

应用文写作题

公文文书

一、题型简介

公文文书简称公文，是党政机关实施领导、履行职能、处理公务的具有特定效力和规范体式的文书，又称公务文件。它包括决议、决定、命令（令）、公报、公告、通告、意见、通知、通报、报告、请示、批复、议案、纪要、函。本章将重点介绍报告、通知和意见这三个考查频率较高的文种。

【例】假定你是某街道办事处的一名工作人员，请根据“给定资料6~8”，拟写一份《某街道办事处关于改进老年人服务工作的指导意见》。

二、作答技巧

1. 报告

报告是一种呈阅性的上行文，分类较多，具体作答思路如下：

(1) 写标题：通常由“事由+文种”构成，如“关于开展强化免疫活动消灭脊髓灰质炎的报告”。

(2) 写主送机关：报告是一种上行文，其主送机关通常是上级领导或上级机关，如“市委领导、各部委员、国务院”“尊敬的领导”等。

(3) 写正文：报告的正文一般由开头、主体、结语三部分组成。

开头：介绍报告的背景、目的、意义等要素，一般不能省略。开头的描述不能过于简单，也不能过于冗长，应将关键点重点阐述，其余简单概括。

主体：报告的核心部分，用来反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想或措施建议等，阐述时可以分条说明。

《申论》考试中，报告的主体部分结构大致可以如下展开：

基本情况——存在问题或原因分析——具体要求或解决措施

结语：呈转性报告的结尾要写上“以上报告如无不妥，请批转各地参照执行”的结语；其他报告的结语可以是“特此报告”“以上报告，请审阅”等，通常这部分可以省略。

(4) 写落款：在报告结尾的右下方，签署发文机关和成文日期。

2. 通知

通知是一种知照性公文，具有执行性，多用于下行文，具体作答思路如下：

(1) 写标题：通常由“事由+文种”构成，如“关于2017年社保基数调整的通知”。

(2) 写主送机关：通知的主送机关较为广泛，如“各省、自治区、直辖市人民政府”“各县环保局、各直属单位”等。

(3) 写正文：通知的正文一般由开头、主体、结语三部分组成，逻辑结构大致可以如下展开：

背景（意义、目的）——通知事项——执行要求

开头：介绍通知的背景、目的、意义等，用语应简洁、明确，文字不宜过多，常用“**现通知如下**”“**为此，特作如下通知**”“**现就有关事项通知如下**”等承启语引入通知的主体部分。

主体：通知事项构成主体，指通知所发布的指示、安排的工作、提出的方法、措施和步骤、人员和时间等要素，需重点阐述。通知事项大多来源于给定资料，考生需仔细阅读，全面提炼要点，言简意赅地表达出来，可以分条阐述。

结语：一般包括执行要求、希望、呼吁号召等，常用“特此通知”作结语。若通知事项为发布指示、安排工作等需执行的内容，惯用“请认真贯彻执行”作结语。若无具体执行要求，通常这部分可以省略。

(4) 写落款：在通知结尾的右下方，签署发文机关和成文日期。

3.意见

意见是党的领导机关和国家行政机关对重要问题提出见解和处理办法的一种文体，可以上行、下行和平行，主要分为三类：指导性意见、呈请性意见和评估性意见，其具体作答思路如下：

(1) 写标题：通常由“事由+文种”构成，如“关于制定和实施老年人照顾服务项目的意见”。

(2) 写主送机关：意见的主送机关较为广泛，如“各直属机构人事部门”等。

(3) 写正文：意见的正文一般由开头、主体、结语三部分组成。

开头：提出意见的现实依据，概括性说明制定意见的缘由、目的、意义等，常用“**现提出如下意见**”作为承启语，引入意见的主体部分。

主体：意见的实质是提出切合实际的可行性建议，发挥参考和指导作用。主体部分既需要简要阐释问题的基本情况，又需要提出解决问题的对策措施、具体的工作要求等。

《申论》考试中，意见的主体部分结构大致可以如下展开：

问题基本情况——具体工作要求或解决措施

结语：一般包括执行要求、期望目标等，下行文通常采用“以上意见如无不妥，建议批转各地执行”“以上意见，请结合实际情况贯彻执行”作结语；其他一般用“以上意见供领导决策参考”“以上意见供参考”作结语。通常这部分可以省略。

(4) 写落款：在意见结尾的右下方，签署发文机关和成文日期。

一般性应用文

一、题型简介

一般性应用文是指公务文书以外的应用文，在日常生活中应用较为广泛，是《申论》考试中的常考题型，常见的有：发言稿（讲话稿）、短评、工作汇报、工作方案、工作思路、调查报告、建议书（工作建议）、倡议书、宣传稿、公开信、调查问卷、回信、简报、导言、会议纪要等。

二、作答技巧

1.讲话稿

讲话稿是人们在特定场合发表讲话的文稿。申论考试中往往以领导讲话稿居多，主要考查各级领导在各种会议或场所上发表带有宣传、指示、总结性质讲话的文稿。其具体作答思路如下：

(1) 审清题干，确定作答文书类型。

(2) 确定行文逻辑结构，按照逻辑结构到《申论》资料中寻找答题要点。讲话稿没有固定的写作格式，可以根据所讲的问题灵活安排结构方式。

(3) 拟定标题。根据题目要求拟定合适的讲话稿标题。讲话稿的标题分为两种，一种由“关于+事由+文书类型”构成，另一种则无定式，能概括讲话的主旨或主要内容即可。

(4) 确定称谓（对象），确定称谓。讲话稿的称谓可以依据题目要求的对象选择适当的称呼，如“广大妇女同胞们”“广大青少年”，等等。

(5) 梳理正文。讲话稿的正文一般由三个部分组成。开头部分需要说明讲话的要领，即提出问题、点明背景，说明讲话的指导思想。正文部分是讲话的重点内容，需要分条分段陈述，显得条理清晰，层次分明。因会议不同、讲话人的身份不同、内容侧重点不同、领导之间先后讲话的次序不同，其写法也会有较大的差异。结尾部分以总结全篇，照应开头，发出号召，或者征询对讲话内容的意见或建议等。

(6) 写落款。考生应根据《申论》资料和题干要求，确定讲话主体，若以单位名义发出，则以单位名称落款，若以个人名义讲话，则以个人姓名落款（考试时考生不能写自己的真实姓名，应按照题干设置主体署名），最后按照规范格式署上讲话日期，完成写作。

2.短评

短评指短小精悍的评论。《申论》考试中通常要求就某一件事，某一个人或某则新闻报道谈谈看法，进行简要的评述。短评的短小精悍体现在评析内容的具体、理论角度的集中、结构的简约和文字的精练上，往往要求考生就评析对象的某一方面进行评论。其具体作答思路如下：

(1) 审清题干，确定作答文书类型。

(2) 确定行文逻辑结构，按照逻辑结构与题干要求评价的内容到《申论》资料中寻找答题要点。

(3) 拟定标题。大部分短评的标题就是短评的中心论点。

(4) 写短评的正文。短评的正文由开头、主体、结尾三部分构成逻辑结构大致可以如下展开：提出观点→分析观点→作出评论。首先，开头就某一件事谈看法，简洁地叙述要评论的事件；就一则或几

则新闻看法，开头应根据新闻内容提出作者的看法。为全文确立论述中心。其次，主体要围绕中心论点进行分析，展开论述。最后根据需要加以总结，准确精练地概括，使全文的中心突出、焦点清晰。

3.宣传稿

宣传稿是广行文，内容生动，语言通俗易懂，鼓动性强，其具体作答思路如下：

- (1) 审清题干，确定作答文书类型。
- (2) 确定行文逻辑结构，按照逻辑结构到资料中寻找答题要点。
- (3) 拟定标题。宣传稿的题目没有固定的格式和规范，考生可根据题目要求自行拟定合适的标题。
- (4) 确定主送机关（对象），确定称谓。宣传稿的称谓可以依据题目要求的对象选择适当的称呼，如“广大妇女同胞们”“广大青少年”等等。
- (5) 写宣传稿的正文。宣传稿的正文一般由三部分构成，开篇一般包括宣传的原因、背景和目的，内容点到为止，不宜过长。宣传稿的中间部分应根据《申论》资料中给定的宣传要素进行撰写，如宣传某件事的重要性、宣传某个问题的解决措施等。宣传稿结尾部分可以阐述需要配合的内容，进行呼吁和美好展望，以此达到宣传的目的。
- (6) 写落款。考生应根据《申论》资料和题干要求，确定发文主体，最后按照规范格式署上发文主体的名称和日期。

4.公开信

公开信是将内容公布于众的信件，公开信的内容一般涉及比较重大的问题，具有普遍的指导作用、教育作用和宣传作用，其具体作答思路如下：

- (1) 审清题干，确定作答文书类型——公开信。一般来说，《申论》考试中会明确给出作答文书类型，考生要认真审题。
- (2) 确定公开信的行文逻辑结构，按照“开头（背景简介）——公开内容（包括原因、意义、措施等内容）——结尾（呼吁号召、给予美好展望，富有感染力）——落款（视情况可省略）”的逻辑结构到资料中寻找答题要点。
- (3) 拟定标题。考生应按照公开信标题的规范格式来拟定，标题内容根据具体的《申论》资料而定，或者直接写“公开信”即可。
- (4) 确定称谓（对象）。公开信属于书信体，所以考生应该按照书信的格式书写。公开信的主送机关一般为某一集体或团体，例如“广大农民群众”“广大考生”。
- (5) 写正文。考生可按照书信体的行文逻辑结构撰写公开信的正文。
- (6) 写落款。公开信必须有落款，由发文主体名称和成文日期构成，格式和公文落款要求相同。

文章写作题

一、题型简介

《申论》的文章写作题要求考生以给定资料为答题基础，以具体作答要求为答题方向，就某一主题给出自己的观点和论证。文章写作题是对考生所具有的知识储备、思维方式、文字表达能力等方面的综合考查，是申论测试的“重头戏”，分值最高、作答字数最多、要求最严、难度最大，分为命题作文与非命题作文两类，其中非命题作文为主要的考查方向。

二、作答技巧

《申论》文章一般由标题、开头、正文、结尾四个部分构成。本篇将从这四个部分出发，指导考生掌握《申论》文章写作题的作答技巧。

1. 标题拟写技巧

(1) 紧扣资料主题

《申论》文章写作题的基本要求就是要紧扣给定资料的主题，因此无论是标题拟写还是正文行文，都要紧紧围绕给定资料的主题撰写。标题拟写的关键在于要能准确地把握给定资料的主旨，并用简单有力的语言予以概括，形成标题。

【经典例题】

请结合对给定资料的理解与思考，以“自由和秩序”为主题，自拟题目，写一篇议论文。

要求：(1) 自选角度，自拟题目，见解明确、深刻；(2) 字数 1000~1200 字。

◎参考标题

构建网络秩序 畅享网络自由

◎点拨

通篇资料围绕“互联网”展开，所以文章的主题“自由和秩序”必定与“互联网”相关。那么，考生可以从“如何构建互联网秩序，畅享网络自由”或“构建网络良好秩序对保障网络自由权益的必要性”等方面入手写作。参考标题“构建网络秩序 畅享网络自由”既紧扣主题又对称工整。

(2) 引经据典

中华上下五千年的历史蕴藏了巨大的文化财富，能够为我们提供丰富的写作资源。诗词歌赋、历史典故、名言警句等都是历史的宝贵馈赠，考生应该学会合理地运用，以此突显文采。由于这些文化都是历史的积淀，形式与意义往往都已固定，不可轻易改变结构或使用环境，所以考生在使用时要再三思考，不可断章取义、胡编乱造，以免错用。

【经典例题】

围绕“给定资料”的主旨，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：(1) 观点明确，内容充实；(2) 结构完整，论述深刻；(3) 条理清晰，语言流畅；(4) 字数在 1000~1200 字。

◎参考标题

人无信不立 政无信不兴

◎点拨

资料的主旨是“守信”，因为这是一道非命题作文，所以考生在命题时可以自由发挥，但关键是要突出“信”这个字。资料中已经提供了政府、企业、个人这三个角度，考生可以遵循这个思路，结合资料中的案例去论述政府、企业、个人如何守信，从而打造诚信社会。参考标题化用孔子的名言“民无信不立”，形成“人无信不立 政无信不兴”，强调诚信对个人和政府的重要作用。

(3) 引用热词

标题的拟写可以引用时政热词、网络热词、社会流行语，如果能够合理地运用这些词汇，不仅可以显示考生对时政热点的敏感度和知识的广博度，还可以增加标题的趣味。但要注意的是，一些网络不规范用语或者负能量的词语不能引用，比如“吃瓜群众”“我酸了”等。

◎参考标题

破解十面“霾”伏还需全民协力

◎点拨

“十面埋伏”本意指设伏兵于十面以围歼敌军，表现一种不可逆转的军事态势。但从2012年冬季开始，全国各地多个城市相继雾霾重重，空气污染严重，因而被戏称为“十面‘霾’伏”。使用该词生动形象地说明了我国雾霾的严重程度，强调了破解雾霾难题的紧迫性。

(4) 运用修辞手法

运用比喻、拟人、对比等修辞手法来表现标题中的个别要素，可让标题更为生动，也可体现考生的文采。

◎参考标题

1. 拧紧“阀门”杜绝环评六大腐败问题

2. 想要壮志凌云 干要脚踏实地

◎点拨

第一个标题运用比喻手法，把“环评”比作“阀门”，强调环评的重要性。

第二个标题运用对偶手法，用两个词语分别说明了“想”和“干”的要求。

2. 开头技巧

(1) 紧扣题干

在近几年的《申论》文章写作题中，题干往往会给出资料中的某句话，或者限定某一则资料，要求考生结合自身体会或切身感受写一篇文章。对于这类题目，考生在开篇时可以先对题干中的句子进行阐释，然后再提出自己的核心观点，否则过于直接，会显得有点突兀。

【经典例题】

“给定资料7”的画线部分写道：“有位知识分子说，‘我已经无家可归’，‘我在城市是寓公，在家乡成了异客’。这样，无论在乡村少年身上，还是农民工那里，以及这些出身农村的知识分子的群落里，我们都发现了‘失根’的危机。”请结合你对这段话的思考，参考“给定资料”，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1) 自选角度，立意明确；(2) 联系实际，不拘泥于“给定资料”；(3) 语言流畅；(4) 总字数800~1000字。

◎开头

随着社会经济的高速发展，我国农村的传统生活方式却正在消失：以往的传统民间节日、宗教仪式、戏曲等地方文化生活淡出；曾经的夜校、识字班、电影放映、青年演出队被赌博、暴力犯罪、留守儿童等替代。乡村文化精神的缺失现象日益严重，其根源在于乡村教育的缺失。

◎点拨

本题是文段理解型写作题，宜在文章开头诠释含义。“乡村文化精神的缺失现象日益严重”说明乡村少年、农民工、出身农村的知识分子等共同面临的问题：失根。文章开头由文化失根的表现推出“失根”的本质，即教育的缺失。开头从教育缺失角度入手，切合题干的要求，中心论点明确清晰。

(2) 追古抚今

追古抚今是一种较为常见的开篇方式。它要求考生能够发散思维，根据文章的主题，回忆古代的一些经典事例，再与当下的情况建立某种联系，从而得出相应的观点。这种开头方式不仅能够增添文章的文采，更能体现考生深厚的知识储备。

【经典例题】

请结合对“以百姓之心为己心、以他人之心为己心”这句话的理解，以“有温度的人生更美好”为主题，联系实际，自拟标题，写一篇议论文。

要求：(1) 观点明确，见解深刻，内容充实；(2) 结合给定资料，但不拘泥于给定资料；(3) 思路清晰，结构完整，语言流畅；(4) 符合议论文写作要求，篇幅 1000 字左右。

◎开头

老子曰：圣人无常心，以百姓心为心。孟子曰：乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。古之贤德君主莫不以百姓为中心，以天下为己任。古有大禹治水三过家门而不入；范仲淹开官仓赈济灾民；今有焦裕禄奉献兰考，鞠躬尽瘁，死而后已；周总理和纤夫一起喊号子保护大堤……作为当代公职人员更加要心系百姓，以心换心，以百姓的疾苦为疾苦，以百姓的幸福为幸福，争取为百姓过上温暖幸福的生活而努力奋斗。

◎点拨

本段从老子、孟子出发，联系古之德贤“大禹”“范仲淹”，再到焦裕禄、周总理、当代公职人员，从历史经验和当代楷模两方面阐述了文章的主题——以百姓之心为己心、以他人之心为己心。不仅体现了考生深厚的知识储备能力，也为文章增添了文采。

(3) 引用案例

引用案例是指引用当今社会实际发生的案例，这些案例可以来自于给定资料，也可以来源于考生的知识储备。通过对实际案例的简要介绍，引出自己的核心观点。引用例子时，应注意合理引用，切忌生搬硬套、张冠李戴。

【经典例题】

参考给定资料，以“隐形冠军”为话题，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：1. 主旨明确，内容充实，结构完整，论述深刻；2. 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；3. 思路清晰，语言流畅；4. 字数 1000~1200 字。

◎开头

改革开放三十余年，浙江民营企业从无到有，从小到大，从弱到强，从国内到国际，实现了快速发展，成为了浙江经济的中坚力量。这其中，涌现出了许多诸如万象集团、横店集团、德力西集团等隐形冠军式企业。这些企业体量小，在社会上也不出名，但在各自领域却是行业巨头，有着惊人的盈利能力。可以说，隐形冠军式的企业为浙江经济发展打下了良好的基础。当前，浙江经济的发展逐渐进入瓶颈期，经济下行压力持续加大，结构升级渐至难关。行至深处，亟待创新。浙江经济需要浙江民营企业不断创新，出现更多隐形冠军，才能进一步为经济发展注入新活力，从而推动浙江经济全面改革。

◎点拨

本段开头首先简短说明了浙江民营经济的发展过程以及意义，随后引用了“万向集团”“横店集团”“德力西集团”等隐形冠军式企业，并对这些企业的特征进行了介绍，从而引出后文自己的核心观点：浙江经济需要更多的隐形冠军式企业，才能推动浙江经济全面改革，为其注入新活力。这样的开头不仅体现了考生深厚的素材储备能力和应用能力，也为文章核心观点提供了更多有力依据。

(4) 巧用名言警句

引用名人名言、警句、诗句、谚语、俗语，引用领导人、专家学者的权威论述，引用党和政府文件等作为《申论》文章的开头，能使语言更有说服力、权威性，增强文采、提升文化含量。但值得注意的是，引用不能牵强，一定要正确、恰当，否则会弄巧成拙。

【经典例题】

参考给定资料，以“快与慢”为题目，自选角度，联系实际，写一篇议论文。

要求：1.主旨明确、内容充实；2.结构完整，论述深刻；3.思路清楚，语言流畅；4.字数1000~1200字。

◎开头

非洲有句谚语，你想走得快么？那么你一个人走。你想走得远么？那么跟大家一起走。“节物风光不相待，桑田碧海须臾改。”子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜”。陶潜说：“盛年不重来，一日难再晨。”中国古语云，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”林林总总的此类箴言汇成一句话：时间珍贵，我们当惜时如金。人生固然要不停地赶，但快步流星地一往直前是否就是正确的呢？非也。如果人生是一曲长歌，只有掌握好快慢节奏，才能更好地咏唱出生命的真谛。

◎点拨

文段开头引用了诸多名言警句，比如非洲谚语“你想走得快么？那么你一个人走。你想走得远么？那么跟大家一起走”，孔子所说的“逝者如斯，不舍昼夜”，陶潜所说的“盛年不重来，一日难再晨”以及中国古语“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”等，这些句子的引用都是紧紧围绕着题目“快与慢”中的“快”展开，论证了“快”的重要性，体现了考生深厚的文学底蕴。

(5) 运用修辞手法

在《申论》文章写作中，较为常用的修辞手法有比喻、拟人、对偶、排比、设问、反问等。利用修辞手法能够增加文章的生动性，让文章鲜活起来。要注意的是，使用修辞手法要尽量贴切，不可过于夸张，否则会违反《申论》文章写作务实、规范的要求。

【经典例题】

加拿大女作家门罗曾经说过：“幸福始终充满着缺陷。”请结合你对给定资料的思考和对这句话的领悟，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1) 自选角度，立意明确；(2) 联系实际，不拘泥于“给定资料”；(3) 思路清晰，语言流畅；(4) 总字数 1000~1200 字。

◎开头

门罗曾说：“幸福始终充满着缺陷。”流淌而逝的时光向我们证明，这是不折不扣的真理。生活是一片无际苍穹，给了我们自由飞翔的空间，幸福往往触手可及；可生活也是一张漫天大网，限制了我们振翅冲锋的高度，幸福又变得遥不可及。“幸福”这种美好的东西始终伴随着不完美的杂质，这是幸福的本质，也是生活的本质。因此，要学会以微笑面对不期而遇的“缺陷”，以重拳击碎沉重如石的挫折。

◎点拨

作者运用比喻的修辞手法，把“生活”比作“无际苍穹”和“漫天大网”，分别描述了幸福的两种不同状态，生动形象地说明了幸福的本质，即“幸福始终充满着缺陷”。

3.正文结构

(1) 提出对策型结构

提出对策型结构重点突出的是“解决问题”这一部分，即以提对策为主。具体来说，提出对策型结构首先应提出解决问题的总体对策，总体对策可以出现在首段，也可以是第二段，目的是让阅卷人尽快发现。接着根据总体对策写出具体的对策（分论点），通常写三个分论点即可，考生可以根据实际情况自行决定，但不得少于两个分论点。对于问题的原因、影响或必要性分析，可以在总体对策之后、分论点之前阐述，也可以在分论点中详细阐述。最后，对全文进行总结提升。

提出总结对策→分析原因、影响或必要性→对策一、对策二、对策三（各成一段）
→总结提升

【经典例题】

结合给定资料，就“长三角一体化示范区是实施长三角一体化发展国家战略的先手棋和突破口”这句话，自选角度，自拟题目，写一篇议论性文章。

- 要求：1. 紧扣资料的主旨；
2. 结构完整，语言流畅；
3. 字数 1000~1200 字。

◎参考范文

绘就长三角一体化新画卷

从最初将上海经济区作为长三角雏形的发展规划，到如今把长三角一体化发展上升为国家战略，历经多年，长三角一体化的“长跑”已从量变进入到质变的新阶段。以百分之四的土地创造了中国四分之一的经济总量，长三角在新时代迸发出崭新而瞩目的力量。面向未来，长三角应当在互相融合、一体化发展的过程中行稳致远、奋发有为，绘就新时代的新画卷。

以向心力通一体化之路。美国旧金山湾区、纽约湾区与日本东京湾区被称为“黄金湾”，是公认的

世界三大湾区，也是一体化的代表，它们以社会服务、民生领域的高质量融合作为前提和基础，形成了社会发展的向心力。推动长三角多元群体创新协作，需要各地互动互促，培育自发共享和彼此信任的民众基础，从而形成共促共进的向心力。从打通线上的各地各部门的信息壁垒、实现精简放权，到打通线下三省一市的地域边界，实现一小时经济圈，种种措施拉近了三省一市的民心。当养老更顺心、出行更便利、人才流动更快捷时，长三角一体化的道路必然越走越通顺。

以凝聚力筑一体化之坚。如今，长三角三省一市已跻身六大世界级城市群，是中国经济竞争力最强的地区之一。三省一市有着互联互通、共享共荣的凝聚力，在深度合作中，释放出了一体化的强大效应。长三角发挥上海龙头带动作用，结合浙江、江苏、安徽等地的“比较优势”，互补分工、扬长避短、各取所长，不断提高资源配置效率，从而提升区域竞争力。“凝聚产生力量，团结诞生希望。”在长三角一体化发展进程中，27个城市必须自我把脉、精准定位，找准城市发展的“比较优势”和核心竞争力，聚众合之力，破发展难题。

以想象力绘一体化之美。长三角区域三省一市相互毗邻，共饮长江水，也因水而兴。可以说三省一市的生态环境休戚相关。太浦河如同一条纽带将嘉善、吴江、青浦串在一起，当水葫芦泛滥时，上游的无动于衷让下游遭了殃，最终反噬了上游的产业发展。如今，三省一市联治让河流越来越清，绘就了宜人的水乡之景。面向未来，长三角地区若想更可持续地一体化发展，就必须保住这一方面水土。绘就长三角一体化之美，须得充分发挥想象力，打破经济与生态不可协调的偏见，坚持以绿色为发展底色，走出经济高质量发展道路。

风雨砥砺鼓征帆，快马扬鞭自奋蹄。连成线、形成片、构成网的长三角城市群，正以向心力、凝聚力、想象力为发展动力，在高质量一体化的“加速跑”过程中，绘就出长三角科创更繁荣、服务更便捷、产业更兴盛、山更青水更绿的发展新画卷，为中国乃至世界作出更多贡献！（1015字）

(2) 分析问题型结构

分析问题型结构重在对问题的论证，即重点阐述“是什么”和“为什么”。具体来说，分析问题型结构首先应针对问题提出总论点，然后提出分论点问题进行进一步分析论证，最后总结提升。在具体阐述分论点时，可以从原因、影响、必要性等多个方面展开分析。

提出总论点→分论点一、分论点二、分论点三→总结提升

【经典例题】

请深入思考给定资料5画线句子“科学、艺术和古文化对于想象力都起着非常重要的作用，构成了想象力的源泉”，自拟题目，自选角度，联系实际，写一篇文章。

要求：(1) 观点明确，见解深刻；(2) 参考给定资料，但不拘泥于给定资料；(3) 思路清晰，语言流畅；(4) 字数1000~1200字。

◎参考范文

探寻“想象力”之源

从黑白胶卷默片，到机器人科技充斥好莱坞大片；从人与人之间的博弈，到人工智能成功挑战人类智慧……短短几十年内，智能已经不再是天方夜谭，而是真真切切地来到了我们身边。人工智能何以如

此之迅速发展？我认为，是“想象力”这一源泉。是“想象力”这般具有无限创造潜能的“超能力”，让人类不断地创造出新事物、新科技、新世界。有人认为，“想象力”不过是天马行空、无迹可寻的。而事实上，如果我们细心捕捉就会发现，“想象力”犹如一泉活水，自有它存在、发展的源头。

“想象力”的源头是科学。爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识重要。”世界上绝大多数人都是“经验主义者”，习惯于以现有的知识经验为基础，用已知的科学方法作参考，而后采取行动，有人甚至不敢想象，故步自封。然而科学精神的本质是追求真理、鼓励创新，科学经验也是被推翻、被革新、被打破以致再创造的过程，在这个过程中，人类的想象力得到蓬勃发展。想象力之所以能化为现实，一次次以科学成果的姿态展现，正是因为一部分人敢质疑、敢批判、敢创造，最终取得了科技上的进步与成功，同时，这种科学精神让人类突破知识的边界、经验的边界，不断激发着人类的想象力。

“想象力”的源头是艺术。艺术，是一种代表美的精神力量。艺术不是千篇一律、乏味无趣的，它往往天马行空，给世界增添无数色彩。人们经常说的“艺术源于生活，却高于生活”就是艺术的本质特征：它既具有现实性也具有创新性，能为想象力提供审美元素和精神价值。吴良镛先生设计改造的菊儿胡同，将审美艺术融入人文环境，打造的便是传统与现代、艺文与人文融合的建筑艺术；崔自默的《艺术沉思录》更是强调科学之思想、艺术之精神。他们善于发现不同的艺术之美，更能完好地将这种“美”融入想象，创造更美好的现实。

“想象力”的源头是古文化。文化，无疑是人类文明的奠基石，是人类想象力的精华展现。古文化是先人积累的经验，容易和现代社会发生碰撞，产生新的智慧和理念，给创作与创造提供源源不断的灵感：天人合一、中庸之道的思想用在环境治理中，生态治理思路有所创新；以和为贵、天下大同的智慧运用在文化建设中，便有了各美其美、美人之美、美美与共，百花齐放、百家争鸣的繁荣景象。中华五千年传统文化中丰富的哲学思想和人文精神，为人们认识世界提供着有益的启迪，也为人们改造世界提供着有益启示。古文化中的先人智慧，无疑是想象力的“根”。

想象力经济时代，是人工智能主导的时代，也是文化制胜崛起的时代。无论人类社会如何发展、进入什么时代，人工智能都无法超越人类的想象力和能动性，这是人类最伟大的优势。只要我们在科学精神、艺术追求和古文化智慧中积极发掘，“想象力”的活水就会源源不断，发展的命运就会牢牢掌握在人类自己手中！人类终将借助想象力和感受力的双翼驾驭人工智能，实现一次又一次的腾飞！（1155字）

(3) 关系型结构

关系型结构往往会出现两个不同的概念，需要对这两个概念进行分别论述，但是这两个概念之间又存在某种联系（如改革与发展：改革能够促进发展，发展也在倒逼改革），需要考生进一步剖析，最后在结尾总结提升。

引出两个概念→对这两个概念进行具体分析→分析二者的关系→总结提升

【经典例题】

根据你对“给定资料5”中画线部分“之于世间事，‘静’会给予很多‘如果’的假想，可唯有‘动’能带来‘但是’的希望”的理解，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）主题明确，立意深远；（2）联系实际，不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流

畅；(4) 总字数 1000 字左右。

◎参考范文

以“静”思 以“动”得

“静引动归，动催静升。”静的世界越大，动来临的机会就越多，动在实践中升华了静的真实意义。静下来，是沉稳的思考，动起来，是活力的绽放。正如菲·贝利所言：“我们生活在思想中，而不是生活在呼吸里；我们生活在行动中，而不是生活在岁月里。”以“静”思，以“动”得，动静之间隐藏着无限的人生哲理。

静有静之质。“静”会给予很多“如果”的假想。“世纪伟人”爱因斯坦的预言，便是从静下来的思考与钻研中而得，带来了许多发展与创新的可能性。静，也是一种内心的沉淀。诸葛亮之静，是“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的人生态度；孔子之静，是“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习方法；李白之静，是“天清江月白，心静海鸥知”的处世之道。静心学习、静心思考，方能才不枯、智不竭。创新创业中，有“静”才有“创”，一味地蛮干，往往会迷失方向，找不到发展重点。“静”是动过来的基础。只有静下心来，及时总结反思，不断丰富创意，才能走出一条属于自己的发展道路。

动有动之用。“动”能带来“但是”的希望。“人生来是为行动的，就像火总向上腾。”动是有巨大活力的。“言必行，行必果”的动，是言行一致地将承诺化为实践；“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的动，是知行合一地将知识化为实践；“为者常成，行者常至”的动，是在实践中持之以恒、脚踏实地付出不懈努力。创新与发展中，难免会遇到许多困难与阻碍，但千百万次的“想要”，都不如勇敢地迈出第一步，再踏踏实实地走下去。华为“备胎转正”背后蕴含着的，正是居安思危的危机意识和务实奋进的实干精神。与其坐而论道，作一些无谓的“联想”，不如奋起直追。只有付诸行动，“如果”的假想才能得以成真。

静即含动，动不舍静。“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。”动静结合，方能实现创新创业之理想。创业不易，守业更难。创新创业的道路上，始终伴随着风险和挑战，但经风雨、见世面才能壮筋骨、长才干。静，能发现问题。静心，是一种理智的应对方式。心态决定状态，只有拥有沉稳的心态，并时刻做好随机应变的准备，才能准确找出发展过程中遇到的问题。动，则解决问题。创新是一场不凡的征途，须在高原之上勇攀高峰。就像克雷洛夫所说：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。”要想解决问题，到达彼岸，行动是唯一的方法。一静一动，静静蕴动，动动破静。静与动之间，相辅相成，彼此促进。

“田好靠人做，船快靠人划。”行动不仅能实现“假想”，带来“希望”，更是知识特有的果实。但是，“动”并不能脱离“静”孤立而为，正是“静”的假想，才带来了“动”的可能。相依的静，必定蕴藏着动的生命。坚持静心思考与实干苦干相结合，就能赢得创新创业的生机和希望。(1110字)

4. 结尾写法

(1) 照应总论点

照应总论点是指文章结尾再次强化文章的核心观点，呼应上文，深化对文章主题的阐述。

【经典例题】

“给定资料8”中提到“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让”。请根据对这句话的理解，结合社

会现实和自己的感受，自拟标题，写一篇议论文。

要求：不必拘泥于“给定资料”，符合议论文写作要求。篇幅 1000 字左右。

◎开头

从“修身齐家治国平天下”到“家事国事天下事，事事关心”；从“天下兴亡，匹夫有责”到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，五千年的中华文明史，赋予了我们家国天下的责任与情怀。的确，家是最小国，国是千万家，家风是造就家业兴旺、国家兴盛的关键因素。

◎结尾

“一玉口中国，一瓦顶成家”，有了兴旺的家，才有兴盛的国。家风作为家庭内在的精神动力，指引着我们立身处世、治国理政。只有世代传承并弘扬诚信、正直、勤奋等优秀家风的核心价值理念，才能不断强化国家软实力，从而实现伟大复兴的中国梦。

◎点拨

文章开头的总论点是“家风是造就家业兴旺、国家兴盛的关键因素”。结尾对家风进行进一步的阐述，强调了家风的重要性，即只有传承并弘扬优秀家风，才能不断强化国家软实力，从而实现中华崛起的中国梦，重申了总论点。

(2) 总结分论点

总结分论点是指文章结尾对分论点进行总结。要注意的是，对分论点的总结不能胡乱堆砌，而是要经过反复思考，巧妙地将各个分论点联系在一起，组织成一段简洁流畅的语句。

【经典例题】

参考给定资料 3~5，以“守护城市记忆，保持城市个性”为主题，联系实际，自选角度，自拟标题，写一篇议论性文章。

要求：(1) 紧扣主题，结构完整，思路清晰；(2) 内容充实，论述深刻，语言流畅；(3) 字数 1000~1200 字。

◎分论点

保持城市个性，需要了解城市历史文化。

保持城市个性，需要保护传承古代建筑。

保持城市个性，需要因地制宜追求发展。

◎结尾

如今，城市不再只是给人提供安身立命之所，它还承载了人们追求更加美好的生活的愿景。唯有了解城市的历史文化，保护传承古代建筑，尊重城市建设规律，才能守住城市的风貌特色，让传统与现代相联系，保留城市记忆，延续城市的文化精神。

◎点拨

结尾从当下出发，点出城市的定位已发生改变，而后总结文章分论点，阐明保持城市个性需要从历史文化、古代建筑和建设规律三个角度切入，回归中心论点，并以简短的话语总结全文，让读者回顾论述重点，并留下更深刻的印象。

(3) 引用名言

引用名言是指文章结尾引用古今中外的名人名言，联系主题进行深入阐述，提升文章的理论层次，增添文采，烘托文章的立意。

【经典例题】

从“给定资料”可以看出，随着社会发展进步，很多“习惯”发生了改变，请你以“习惯的是是非非”为题，写一篇议论性文章。

要求：(1) 主旨明确，内容充实；(2) 结构完整，论述深刻；(3) 条理清晰，语言流畅；(4) 字数在 1000~1200 字。

◎结尾

播种行为，可以收获习惯；播种习惯，可以收获性格；播种性格，可以收获命运。根深蒂固的习惯令人畏，好习惯会让人生充满光明与理性，坏习惯却会让人生陷入黑暗与低谷。社会各界应重视培育创新精神，重视培养良好习惯，令个人生活更加美好，令整个社会更加和谐。

◎点拨

结尾引用英国作家萨克雷的名言：“播种行为，可以收获习惯；播种习惯，可以收获性格；播种性格，可以收获命运。”完美地结合了文章的主题“习惯”，并再次强调培养良好习惯的重要性，回扣了文章的核心观点，使结尾对文章主题的总结升华水到渠成。

(4) 展望号召

展望号召是指文章结尾以坚定有力的语气指明事物的发展方向，强调其积极影响，通常使用“一定”“必然”“肯定”等词语，并以感叹号结尾。

【经典例题】

“给定资料 7”中提到“其实只要给我们工人一个杠杆，我们同样能撬动地球！”请根据你对这句话的理解，参考给定资料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1) 中心明确，思想深刻；(2) 内容充实，有说服力；(3) 语言流畅，1000~1200 字。

◎结尾

“尊重工人、尊重劳动、尊重创新”不应该是一句空话，而要真真切切落实到行动。让全社会共同努力，改善新时代工人的工作条件，给予他们应有的尊重，将“杠杆”交到他们的手中，从而使他们与其他社会群体一起使劲，撬动中国的经济快速向前发展，撬动中华民族百年复兴的伟大梦想最终实现！

◎点拨

结尾用坚定不移的语句表达了应以实际行动尊重工人、尊重劳动、尊重创新的观点，并化用“给定资料 7”的语句，使文章紧扣资料。同时，表明工人同其他社会群体齐心协力，必将实现中华民族百年复兴的伟大梦想，联系时政，提高文章立意。以积极向上的语句总结全文，能够引起共鸣，获得认同。