

常识速记|文学常识高频考点

【一】

1. 我国第一部长篇讽刺小说——《儒林外史》
2. 我国第一部完备的建筑学专著——《营造法式》
3. 我国第一部完整的农书——《齐民要术》
4. 我国第一部文学理论和评论专著——《文心雕龙》
5. 我国第一首长篇叙事诗——《孔雀东南飞》
6. 我国第一部断代体史书——《汉书》
7. 我国第一部文言志怪小说集——《搜神记》
8. 我国第一部字典——《说文解字》
9. 我国第一部词典——《尔雅》
10. 我国第一部兵书——《孙子兵法》
11. 我国第一部纪传体通史——《史记》
12. 我国第一部诗歌总集——《诗经》

【二】

1. 史学两司马：司马迁（西汉）、司马光（北宋）
2. 乐府双璧：汉乐府诗《孔雀东南飞》、北朝民歌《木兰诗》
3. 史学双璧：《史记》《资治通鉴》
4. 先秦时期的两大显学：儒家、墨家
5. 儒家两大代表人物：孔子（至圣）、孟子（亚圣）
6. “三言二拍”之“二拍”：《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》
7. 大李杜：李白、杜甫
8. 小李杜：李商隐、杜牧

【三】

1. 三百千：《三字经》《百家姓》《千字文》

2. 春秋三传：《左传》《公羊传》《谷梁传》
3. 三史：《史记》《汉书》《东观汉记》（魏晋南北朝）
《史记》《汉书》《后汉书》（唐开元之后）
4. “三言二拍”之“三言”：《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》
5. 三元（三甲）：乡试的“解元”、会试的“会元”、殿试的“状元”
6. 公安三袁：袁宗道、袁宏道、袁中道
7. 岁寒三友：松、竹、梅
8. 三吏：《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》
9. 三别：《新婚别》《垂老别》《无家别》
10. 三国：魏、蜀、吴
11. 三不朽：立德、立功、立言
12. 三大国粹：京剧、中医、中国画
13. 儒家经典三礼：《周礼》《仪礼》《礼记》
14. 巴金“爱情”三部曲：《雾》《雨》《电》
15. “激流”三部曲：《家》《春》《秋》
16. “三纲五常”之“三纲”：君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲
17. “三教九流”之“三教”：儒教、佛教、道教
18. “三省六部”之“三省”：中书省、门下省、尚书省
19. 三苏：苏洵、苏轼、苏辙
20. 三班：班彪、班固、班昭
21. 左思的三都赋：《蜀都赋》《吴都赋》《魏都赋》

【四】

1. 四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》
2. 四大名著：曹雪芹《红楼梦》、罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、吴承恩《西游记》
3. 四库全书：经、史、子、集
4. 四史：《史记》《汉书》《后汉书》《醒世恒言》
5. 书法四体：正、草、隶、篆
6. 文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚
7. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
8. 北宋文坛四大家：王安石、欧阳修、苏轼、黄庭坚
9. 元曲四大家：关汉卿、马致远、白朴、郑光祖
10. 北宋四大书法家：苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄
11. 楷书四大家：唐朝欧阳询（欧体）、唐朝颜真卿（颜体）、唐朝柳公权（柳体）、元朝赵孟頫（赵

体)

12. 南宋诗坛四大家：杨万里、尤袤、范成大、陆游
13. 千古文章四大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼
14. 苏门四学士：黄庭坚、秦观、晁补之、张耒
15. 元末明初吴中四杰：高启、杨基、张羽、徐贲
16. 元杂剧四大爱情剧：王实甫的《西厢记》、关汉卿的《拜月亭》、白朴的《墙头马上》、郑光祖的《倩女离魂》
17. 晚清四大谴责小说：李宝嘉（李伯元）的《官场现形记》、吴沃尧（吴趼人）的《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》
18. 中国四大民间传说：《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》
19. 四大文化遗产：《明清档案》《殷墟甲骨》《居延汉简》《敦煌经卷》
20. 战国四君子：魏无忌、赵胜、黄歇、田文
21. 中国四大藏书阁：北京文渊阁、沈阳文溯阁、承德文津阁、杭州文澜阁
22. 国画四君子：梅、兰、竹、菊
23. 佛教四大名山：山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山
24. 中国四大发明：指南针、造纸术、印刷术、火药
25. 中医“四诊法”：望、闻、问、切
26. 戏曲四行当：生、旦、净、丑
27. 四大石窟：莫高窟（甘肃敦煌）、云冈石窟（山西大同）、龙门石窟（河南洛阳）、麦积山石窟（甘肃天水）
28. 中国四大名楼：山西永济鹳雀楼、江西南昌滕王阁、湖北武汉黄鹤楼、湖南岳阳岳阳楼
29. 莎士比亚的四大悲剧：《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》
30. 古代四大美女：西施、王昭君、貂蝉、杨玉环

【五】

1. 五经：《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》
2. 五谷：一种指稻、黍、稷、麦、菽；另一种指麻、黍、稷、麦、菽
3. 五行：金、木、水、火、土
4. 五音：宫、商、角、徵、羽
5. 五脏：心、肝、脾、肺、肾
6. 五胡：匈奴、鲜卑、羯、氐、羌
7. “三纲五常”之“五常”：仁、义、礼、智、信

【六】

1. 六子全书：《老子》《庄子》《列子》《荀子》《扬子法言》《文中子中说》
2. 汉字六书：象形、指事、形声、会意、转注、假借
3. 六义：风、雅、颂、赋、比、兴

【七】

1. 竹林七贤：嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸
2. 建安七子：孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢

【八】

1. 八股文：破题、承题、起讲、入题、起股、中股、后股、束股
2. 永字八法：“永”字具有点、横、竖、撇、捺、折、钩、提八种笔画
3. 扬州八怪：金农、郑燮、黄慎、李鱣、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔
4. 唐宋八大家：唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩
5. 饮中八仙：李白、贺知章、李适之、汝阳王李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂
6. 蜀之八仙：容成公、李耳、董仲舒、张道陵、严君平、李八百、范长生、尔朱先生

【九】

书法九势：落笔、转笔、藏锋、藏头、护尾、疾势、掠笔、涩势、横鳞竖勒

【十】

1. 中国十大古典悲剧：元朝的《窦娥冤》《汉宫秋》《赵氏孤儿》《琵琶记》；明朝的《精忠旗》《娇红记》；清朝的《清忠谱》《长生殿》《桃花扇》《雷峰塔》
2. 中国十大古典喜剧：《救风尘》（元）关汉卿、《墙头马上》（元）白朴、《西厢记》（元）王实甫、《李逵负荆》（元）康进之、《看钱奴》（元）郑廷玉、《幽闺记》（元）施惠、《中山狼》（明）康海、《玉簪记》（明）高濂、《绿牡丹》（明）吴炳、《风筝误》（清）李渔

【真题实练】

1. 下列关于中国四大名著说法错误的是（ ）。

- A. 《水浒传》中三十六天罡星之首是呼保义宋江
- B. 《西游记》中的花果山水帘洞位于安徽省黄山市
- C. 《红楼梦》中李纨的雅号是“稻香老农”
- D. 《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义小说

1. 【答案】B。解析：B项错误，《西游记》中描写的花果山水帘洞位于江苏省连云港市。故本题选B。

2. 下列关于中国古代四大名剧，说法错误的是（ ）。

- A. 《西厢记》提出“天下有情人终成眷属”的主张，具有浓郁的反封建礼教色彩
- B. 《牡丹亭》通过描写对爱情的不懈追求，体现了强烈的现实主义色彩
- C. 《长生殿》总结了封建王朝的兴衰原因，间接表达了作者对明朝统治的同情
- D. 《桃花扇》以男女情事来写国家兴亡，歌颂了忠贞不渝的民族英雄和底层百姓

2. 【答案】B。解析：A项说法正确，《西厢记》具有浓郁的反封建礼教色彩，表达了“愿天下有情人终成眷属”的爱情观。B项说法错误，《牡丹亭》深刻描绘了封建社会的本质，最后让现实中不可能的爱情理想得到了实现，体现了作者强烈的理想主义色彩。C项说法正确，《长生殿》表现了对唐明皇和杨贵妃的爱情的同情，间接表达了对明朝统治的同情和对美好爱情的理想。D项说法正确，《桃花扇》歌颂了对国家忠贞不渝的民族英雄和底层百姓，展现了明朝遗民的亡国之痛。故本题选B。

3. 下列关于文学文化常识，说法错误的是（ ）。

- A. “竹林七贤”中的刘伶擅长古琴
- B. “汉初三杰”指韩信、萧何和张良
- C. 被称为“狂飙突进运动”骨干的是歌德
- D. “鸿鹄之志”的“鸿鹄”指的是天鹅

3. 【答案】A。解析：A项错误，“竹林七贤”是指嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人。其中，嵇康擅长古琴，作品有《琴赋》《声无哀乐论》等；刘伶好饮酒，作品有《酒德颂》。故本题选A。

4. 关于《四库全书》，下列说法错误的是（ ）。

- A. 编修于乾隆时期
- B. 反映了清代图书的全貌
- C. 在编纂过程中纪晓岚贡献突出
- D. 分经、史、子、集四目

4. 【答案】B。解析：《四库全书》是中国现存最大的一部官修丛书，是清朝乾隆皇帝诏谕编修的中国乃至世界最大的文化工程。《四库全书》虽保存了中国历史大量文献，但不利于清朝统治的书籍被大批销毁、篡改，因此《四库全书》没有反映出清代图书的全貌，B项表述错误。故本题选B。

5. 下列关于唐宋八大家的说法，正确的有（ ）。

- A. 唐宋八大家是主持唐宋时期古文运动的中心人物，他们提倡散文，反对骈文
- B. 韩愈和柳宗元政见不同，但并未影响他们共同携手倡导古文运动，强调文章内容的重要性
- C. 唐宋八大家包括苏洵、苏轼、苏辙、韩愈、柳宗元、欧阳修、杜甫和王安石
- D. 柳宗元写了不少寓言故事，如《黔之驴》《永某氏之鼠》等，“黔驴技穷”是尽人皆知的成语

5. 【答案】ABD。解析：A、B、D三项均正确。唐宋八大家，又称唐宋古文八大家，包括韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家。杜甫不属于唐宋八大家，C项错误。故本题选ABD。