

浙江农林大学继续教育学院考试卷 (A卷)

教学点(分院): 绍兴前进站

课程名称: 外国建筑史 层次: 专升本 学习形式: 函授 考试方式: 闭卷

(2023 学年第一学期)

注意事项: 1、本试卷满分 100 分。

2、考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	得分
得分									
评阅人									

一、单选(共 20 小题, 每小题 3 分, 共 60 分)

- 根据书本, 最早发明肋架券的是以下哪个地区? ()
A、古代埃及 B、古代西亚 C、古代罗马 D、古代印度
- 金字塔的前身叫玛斯塔巴, 在崖墓时期的, 但仍然保留金字塔作为构图中心的 ()
A、哈特什帕苏墓 B、曼都赫普特三世墓
C、阿布辛贝尔神庙 D、卡纳克的神庙
- 早期巴西利卡两端的圆形空间的主要作用是 ():
A、集会 B、拍卖 C、演说 D、检阅部队
- 在雅典卫城的建筑群中, 以女像柱作为装饰的是 ()
A、卫城山门 B、伊瑞克提翁神庙 C、帕提农神庙 D、胜利神庙
- 根据书本, 建筑师于什么时代正式登上历史舞台 ()
A、古代埃及时期 B、古希腊时期 C、文艺复兴时期 D、古典主义时期
- 以下几个柱式中, 凹槽呈半圆形, 并且留有一段圆面的是 ()
A、多立克柱式 B、爱奥尼克柱式 C、科林斯柱式 D、组合柱式
- 标志着意大利文艺复兴运动(建筑)终结的是 ()
A、美第奇的府邸 B、佛罗伦萨大教堂 C、圣彼得大教堂 D、巴齐礼拜堂

8、古罗马时期, 著名的建筑理论著作《建筑十书》的作者是 ():

A、亚里士多德 B、维特鲁威 C、柏拉图 D、奥古斯都

9、文艺复兴时期, 哪位建筑理论家著作了《论建筑》: ()

A、伯拉孟特 B、米开朗基罗 C、布鲁乃列斯基 D、阿尔伯蒂

10、在美国国会大楼中出现的元素是: ()

A、圆形穹顶 B、尖券 C、竖直向上的线条 D、哥特式的雕塑

11、电影《罗马假日》中出现的背景——西班牙大阶梯是哪种风格的广场: ()

A、古典主义广场 B、古罗马风格广场

C、文艺复兴广场 D、巴洛克式广场

12、对欧洲园林乃至城市规划产生重大影响的是哪座宫殿的花园? ()

A、卢佛尔宫 B、凡尔赛宫 C、封丹白露行宫 D、白金汉宫

13、作为一种重要的建筑类型, 以下哪种描述不是巴西利卡的原形? ()

A、大庙 B、有顶的广场 C、公共集会的场所 D、演讲用的场所

14、18 世纪上叶和中叶, 大量兴建着的中小型庄园府邸中, 流行着 () 主义。

A、浪漫 B、古典 C、帕拉第奥 D、极少

15、拿破仑时期建造的星形广场凯旋门(50m)其高度是古罗马时期君士坦丁凯旋门(21m)的 ()

A、2 倍 B、2.5 倍 C、3 倍 D、3.5 倍

16、万神庙的高度达到 43.3 米, 其穹顶直径也是 43.5 米, 在拜占庭时期的圣索菲亚大教堂、文艺复兴的

佛罗伦萨大教堂(直径四十二米)、文艺复兴末期圣彼得大教堂(直径 42 米)、古典主义恩瓦立德教堂、欧美

资产阶级革命时期圣保罗大教堂(穹顶直径达 34 米)、巴黎万神庙(20m)等几座著名建筑中, 其穹顶直径超

过万神庙的有 ():

A、0 座 B、1 座 C、2 座 D、3 座

17、帕提农神庙是古典建筑的代表性作品, 它是由什么柱式组成的? ()

A、多立克柱式 B、爱奥尼柱式

C、多立克柱式+爱奥尼柱式 D、多立克柱式+科林斯柱式

18、古罗马的拱券结构, 采用 ()。

A、一圆心券 B、二圆心券 C、四圆心券

19、古代西亚人建造的山岳台是作何之用的? ()

A、崇拜天体 B、崇拜山岳 C、观测星象 D、(A+B+C)

20、中亚地区伊斯兰教纪念性能建筑的代表性建筑形制是 ()

A、集中式 B、巴西利卡式 C、围柱式 D、拉丁十字式

二、填空题 (共 20 空, 每空 2 分, 共 40 分)

1. 在古希腊建筑中, 多立克柱式的檐部与柱子的比值_____ ; 柱高与柱径比为_____ ; 开间与柱径的比为_____ ; 柱身有_____个凹槽。
2. 古罗马继承了古希腊柱式, 并有很大的发展, 在与其拱券结构结合使用上分别出现了: _____、_____、_____、混合柱式等几种使用方式。
3. 哥特建筑起源于_____建筑。法国最辉煌的哥特作品是: _____。
4. 当代建筑的思潮与发展倾向有: _____、_____、_____等。
5. 勒柯布西耶早期的著名的现代主义的住宅建筑是_____, 其典型的粗野主义的住宅作品是_____, 属于象征主义的教堂建筑是_____。
6. 金字塔是古埃及_____时期的典型建筑。
7. 罗马圣彼得教堂的穹顶是_____的作品。
8. 风格派建筑师里德维德设计的_____住宅堪称画家蒙德里安绘画的立体化。
9. 尖券和骨拱顶是_____建筑形成的结构技术基础。
10. 后现代主义的隐喻主义、历史主义、装饰主义三个特征是由_____提出的。