 年的

$\frac{377}{31} > 10$ 倍，其余均不足 10 倍，故其年均增速最快，正确。

故正确答案为 A。