## 附录：成语辨析

1.【**墨守成规、循规蹈矩、按部就班、固步自封**】

**循规蹈矩：**“规”指圆规；“蹈”指踩；“矩”指曲尺。“循规蹈矩”指非常遵守规矩，不轻举妄动、胡作非为。现多指拘泥于旧的准则，不敢稍作变通。（中性）侧重守规矩

**按部就班：**“按”指按照；“部”指类别；“班”指次序。“按部就班”原指写文章按类别安排文义，按顺序组织文辞。后指按照一定的次序或步骤行事。（中性）侧重按照一定的步骤或顺序

**墨守成规：**“成规”指现成的规矩、制度。“墨守成规”形容因循守旧，不思变革。也作“默守陈规”。（贬义）侧重不改变

**固步自封：**比喻守着老一套，不求进步。侧重不进取、不进步

2.【**缘木求鱼、南辕北辙、背道而驰、饮鸩止渴、扬汤止沸、抱薪救火、刻舟求剑**】

缘木求鱼：爬上树去找鱼；比喻行事的方向、方法不对，必将劳而无功

南辕北辙：行动和目标完全相反

背道而驰：彼此的行动目标相反；也指背离正道

饮鸩止渴：用毒酒解渴。比喻只求解决目前困难而不计后果

扬汤止沸：汤：开水。沸：沸滚。把开水舀出来再倒回去，使锅中的水暂时不沸腾。比喻办法不彻底，只能暂时解救急难，不能从根本上解决问题。

抱薪救火：反而使灾祸扩大

刻舟求剑：比喻办事刻板拘泥，不知根据实际情况处理问题。

**3.【不言而喻、显而易见**】

**不言而喻**：“喻”了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

**显而易见**：形容事情或道理很明显，极容易看清楚。（不言而喻只能形容抽象的道理，显而易见还能形容具体的事物）

4.【**不可或缺 举足轻重**】

**不可或缺：**不能缺少，指非常重要。侧重不能缺少

**举足轻重**：只要脚移动一下，就会影响两边的轻重。指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。侧重重要

5.【**水到渠成 顺理成章 应运而生**】

**水到渠成：**渠：水道，水沟。水流到的地方，自然形成一条沟渠。比喻条件成熟，事情自然成功。

**顺理成章：**顺：沿着。理：条理。章：章法。原指写文章顺着条理就能自成章法。后比喻写文章、说话、办事顺着条理或合乎情理，就能顺利地做好。

**应运而生：**应：顺应。运：原指天命，泛指时机。本指顺应天命而降生。现指人或事物适应时机、潮流而出现

6.【**标新立异 不拘一格 独树一帜 别具匠心**】

**标新立异**：“标”指表明；“异”指独特，与众不同“标新立异”原意为阐明新颖的义理，提出与众不同的见解。后指提出新奇的见解，表示自己与众不同。

**不拘一格**：“拘”指限制；“格”指规格，方式。“不拘一格”指不局限于一种规格或一个格局。

**独树一帜**：“树”指树立；“帜”指旗帜。“独树一帜”指单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。

**别具匠心**：匠心：巧妙的心思，常指文学艺术方面创造性的构思

7.【**手足无措 无所适从**】

**手足无措**：“措”安放。手脚不知放到哪儿好。形容举动慌张，或无法应付。

**无所适从**：“适”归向；“从”跟从。不知听从哪一个好。指不知怎么办才好。一个侧重于慌乱，一个侧重于多个选择不知道怎么办。

8.【**亦步亦趋 邯郸学步 人云亦云**】

**亦步亦趋**：“步”慢走；“趋”快走。比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事。

**邯郸学步**：比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

**人云亦云**：“云”说；“亦”也。人家说什么自己也跟着说什么，形容没有主见。

9.【**反射 折射 影射 表现**】

**反射**：①光线、声波等从一种介质到达另一种介质的界面时返回原介质；②机体通过神经系统，对于刺激所发生的的反应，如瞳孔随光刺激的强弱而改变大小，吃东西时分泌唾液。

**折射**：比喻把事物的表象或实质表现出来。

**影射**：借甲指乙；暗指（某人某事）。

**表现：**施展出来，显露出来

通过自行车的变化（）了整个中国社会经济的变化

小说的主角（）作者的一个同学

10.**【鞭长莫及 望尘莫及 望其项背**】

**鞭长莫及**：“莫”不。“及”达到。意思是说鞭子虽然长，但打不到马腹上。后用“鞭长莫及”借指力量达不到。

**望尘莫及**：“莫”不能。“及”赶上。意思是指望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。后用“望尘莫及”形容远远落在后面。

**望其项背**：“项”脖子的后部。能够看到别人的颈项和脊背。比喻有能力赶得上或比得上。多用于否定句。

11.【**鸠占鹊巢 越俎代庖 李代桃僵 取而代之**】

**鸠占鹊巢**：“鸠”指斑鸠；“鹊”指喜鹊。比喻强占别人的房屋、土地、位置等。也作“鹊巢鸠据”、“鹊巢鸠居”“鹊巢鸠占”、“鸠夺鹊巢”、“鸠僭鹊巢”。

例：通俗来讲，淋巴瘤是原来正常的淋巴结或者淋巴系统慢慢地蜕化变质，最终发生了恶变；而淋巴结转移癌属于“鸠占鹊巢”，正常的淋巴结被恶变的“敌人”占领

**越俎代庖**：“越”越过；“俎”古代祭祀时摆祭品的礼器；“庖”厨师。比喻超过权限办事或包办代替。

例：病毒溯源要靠科学家们靠科学手段去探寻，其他人士，哪怕地位再高，也不能越俎代庖。面对病毒溯源问题，一些政客“代入感”太强，“入戏”太深，到头来只会沦为世界笑柄。

**李代桃僵**：“僵”枯死。借指以此代彼或代人受过。

例：平心而论，病人欠费跑路，让医生承担责任，的确不太合适。这种“李代桃僵”的做法，寒了医生的心，也决非防止欠费跑路的“抽薪良策”。

**取而代之：**指夺取别人的地位而由自己代替。现也指以某一事物代替另一事物。

例：在能源、环境等挑战日益严峻的当下，新能源汽车已成为汽车工业未来发展方向的代表，传统燃油车被取而代之的趋势不可逆转。

**区别**：含义侧重不同。“鸠占鹊巢”侧重**强占别人的资源**；“越俎代庖”侧重**越过自己的职责去管别人所管的事**；“李代桃僵”**侧重以此代彼或代人受过**；“取而代之”**侧重取代、替代**。

12.【**防患未然 未雨绸缪**】

**防患未然：**意思是指在祸患发生之前就加以预防

**未雨绸缪：**比喻事先做好准备

13.【**势如破竹 势不可挡 势在必行 势如累卵 大势所趋**】

势如破竹：比喻节节胜利，毫无阻碍。

势不可挡：指来势迅猛，不可抵挡。

势在必行：指从事情发展的趋势看，必须采取行动。

势如累卵：形容事态非常危险。

大势所趋：“大势”指整个局势。整个局势发展的趋向。

例：中国共产党势如破竹,把敌人赶出了中国领地，

数字化浪潮，势不可挡

健全和完善法律制度势在必行

实行动态清零政策是大势所趋

14.【**进退维谷 骑虎难下 举步维艰 瞻前顾后**】

**进退维谷**：“维”语气助词；“谷”山谷，比喻困境。无论是进还是退，都是处在困境之中。形容进退两难。

**骑虎难下**：比喻做某件事，进行有困难，但又不能停下来。**（有困难但不能停）**

**举步维艰**：“举步”迈步；“维”助词，无实义。形容行动困难或处境窘迫；比喻事情难办，每前进一步都很困难。

**瞻前顾后**：看看前面，又看看后面。形容做事之前考虑周密慎重。也形容顾虑太多，犹豫不决。

Eg：夹在长官与老师之间，他可真是左右为难，进退维谷

办成这件事困难重重，但大话已经说出去了，骑虎难下

15.【**迫在眉睫 时不我待 迫不及待 当务之急**】

**迫在眉睫：**形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

例：当前，全球新冠肺炎疫情形势复杂严峻，不少地区新增病例有上升趋势。在缺乏治愈新冠肺炎特效药的情况下，通过大规模接种疫苗预防和控制疫情迫在眉睫。

**时不我待：**“我待”是“待我”的倒装，等待我。指时间不等人，要抓紧时间。

例：2020 年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，日照市发起“9+3”重点工作攻坚行动，全市上下正以时不我待的紧迫感，只争朝夕的精气神，锐意改革开放，聚力攻坚克难，全力夺取疫情防控和经济社会发展“双胜利”。

**迫不及待**：急迫得无法再等待。

例：每当遇到自己喜欢的书，他就会迫不及待地打开认真读。

**当务之急：**“当务”指应当办理的事。当前任务中最急切要办的事。

例：从脱贫攻坚到乡村振兴，人才是关键因素。吸引年轻人、留住年轻人，让年轻人留得更久、干得更好，既是当务之急，也是长久之计。

<**区别**>

**含义侧重不同**。“时不我待”侧重提醒人们珍惜时间；“迫在眉睫”侧重于已到眼前，常形容需要紧急处理的事情。“迫不及待”侧重心情急切。“当务之急”侧重指当前最急迫的事情，是个名词。

16**.【源源不断 层出不穷 络绎不绝**】

**源源不断：**“源源”连续不断的样子。形容连续发生，没有间断。

例：在历史长河中，农耕文明的勤劳质朴、崇礼亲仁，草原文明的热烈奔放、勇猛刚健，海洋文明的海纳百川、敢拼会赢，源源不断注入中华民族的特质和禀赋，共同熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

**层出不穷：**“层出”接连出现；“穷”尽。接连出现，没有穷尽。

例：新时代，随着信息技术的迅猛发展，人类进入全媒体时代，各种传媒手段层出不穷，但是传统学刊仍有其不可替代的作用，特别是党刊在我国哲学社会科学发展和主流意识形态建构中仍然不可或缺。

**络绎不绝：**“络绎”接连不断的样子。形容行人车马来来往往，接连不断。

例：受近期雨水量大影响，京杭大运河进入盛水期，整个河道运输船舶络绎不绝，迎来夏季水运高峰。

<区别>

**含义侧重不同。**“源源不断”侧重事物连续出现不间断；“层出不穷”侧重事物不断出现，无穷无尽。“络绎不绝”侧重的是来来往往不断。

**适用范围不同。**“源源不断”“层出不穷”既可用于具体事物、又可用于抽象事物。“络绎不绝”多用于车马、船只、行人等可移动的事物。

17.【**名副其实 当之无愧**】

**名副其实：**名称或名声与实际相符合。也说名符其实。

例：数据显示，长假前 7 天银联网络的交易金额已逾 2 万亿元，整个假期全国共接待国内游客超 6 亿人次，“黄金周”可谓名副其实。

**当之无愧：**当得起某种称号或荣誉，无须感到惭愧。

例：我们把周总理称之为惊涛骇浪中的中流砥柱，他是当之无愧的。

<**区别**>

“名副其实”侧重某人或某事物的名声与实际情况没有出入，至于名声好坏不一定，同时突出“名”和“实”。“当之无愧”侧重于指担得起某种名号或荣誉；

18.【**委曲求全 削足适履 生搬硬套**】

**委曲求全**：“委曲”曲意迁就。勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而让步。

例：对于多数员工而言，因自身地位与企业完全不对等，即使内心对职场 PUA有“较真”的想法，也可能因面临解聘的风险而只好委曲求全。

**削足适履：**“适”适应；“履”鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑和鞋的大小。比喻不合理的牵就现成条件或不顾具体条件，生搬硬套。

例：各不相同的文明之间并不存在高下之分，西方式的“文明傲慢”以自身为先进标尺，要求其他文明削足适履，不仅对非西方文明十分不公，更背离和危害了人类文明多样性这一基本属性。

**生搬硬套**：“生”生硬。指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法。

例：外地经验、以往做法当然有其可取之处，适当吸纳借鉴可以“站在别人肩膀上”更进一步、更高一筹，但决不能生搬硬套、机械照抄。每一项工作都需要适应当地特色，并且紧跟新趋势和新要求，如果只是一味模仿、全盘照搬，最终的结果很可能是“缘木求鱼”，图省事却误了事。

<区别>

**含义侧重不同**。 委曲求全 侧重的是为了保全而迁就；“削足适履”侧重的是为了适合某个框架而不合理的迁就；“生搬硬套”侧重于搬用别人的经验或方法，不涉及迁就或委屈自己。

19.**【子虚乌有 虚无缥缈 扑朔迷离**】

**子虚乌有：**指虚构的、不存在的人或事物。

例：一段时间以来，一些媒体特别是一些西方媒体对孔院有一些不实和歪曲报道，包括所谓的间谍问题，事后都被证明是子虚乌有。

**虚无缥缈：**“虚无”空虚；“缥缈”隐隐约约，若有若无的样子。形容空虚渺茫。

例：早期的网络文学创作者受制于年龄和阅历，对于现实生活缺乏把握能力，以致沉溺于虚无缥缈的幻想世界，在许多作品中基本看不到生活与时代的痕迹。

**扑朔迷离：**比喻事物错综复杂，难于辨别。

例：这件扑朔迷离的案子，让当大队长的舅舅忙的焦头烂额。

<区别>

**含义侧重不同**。“子虚乌有”侧重指不存在的人或事；“虚无缥缈”侧重虚幻，多形容虚幻的不现实的事物，也形容隐隐约约、忽隐忽现、若有若无的事物。扑朔迷离侧重于事情复杂，看不清真相。

20.【**瞻前顾后 优柔寡断**】

**瞻前顾后：**“瞻”向前看；“顾”回头看。看看前面，又看看后面。形容做事之前考虑周密慎重。也形容顾虑太多，犹豫不决。

例：改革越是到攻坚期、深水区，越需要破常规、闯雷区、动奶酪，决不能瞻前顾后、畏首畏尾。

**优柔寡断：**“优柔”犹豫不决；“寡”少；“断”决断。指办事犹豫不果断。

例：他有责任心，处事隐忍，看似优柔寡断、缺乏勇气，实则是肩上的担子要求他遇事必须三思而后行。

**“瞻前顾后”还可用于形容办事谨慎、考虑周密；“优柔寡断”多用于形容人的性格。**

21.**【亦步亦趋 邯郸学步 人云亦云 随波逐流】**

**亦步亦趋**：“步”慢走；“趋”快走。比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事。

例：世界上没有哪一个国家和民族能够通过亦步亦趋、走别人的道路来实现自己的发展振兴，也没有一条一成不变的道路可以引导所有国家和民族实现发展振兴。

**邯郸学步：**比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

例：甲之蜜糖，乙之砒霜。如果把学习的希望都寄托在学霸的经验上，既可能不对“症”，以致贻误病情，更是变相地放弃了自身的努力，对自己不负责，最后可能落个邯郸学步。

**人云亦云**：“云”说；“亦”也。人家说什么自己也跟着说什么，形容没有主见。

例：读、重读、反复读那些可以把自己钉牢的书，或有助于理解事物，在大脑中形成自己的意义框架，避免人云亦云；或有助于理解人类社会和历史，及其背后的细节、逻辑，不再轻易惶惑。

**随波逐流：**随着波浪起伏，跟着流水漂荡，比喻自己没有主见，随着潮流走。

例：处身流量时代，知识和资讯仿若湍急河流。有的人难以自控，不由自主地随波逐流，被眼花缭乱的信息推着走，迷失于虚拟场景。

**<区别>**

**含义侧重不同。**“亦步亦趋”“人云亦云”仅强调模仿他人，没主见，不强调结果；“邯郸学步”体现出了盲目模仿的结果，侧重没学到，最后连自己的东西也失去了。“随波逐流”侧重从众，跟着大流走。

22.**【矫枉过正 因噎废食 过犹不及】**

**矫枉过正**：比喻纠正偏差做得过了头。

例：“轻传播”是对以往过于学理化的传播方式的纠正，但有时也不免矫枉过正。有些节目和出版物过于注重娱乐化，过于浅显。

**因噎废食：**因为吃饭噎住过，索性连饭也不吃了，比喻因为怕出问题，索性不干。

例：如果把遇到的问题简单地归咎于全球化，无异于一叶障目；出于对全球化的恐惧就筑起高墙、自我封闭，无异于因噎废食。

**过犹不及：**事情办得过火，就跟做得不够一样，都是不好的。

例：在官方回应中体现温度，也需注意把握分寸，过犹不及。一方面，官方信息发布需保持适当的“矜持”，在关怀和严肃之间把控平衡，避免从过分冷漠走向过度煽情；另一方面，官方信息的温度也需注意结合有关部门自身的职能和责任，做到有的放矢，恰如其分。

**含义侧重不同**。“矫枉过正”侧重改正过度；“因噎废食”侧重因怕挫折停止做该做的事；“过犹不及”强调做过度的结果也不好；

23.【**高屋建瓴 高瞻远瞩 居高临下】**

**高屋建瓴：“**建”倒水，泼水；“瓴”盛水的瓶子。把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。也比喻能把握全局，轻松驾驭。

例：长久以来，历史在我们脑海中的印象，是烛照万里的规律总结，是高屋建瓴的宏大叙事。这虽然是正确的，但视角实在太高了，高到没什么人情味。即使有些讲述者有意放低视角，也只停留在庙堂之上、文武之间，关心的是一小部分精英。

**高瞻远瞩**：“瞻”视，望；“瞩”注视。站得高，看得远。比喻眼光远大。

例：这几年，国际国内形势深入演变，习近平总书记高瞻远瞩、深谋远虑，鲜明指出要胸怀“两个大局”，将其作为“谋划工作的基本出发点”，进一步揭示了我们所处的历史方位、所经历的历史进程。

**居高临下：**“居”站在，处于；“临”面对。占据高处，俯视下面。形容处于有利或优越的地位或态势；也形容身处高位而态度傲慢。

例 1：第 112 师官兵发现美第 2 师的车队正沿山路向南开来，便马上占领松骨峰东南侧高地，居高临下发起攻击。

例 2：人们常说，编辑工作是“为他人作嫁衣裳”。既担任编辑，就需甘心为人作嫁，把作者的成功，看得高于自己的成功，要真心诚意对待作者，而不能居高临下，把作者视为手下的臣民。

<区别>

**含义侧重不同。**“高屋建瓴”侧重不可阻挡之势，还含有轻松驾驭全局之意；“高瞻远瞩”侧重目光远大；“居高临下”侧重处于有利的态势，还含有身在高位态度傲慢之意

24.**【格格不入 泾渭分明 水火不容 非此即彼】**

**格格不入：**“格格”阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。偏正式；作谓语、宾语、定语；用于形容思想感情、言论等。

例：影视艺术作为书写历史、观照现实、畅想未来的文化阵地，作为培根铸魂的重要手段，理应绘就属于新时代的精神图谱与梦想之光。然而，目前在影视行业，一些与时代精神格格不入的现象还时有发生。

**泾渭分明**：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。主谓式；作主语、谓语、宾语、定语；含褒义

例：在伊朗文化语境中，道德的标准总是清晰的、明确的，善恶之间总是泾渭分明的。

**水火不容**：比喻两个人或两种事物尖锐对立，不能相容。

例：虚拟世界与现实世界并非水火不容，通俗文学也完全可以与传统文学融合前行。也许，致力于再造世界、娱乐他人，习惯在虚拟世界遨游的网络作家们，终有一天会喜爱这人间烟火，认领一片地理的故乡，回归文学的故乡，找到精神的故乡。

**非此即彼：**“非”不是；“此”这个；“即”便是；“彼”那个。不是这一个，就是那一个。

例：高校应该建立多元灵活的学业管理制度，如休学、转学、肄业、结业等，让学生在毕业和“被清退”的非此即彼之外，还有更多更优的选择。这是研究生管理在数量越发庞大之后必须直面并加以解决的问题。

<区别>

**含义侧重不同。**“格格不入”侧重与周围事物、环境等的不相容；“水火不容”侧重互相抵触；“泾渭分明”侧重界限清楚；“非此即彼”侧重不是这个，就是那个，二者必居其一

25.**【好高骛远 急功近利 好大喜功】**

**好高骛远**：“好”喜欢；“骛”追求。比喻不切实际地追求过高过远的目标。

例：农业机械化是一个由低级到高级的发展过程，不能好高骛远，脱离中国农业发展的实际。

**急功近利**：“功”成功；“近”眼前的。急于求成，贪图眼前的成效和利益。

例：促进就业优先战略不是急功近利的“急就章”，而是着眼当前和未来的一项重要战略部署。

**好大喜功**：指不管条件是否许可，一心想做大事立大功。多用以形容浮夸的作风。

例：公共工程事关国计民生，但仍有一些地方官员好大喜功，把民生工程搞成劳民伤财的“形象工程”和沽名钓誉的“政绩工程”。

<区别>

含义侧重不同。“好高骛远”侧重不切实际追求过高目标；“急功近利”侧重贪图眼前利益，不顾实际情况而急于求成；“好大喜功”侧重不切实际的幻想，一心想做大事。

26.**【耸人听闻 骇人听闻】**

**耸人听闻：**“耸”惊动。使人听了非常震惊。

例：在新闻具有广泛影响力的时代，应避免使用耸人听闻的标题和博人眼球的图片，因为新闻的非批判性消费会损害事实的真实性。

**骇人听闻：**使人听了非常吃惊、害怕。

例：一名清洁工遭暴徒用砖块击中头部死亡，肆意袭警、刺杀香港立法会议员，其手段之残忍，骇人听闻、令人发指。

**<区别>**

**含义侧重不同**。“耸人听闻”侧重的是用歪曲、捏造、夸大等手段让人震惊；“骇人听闻”侧重的是事情本身极为恶劣，让人害怕。

27.**【并驾齐驱 并行不悖 双管齐下】**

**并驾齐驱：**“并驾”几匹马并排拉着一辆车；“齐驱”一齐快跑。并排套着的几匹马一齐快跑。比喻齐头并进，不分前后。也比喻地位或程度相等，不分高下。

例：推动体教深度融合，各地要坚持政府主导，部门参与，通过机构改革体教合一的教体行政部门，让体育与教育两驾马车并驾齐驱，融得深、合得紧。

**并行不悖：**“悖”违背，冲突。同时进行，不相冲突。

例：实践证明，保护和利用并不矛盾，保护给利用创造了条件，利用为保护提供了资源，二者可以相互促进、并行不悖。

**双管齐下：**“管”指笔。本指画画儿时两管笔同时并用，比喻从两方面同时进行。

例：对于民办职业教育，既要抓好监管规范，也要加快完善政策支持体系，如此双管齐下，才能真正让职业教育迎来春天。

28.【**独善其身 置身事外 袖手旁观 明哲保身**】

**置身事外：**指把自己放在事情之外，毫不关心。表示对事情不参与、不关心。

**独善其身：**只顾自己好，而不管别人的个人处世哲学。多用于人类命运共同体的语境，例如：环保、疫情等

例：网络安全是全球性挑战，没有哪个国家能够置身事外、独善其身，维护网络安全是国际社会的共同责任。

**袖手旁观：**把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。

例：老人摔倒了，大家都袖手旁观

**明哲保身：**因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度

例：是棋子就要像棋子般遵从上司的命令，这是～和成功的秘诀。

29.**【如火如荼 此起彼伏 风起云涌】**

**如火如荼：**“荼”茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。

例：在国家对数字媒体技术、数字媒体艺术发展的大力扶持背景下，各高校数字媒体艺术类专业在我国的发展也如火如荼，因此数字媒体艺术类专业成为近年来的“热门专业”。

**此起彼伏：**这里起来，那里下去。形容接连不断。

例：每到清晨，村里雄鸡的啼鸣声此起彼伏，仿佛述说着东方红村庭院养鸡产业红红火火、蒸蒸日上。

**风起云涌：**大风刮起，乌云涌现。形容事物迅速发展，声势浩大。

例：放眼全球，新一轮科技革命和产业变革风起云涌，世界科技格局正面临重新洗牌。我们要顺应时代大势，紧紧牵住自主创新这个“牛鼻子”。

**含义侧重不同**。“如火如荼”侧重气氛热烈，气势好；“此起彼伏”侧重事物发展变化不断；“风起云涌”侧重新事物相继兴起；

**感情色彩不同**。“如火如荼”“风起云涌”含褒义

30.**【一成不变 一以贯之 根深蒂固 积重难返】**

**一成不变**：一经形成，不再改变。指守旧不变或固守成规。

例：社会在进步,法规自然也应随着时宜而做调整,不能一成不变。

**一以贯之：**贯：贯穿。用一种思想或理论贯穿于各类事物之中

例：做人的原则要一以贯之。

**根深蒂固**：比喻根基牢固，不可动摇。

例：对人类权利和尊严支持的思想在我国根深蒂固

**积重难返：**重：程度深。返：返回。形容长期养成的习惯难以改变。多指长期存在的不良习惯、弊端已经发展到了难以革除的地步。

例：坏风气要早抓早改,不能等到积重难返的地步。