## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-02-22 10:02:19

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**李白

**B**王勃

**C**高适

**D**骆宾王

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《伐檀》

**B**《君子于役》

**C**《七月》

**D**《硕鼠》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《闻官军收河南河北》

**B**《前出塞》

**C**《咏怀古迹》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**田园诗

**C**咏怀诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**B**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**闲适诗

**C**杂律诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**思妇诗

**C**农事诗

**D**讽刺诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢朓

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**陶渊明

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹丕

**B**曹植

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**董仲舒

**C**班固

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**归附曹操受到器重之时

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《静女》

**C**《氓》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据产生年代的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌描写

**B**侧面烘托

**C**外貌刻画和语言描写

**D**心理描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**孟子

**D**左传

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**陶渊明

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**王昌龄

**C**崔颢

**D**杜甫

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**屈原《九歌》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《春望》

**B**《月夜》

**C**《望岳》

**D**《登高》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《师说》

**C**《杂说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《战国策》

**B**《庄子》

**C**《孟子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《君子于役》

**C**《静女其姝》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《离骚》

**B**《九章》

**C**《九歌》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《虞美人》

**C**《乌夜啼》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**曹植的《白马篇》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**孟浩然的《过故人庄》

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**少无适俗韵，性本爱丘山

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**武艺出众，胆识过人

**C**善于交际，力争友军的支持

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**顶针

**B**谐音

**C**比喻

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**B**待到重阳日，还来就菊花

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**报君黄金台上意

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**信誓旦旦

**B**夙兴夜寐

**C**祸起萧墙

**D**门庭若市

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**上有六龙回日之高标

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说能驾风而行的列御寇

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**周代的君主周武王

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**王维

**D**高适

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹操

**B**曹植

**C**孔融

**D**王粲

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**张若虚《春江花月夜》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**高适《燕歌行》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**甲光向日金鳞开

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**比喻

**C**对偶

**D**谐音

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《短长》

**B**《国事》

**C**《国策》

**D**《事语》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**晋文公

**C**子玉

**D**先轸

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**晋文公

**D**子玉

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**五言句式

**C**叙事性强

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**多抒写个人生活感受

**C**反对浮靡诗风

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《孟子》

**C**《道德经》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**多抒写个人生活感受

**C**诗歌题材扩大

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**热情善良

**C**吃苦耐劳

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**军中的腐败

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**2.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**3.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**4.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**5.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**6.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**7.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**8.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**9.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**10.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:03:33

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《九歌》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《咏怀古迹》

**C**《前出塞》

**D**《闻官军收河南河北》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《硕鼠》

**C**《伐檀》

**D**《君子于役》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**史记

**C**左传

**D**庄子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《春望》

**C**《登高》

**D**《月夜》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**讽喻诗

**C**感伤诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**刘向

**C**班固

**D**董仲舒

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**田园诗

**B**咏怀诗

**C**咏史诗

**D**游仙诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**王粲

**B**曹植

**C**曹丕

**D**曹操

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《兼葭》

**C**《静女》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《进学解》

**C**《师说》

**D**《杂说》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**谢朓

**D**陶渊明

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**李白

**B**王勃

**C**高适

**D**骆宾王

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**农事诗

**B**讽刺诗

**C**爱情诗

**D**思妇诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**归附曹操受到器重之时

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**董卓之乱滞留长安时期

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**杜甫

**C**李商隐

**D**崔颢

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**侧面烘托

**C**心理描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**少无适俗韵，性本爱丘山

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**传说能驾风而行的列御寇

**C**战国时期的思想家宋荣子

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**生活富足，花天酒地

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**先轸

**C**张仪

**D**子玉

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**张若虚《春江花月夜》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《乌夜啼》

**C**《虞美人》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《庄子》

**C**《孟子》

**D**《荀子》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**武艺出众，胆识过人

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**征人、思妇的两地思念

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《离骚》

**B**《九章》

**C**《九歌》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**用典自然

**C**五言句式

**D**抒情性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《事语》

**B**《短长》

**C**《国事》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**征人、思妇的两地思念

**C**军中的腐败

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**冯延巳

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**描述战争

**C**抒情性强

**D**叙事性强

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人赠送礼物

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**信誓旦旦

**C**夙兴夜寐

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**热情善良

**C**吃苦耐劳

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《君子于役》

**C**《关雎》

**D**《静女其姝》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**谐音

**C**顶针

**D**比喻

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**比喻

**B**对偶

**C**顶针

**D**谐音

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**孔融

**D**曹植

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**子玉

**C**先轸

**D**晋文公

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**高适

**C**岑参

**D**王维

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**多抒写个人生活感受

**C**诗歌题材扩大

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《左传》

**C**《庄子》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**2.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**3.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**4.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**5.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**6.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**7.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**8.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**9.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**10.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:04:19

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**侧面烘托

**C**外貌描写

**D**外貌刻画和语言描写

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《前出塞》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据音乐的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据内容的不同

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**骆宾王

**B**高适

**C**王勃

**D**李白

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**王粲

**B**曹植

**C**曹操

**D**曹丕

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《春望》

**B**《望岳》

**C**《月夜》

**D**《登高》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘向

**B**董仲舒

**C**班固

**D**刘歆

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**王昌龄

**C**崔颢

**D**李商隐

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《氓》

**C**《七月》

**D**《静女》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**思妇诗

**B**讽刺诗

**C**农事诗

**D**爱情诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**田园诗

**C**咏史诗

**D**游仙诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《伐檀》

**C**《君子于役》

**D**《七月》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**B**归附曹操受到器重之时

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**董卓之乱滞留长安时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九歌》中的作品

**B**宋玉《九辩》中的作品

**C**屈原《九章》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**感伤诗

**B**讽喻诗

**C**杂律诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**孟子

**D**左传

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**鲍照

**C**谢灵运

**D**谢脁

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《师说》

**B**《进学解》

**C**《祭十二郎文》

**D**《杂说》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢朓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**周代的君主周武王

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**上有六龙回日之高标

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《国策》

**C**《短长》

**D**《事语》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**张若虚《春江花月夜》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《战国策》

**B**《庄子》

**C**《孟子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于交际，力争友军的支持

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**武艺出众，胆识过人

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人赠送礼物

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**甲光向日金鳞开

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**谐音

**B**对偶

**C**顶针

**D**比喻

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**待到重阳日，还来就菊花

**C**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**岑参

**B**王维

**C**高适

**D**孟浩然

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**军中的腐败

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**张仪

**C**先轸

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**生活富足，花天酒地

**B**不欢迎外人来访，态度冷漠

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**土地平旷，屋舍俨然

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《道德经》

**C**《孟子》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**先轸

**C**晋文公

**D**子玉

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《关雎》

**B**《君子于役》

**C**《湘夫人》

**D**《静女其姝》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**用典自然

**C**叙事性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**辞令美妙

**C**描述战争

**D**叙事性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹植

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹植

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**谐音

**B**比喻

**C**对偶

**D**顶针

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**热情善良

**C**倔强决绝

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李璟

**B**冯延巳

**C**韦庄

**D**李煜

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**B**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**C**少无适俗韵，性本爱丘山

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《天问》

**B**《九章》

**C**《九歌》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《望江南》

**C**《浪淘沙》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**夙兴夜寐

**B**祸起萧墙

**C**信誓旦旦

**D**门庭若市

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**2.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**3.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**4.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**5.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**6.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**7.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**8.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**9.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**10.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

0分

**00:00:06**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:04:47

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《师说》

**B**《祭十二郎文》

**C**《杂说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**左传

**D**孟子

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《九歌》中的作品

**C**屈原《离骚》中的作品

**D**屈原《九章》中的作品

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**陶渊明

**C**谢灵运

**D**谢脁

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏怀诗

**C**咏史诗

**D**田园诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**B**归附曹操受到器重之时

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**董卓之乱滞留长安时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**讽刺诗

**C**农事诗

**D**思妇诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢朓

**C**陶渊明

**D**鲍照

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**王粲

**B**曹丕

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《伐檀》

**B**《硕鼠》

**C**《君子于役》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《春望》

**C**《登高》

**D**《望岳》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**侧面烘托

**C**外貌描写

**D**心理描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《静女》

**B**《七月》

**C**《氓》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《前出塞》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**B**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据内容的不同

**B**根据地域的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**董仲舒

**B**班固

**C**刘向

**D**刘歆

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**感伤诗

**B**闲适诗

**C**讽喻诗

**D**杂律诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**崔颢

**B**杜甫

**C**王昌龄

**D**李商隐

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**王勃

**C**李白

**D**骆宾王

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**比喻

**B**顶针

**C**谐音

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《虞美人》

**C**《浪淘沙》

**D**《乌夜啼》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《庄子》

**C**《孟子》

**D**《荀子》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹操

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹植

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**吃苦耐劳

**B**热情善良

**C**倔强决绝

**D**机智灵活

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**冯延巳

**C**韦庄

**D**李煜

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**叙事性强

**C**抒情性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**李白《蜀道难》

**C**高适《燕歌行》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**信誓旦旦

**B**门庭若市

**C**祸起萧墙

**D**夙兴夜寐

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《离骚》

**B**《九章》

**C**《天问》

**D**《九歌》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于交际，力争友军的支持

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**D**阡陌交通，鸡犬之声相闻

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李璟

**D**李煜

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**子玉

**C**晋文公

**D**先轸

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**谐音

**B**比喻

**C**对偶

**D**顶针

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《战国策》

**C**《庄子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《静女其姝》

**C**《君子于役》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《短长》

**B**《国策》

**C**《国事》

**D**《事语》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**土地平旷，屋舍俨然

**B**生活富足，花天酒地

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**以文章齐名天下

**C**多抒写个人生活感受

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**高适

**C**王维

**D**岑参

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**反对浮靡诗风

**C**以文章齐名天下

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**周代的君主周武王

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**军中的腐败

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**叙事性强

**C**抒情性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**晋文公

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**2.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**3.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**4.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**5.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**6.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**7.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**8.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**9.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**10.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:06:41

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**左传

**B**史记

**C**庄子

**D**孟子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**崔颢

**B**王昌龄

**C**杜甫

**D**李商隐

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《咏怀古迹》

**D**《前出塞》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹丕

**B**曹操

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**董卓之乱滞留长安时期

**B**归附曹操受到器重之时

**C**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《硕鼠》

**C**《君子于役》

**D**《伐檀》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《登高》

**C**《春望》

**D**《望岳》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘向

**B**班固

**C**刘歆

**D**董仲舒

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**田园诗

**B**咏史诗

**C**游仙诗

**D**咏怀诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**宋玉《九辩》中的作品

**C**屈原《九歌》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**侧面烘托

**B**外貌描写

**C**心理描写

**D**外貌刻画和语言描写

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢朓

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢灵运

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**思妇诗

**C**爱情诗

**D**农事诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据音乐的不同

**C**根据地域的不同

**D**根据内容的不同

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**李白

**C**骆宾王

**D**高适

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**闲适诗

**B**杂律诗

**C**讽喻诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《氓》

**C**《七月》

**D**《静女》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**以文章齐名天下

**C**反对浮靡诗风

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《湘夫人》

**C**《关雎》

**D**《静女其姝》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《九歌》

**C**《天问》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**顶针

**B**比喻

**C**谐音

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《事语》

**C**《短长》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**土地平旷，屋舍俨然

**B**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**C**生活富足，花天酒地

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**张若虚《春江花月夜》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**子玉

**C**晋文公

**D**先轸

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《左传》

**C**《战国策》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《虞美人》

**B**《乌夜啼》

**C**《望江南》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**门庭若市

**C**信誓旦旦

**D**夙兴夜寐

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**吃苦耐劳

**C**热情善良

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹操

**B**孔融

**C**曹植

**D**王粲

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**高适

**C**王维

**D**岑参

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于交际，力争友军的支持

**B**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**C**为人宽厚，体恤士卒

**D**武艺出众，胆识过人

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**叙事性强

**C**用典自然

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**比喻

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公婚后的勤劳

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**女主人赠送礼物

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**反对浮靡诗风

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李煜

**B**李璟

**C**冯延巳

**D**韦庄

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**描述战争

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**辞令美妙

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**少无适俗韵，性本爱丘山

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《孟子》

**C**《道德经》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李璟

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**B**孟浩然的《过故人庄》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**2.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**3.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**4.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**5.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**6.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**7.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**8.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**9.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**10.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:07:27

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**心理描写

**C**侧面烘托

**D**外貌描写

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据产生年代的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**农事诗

**C**思妇诗

**D**讽刺诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《进学解》

**C**《杂说》

**D**《师说》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**崔颢

**B**李商隐

**C**杜甫

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《前出塞》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《春望》

**B**《望岳》

**C**《登高》

**D**《月夜》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**鲍照

**C**谢灵运

**D**谢脁

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**董卓之乱滞留长安时期

**D**归附曹操受到器重之时

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**左传

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹丕

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《静女》

**C**《七月》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**董仲舒

**B**刘歆

**C**刘向

**D**班固

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**骆宾王

**B**李白

**C**高适

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**闲适诗

**C**感伤诗

**D**讽喻诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《硕鼠》

**C**《伐檀》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**谢朓

**D**陶渊明

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏怀诗

**C**咏史诗

**D**田园诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**多抒写个人生活感受

**C**诗歌题材扩大

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**C**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**高适

**B**岑参

**C**孟浩然

**D**王维

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**待到重阳日，还来就菊花

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**土地平旷，屋舍俨然

**B**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**C**生活富足，花天酒地

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**武艺出众，胆识过人

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**报君黄金台上意

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**谐音

**B**对偶

**C**比喻

**D**顶针

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**冯延巳

**D**李煜

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**信誓旦旦

**B**夙兴夜寐

**C**门庭若市

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**黑云压城城欲摧

**C**报君黄金台上意

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**曹植的《白马篇》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**吃苦耐劳

**B**机智灵活

**C**热情善良

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人赠送礼物

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**曹植

**D**孔融

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**子玉

**C**晋文公

**D**先轸

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《九歌》

**C**《离骚》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**岑参《白雪歌送武判官归京》

**C**高适《燕歌行》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**用典自然

**C**五言句式

**D**抒情性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**上有六龙回日之高标

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**王粲

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**征人、思妇的两地思念

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**谐音

**C**对偶

**D**比喻

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说能驾风而行的列御寇

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《关雎》

**C**《静女其姝》

**D**《湘夫人》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李煜

**B**冯延巳

**C**韦庄

**D**李璟

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《左传》

**C**《庄子》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《荀子》

**C**《庄子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**子玉

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**描述战争

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**辞令美妙

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《国事》

**C**《事语》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《虞美人》

**C**《乌夜啼》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**2.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**3.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**4.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**5.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**6.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**7.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**8.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**9.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**10.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

0分

**00:00:18**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:08:00

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《进学解》

**C**《杂说》

**D**《师说》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢朓

**C**鲍照

**D**谢灵运

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**B**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**C**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**D**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据地域的不同

**C**根据内容的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**B**归附曹操受到器重之时

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**董卓之乱滞留长安时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**崔颢

**C**杜甫

**D**李商隐

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《兼葭》

**C**《七月》

**D**《静女》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**史记

**C**庄子

**D**左传

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《春望》

**B**《望岳》

**C**《月夜》

**D**《登高》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**讽喻诗

**C**闲适诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏怀诗

**C**田园诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**心理描写

**C**外貌描写

**D**侧面烘托

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《伐檀》

**C**《君子于役》

**D**《七月》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**刘歆

**C**董仲舒

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**屈原《离骚》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**陶渊明

**C**鲍照

**D**谢脁

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《前出塞》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**思妇诗

**C**农事诗

**D**讽刺诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹植

**C**曹丕

**D**王粲

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**高适

**C**骆宾王

**D**李白

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**报君黄金台上意

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**晋文公

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**征人、思妇的两地思念

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说能驾风而行的列御寇

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**周代的君主周武王

**D**传说中唐尧的臣子彭祖

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《静女其姝》

**B**《湘夫人》

**C**《君子于役》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**倔强决绝

**B**吃苦耐劳

**C**热情善良

**D**机智灵活

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**征人、思妇的两地思念

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**B**孟浩然的《过故人庄》

**C**曹植的《白马篇》

**D**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《九歌》

**C**《天问》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹操

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹植

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**张仪

**C**先轸

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**诗歌题材扩大

**C**以文章齐名天下

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**生活富足，花天酒地

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**叙事性强

**C**五言句式

**D**用典自然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李璟

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**岑参《白雪歌送武判官归京》

**C**高适《燕歌行》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《荀子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**比喻

**B**谐音

**C**顶针

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**D**少无适俗韵，性本爱丘山

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**李璟

**C**韦庄

**D**李煜

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于交际，力争友军的支持

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**反对浮靡诗风

**C**多抒写个人生活感受

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**叙事性强

**C**抒情性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《战国策》

**C**《左传》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**比喻

**B**顶针

**C**对偶

**D**谐音

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**高适

**D**王维

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**夙兴夜寐

**C**信誓旦旦

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《虞美人》

**B**《望江南》

**C**《乌夜啼》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《国事》

**C**《事语》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**2.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**3.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**4.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**5.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**6.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**7.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**8.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。

    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**9.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**10.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 16:11:08

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢脁

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**骆宾王

**B**高适

**C**王勃

**D**李白

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**董卓之乱滞留长安时期

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**归附曹操受到器重之时

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**刘向

**C**刘歆

**D**董仲舒

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**曹操

**C**曹丕

**D**王粲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《登高》

**C**《春望》

**D**《月夜》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《茅屋为秋风所破歌》

**D**《前出塞》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**闲适诗

**B**杂律诗

**C**感伤诗

**D**讽喻诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《兼葭》

**C**《静女》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**左传

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**李商隐

**C**崔颢

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九歌》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据音乐的不同

**B**根据地域的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据内容的不同

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**侧面烘托

**C**外貌描写

**D**外貌刻画和语言描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《伐檀》

**B**《君子于役》

**C**《硕鼠》

**D**《七月》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**思妇诗

**B**爱情诗

**C**农事诗

**D**讽刺诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**田园诗

**C**游仙诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢朓

**C**陶渊明

**D**鲍照

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**谐音

**C**比喻

**D**顶针

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**先轸

**C**子玉

**D**晋文公

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹操

**C**曹植

**D**王粲

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《左传》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**B**曹植的《白马篇》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**门庭若市

**C**夙兴夜寐

**D**信誓旦旦

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**多抒写个人生活感受

**C**诗歌题材扩大

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**阡陌交通，鸡犬之声相闻

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**热情善良

**B**机智灵活

**C**倔强决绝

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**诗歌题材扩大

**C**以文章齐名天下

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《孟子》

**C**《荀子》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《事语》

**C**《国事》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**比喻

**B**谐音

**C**对偶

**D**顶针

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**高适《燕歌行》

**C**李白《蜀道难》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**为人宽厚，体恤士卒

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**武艺出众，胆识过人

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**报君黄金台上意

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**先轸

**C**张仪

**D**子玉

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**王维

**B**岑参

**C**孟浩然

**D**高适

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李煜

**B**韦庄

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《虞美人》

**B**《望江南》

**C**《乌夜啼》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**不欢迎外人来访，态度冷漠

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《九歌》

**C**《离骚》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**描述战争

**C**辞令美妙

**D**叙事性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**女主人赠送礼物

**C**公婆对女主人公的虐待

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**征人、思妇的两地思念

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**传说能驾风而行的列御寇

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《静女其姝》

**C**《关雎》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**上有六龙回日之高标

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**袁绍、袁术争相称帝

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**用典自然

**C**抒情性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**2.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**3.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**4.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**5.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**6.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**7.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**8.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**9.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**10.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

0分

**00:02:48**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:36:34

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《君子于役》

**C**《伐檀》

**D**《七月》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**陶渊明

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据音乐的不同

**B**根据产生年代的不同

**C**根据内容的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《望岳》

**C**《春望》

**D**《登高》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**曹操

**D**曹丕

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**陶渊明

**C**谢灵运

**D**谢朓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**董仲舒

**C**刘向

**D**刘歆

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**心理描写

**C**侧面烘托

**D**外貌描写

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《杂说》

**B**《进学解》

**C**《师说》

**D**《祭十二郎文》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《前出塞》

**C**《茅屋为秋风所破歌》

**D**《闻官军收河南河北》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**农事诗

**B**爱情诗

**C**讽刺诗

**D**思妇诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**王昌龄

**C**杜甫

**D**崔颢

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《氓》

**C**《兼葭》

**D**《静女》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**闲适诗

**B**杂律诗

**C**感伤诗

**D**讽喻诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏怀诗

**C**田园诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**归附曹操受到器重之时

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**屈原《九歌》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九章》中的作品

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**庄子

**B**史记

**C**孟子

**D**左传

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**骆宾王

**C**李白

**D**高适

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《左传》

**B**《庄子》

**C**《孟子》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**王维

**B**孟浩然

**C**岑参

**D**高适

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**军中的腐败

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**生活富足，花天酒地

**B**土地平旷，屋舍俨然

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**子玉

**C**先轸

**D**晋文公

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**公婆对女主人公的虐待

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《孟子》

**C**《荀子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**诗歌题材扩大

**C**多抒写个人生活感受

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**描述战争

**C**叙事性强

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《天问》

**B**《九歌》

**C**《九章》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**多抒写个人生活感受

**C**诗歌题材扩大

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**晋文公

**D**子玉

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《望江南》

**C**《浪淘沙》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**叙事性强

**C**抒情性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**岑参《白雪歌送武判官归京》

**B**高适《燕歌行》

**C**李白《蜀道难》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹操

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**信誓旦旦

**C**夙兴夜寐

**D**门庭若市

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李煜

**B**冯延巳

**C**韦庄

**D**李璟

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《关雎》

**C**《静女其姝》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**军中的腐败

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**上有六龙回日之高标

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于交际，力争友军的支持

**B**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**C**武艺出众，胆识过人

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**谐音

**B**对偶

**C**比喻

**D**顶针

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李煜

**B**冯延巳

**C**李璟

**D**韦庄

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**B**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**少无适俗韵，性本爱丘山

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**曹植的《白马篇》

**D**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**比喻

**C**对偶

**D**谐音

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《事语》

**C**《短长》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**吃苦耐劳

**B**倔强决绝

**C**热情善良

**D**机智灵活

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**2.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**3.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**4.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**5.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**6.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**7.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**8.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**9.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**10.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

0分

**00:00:06**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:40:06

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《前出塞》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《咏怀古迹》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**刘歆

**C**董仲舒

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**屈原《离骚》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹丕

**B**王粲

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**高适

**C**李白

**D**骆宾王

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**侧面烘托

**B**外貌刻画和语言描写

**C**外貌描写

**D**心理描写

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢朓

**C**鲍照

**D**谢灵运

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《春望》

**C**《月夜》

**D**《登高》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《进学解》

**B**《祭十二郎文》

**C**《杂说》

**D**《师说》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**庄子

**B**左传

**C**史记

**D**孟子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**爱情诗

**C**思妇诗

**D**农事诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**感伤诗

**C**闲适诗

**D**杂律诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**杜甫

**C**王昌龄

**D**崔颢

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**归附曹操受到器重之时

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《静女》

**C**《兼葭》

**D**《氓》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**田园诗

**C**咏怀诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《伐檀》

**C**《七月》

**D**《硕鼠》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《事语》

**B**《短长》

**C**《国事》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《战国策》

**C**《左传》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**门庭若市

**C**夙兴夜寐

**D**信誓旦旦

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**岑参《白雪歌送武判官归京》

**C**高适《燕歌行》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《静女其姝》

**B**《湘夫人》

**C**《君子于役》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**周代的君主周武王

**C**战国时期的思想家宋荣子

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《荀子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公婚后的勤劳

**B**女主人公回忆恋爱的经过

**C**女主人赠送礼物

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**王维

**B**高适

**C**孟浩然

**D**岑参

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**晋文公

**D**子玉

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于交际，力争友军的支持

**B**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**C**武艺出众，胆识过人

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**描述战争

**C**辞令美妙

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**孟浩然的《过故人庄》

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹操

**B**曹植

**C**王粲

**D**孔融

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《天问》

**B**《九歌》

**C**《九章》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**五言句式

**B**叙事性强

**C**用典自然

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**孔融

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**冯延巳

**C**李璟

**D**李煜

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**生活富足，花天酒地

**B**土地平旷，屋舍俨然

**C**不欢迎外人来访，态度冷漠

**D**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**待到重阳日，还来就菊花

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**以文章齐名天下

**C**反对浮靡诗风

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**倔强决绝

**B**热情善良

**C**吃苦耐劳

**D**机智灵活

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**顶针

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《虞美人》

**C**《浪淘沙》

**D**《乌夜啼》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**少无适俗韵，性本爱丘山

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**征人、思妇的两地思念

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**比喻

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**2.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**3.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**4.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**5.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**6.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**7.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**8.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**9.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**10.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

0分

**00:00:07**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:40:34

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**侧面烘托

**B**心理描写

**C**外貌刻画和语言描写

**D**外貌描写

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《望岳》

**C**《登高》

**D**《春望》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《兼葭》

**C**《静女》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据音乐的不同

**B**根据产生年代的不同

**C**根据地域的不同

**D**根据内容的不同

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《前出塞》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《茅屋为秋风所破歌》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢脁

**C**谢灵运

**D**鲍照

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《九歌》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**刘歆

**C**董仲舒

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**D**归附曹操受到器重之时

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《杂说》

**C**《进学解》

**D**《师说》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《硕鼠》

**C**《君子于役》

**D**《伐檀》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**孟子

**C**左传

**D**庄子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**曹操

**D**曹丕

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**咏史诗

**C**游仙诗

**D**田园诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**讽喻诗

**C**闲适诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**骆宾王

**C**李白

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**崔颢

**C**李商隐

**D**杜甫

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**农事诗

**B**思妇诗

**C**讽刺诗

**D**爱情诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**陶渊明

**D**谢朓

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**孔融

**D**曹植

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**战国时期的思想家宋荣子

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《战国策》

**C**《孟子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于交际，力争友军的支持

**D**武艺出众，胆识过人

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**以文章齐名天下

**C**反对浮靡诗风

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**D**阡陌交通，鸡犬之声相闻

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**叙事性强

**C**抒情性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《浪淘沙》

**B**《望江南》

**C**《乌夜啼》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**生活富足，花天酒地

**B**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**曹植的《白马篇》

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**晋文公

**C**子玉

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**上有六龙回日之高标

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《关雎》

**C**《湘夫人》

**D**《静女其姝》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**比喻

**B**对偶

**C**谐音

**D**顶针

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**军中的腐败

**B**征人、思妇的两地思念

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**冯延巳

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**辞令美妙

**C**叙事性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**诗歌题材扩大

**C**多抒写个人生活感受

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《离骚》

**C**《天问》

**D**《九歌》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**张若虚《春江花月夜》

**C**李白《蜀道难》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《国事》

**C**《短长》

**D**《事语》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李璟

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**倔强决绝

**B**机智灵活

**C**热情善良

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**谐音

**C**顶针

**D**比喻

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**先轸

**C**子玉

**D**晋文公

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《荀子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**王维

**D**高适

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**信誓旦旦

**B**祸起萧墙

**C**夙兴夜寐

**D**门庭若市

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**2.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**3.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**4.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**5.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**6.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**7.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**8.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**9.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**10.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:40:59

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《进学解》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《祭十二郎文》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**曹丕

**C**曹操

**D**王粲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《伐檀》

**C**《七月》

**D**《君子于役》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据产生年代的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**宋玉《九辩》中的作品

**C**屈原《九章》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**农事诗

**C**思妇诗

**D**爱情诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**崔颢

**C**李商隐

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**田园诗

**B**咏怀诗

**C**咏史诗

**D**游仙诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢脁

**C**鲍照

**D**陶渊明

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**左传

**B**史记

**C**孟子

**D**庄子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**感伤诗

**C**闲适诗

**D**杂律诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌描写

**B**心理描写

**C**侧面烘托

**D**外貌刻画和语言描写

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《静女》

**B**《七月》

**C**《氓》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《春望》

**C**《登高》

**D**《望岳》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**王勃

**C**骆宾王

**D**李白

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**董仲舒

**B**刘歆

**C**班固

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《前出塞》

**B**《茅屋为秋风所破歌》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢朓

**C**谢灵运

**D**鲍照

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**董卓之乱滞留长安时期

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**归附曹操受到器重之时

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**少无适俗韵，性本爱丘山

**D**阡陌交通，鸡犬之声相闻

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**武艺出众，胆识过人

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《短长》

**C**《事语》

**D**《国事》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**信誓旦旦

**C**夙兴夜寐

**D**门庭若市

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《天问》

**B**《九歌》

**C**《离骚》

**D**《九章》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**黑云压城城欲摧

**C**报君黄金台上意

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**五言句式

**C**叙事性强

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**以文章齐名天下

**C**反对浮靡诗风

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**谐音

**C**对偶

**D**比喻

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**描述战争

**C**辞令美妙

**D**叙事性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《君子于役》

**C**《静女其姝》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**热情善良

**B**机智灵活

**C**倔强决绝

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**晋文公

**C**子玉

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**谐音

**D**顶针

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李璟

**D**李煜

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人公婚后的勤劳

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**多抒写个人生活感受

**C**反对浮靡诗风

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**曹植的《白马篇》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《浪淘沙》

**C**《虞美人》

**D**《望江南》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《左传》

**B**《孟子》

**C**《战国策》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**孔融

**C**曹操

**D**王粲

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《道德经》

**C**《庄子》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**晋文公

**C**子玉

**D**先轸

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**王维

**B**孟浩然

**C**高适

**D**岑参

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**战国时期的思想家宋荣子

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**周代的君主周武王

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**土地平旷，屋舍俨然

**B**不欢迎外人来访，态度冷漠

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**上有六龙回日之高标

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**2.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**3.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**4.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**5.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**6.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**7.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**8.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**9.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**10.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:41:22

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**外貌刻画和语言描写

**C**侧面烘托

**D**外貌描写

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**骆宾王

**C**王勃

**D**李白

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《静女》

**B**《兼葭》

**C**《氓》

**D**《七月》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**爱情诗

**C**思妇诗

**D**农事诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**左传

**B**孟子

**C**庄子

**D**史记

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹丕

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《登高》

**B**《春望》

**C**《月夜》

**D**《望岳》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**陶渊明

**C**鲍照

**D**谢朓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《杂说》

**B**《进学解》

**C**《师说》

**D**《祭十二郎文》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《前出塞》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**归附曹操受到器重之时

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**董卓之乱滞留长安时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**感伤诗

**B**闲适诗

**C**讽喻诗

**D**杂律诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**董仲舒

**C**班固

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢脁

**C**鲍照

**D**陶渊明

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏史诗

**C**咏怀诗

**D**田园诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**崔颢

**C**李商隐

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《七月》

**C**《伐檀》

**D**《硕鼠》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九歌》

**B**《离骚》

**C**《天问》

**D**《九章》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**张仪

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《短长》

**C**《事语》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**叙事性强

**C**辞令美妙

**D**描述战争

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**多抒写个人生活感受

**C**以文章齐名天下

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**顶针

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《孟子》

**C**《战国策》

**D**《左传》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**黑云压城城欲摧

**C**报君黄金台上意

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公婚后的勤劳

**B**女主人赠送礼物

**C**公婆对女主人公的虐待

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**生活富足，花天酒地

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《关雎》

**B**《静女其姝》

**C**《湘夫人》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**甲光向日金鳞开

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**B**待到重阳日，还来就菊花

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**反对浮靡诗风

**C**诗歌题材扩大

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**曹植的《白马篇》

**B**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**C**孟浩然的《过故人庄》

**D**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**热情善良

**B**吃苦耐劳

**C**机智灵活

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**D**为人宽厚，体恤士卒

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**王维

**B**高适

**C**岑参

**D**孟浩然

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**B**少无适俗韵，性本爱丘山

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**王粲

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《道德经》

**C**《荀子》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**军中的腐败

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《虞美人》

**C**《望江南》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**叙事性强

**C**五言句式

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**比喻

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**军中的腐败

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**信誓旦旦

**C**夙兴夜寐

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**上有六龙回日之高标

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**2.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**3.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**4.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**5.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**6.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**7.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**8.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**9.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**10.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:41:44

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《氓》

**C**《静女》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**史记

**C**左传

**D**庄子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**骆宾王

**C**王勃

**D**李白

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《君子于役》

**C**《伐檀》

**D**《硕鼠》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《春望》

**B**《登高》

**C**《望岳》

**D**《月夜》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**董卓之乱滞留长安时期

**B**归附曹操受到器重之时

**C**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《进学解》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《祭十二郎文》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**咏史诗

**C**游仙诗

**D**田园诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**陶渊明

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《九歌》中的作品

**D**屈原《离骚》中的作品

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据内容的不同

**B**根据产生年代的不同

**C**根据音乐的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**曹丕

**C**曹操

**D**王粲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**讽喻诗

**C**感伤诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**崔颢

**C**杜甫

**D**李商隐

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢朓

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢灵运

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**刘向

**C**班固

**D**董仲舒

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**思妇诗

**B**农事诗

**C**爱情诗

**D**讽刺诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《茅屋为秋风所破歌》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《咏怀古迹》

**D**《前出塞》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**侧面烘托

**C**心理描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《浪淘沙》

**C**《望江南》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**吃苦耐劳

**B**热情善良

**C**倔强决绝

**D**机智灵活

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**谐音

**D**比喻

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**叙事性强

**C**描述战争

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《离骚》

**B**《九歌》

**C**《九章》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**甲光向日金鳞开

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**为人宽厚，体恤士卒

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**D**武艺出众，胆识过人

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《国策》

**C**《事语》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**诗歌题材扩大

**C**多抒写个人生活感受

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹操

**B**孔融

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**C**生活富足，花天酒地

**D**土地平旷，屋舍俨然

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《静女其姝》

**B**《关雎》

**C**《君子于役》

**D**《湘夫人》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《道德经》

**C**《孟子》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**信誓旦旦

**B**门庭若市

**C**夙兴夜寐

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**王维

**D**高适

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**公婆对女主人公的虐待

**B**女主人赠送礼物

**C**女主人公婚后的勤劳

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**以文章齐名天下

**C**多抒写个人生活感受

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**谐音

**B**顶针

**C**比喻

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**李白《蜀道难》

**C**高适《燕歌行》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《左传》

**C**《庄子》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**子玉

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**五言句式

**C**叙事性强

**D**用典自然

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**少无适俗韵，性本爱丘山

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**冯延巳

**D**李璟

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**王粲

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**曹植的《白马篇》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**黑云压城城欲摧

**C**报君黄金台上意

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**晋文公

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**冯延巳

**C**李煜

**D**韦庄

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**2.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**3.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**4.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**5.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**6.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**7.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**8.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**9.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**10.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:42:12

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**崔颢

**C**杜甫

**D**王昌龄

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《登高》

**B**《春望》

**C**《望岳》

**D**《月夜》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《兼葭》

**C**《氓》

**D**《静女》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**庄子

**B**左传

**C**史记

**D**孟子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《伐檀》

**C**《君子于役》

**D**《七月》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**田园诗

**C**咏史诗

**D**咏怀诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**陶渊明

**C**鲍照

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《前出塞》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**刘向

**C**董仲舒

**D**班固

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**思妇诗

**C**爱情诗

**D**农事诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据产生年代的不同

**C**根据内容的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**归附曹操受到器重之时

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**宋玉《九辩》中的作品

**C**屈原《离骚》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**杂律诗

**C**感伤诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢朓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**外貌描写

**C**外貌刻画和语言描写

**D**侧面烘托

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹丕

**B**曹植

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**李白

**C**王勃

**D**骆宾王

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**军中的腐败

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**上有六龙回日之高标

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九歌》

**B**《离骚》

**C**《九章》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**夙兴夜寐

**B**信誓旦旦

**C**祸起萧墙

**D**门庭若市

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**黑云压城城欲摧

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**为人宽厚，体恤士卒

**B**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**C**武艺出众，胆识过人

**D**善于交际，力争友军的支持

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国事》

**B**《事语》

**C**《国策》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**军中的腐败

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李璟

**B**李煜

**C**韦庄

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**反对浮靡诗风

**C**多抒写个人生活感受

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**B**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**比喻

**B**谐音

**C**对偶

**D**顶针

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**生活富足，花天酒地

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**土地平旷，屋舍俨然

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹植

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说中唐尧的臣子彭祖

**B**周代的君主周武王

**C**战国时期的思想家宋荣子

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《关雎》

**C**《静女其姝》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**张仪

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**张仪

**C**晋文公

**D**先轸

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《左传》

**C**《战国策》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**顶针

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**五言句式

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**用典自然

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《荀子》

**C**《孟子》

**D**《庄子》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《望江南》

**C**《浪淘沙》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**倔强决绝

**B**机智灵活

**C**吃苦耐劳

**D**热情善良

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**李白《蜀道难》

**C**高适《燕歌行》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**辞令美妙

**C**抒情性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**岑参

**B**孟浩然

**C**高适

**D**王维

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**王粲

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**曹植的《白马篇》

**B**孟浩然的《过故人庄》

**C**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**以文章齐名天下

**C**多抒写个人生活感受

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**2.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**3.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**4.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**5.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**6.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**7.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**8.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**9.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**10.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:42:45

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**农事诗

**C**爱情诗

**D**思妇诗

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏史诗

**B**咏怀诗

**C**游仙诗

**D**田园诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《登高》

**C**《春望》

**D**《月夜》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《茅屋为秋风所破歌》

**C**《前出塞》

**D**《闻官军收河南河北》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**侧面烘托

**C**心理描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**崔颢

**C**李商隐

**D**杜甫

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**庄子

**C**左传

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《静女》

**C**《七月》

**D**《氓》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《七月》

**C**《伐檀》

**D**《硕鼠》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**董仲舒

**C**刘向

**D**刘歆

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**骆宾王

**B**李白

**C**高适

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**谢灵运

**C**陶渊明

**D**谢脁

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢朓

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**陶渊明

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《进学解》

**C**《杂说》

**D**《师说》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹丕

**C**曹植

**D**王粲

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**杂律诗

**C**感伤诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九歌》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《离骚》中的作品

**D**宋玉《九辩》中的作品

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**归附曹操受到器重之时

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据音乐的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**吃苦耐劳

**C**热情善良

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**曹植的《白马篇》

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《浪淘沙》

**B**《望江南》

**C**《虞美人》

**D**《乌夜啼》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九歌》

**B**《九章》

**C**《离骚》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**岑参

**B**王维

**C**孟浩然

**D**高适

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**传说中唐尧的臣子彭祖

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹植

**C**曹操

**D**王粲

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**反对浮靡诗风

**C**以文章齐名天下

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**李煜

**C**李璟

**D**冯延巳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**谐音

**B**比喻

**C**对偶

**D**顶针

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公回忆恋爱的经过

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**抒情性强

**C**用典自然

**D**五言句式

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**高适《燕歌行》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**李白《蜀道难》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**信誓旦旦

**C**夙兴夜寐

**D**祸起萧墙

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**C**为人宽厚，体恤士卒

**D**善于交际，力争友军的支持

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《道德经》

**C**《孟子》

**D**《荀子》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《关雎》

**C**《君子于役》

**D**《静女其姝》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《战国策》

**B**《孟子》

**C**《庄子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**生活富足，花天酒地

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《国事》

**C**《事语》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**军中的腐败

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**顶针

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**报君黄金台上意

**C**甲光向日金鳞开

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**以文章齐名天下

**C**诗歌题材扩大

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**征人、思妇的两地思念

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**军中的腐败

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**2.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**3.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**4.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**5.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**6.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**7.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**8.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**9.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**10.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:43:11

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**鲍照

**B**陶渊明

**C**谢朓

**D**谢灵运

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**陶渊明

**C**鲍照

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据地域的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《春望》

**C**《月夜》

**D**《登高》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**王昌龄

**B**杜甫

**C**李商隐

**D**崔颢

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**史记

**C**庄子

**D**左传

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**李白

**C**骆宾王

**D**高适

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《闻官军收河南河北》

**B**《茅屋为秋风所破歌》

**C**《咏怀古迹》

**D**《前出塞》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**刘向

**C**董仲舒

**D**刘歆

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《氓》

**C**《兼葭》

**D**《静女》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**思妇诗

**C**爱情诗

**D**农事诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《师说》

**B**《杂说》

**C**《祭十二郎文》

**D**《进学解》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹丕

**B**王粲

**C**曹操

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《离骚》中的作品

**C**屈原《九歌》中的作品

**D**屈原《九章》中的作品

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《硕鼠》

**C**《七月》

**D**《伐檀》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**闲适诗

**B**讽喻诗

**C**杂律诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏怀诗

**C**田园诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**B**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**C**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌刻画和语言描写

**B**侧面烘托

**C**心理描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**归附曹操受到器重之时

**C**董卓之乱滞留长安时期

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**军中的腐败

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**孟浩然的《过故人庄》

**B**曹植的《白马篇》

**C**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**D**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**吃苦耐劳

**B**热情善良

**C**机智灵活

**D**倔强决绝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**反对浮靡诗风

**C**诗歌题材扩大

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《事语》

**C**《国事》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《孟子》

**C**《左传》

**D**《战国策》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**描述战争

**C**辞令美妙

**D**叙事性强

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**反对浮靡诗风

**C**多抒写个人生活感受

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李煜

**B**韦庄

**C**冯延巳

**D**李璟

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**抒情性强

**C**用典自然

**D**五言句式

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**张若虚《春江花月夜》

**B**岑参《白雪歌送武判官归京》

**C**李白《蜀道难》

**D**高适《燕歌行》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**高适

**D**王维

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**顶针

**B**对偶

**C**谐音

**D**比喻

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**张仪

**D**先轸

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**孔融

**B**曹操

**C**曹植

**D**王粲

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《静女其姝》

**B**《君子于役》

**C**《关雎》

**D**《湘夫人》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**张仪

**C**子玉

**D**先轸

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹操

**B**孔融

**C**曹植

**D**王粲

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《荀子》

**B**《庄子》

**C**《道德经》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李煜

**B**李璟

**C**韦庄

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**生活富足，花天酒地

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**夙兴夜寐

**C**祸起萧墙

**D**信誓旦旦

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《天问》

**C**《离骚》

**D**《九歌》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**战国时期的思想家宋荣子

**B**周代的君主周武王

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**公婆对女主人公的虐待

**B**女主人公回忆恋爱的经过

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**少无适俗韵，性本爱丘山

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**比喻

**C**谐音

**D**顶针

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**袁绍、袁术争相称帝

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**C**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

**D**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《乌夜啼》

**B**《望江南》

**C**《虞美人》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**为人宽厚，体恤士卒

**B**善于交际，力争友军的支持

**C**武艺出众，胆识过人

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**甲光向日金鳞开

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**上有六龙回日之高标

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**2.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**3.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**4.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**5.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**6.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**7.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**8.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**9.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**10.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:43:36

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**感伤诗

**B**杂律诗

**C**闲适诗

**D**讽喻诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《闻官军收河南河北》

**B**《前出塞》

**C**《咏怀古迹》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹植

**C**曹丕

**D**王粲

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**爱情诗

**C**思妇诗

**D**农事诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《进学解》

**B**《师说》

**C**《祭十二郎文》

**D**《杂说》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**宋玉《九辩》中的作品

**C**屈原《九章》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《月夜》

**B**《登高》

**C**《春望》

**D**《望岳》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢朓

**C**鲍照

**D**陶渊明

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**B**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**C**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**D**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**董仲舒

**B**班固

**C**刘歆

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**陶渊明

**C**鲍照

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**崔颢

**C**李商隐

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《七月》

**C**《静女》

**D**《氓》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**史记

**B**孟子

**C**庄子

**D**左传

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**骆宾王

**C**王勃

**D**李白

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据地域的不同

**C**根据内容的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**侧面烘托

**C**外貌刻画和语言描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**咏史诗

**C**游仙诗

**D**田园诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**B**归附曹操受到器重之时

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**董卓之乱滞留长安时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《君子于役》

**C**《七月》

**D**《伐檀》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**曹植的《白马篇》

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**岑参《白雪歌送武判官归京》

**B**李白《蜀道难》

**C**张若虚《春江花月夜》

**D**高适《燕歌行》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**袁绍、袁术争相称帝

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**张仪

**C**子玉

**D**晋文公

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《战国策》

**B**《左传》

**C**《庄子》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《天问》

**C**《九歌》

**D**《离骚》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**信誓旦旦

**C**门庭若市

**D**夙兴夜寐

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**诗歌题材扩大

**B**以文章齐名天下

**C**反对浮靡诗风

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**战国时期的思想家宋荣子

**D**传说能驾风而行的列御寇

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《事语》

**B**《国事》

**C**《国策》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**抒情性强

**C**叙事性强

**D**描述战争

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**甲光向日金鳞开

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**用典自然

**C**叙事性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**先轸

**C**子玉

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**高适

**C**岑参

**D**王维

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《乌夜啼》

**C**《虞美人》

**D**《浪淘沙》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹植

**B**曹操

**C**孔融

**D**王粲

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**比喻

**C**对偶

**D**谐音

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《静女其姝》

**C**《关雎》

**D**《湘夫人》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**曹操

**C**孔融

**D**王粲

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**土地平旷，屋舍俨然

**C**不欢迎外人来访，态度冷漠

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**女主人公回忆恋爱的经过

**C**女主人公婚后的勤劳

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**为人宽厚，体恤士卒

**B**武艺出众，胆识过人

**C**善于交际，力争友军的支持

**D**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**李煜

**C**韦庄

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《孟子》

**C**《荀子》

**D**《道德经》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**谐音

**B**对偶

**C**顶针

**D**比喻

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**B**少无适俗韵，性本爱丘山

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**倔强决绝

**B**机智灵活

**C**吃苦耐劳

**D**热情善良

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**诗歌题材扩大

**C**以文章齐名天下

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**韦庄

**B**冯延巳

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**2.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**3.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**4.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**5.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**6.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**7.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**8.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**9.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**10.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:44:06

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**曹植

**D**曹丕

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**农事诗

**B**思妇诗

**C**讽刺诗

**D**爱情诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**感伤诗

**B**闲适诗

**C**杂律诗

**D**讽喻诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**崔颢

**B**王昌龄

**C**李商隐

**D**杜甫

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**王勃

**B**骆宾王

**C**高适

**D**李白

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《闻官军收河南河北》

**B**《茅屋为秋风所破歌》

**C**《咏怀古迹》

**D**《前出塞》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**庄子

**B**左传

**C**史记

**D**孟子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌描写

**B**外貌刻画和语言描写

**C**心理描写

**D**侧面烘托

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《七月》

**B**《硕鼠》

**C**《伐檀》

**D**《君子于役》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**田园诗

**C**咏史诗

**D**咏怀诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九歌》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《离骚》中的作品

**D**宋玉《九辩》中的作品

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《春望》

**C**《登高》

**D**《月夜》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘向

**B**班固

**C**董仲舒

**D**刘歆

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《氓》

**B**《静女》

**C**《七月》

**D**《兼葭》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**归附曹操受到器重之时

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**董卓之乱滞留长安时期

**D**避乱荆州依附刘表时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**谢朓

**C**陶渊明

**D**鲍照

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《进学解》

**B**《祭十二郎文》

**C**《师说》

**D**《杂说》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据内容的不同

**B**根据音乐的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据地域的不同

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**谐音

**D**比喻

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**张仪

**C**子玉

**D**先轸

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**描述战争

**C**叙事性强

**D**辞令美妙

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**反对浮靡诗风

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**曹植

**C**孔融

**D**曹操

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**D**善于交际，力争友军的支持

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九歌》

**B**《天问》

**C**《离骚》

**D**《九章》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**高适《燕歌行》

**B**李白《蜀道难》

**C**张若虚《春江花月夜》

**D**岑参《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**军中的腐败

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《孟子》

**C**《庄子》

**D**《荀子》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**热情善良

**B**机智灵活

**C**倔强决绝

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**祸起萧墙

**B**信誓旦旦

**C**门庭若市

**D**夙兴夜寐

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**军中的腐败

**C**征人、思妇的两地思念

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**土地平旷，屋舍俨然

**B**生活富足，花天酒地

**C**不欢迎外人来访，态度冷漠

**D**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**高适

**C**王维

**D**岑参

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**五言句式

**C**抒情性强

**D**叙事性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**比喻

**B**对偶

**C**谐音

**D**顶针

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《浪淘沙》

**B**《乌夜啼》

**C**《望江南》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**公婆对女主人公的虐待

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《事语》

**B**《国事》

**C**《短长》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**冯延巳

**C**李煜

**D**韦庄

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**曹植的《白马篇》

**B**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**C**孟浩然的《过故人庄》

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**战国时期的思想家宋荣子

**B**周代的君主周武王

**C**传说能驾风而行的列御寇

**D**传说中唐尧的臣子彭祖

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《静女其姝》

**B**《湘夫人》

**C**《君子于役》

**D**《关雎》

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《战国策》

**D**《左传》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**反对浮靡诗风

**C**诗歌题材扩大

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**冯延巳

**D**李煜

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**孔融

**D**曹植

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**少无适俗韵，性本爱丘山

**C**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**D**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**先轸

**C**晋文公

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**2.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**3.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**4.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**5.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**6.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**7.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**8.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**9.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**10.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

0分

**00:00:07**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:44:28

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**讽刺诗

**C**农事诗

**D**思妇诗

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《七月》

**C**《氓》

**D**《静女》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据产生年代的不同

**B**根据内容的不同

**C**根据地域的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**心理描写

**B**外貌描写

**C**侧面烘托

**D**外貌刻画和语言描写

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《前出塞》

**B**《闻官军收河南河北》

**C**《茅屋为秋风所破歌》

**D**《咏怀古迹》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《九章》中的作品

**B**屈原《离骚》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**归附曹操受到器重之时

**C**董卓之乱滞留长安时期

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**史记

**C**左传

**D**庄子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏史诗

**B**咏怀诗

**C**游仙诗

**D**田园诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《登高》

**B**《望岳》

**C**《月夜》

**D**《春望》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**董仲舒

**C**刘向

**D**刘歆

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**闲适诗

**C**杂律诗

**D**感伤诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**B**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**王昌龄

**C**崔颢

**D**杜甫

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《杂说》

**B**《祭十二郎文》

**C**《进学解》

**D**《师说》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹植

**B**曹丕

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢脁

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢灵运

**B**鲍照

**C**陶渊明

**D**谢朓

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《硕鼠》

**B**《君子于役》

**C**《七月》

**D**《伐檀》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**高适

**B**骆宾王

**C**李白

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**以文章齐名天下

**C**诗歌题材扩大

**D**反对浮靡诗风

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**不欢迎外人来访，态度冷漠

**C**土地平旷，屋舍俨然

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说能驾风而行的列御寇

**B**战国时期的思想家宋荣子

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**军中的腐败

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《湘夫人》

**B**《关雎》

**C**《静女其姝》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**谐音

**D**比喻

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**报君黄金台上意

**C**甲光向日金鳞开

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《浪淘沙》

**B**《望江南》

**C**《虞美人》

**D**《乌夜啼》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**B**待到重阳日，还来就菊花

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**有时逞勇轻率，心胸狭窄

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

**C**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**D**阡陌交通，鸡犬之声相闻

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**诗歌题材扩大

**C**反对浮靡诗风

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**李煜

**C**韦庄

**D**李璟

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李煜

**B**冯延巳

**C**李璟

**D**韦庄

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**武艺出众，胆识过人

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**D**善于交际，力争友军的支持

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**叙事性强

**B**辞令美妙

**C**描述战争

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**B**曹植的《白马篇》

**C**孟浩然的《过故人庄》

**D**岑参的《白雪歌送武判官归京》

###### 正确答案 **A,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《九章》

**B**《九歌》

**C**《离骚》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**袁绍、袁术争相称帝

**D**曹操打败袁绍统一北方

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**曹操

**D**孔融

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**上有六龙回日之高标

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**王粲

**B**孔融

**C**曹植

**D**曹操

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**B**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**C**曹操打败袁绍统一北方

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《战国策》

**B**《孟子》

**C**《庄子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**B**征人、思妇的两地思念

**C**军中的腐败

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**吃苦耐劳

**C**倔强决绝

**D**热情善良

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《荀子》

**C**《庄子》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《短长》

**B**《国策》

**C**《国事》

**D**《事语》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**塞上燕脂凝夜紫

**B**黑云压城城欲摧

**C**甲光向日金鳞开

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**夙兴夜寐

**C**祸起萧墙

**D**信誓旦旦

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**高适

**B**岑参

**C**孟浩然

**D**王维

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**岑参《白雪歌送武判官归京》

**B**高适《燕歌行》

**C**李白《蜀道难》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**抒情性强

**B**用典自然

**C**叙事性强

**D**五言句式

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**晋文公

**B**子玉

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**谐音

**C**比喻

**D**顶针

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**公婆对女主人公的虐待

**B**女主人公婚后的勤劳

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**2.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**3.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**4.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**5.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**6.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**7.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**8.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**9.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**10.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:44:54

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**避乱荆州依附刘表时期

**B**董卓之乱滞留长安时期

**C**归附曹操受到器重之时

**D**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**谢朓

**B**陶渊明

**C**谢灵运

**D**鲍照

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**宋玉《九辩》中的作品

**B**屈原《九章》中的作品

**C**屈原《离骚》中的作品

**D**屈原《九歌》中的作品

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《师说》

**B**《进学解》

**C**《祭十二郎文》

**D**《杂说》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**杂律诗

**B**感伤诗

**C**讽喻诗

**D**闲适诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**班固

**B**董仲舒

**C**刘歆

**D**刘向

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**外貌描写

**B**外貌刻画和语言描写

**C**心理描写

**D**侧面烘托

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据地域的不同

**B**根据音乐的不同

**C**根据产生年代的不同

**D**根据内容的不同

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《静女》

**B**《兼葭》

**C**《七月》

**D**《氓》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

**B**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《月夜》

**C**《春望》

**D**《登高》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**骆宾王

**B**高适

**C**李白

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**鲍照

**C**谢脁

**D**谢灵运

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**李商隐

**B**杜甫

**C**崔颢

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**咏怀诗

**B**田园诗

**C**游仙诗

**D**咏史诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**孟子

**B**庄子

**C**史记

**D**左传

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**王粲

**B**曹操

**C**曹丕

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《伐檀》

**B**《七月》

**C**《硕鼠》

**D**《君子于役》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**爱情诗

**B**讽刺诗

**C**思妇诗

**D**农事诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《咏怀古迹》

**B**《前出塞》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**曹操打败袁绍统一北方

**B**袁绍、袁术争相称帝

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**武艺出众，胆识过人

**D**善于交际，力争友军的支持

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**B**体恤士卒，深受爱戴

**C**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**B**曹植的《白马篇》

**C**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**少无适俗韵，性本爱丘山

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**祸起萧墙

**C**夙兴夜寐

**D**信誓旦旦

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**诗歌题材扩大

**C**反对浮靡诗风

**D**以文章齐名天下

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《关雎》

**B**《静女其姝》

**C**《湘夫人》

**D**《君子于役》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**晋文公

**C**张仪

**D**子玉

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**孔融

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《庄子》

**B**《荀子》

**C**《道德经》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**袁绍、袁术争相称帝

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**D**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**子玉

**B**晋文公

**C**先轸

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**高适《燕歌行》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《浪淘沙》

**B**《望江南》

**C**《乌夜啼》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹植

**B**曹操

**C**王粲

**D**孔融

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**李煜

**B**冯延巳

**C**韦庄

**D**李璟

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**祖国大西北的美丽风光

**B**征人、思妇的两地思念

**C**军中的腐败

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**岑参

**C**王维

**D**高适

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《庄子》

**C**《战国策》

**D**《左传》

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**周代的君主周武王

**B**传说能驾风而行的列御寇

**C**传说中唐尧的臣子彭祖

**D**战国时期的思想家宋荣子

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**用典自然

**B**五言句式

**C**抒情性强

**D**叙事性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**机智灵活

**B**倔强决绝

**C**热情善良

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**上有六龙回日之高标

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**以文章齐名天下

**B**诗歌题材扩大

**C**反对浮靡诗风

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**黑云压城城欲摧

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**报君黄金台上意

**D**甲光向日金鳞开

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《天问》

**B**《九歌》

**C**《离骚》

**D**《九章》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**军中的腐败

**B**征人、思妇的两地思念

**C**祖国大西北的美丽风光

**D**战士作战的英勇和以身殉国的决心

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《国策》

**B**《国事》

**C**《事语》

**D**《短长》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**对偶

**B**顶针

**C**比喻

**D**谐音

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人公婚后的勤劳

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人赠送礼物

**D**女主人公回忆恋爱的经过

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**待到重阳日，还来就菊花

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**不欢迎外人来访，态度冷漠

**B**土地平旷，屋舍俨然

**C**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**D**生活富足，花天酒地

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**顶针

**B**谐音

**C**比喻

**D**对偶

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**B**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**C**上有六龙回日之高标

**D**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**辞令美妙

**B**叙事性强

**C**描述战争

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**体恤士卒，深受爱戴

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**报君黄金台上意

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**黑云压城城欲摧

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**2.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**3.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**4.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**5.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

**6.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**7.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**8.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**9.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**10.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习中国古代文学作品选（一）

交卷时间2023-03-01 22:45:30

#### **一、单选题**（每题1分，共20道小题，总分值20分）

**1.**

“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是（                          ）。

（1分）

**A**谢脁

**B**陶渊明

**C**谢灵运

**D**鲍照

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

西晋诗人左思诗歌的代表作是（      ）

（1分）

**A**游仙诗

**B**咏史诗

**C**田园诗

**D**咏怀诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

汉乐府民歌《陌上桑》写秦罗敷之美使用的主要手法是（                          ）。

（1分）

**A**侧面烘托

**B**心理描写

**C**外貌刻画和语言描写

**D**外貌描写

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“烽火连三月，家书抵万金。” 出自杜甫的（                          ）。

（1分）

**A**《望岳》

**B**《登高》

**C**《月夜》

**D**《春望》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《楚辞》中的《湘夫人》，属于（       ）

（1分）

**A**屈原《离骚》中的作品

**B**屈原《九歌》中的作品

**C**宋玉《九辩》中的作品

**D**屈原《九章》中的作品

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

王粲的《登楼赋》作于（      ）

（1分）

**A**董卓之乱滞留长安时期

**B**逃离长安前往湖北投奔军阀刘表的路上

**C**避乱荆州依附刘表时期

**D**归附曹操受到器重之时

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

从诗歌的内容来看，《诗经•王风•君子于役》是一首（                          ）。

（1分）

**A**讽刺诗

**B**农事诗

**C**爱情诗

**D**思妇诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《诗经》“国风”中揭露统治者对人民残酷剥削，并表达人民热烈向往美好生活的诗篇是（                          ）。

（1分）

**A**《君子于役》

**B**《伐檀》

**C**《硕鼠》

**D**《七月》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

唐代诗人中被誉为七绝圣手的是（                          ）。

（1分）

**A**杜甫

**B**李商隐

**C**崔颢

**D**王昌龄

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

被称为“建安之杰”的诗人是（      ）

（1分）

**A**曹操

**B**曹丕

**C**王粲

**D**曹植

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

王勃《滕王阁序》：“雎园绿竹，气凌彭泽之樽。”“彭泽”是指著名诗人（                          ）。

（1分）

**A**陶渊明

**B**谢灵运

**C**鲍照

**D**谢朓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《送杜少府之任蜀川》一诗的作者是（       ）

（1分）

**A**李白

**B**骆宾王

**C**高适

**D**王勃

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“所谓伊人，在水一方”见于《诗经•秦风》中的（）。

（1分）

**A**《兼葭》

**B**《静女》

**C**《七月》

**D**《氓》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

杜甫的（                          ）被称为“生平第一快诗”。

（1分）

**A**《前出塞》

**B**《咏怀古迹》

**C**《闻官军收河南河北》

**D**《茅屋为秋风所破歌》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《左传•晋楚城濮之战》中“师直为壮，曲为老”一句的意思是（       ）

（1分）

**A**军队出兵打仗，正义所在就气壮，理曲就衰疲

**B**军队列队整齐，行军就志气昂扬，列队不整齐，就疲惫无力

**C**军队列队出战，年轻的气势雄壮，年老的疲惫无力

**D**年轻的军队，排列整齐，气势昂扬；年老的军队，排队弯曲，疲惫无力

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“鲲鹏展翅”的典故出于（）。

（1分）

**A**左传

**B**庄子

**C**史记

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

韩愈的（                          ）被称为“祭文中千年绝调”。

（1分）

**A**《祭十二郎文》

**B**《杂说》

**C**《师说》

**D**《进学解》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《战国策》一书的书名是由汉代学者（                          ）确定的。

（1分）

**A**刘歆

**B**班固

**C**刘向

**D**董仲舒

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

白居易曾将他的诗歌分为四类，他的《长恨歌》分在（                          ）。

（1分）

**A**讽喻诗

**B**闲适诗

**C**感伤诗

**D**杂律诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》中的作品，分为风、雅、颂三类，它分类的根据是（                          ）。

（1分）

**A**根据内容的不同

**B**根据产生年代的不同

**C**根据地域的不同

**D**根据音乐的不同

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、多选题**（每题1分，共40道小题，总分值40分）

**1.**

《左传》的文学特色主要表现在（）。

（1分）

**A**描述战争

**B**辞令美妙

**C**抒情性强

**D**叙事性强

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下列成语出自《诗经•氓》的有（）。

（1分）

**A**门庭若市

**B**祸起萧墙

**C**信誓旦旦

**D**夙兴夜寐

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列诗歌中，运用乐府旧题的有（      ）。

（1分）

**A**李白《蜀道难》

**B**高适《燕歌行》

**C**岑参《白雪歌送武判官归京》

**D**张若虚《春江花月夜》

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下列作家，属于“建安七子”的有（      ）。

（1分）

**A**曹植

**B**孔融

**C**王粲

**D**曹操

###### 正确答案 **B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

在《李将军列传》中，司马迁笔下的李广的性格特点是（      ）

（1分）

**A**善于交际，力争友军的支持

**B**为人宽厚，体恤士卒

**C**善于分化瓦解敌人，争取各个击破

**D**武艺出众，胆识过人

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（      ）

（1分）

**A**袁绍、袁术争相称帝

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**D**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

以下诗句，出自孟浩然之手的有（                          ）。

（1分）

**A**战士军前半死生，美人帐下犹歌舞

**B**今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

**C**待到重阳日，还来就菊花

**D**气蒸云梦泽，波撼岳阳城

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（      ）。

（1分）

**A**多抒写个人生活感受

**B**反对浮靡诗风

**C**以文章齐名天下

**D**诗歌题材扩大

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**体恤士卒，深受爱戴

**D**善于通过外交手段，缓和边疆局势

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（      ）

（1分）

**A**军中的腐败

**B**祖国大西北的美丽风光

**C**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**D**征人、思妇的两地思念

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经•卫风•氓》是一篇带有叙事成分的抒情诗，其中写到的事件有（      ）

（1分）

**A**女主人赠送礼物

**B**公婆对女主人公的虐待

**C**女主人公回忆恋爱的经过

**D**女主人公婚后的勤劳

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

楚辞中屈原的作品有（                          ）。

（1分）

**A**《离骚》

**B**《九章》

**C**《九歌》

**D**《天问》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**先轸

**B**晋文公

**C**子玉

**D**张仪

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**B**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**C**上有六龙回日之高标

**D**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《古诗十九首》的主要艺术特色有（                          ）。

（1分）

**A**五言句式

**B**叙事性强

**C**用典自然

**D**抒情性强

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

李煜的代表作有（      ）。

（1分）

**A**《望江南》

**B**《浪淘沙》

**C**《乌夜啼》

**D**《虞美人》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在陶渊明《桃花源记》中，写到的桃花源中情况有（     ）

（1分）

**A**男男女女的衣着打扮，都和外面的人一样

**B**土地平旷，屋舍俨然

**C**生活富足，花天酒地

**D**不欢迎外人来访，态度冷漠

###### 正确答案 **A,B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（      ）。

（1分）

**A**比喻

**B**顶针

**C**对偶

**D**谐音

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

南唐词的主要代表人物是（      ）。

（1分）

**A**李璟

**B**韦庄

**C**李煜

**D**冯延巳

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

李白《蜀道难》中蕴含神话传说的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**蚕丛及鱼凫，开国何茫然

**B**地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

**C**西当太白有鸟道，可以横绝峨嵋巅

**D**上有六龙回日之高标

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

以下作品，属于儒家学派的有（ ）

（1分）

**A**《道德经》

**B**《荀子》

**C**《庄子》

**D**《孟子》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

南唐词的主要代表人物是（                          ）。

（1分）

**A**冯延巳

**B**韦庄

**C**李煜

**D**李璟

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

初唐四杰诗歌创作的特点和贡献是（                          ）。

（1分）

**A**反对浮靡诗风

**B**以文章齐名天下

**C**诗歌题材扩大

**D**多抒写个人生活感受

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

以下诗歌，属于山水田园诗的有（ ）

（1分）

**A**陶渊明的《饮酒》（结庐在人境）

**B**曹植的《白马篇》

**C**岑参的《白雪歌送武判官归京》

**D**孟浩然的《过故人庄》

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**黑云压城城欲摧

**C**塞上燕脂凝夜紫

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

在庄子的《逍遥游》中，提到的人物有（ ）

（1分）

**A**传说能驾风而行的列御寇

**B**传说中唐尧的臣子彭祖

**C**战国时期的思想家宋荣子

**D**周代的君主周武王

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

曹操《蒿里行》是一首“以古题写时事”的诗歌，诗中写到的历史事实有（                          ）。

（1分）

**A**函谷关以东各州郡起兵讨伐军阀董卓

**B**曹操打败袁绍统一北方

**C**汉末军阀混战使得民不聊生苦难深重

**D**袁绍、袁术争相称帝

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**甲光向日金鳞开

**B**塞上燕脂凝夜紫

**C**黑云压城城欲摧

**D**报君黄金台上意

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

以下出自《诗经》中的作品是（      ）。

（1分）

**A**《关雎》

**B**《君子于役》

**C**《静女其姝》

**D**《湘夫人》

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

李贺《雁门太守行》中，通过色彩突出视觉感受，以制造战斗氛围的诗句有（                          ）。

（1分）

**A**报君黄金台上意

**B**甲光向日金鳞开

**C**黑云压城城欲摧

**D**塞上燕脂凝夜紫

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**31.**

高适《燕歌行》中写到的内容有（                          ）。

（1分）

**A**征人、思妇的两地思念

**B**战士作战的英勇和以身殉国的决心

**C**军中的腐败

**D**祖国大西北的美丽风光

###### 正确答案 **A,B,C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**32.**

下列作品，属于先秦历史散文的有（      ）

（1分）

**A**《孟子》

**B**《战国策》

**C**《庄子》

**D**《左传》

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**33.**

在《左传•晋楚城濮之战》中，参与这场战争的人物有（      ）

（1分）

**A**张仪

**B**晋文公

**C**先轸

**D**子玉

###### 正确答案 **B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**34.**

《战国策》成书以前的书名有（）。

（1分）

**A**《事语》

**B**《短长》

**C**《国事》

**D**《国策》

###### 正确答案 **A,B,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**35.**

下列作家中，属于盛唐边塞诗派的有（      ）。

（1分）

**A**孟浩然

**B**王维

**C**高适

**D**岑参

###### 正确答案 **C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**36.**

南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子，莲子青如水”中，用到的修辞手法有（                          ）。

（1分）

**A**谐音

**B**对偶

**C**顶针

**D**比喻

###### 正确答案 **A,C,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**37.**

下列句子，出自陶渊明《桃花源记并诗》的有（ ）

（1分）

**A**阡陌交通，鸡犬之声相闻

**B**舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣

**C**少无适俗韵，性本爱丘山

**D**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

###### 正确答案 **A,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**38.**

从《史记•李将军列传》中可以看出，李广这个人物的特点是（      ）

（1分）

**A**体恤士卒，深受爱戴

**B**有时逞勇轻率，心胸狭窄

**C**善于通过外交手段，缓和边疆局势

**D**善射，武艺出众，胆识过人，英勇善战

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**39.**

下列作家，属于“建安七子”的有（）。

（1分）

**A**曹植

**B**王粲

**C**曹操

**D**孔融

###### 正确答案 **B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**40.**

在《诗经•卫风•氓》中，女主人公的性格特点是（ ）

（1分）

**A**热情善良

**B**倔强决绝

**C**机智灵活

**D**吃苦耐劳

###### 正确答案 **A,B,D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《宿建德江》的作者是王维。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“捐躯赴国难，视死忽如归”这两句诗的作者是曹丕。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“韩孟诗派”，以韩愈、孟浩然为代表。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

杜牧《赤壁》中有句云：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。这里的“二乔”，是指东吴美女大桥和小桥，她们分别嫁给了孙策和周瑜。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《关雎》一诗出自《诗经》中的《周南》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话出自《离骚》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

中国文学史上第一个以词名家的人，为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

在流寓漂泊西南时期，杜甫写下了著名的诗篇《春望》，表达了他强烈的爱国精神。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

中国文学史上第一个以词名家、为唐代词人之冠的是温庭筠。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

李白《梦游天姥吟留别》一诗中有句云：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚着谢公屐，身登青云梯。”这里的“谢公”是指谢朓，他是南朝著名山水诗人。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

白居易感伤诗的代表是《长恨歌》、《琵琶行》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

王维《观猎》属于边塞诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《唐风集》的作者是杜荀鹤。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《行行重行行》这首叙事诗，代表了汉代乐府民歌的最高成就。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

宋人郭茂倩《乐府诗集》被认为集乐府之大成。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《搜神记》属于志怪小说,作者是刘义庆。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《西洲曲》是南朝乐府中最长的一首艳情诗。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《滕王阁序》这篇骈文， 是一篇赠序，与它内容性质最相近的是《兰亭集序》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

被称作“五言长城”的诗人是刘长卿。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“越俎代庖”这一成语出自《庄子·逍遥游》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《世说新语》的作者是刘义庆，属于志怪小说。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”中的“陈王”是指曹操。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“桑之未落，其叶沃若”，这两句话出自《诗经·氓》。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“君子”一词在汉语中有多种含义，《诗经•王风•君子于役》中的“君子”,是妻子对丈夫的尊称。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

与《左传》、《国语》相比较，《战国策》更具文学色彩。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这两句诗所运用的修辞手法是互文。（      ）

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **四、问答题**（每题1分，共10道小题，总分值10分）

**1.**

简述诸葛亮《出师表》的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《出师表》是诸葛亮出师北伐之前写给后主刘禅的一份表。其中的主要内容有两点：一是开导后主，使之接受纳谏，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞等励精图治的建议；二是剖白衷心，表明自己兴复汉室的决心和信心。

###### 展开

**2.**

简述《苏秦始将连横》一文的内容。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

苏秦是战国时期的策士说客，他开始被强大的秦国所吸引，向秦王献上连横之策。遭到拒绝后便接竭力鼓吹合纵之策，游说赵王获得成功，组成了六国联盟。苏秦并无一定的政治主张，他不管是连横还是合纵，不管是游说秦王还是赵王，其根本目的是为自己谋取利益。而苏秦父母、妻子、嫂子在苏秦贫穷与富贵之时前倨后恭的强烈反差，则是社会世态的缩影。

###### 展开

**3.**

以《山居秋暝》为例，说明王维山水诗“诗中有画”的特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宋代诗人苏轼说王维诗歌“诗中有画”，的确如此。《山居秋暝》即具有这个特点。秋天雨后的空山是一幅画面；晚间月照松间，石上清泉又是一幅画。而竹林中浣纱归来的一群少女和连叶下女子乘舟采莲的景象，也无一不是一幅幅优美的画面。

###### 展开

**4.**

简述白行简《李娃传》的故事情节。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《李娃传》这篇传奇写长安妓女李娃与常州刺史荥阳公之子的爱情故事：荥阳公的公子郑生去京赴试时，爱上了长安名妓李娃，以后将钱财挥霍殆尽。李娃在鸨母的逼迫之下，忍痛割爱，抛弃了郑生，使得郑生只好流落街头，做了丧葬店的歌手，赖唱挽歌为生。这事被他父亲发现，几乎把他打死，荥阳公为了家族门第的尊严，不惜将亲生儿子置于死地。从此以后，郑生沦为乞丐。之后在一个风雪交加的日子里，郑生沿街乞讨。他乞食的声音恰被李娃听到，就赶快把郑生扶到家里，看到郑生那潦倒困苦的惨状，深受感动，痛自谴责，于是她向鸨母提出赎身，自己与郑生租屋同居，调养好郑生的身体后，就千方百计使郑生成就功名。之后郑生努力学习诗赋，李娃终日陪伴照料，最后应试及第，授成都府参军。而当郑生要去赴任的前夕，李娃有感于封建门阀的压力，为了不妨碍郑生的仕宦前途，她主动要求郑生另娶士族之女，自己悄然欲去。这时在郑生的恳切哀求下，李娃答应相送到剑门。途中恰遇荥阳公调任成都府尹兼剑南采访使，荥阳公得知此事，十分感激李娃，立即认儿认媳。后来李娃还被封为汧国夫人，满门荣华富贵。小说通过妓女李娃与郑生悲欢离合的恋爱故事，生动的反映了唐代社会现实的一个侧面。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。

###### 展开

**5.**

杜甫的《春望》是在什么背景下创作的？诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”四句是什么意思？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《春望》是杜甫在长安沦陷，自己滞留长安时创作的。诗中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”两句，写作者看到长安因战争造成的残破景象后，见花落泪，闻鸟惊心，悲伤、惊恐之情溢于言表；“烽火连三月，家书抵万金”两句，写连绵的战争，亲人离散，音信全无。妻儿的安危，令人牵肠挂肚。

###### 展开

**6.**

杜甫诗向来沉郁顿挫，《闻官军收河南河北》却被称为“生平第一快诗”，为什么？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这首诗作于唐代宗广德元年（763）春。这年正月，安、史叛军首领史朝义（史思明之子）兵败自杀，部将纷纷投降，延续了七年之久的“安史之乱”即将结束。远在梓州（今四川省三台县）漂泊的杜甫听到这个消息后，惊喜欲狂，满怀激情地写下了这首诗。诗人一反含蓄抑敛、沉郁顿挫的作风，痛快淋漓，一泻千里。诗中只用一句叙事，而用了七句状态抒情。叙事只作简单交代，状态和抒情却不厌其详。既有快速动作的逼真描写，如“涕泪满衣裳”、“却看”、“漫卷”，又有心理活动的连串刻画，如“喜欲狂”、急欲“白日纵酒”、打算即刻还乡，设想一帆风顺，等等。杜甫在结构上之所以如此安排，目的是为了痛快淋漓地表达出自己的狂喜心情。

###### 展开

**7.**

简述《木兰诗》中女主人公的形象。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

《木兰诗》塑造了女扮男装、代父从军的女英雄木兰的形象。木兰既有英雄的性格，又有女性的特点。代父从军是她对父亲的爱心和对祖国的忠心的结合。她晓行夜宿，长途跋涉，勇敢地奔赴沙场。“不闻爷娘唤女声，便闻燕山胡骑鸣啾啾”，意味着木兰投军的坚定信念，而“朔气传金柝，寒光照铁衣”则写出了木兰戍守边关的艰苦生活。战事频繁，岁月漫长，木兰胜利归来，说明她武艺高强，是一位战斗英雄。可是她不慕荣利，不愿做官，功成不受赏。她依恋父母，热爱和平幸福的生活，表现了女性的特点，最后木兰恢复女性装束，故事在喜剧中达到高潮。木兰这一形象亲切、丰满而又新颖，在我国古典诗歌中是独一无二的。正是这首诗，使古代女英雄木兰的形象千古流传，家喻户晓，这个形象也是对封建时代重男轻女思想的一个冲击。

###### 展开

**8.**

赏析杜甫《蜀相》一诗。  
    丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。   
　 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。   
　 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。   
　 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1)这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。2)前半首写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂所在。颔联写祠堂的荒凉，寄寓感物思人的情怀。后半首写丞相的为人。颈联写他雄才大略，忠心报国。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄、事业未竟者的共鸣。    艺术特点：（1）抓住祠堂典型环境的特征，来渲染寂静、肃穆的气氛，把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。（2）对诸葛亮的政治活动作概括描述，勾画出一个有为的政治家形象。并从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念，表达对诸葛亮的赞美、惋惜之情。全诗情景相生，互为表里，充分体现了杜甫沉郁顿挫、悲壮苍凉的诗风。

###### 展开

**9.**

《左传·晋楚城濮之战》的战争描写有何特色？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

①重点写战前的外交活动，其次是战后的会盟和补写楚军失败的原因等；②战场上的战斗经过写得比较简略，但层次清晰，并不粗疏；③晋国不战则不能定霸，好战则不能取威，尽力促成战争，表面避免战争，形成欲战又和，将和又战，战和之间，久经不绝，文章写得有张有弛；④注重揭示晋国内部的步调一致和楚国内部的矛盾重重，点明胜败原因。

###### 展开

**10.**

简述初唐四杰诗歌的风格特点。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

参考答案：（1）诗歌具有壮大的气势，慷慨悲凉的感人力量。（2）透露出非常自负的雄杰之气和慷慨情怀，尤其是羁旅送别的诗和边塞诗，气势宏大，视野开阔，跌宕流畅，神采飞扬。送别诗在伤别中也有一种昂扬的抱负和气概，格调壮大。（3）讲究对偶声律，追求词采工丽、韵调流转，还留有当时流行的宫廷诗风遗韵。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/100题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:01:33

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**劝学

**B**节俭

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**春秋末期

**C**战国时期

**D**夏商时期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**耶

**C**者

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**孟子

**B**班固

**C**江淹

**D**班超

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词牌

**B**词曲

**C**词谱

**D**词名

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**庄子

**B**孟子

**C**韩非子

**D**孔子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义之间有因果关系

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**宫

**B**走

**C**货

**D**狱

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**假借义

**C**常用义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**委婉

**C**稽古

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**四言诗

**B**骚体诗

**C**多言诗

**D**杂言诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《道德真经》

**C**《尚书》

**D**《五千言》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**放弃

**B**舍得

**C**舍命

**D**房屋

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**故不如先斗秦赵

**B**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**C**梁以此奇籍

**D**五年卒亡其国

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**支

**B**斤

**C**刀

**D**弓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**陆法言

**C**陈彭年

**D**周德清

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**乏味

**C**疲倦

**D**困乏

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《康熙字典》

**B**《新华字典》

**C**《中华大字典》

**D**《汉语大字典》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《烛之武退秦师》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**301

**B**108

**C**305

**D**112

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《吕氏春秋》

**B**《南华经》

**C**《道德真经》

**D**《道德经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**代称

**C**互文

**D**譬喻

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《墨子》

**C**《战国策》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**转注

**B**形声

**C**假借

**D**会意

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天下

**C**天空

**D**天帝

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《雅颂》

**C**《中雅》

**D**《太雅》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**恭

**B**供

**C**珙

**D**栱

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**非攻

**C**劝学

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**归来

**C**归去

**D**离开

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**3.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**4.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**2.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**4.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**5.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

0分

**08:20:00**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:02:21

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**爱民

**C**节俭

**D**非攻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**离开

**B**归来

**C**归去

**D**送还

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**故不如先斗秦赵

**B**五年卒亡其国

**C**梁以此奇籍

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**假借义

**B**本义

**C**常用义

**D**引申义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**陈彭年

**C**周德清

**D**陆法言

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天帝

**B**天空

**C**天下

**D**人的头顶

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班超

**B**班固

**C**孟子

**D**江淹

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《郑伯克段于鄢》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《烛之武退秦师》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**舍得

**C**放弃

**D**舍命

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**108

**B**301

**C**112

**D**305

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《尚书》

**B**《五千言》

**C**《诗经》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**也

**C**者

**D**耶

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**困乏

**C**疲倦

**D**乏味

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**庄子

**B**孟子

**C**韩非子

**D**孔子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义之间有因果关系

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**货

**B**走

**C**宫

**D**狱

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《雅颂》

**C**《中雅》

**D**《太雅》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词名

**B**词牌

**C**词谱

**D**词曲

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《中华大字典》

**D**《康熙字典》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**譬喻

**D**稽古

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**劝学

**B**非攻

**C**爱民

**D**节俭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**假借

**B**会意

**C**转注

**D**形声

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**弓

**C**支

**D**刀

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**供

**C**珙

**D**恭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**四言诗

**C**杂言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《道德经》

**C**《道德真经》

**D**《吕氏春秋》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《周易》

**C**《战国策》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**稽古

**C**委婉

**D**互文

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**3.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**5.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**2.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**3.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**4.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**5.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

0分

**00:00:12**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:02:46

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**庄子

**C**孔子

**D**韩非子

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**离开

**B**归去

**C**归来

**D**送还

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《宫之奇谏假道》

**B**《郑伯克段于鄢》

**C**《齐桓公伐楚》

**D**《烛之武退秦师》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**陈彭年

**C**周德清

**D**陆法言

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**爱民

**C**非攻

**D**节俭

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《诗经》

**C**《五千言》

**D**《尚书》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《中雅》

**B**《太雅》

**C**《小雅》

**D**《雅颂》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**乏味

**C**疲倦

**D**困乏

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**矣

**C**耶

**D**者

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**支

**B**斤

**C**刀

**D**弓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**形声

**C**假借

**D**转注

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天空

**C**天帝

**D**天下

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班超

**B**江淹

**C**班固

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**C**梁以此奇籍

**D**故不如先斗秦赵

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《吕氏春秋》

**B**《道德经》

**C**《南华经》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**货

**B**狱

**C**走

**D**宫

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**本义

**C**常用义

**D**假借义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《黄帝内经》

**C**《墨子》

**D**《战国策》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**劝学

**B**节俭

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**放弃

**B**舍命

**C**舍得

**D**房屋

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**委婉

**C**代称

**D**稽古

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**供

**C**栱

**D**恭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**譬喻

**C**代称

**D**稽古

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《中华大字典》

**B**《康熙字典》

**C**《新华字典》

**D**《汉语大字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**杂言诗

**C**骚体诗

**D**四言诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词名

**B**词曲

**C**词牌

**D**词谱

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**112

**C**301

**D**108

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**先秦时期

**C**战国时期

**D**夏商时期

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**4.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**6.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**2.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**3.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**4.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**5.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**6.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**4.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:06**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:03:12

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**走

**B**货

**C**宫

**D**狱

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**耶

**C**矣

**D**者

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**梁以此奇籍

**C**故不如先斗秦赵

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**四言诗

**C**骚体诗

**D**多言诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《中华大字典》

**B**《康熙字典》

**C**《汉语大字典》

**D**《新华字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词曲

**B**词名

**C**词牌

**D**词谱

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《尚书》

**B**《诗经》

**C**《道德真经》

**D**《五千言》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**本义

**C**常用义

**D**假借义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**互文

**C**代称

**D**譬喻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**困乏

**C**缺乏

**D**疲倦

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**劝学

**D**节俭

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**支

**C**刀

**D**弓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**108

**B**305

**C**301

**D**112

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**供

**C**珙

**D**恭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**孟子

**B**班固

**C**江淹

**D**班超

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**非攻

**B**节俭

**C**劝学

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天帝

**C**天下

**D**天空

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍得

**B**房屋

**C**放弃

**D**舍命

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**形声

**B**假借

**C**会意

**D**转注

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陆法言

**B**陈彭年

**C**许慎

**D**周德清

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**归去

**C**归来

**D**离开

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**韩非子

**C**庄子

**D**孔子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**稽古

**C**譬喻

**D**互文

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义之间有因果关系

**C**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《战国策》

**B**《周易》

**C**《墨子》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《太雅》

**B**《小雅》

**C**《雅颂》

**D**《中雅》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**互文

**C**代称

**D**稽古

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**战国时期

**C**先秦时期

**D**夏商时期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《吕氏春秋》

**C**《南华经》

**D**《道德经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《齐桓公伐楚》

**B**《郑伯克段于鄢》

**C**《烛之武退秦师》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**2.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**3.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**4.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**5.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:03:41

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归去

**B**送还

**C**离开

**D**归来

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**弓

**C**支

**D**刀

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《吕氏春秋》

**C**《道德真经》

**D**《道德经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《齐桓公伐楚》

**B**《烛之武退秦师》

**C**《宫之奇谏假道》

**D**《郑伯克段于鄢》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《战国策》

**C**《周易》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**稽古

**D**委婉

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《雅颂》

**B**《太雅》

**C**《小雅》

**D**《中雅》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**走

**B**狱

**C**宫

**D**货

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**韩非子

**B**庄子

**C**孟子

**D**孔子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**放弃

**B**房屋

**C**舍命

**D**舍得

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**代称

**D**譬喻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《道德真经》

**C**《五千言》

**D**《尚书》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词牌

**B**词曲

**C**词名

**D**词谱

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班超

**B**孟子

**C**江淹

**D**班固

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天空

**C**天帝

**D**天下

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**112

**B**301

**C**305

**D**108

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**故不如先斗秦赵

**B**五年卒亡其国

**C**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**D**梁以此奇籍

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《汉语大字典》

**B**《康熙字典》

**C**《中华大字典》

**D**《新华字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**恭

**B**栱

**C**珙

**D**供

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陈彭年

**B**许慎

**C**陆法言

**D**周德清

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**耶

**C**矣

**D**者

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**骚体诗

**C**杂言诗

**D**四言诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**节俭

**C**爱民

**D**非攻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**假借义

**C**引申义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**形声

**C**转注

**D**假借

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**C**引申义与本义之间有条件关系

**D**引申义与本义之间有因果关系

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**困乏

**C**疲倦

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**战国时期

**C**夏商时期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**3.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**6.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**2.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**3.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**4.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**5.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:04:06

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**梁以此奇籍

**B**故不如先斗秦赵

**C**五年卒亡其国

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**孟子

**B**班固

**C**江淹

**D**班超

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**归来

**C**归去

**D**离开

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**假借义

**B**引申义

**C**常用义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**放弃

**C**舍得

**D**舍命

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**稽古

**D**譬喻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词谱

**B**词名

**C**词牌

**D**词曲

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**珙

**C**供

**D**恭

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《战国策》

**C**《黄帝内经》

**D**《周易》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**委婉

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**者

**C**耶

**D**矣

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陈彭年

**B**许慎

**C**周德清

**D**陆法言

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**节俭

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《南华经》

**C**《吕氏春秋》

**D**《道德经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**爱民

**B**非攻

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**庄子

**C**孔子

**D**韩非子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《诗经》

**C**《尚书》

**D**《五千言》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《齐桓公伐楚》

**B**《郑伯克段于鄢》

**C**《宫之奇谏假道》

**D**《烛之武退秦师》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**假借

**B**会意

**C**形声

**D**转注

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**夏商时期

**C**春秋末期

**D**战国时期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《汉语大字典》

**B**《新华字典》

**C**《康熙字典》

**D**《中华大字典》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**货

**B**走

**C**宫

**D**狱

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天下

**C**天帝

**D**天空

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**四言诗

**C**杂言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**刀

**B**斤

**C**弓

**D**支

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**疲倦

**B**乏味

**C**缺乏

**D**困乏

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**112

**C**301

**D**108

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《雅颂》

**B**《中雅》

**C**《太雅》

**D**《小雅》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**5.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**2.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**3.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**4.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**5.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**6.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:04:39

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**委婉

**C**稽古

**D**互文

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**转注

**B**形声

**C**会意

**D**假借

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**放弃

**C**舍得

**D**舍命

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**韩非子

**C**孔子

**D**庄子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**稽古

**C**互文

**D**譬喻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**108

**C**112

**D**301

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**非攻

**B**劝学

**C**爱民

**D**节俭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**引申义

**C**假借义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**恭

**B**供

**C**栱

**D**珙

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《康熙字典》

**B**《新华字典》

**C**《汉语大字典》

**D**《中华大字典》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**骚体诗

**B**杂言诗

**C**四言诗

**D**多言诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《吕氏春秋》

**C**《道德经》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陆法言

**B**周德清

**C**陈彭年

**D**许慎

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**战国时期

**B**夏商时期

**C**先秦时期

**D**春秋末期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**走

**B**宫

**C**狱

**D**货

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**江淹

**B**孟子

**C**班超

**D**班固

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《郑伯克段于鄢》

**B**《烛之武退秦师》

**C**《宫之奇谏假道》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《太雅》

**B**《中雅》

**C**《雅颂》

**D**《小雅》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**劝学

**B**爱民

**C**非攻

**D**节俭

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《尚书》

**C**《道德真经》

**D**《五千言》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**耶

**B**矣

**C**者

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词曲

**B**词牌

**C**词名

**D**词谱

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**弓

**C**刀

**D**支

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**困乏

**C**疲倦

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《墨子》

**C**《黄帝内经》

**D**《战国策》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义之间有因果关系

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**离开

**C**归去

**D**归来

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**梁以此奇籍

**B**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**C**故不如先斗秦赵

**D**五年卒亡其国

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天帝

**B**人的头顶

**C**天空

**D**天下

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**2.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**3.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**4.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**5.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:05:03

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《五千言》

**C**《道德真经》

**D**《尚书》

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**B**梁以此奇籍

**C**五年卒亡其国

**D**故不如先斗秦赵

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**陈彭年

**C**陆法言

**D**周德清

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍命

**B**房屋

**C**舍得

**D**放弃

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有因果关系

**B**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义之间有条件关系

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**形声

**B**转注

**C**假借

**D**会意

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词谱

**B**词名

**C**词曲

**D**词牌

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《道德真经》

**C**《道德经》

**D**《吕氏春秋》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**江淹

**B**班超

**C**孟子

**D**班固

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**离开

**C**归去

**D**归来

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**假借义

**C**本义

**D**常用义

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天帝

**B**天下

**C**天空

**D**人的头顶

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《太雅》

**C**《雅颂》

**D**《中雅》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《中华大字典》

**B**《康熙字典》

**C**《新华字典》

**D**《汉语大字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**珙

**C**恭

**D**供

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**代称

**C**互文

**D**譬喻

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《郑伯克段于鄢》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《齐桓公伐楚》

**D**《烛之武退秦师》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**代称

**C**稽古

**D**互文

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**疲倦

**B**困乏

**C**乏味

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**多言诗

**C**四言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**狱

**B**货

**C**宫

**D**走

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**刀

**B**斤

**C**支

**D**弓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孔子

**B**孟子

**C**庄子

**D**韩非子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**爱民

**C**劝学

**D**非攻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**112

**C**108

**D**301

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《战国策》

**B**《周易》

**C**《黄帝内经》

**D**《墨子》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**先秦时期

**C**夏商时期

**D**战国时期

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**耶

**C**矣

**D**者

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**2.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**3.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**6.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**2.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**3.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**4.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**5.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**6.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:05:30

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**恭

**B**栱

**C**珙

**D**供

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**112

**B**301

**C**305

**D**108

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《墨子》

**C**《战国策》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**支

**B**刀

**C**弓

**D**斤

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《烛之武退秦师》

**B**《齐桓公伐楚》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**爱民

**C**节俭

**D**非攻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班固

**B**孟子

**C**班超

**D**江淹

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天下

**B**天空

**C**人的头顶

**D**天帝

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**困乏

**B**乏味

**C**缺乏

**D**疲倦

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**周德清

**B**陆法言

**C**许慎

**D**陈彭年

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《中雅》

**C**《太雅》

**D**《雅颂》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《五千言》

**B**《尚书》

**C**《道德真经》

**D**《诗经》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**四言诗

**C**骚体诗

**D**多言诗

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**本义

**C**假借义

**D**常用义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**互文

**C**代称

**D**稽古

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德经》

**B**《道德真经》

**C**《吕氏春秋》

**D**《南华经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**也

**C**者

**D**耶

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**假借

**B**转注

**C**会意

**D**形声

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**稽古

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词曲

**B**词名

**C**词谱

**D**词牌

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**譬喻

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**舍命

**C**放弃

**D**舍得

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**离开

**B**归去

**C**送还

**D**归来

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《康熙字典》

**C**《中华大字典》

**D**《汉语大字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孔子

**B**孟子

**C**韩非子

**D**庄子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**B**五年卒亡其国

**C**梁以此奇籍

**D**故不如先斗秦赵

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**春秋末期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义之间有因果关系

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**货

**B**狱

**C**宫

**D**走

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**2.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**3.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**2.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**3.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**4.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**5.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**3.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:05:55

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**假借义

**B**本义

**C**引申义

**D**常用义

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**爱民

**C**劝学

**D**非攻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**困乏

**C**缺乏

**D**疲倦

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《黄帝内经》

**B**《战国策》

**C**《墨子》

**D**《周易》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**恭

**B**栱

**C**供

**D**珙

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**劝学

**C**爱民

**D**节俭

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**者

**B**矣

**C**也

**D**耶

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《中华大字典》

**D**《康熙字典》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**人的头顶

**B**天空

**C**天下

**D**天帝

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《尚书》

**B**《诗经》

**C**《道德真经》

**D**《五千言》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《宫之奇谏假道》

**B**《烛之武退秦师》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**周德清

**B**许慎

**C**陆法言

**D**陈彭年

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**刀

**B**支

**C**弓

**D**斤

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍命

**B**房屋

**C**舍得

**D**放弃

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**宫

**B**走

**C**狱

**D**货

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**故不如先斗秦赵

**C**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**D**梁以此奇籍

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**稽古

**D**委婉

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有因果关系

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**江淹

**B**班固

**C**孟子

**D**班超

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**代称

**C**稽古

**D**互文

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**转注

**B**假借

**C**形声

**D**会意

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词牌

**B**词谱

**C**词名

**D**词曲

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**韩非子

**B**庄子

**C**孟子

**D**孔子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归来

**B**归去

**C**离开

**D**送还

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**四言诗

**B**杂言诗

**C**多言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《太雅》

**B**《雅颂》

**C**《小雅》

**D**《中雅》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**112

**B**108

**C**305

**D**301

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德经》

**B**《南华经》

**C**《道德真经》

**D**《吕氏春秋》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**2.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**3.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**2.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**3.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**5.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**6.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:06:18

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**宫

**B**货

**C**走

**D**狱

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陆法言

**B**陈彭年

**C**周德清

**D**许慎

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《五千言》

**C**《尚书》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《道德经》

**C**《吕氏春秋》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**委婉

**D**稽古

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《烛之武退秦师》

**B**《齐桓公伐楚》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**譬喻

**D**稽古

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**假借义

**C**本义

**D**常用义

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**困乏

**C**疲倦

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孔子

**B**韩非子

**C**孟子

**D**庄子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**B**故不如先斗秦赵

**C**五年卒亡其国

**D**梁以此奇籍

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《墨子》

**C**《黄帝内经》

**D**《战国策》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**劝学

**C**节俭

**D**爱民

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**放弃

**C**舍命

**D**舍得

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**301

**B**112

**C**108

**D**305

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**江淹

**B**班超

**C**孟子

**D**班固

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《雅颂》

**B**《太雅》

**C**《中雅》

**D**《小雅》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**骚体诗

**C**四言诗

**D**多言诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**刀

**C**支

**D**弓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**离开

**B**归来

**C**送还

**D**归去

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**战国时期

**B**夏商时期

**C**先秦时期

**D**春秋末期

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天帝

**B**天下

**C**人的头顶

**D**天空

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**者

**C**耶

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词曲

**B**词名

**C**词牌

**D**词谱

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**非攻

**C**劝学

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有因果关系

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**恭

**C**供

**D**栱

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**形声

**C**转注

**D**假借

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《康熙字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《中华大字典》

**D**《新华字典》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**稽古

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**4.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**2.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**3.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**4.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**5.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**4.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:06:40

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归来

**B**归去

**C**离开

**D**送还

纠错

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**假借

**B**形声

**C**转注

**D**会意

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《郑伯克段于鄢》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《烛之武退秦师》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**杂言诗

**C**骚体诗

**D**四言诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**常用义

**C**假借义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**春秋末期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**者

**B**也

**C**耶

**D**矣

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《尚书》

**C**《五千言》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**譬喻

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**弓

**C**支

**D**刀

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**宫

**B**走

**C**狱

**D**货

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍命

**B**放弃

**C**房屋

**D**舍得

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**周德清

**B**陈彭年

**C**许慎

**D**陆法言

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《战国策》

**C**《周易》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德经》

**B**《道德真经》

**C**《南华经》

**D**《吕氏春秋》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天空

**B**天帝

**C**人的头顶

**D**天下

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**孟子

**B**江淹

**C**班固

**D**班超

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《太雅》

**B**《中雅》

**C**《小雅》

**D**《雅颂》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词曲

**B**词名

**C**词谱

**D**词牌

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**112

**C**301

**D**108

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**乏味

**C**困乏

**D**疲倦

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**爱民

**D**非攻

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孔子

**B**孟子

**C**韩非子

**D**庄子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**代称

**D**譬喻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《康熙字典》

**C**《汉语大字典》

**D**《中华大字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**故不如先斗秦赵

**C**梁以此奇籍

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**爱民

**B**非攻

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**栱

**C**恭

**D**供

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**2.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**3.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**2.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**3.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**5.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**6.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:07:03

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**假借义

**C**本义

**D**引申义

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**放弃

**C**舍得

**D**舍命

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**刀

**B**弓

**C**斤

**D**支

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**恭

**C**珙

**D**供

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《道德经》

**C**《南华经》

**D**《吕氏春秋》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**四言诗

**B**多言诗

**C**杂言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《黄帝内经》

**C**《墨子》

**D**《战国策》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**301

**B**305

**C**108

**D**112

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**乏味

**C**困乏

**D**疲倦

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天下

**B**天帝

**C**人的头顶

**D**天空

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班超

**B**班固

**C**孟子

**D**江淹

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孔子

**B**韩非子

**C**孟子

**D**庄子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《郑伯克段于鄢》

**B**《齐桓公伐楚》

**C**《烛之武退秦师》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**形声

**C**假借

**D**转注

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**战国时期

**C**春秋末期

**D**夏商时期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**爱民

**B**劝学

**C**节俭

**D**非攻

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**狱

**B**货

**C**宫

**D**走

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**者

**C**矣

**D**耶

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**代称

**C**互文

**D**委婉

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词牌

**B**词谱

**C**词曲

**D**词名

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**周德清

**B**许慎

**C**陈彭年

**D**陆法言

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**离开

**C**归去

**D**归来

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《诗经》

**C**《五千言》

**D**《尚书》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《雅颂》

**B**《中雅》

**C**《小雅》

**D**《太雅》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**故不如先斗秦赵

**C**梁以此奇籍

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**代称

**C**譬喻

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《康熙字典》

**D**《中华大字典》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**2.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**4.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**5.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**2.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**3.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**4.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**5.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:07:28

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《康熙字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《新华字典》

**D**《中华大字典》

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**战国时期

**B**先秦时期

**C**春秋末期

**D**夏商时期

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**301

**C**112

**D**108

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词牌

**B**词谱

**C**词曲

**D**词名

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**稽古

**C**委婉

**D**互文

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**疲倦

**B**缺乏

**C**困乏

**D**乏味

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**房屋

**B**舍命

**C**放弃

**D**舍得

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**狱

**B**货

**C**宫

**D**走

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**耶

**C**者

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**多言诗

**B**骚体诗

**C**杂言诗

**D**四言诗

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义之间有条件关系

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《中雅》

**B**《小雅》

**C**《太雅》

**D**《雅颂》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**梁以此奇籍

**B**故不如先斗秦赵

**C**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**D**五年卒亡其国

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**转注

**C**假借

**D**形声

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《战国策》

**C**《周易》

**D**《黄帝内经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归来

**B**归去

**C**送还

**D**离开

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**韩非子

**B**孟子

**C**孔子

**D**庄子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《齐桓公伐楚》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《烛之武退秦师》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**恭

**C**栱

**D**供

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**本义

**C**假借义

**D**引申义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陈彭年

**B**陆法言

**C**周德清

**D**许慎

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天帝

**B**天下

**C**天空

**D**人的头顶

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**譬喻

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**爱民

**D**非攻

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**稽古

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《尚书》

**B**《诗经》

**C**《五千言》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班固

**B**孟子

**C**江淹

**D**班超

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**弓

**B**斤

**C**支

**D**刀

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《道德经》

**C**《吕氏春秋》

**D**《南华经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**2.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**3.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**4.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**2.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**3.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**4.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**5.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:07:53

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《雅颂》

**C**《太雅》

**D**《中雅》

纠错

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**夏商时期

**B**战国时期

**C**春秋末期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《墨子》

**B**《黄帝内经》

**C**《战国策》

**D**《周易》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《汉语大字典》

**B**《中华大字典》

**C**《新华字典》

**D**《康熙字典》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**周德清

**B**陈彭年

**C**许慎

**D**陆法言

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**假借

**B**形声

**C**转注

**D**会意

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归去

**B**归来

**C**送还

**D**离开

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**节俭

**D**劝学

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**爱民

**C**非攻

**D**节俭

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《吕氏春秋》

**B**《道德真经》

**C**《道德经》

**D**《南华经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**刀

**B**斤

**C**支

**D**弓

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**互文

**C**稽古

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**缺乏

**B**困乏

**C**疲倦

**D**乏味

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天下

**B**人的头顶

**C**天帝

**D**天空

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**委婉

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**四言诗

**B**多言诗

**C**杂言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**假借义

**B**引申义

**C**常用义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班超

**B**江淹

**C**班固

**D**孟子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**供

**C**栱

**D**恭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**放弃

**B**舍得

**C**舍命

**D**房屋

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**五年卒亡其国

**B**梁以此奇籍

**C**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**D**故不如先斗秦赵

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**走

**B**狱

**C**货

**D**宫

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**301

**B**305

**C**112

**D**108

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《烛之武退秦师》

**B**《齐桓公伐楚》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**代称

**D**譬喻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**庄子

**B**孟子

**C**孔子

**D**韩非子

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《尚书》

**C**《道德真经》

**D**《五千言》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词谱

**B**词名

**C**词曲

**D**词牌

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**矣

**B**者

**C**耶

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**2.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**3.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**4.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**2.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**4.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**5.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**6.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**4.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:08:13

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**供

**C**恭

**D**栱

纠错

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班固

**B**孟子

**C**班超

**D**江淹

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**305

**B**112

**C**301

**D**108

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《宫之奇谏假道》

**B**《烛之武退秦师》

**C**《齐桓公伐楚》

**D**《郑伯克段于鄢》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**狱

**B**走

**C**宫

**D**货

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《新华字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《中华大字典》

**D**《康熙字典》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**B**故不如先斗秦赵

**C**梁以此奇籍

**D**五年卒亡其国

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天下

**B**天空

**C**人的头顶

**D**天帝

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归去

**B**离开

**C**归来

**D**送还

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**耶

**B**者

**C**矣

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**春秋末期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍命

**B**舍得

**C**放弃

**D**房屋

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《尚书》

**B**《五千言》

**C**《诗经》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**乏味

**B**缺乏

**C**困乏

**D**疲倦

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**引申义

**B**常用义

**C**假借义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《战国策》

**B**《黄帝内经》

**C**《周易》

**D**《墨子》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**韩非子

**B**孔子

**C**庄子

**D**孟子

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**稽古

**D**譬喻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**会意

**B**转注

**C**形声

**D**假借

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**陈彭年

**C**陆法言

**D**周德清

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**骚体诗

**C**四言诗

**D**多言诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**刀

**C**弓

**D**支

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《南华经》

**B**《道德真经》

**C**《吕氏春秋》

**D**《道德经》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**代称

**B**互文

**C**稽古

**D**譬喻

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**非攻

**C**劝学

**D**爱民

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**非攻

**B**爱民

**C**劝学

**D**节俭

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词名

**B**词牌

**C**词谱

**D**词曲

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《太雅》

**B**《雅颂》

**C**《小雅》

**D**《中雅》

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**2.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**3.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**5.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**2.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**3.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**4.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**5.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**6.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:08:43

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**爱民

**D**非攻

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《汉语大字典》

**B**《康熙字典》

**C**《中华大字典》

**D**《新华字典》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**劝学

**B**节俭

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义之间有条件关系

**B**引申义与本义之间有因果关系

**C**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

**D**引申义与本义所指称的对象有相似之处

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《道德真经》

**B**《诗经》

**C**《尚书》

**D**《五千言》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天空

**B**天下

**C**人的头顶

**D**天帝

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**代称

**C**互文

**D**稽古

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**困乏

**B**疲倦

**C**乏味

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《雅颂》

**C**《中雅》

**D**《太雅》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**韩非子

**C**孔子

**D**庄子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**108

**B**112

**C**305

**D**301

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词名

**B**词谱

**C**词曲

**D**词牌

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**譬喻

**B**稽古

**C**代称

**D**互文

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《周易》

**B**《黄帝内经》

**C**《墨子》

**D**《战国策》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**杂言诗

**B**多言诗

**C**四言诗

**D**骚体诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班固

**B**孟子

**C**江淹

**D**班超

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**故不如先斗秦赵

**B**梁以此奇籍

**C**五年卒亡其国

**D**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**转注

**B**会意

**C**形声

**D**假借

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《吕氏春秋》

**B**《道德真经》

**C**《南华经》

**D**《道德经》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**本义

**C**假借义

**D**引申义

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**委婉

**B**互文

**C**代称

**D**稽古

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**战国时期

**B**夏商时期

**C**春秋末期

**D**先秦时期

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**归来

**B**离开

**C**归去

**D**送还

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**者

**B**耶

**C**矣

**D**也

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**放弃

**B**舍命

**C**房屋

**D**舍得

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**支

**B**斤

**C**弓

**D**刀

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**许慎

**B**周德清

**C**陆法言

**D**陈彭年

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**栱

**B**供

**C**恭

**D**珙

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**狱

**B**货

**C**走

**D**宫

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《齐桓公伐楚》

**B**《郑伯克段于鄢》

**C**《烛之武退秦师》

**D**《宫之奇谏假道》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**2.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**3.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**4.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

**5.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**6.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**2.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

**3.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**4.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**5.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**6.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

**3.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**5.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:04**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有

## 北语练习古代汉语（专）

交卷时间2023-03-01 23:09:16

#### **一、单选题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

“三玄”指（                 ）、《老子》和《庄子》。

（1分）

**A**《黄帝内经》

**B**《战国策》

**C**《墨子》

**D**《周易》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“共其乏困”中“共”的今字是（                 ）。

（1分）

**A**珙

**B**栱

**C**供

**D**恭

纠错

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型，古代汉语判断句在谓语后面一般用来帮助判断的语气是（                 ）。

（1分）

**A**也

**B**矣

**C**耶

**D**者

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

（                 ）是《荀子》一书的首篇。

（1分）

**A**节俭

**B**劝学

**C**非攻

**D**爱民

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“民贵君轻”这一主张是以下哪位历史人物提出来的（                 ）。

（1分）

**A**孟子

**B**韩非子

**C**庄子

**D**孔子

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

沈德潜认为（                 ）“颇能修饰，而风骨未高。”

（1分）

**A**班固

**B**班超

**C**江淹

**D**孟子

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

《诗经》中的“雅”这部分分为大雅和（                 ）。

（1分）

**A**《小雅》

**B**《雅颂》

**C**《太雅》

**D**《中雅》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

中国古代收集汉字最多的字典是（                 ）。

（1分）

**A**《中华大字典》

**B**《汉语大字典》

**C**《新华字典》

**D**《康熙字典》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

（                 ）是我国最早的一部诗歌总集。

（1分）

**A**《诗经》

**B**《五千言》

**C**《道德真经》

**D**《尚书》

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

“风马牛不相及”这个成语出自（                 ）。

（1分）

**A**《烛之武退秦师》

**B**《宫之奇谏假道》

**C**《郑伯克段于鄢》

**D**《齐桓公伐楚》

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“溺死者千有余人，军惊而坏都舍。”中的“舍”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**舍命

**B**舍得

**C**房屋

**D**放弃

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

《中原音韵》的作者是（                 ）。

（1分）

**A**陆法言

**B**周德清

**C**许慎

**D**陈彭年

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

“以事为名，取譬相成”是许慎给（                 ）所下的含义。

（1分）

**A**转注

**B**形声

**C**会意

**D**假借

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**互文

**B**稽古

**C**代称

**D**譬喻

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

“孟尝君使人给其食用，无使乏”中“乏”的意思是（                 ）。

（1分）

**A**疲倦

**B**困乏

**C**乏味

**D**缺乏

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

（                 ）是墨学的重要范畴，是《墨子》中的名篇。

（1分）

**A**劝学

**B**非攻

**C**爱民

**D**节俭

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

《庄子》约成书于（                 ）。

（1分）

**A**先秦时期

**B**夏商时期

**C**战国时期

**D**春秋末期

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

古体诗从诗句的字数看，有所谓（                 ）、五言诗和七言诗。

（1分）

**A**骚体诗

**B**多言诗

**C**四言诗

**D**杂言诗

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

《诗经》共收录诗歌（                 ）篇。

（1分）

**A**108

**B**112

**C**305

**D**301

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

下面几个形符，能表示与斧头有关意义的是（                 ）。

（1分）

**A**斤

**B**支

**C**刀

**D**弓

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

下列句子中，属于形容词活用为使动用法的是（                 ）。

（1分）

**A**故不如先斗秦赵

**B**五年卒亡其国

**C**亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之

**D**梁以此奇籍

###### 正确答案**C**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“斗”的词义由“酌酒器”引申为“斗星”，引申义与本义的联系是（                 ）。

（1分）

**A**引申义与本义所指称的对象有相似之处

**B**引申义与本义之间有条件关系

**C**引申义与本义之间有因果关系

**D**引申义与本义所指称的对象相互关联，彼此牵涉

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“沛公不胜杯杓，不能辞。”所用的修辞方式是（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**代称

**C**譬喻

**D**互文

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《察传》是（                 ）中的名篇。

（1分）

**A**《道德经》

**B**《吕氏春秋》

**C**《南华经》

**D**《道德真经》

###### 正确答案**B**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“晋人归楚公子谷臣”中对“归”解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**送还

**B**归来

**C**归去

**D**离开

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

每一词牌的格式，叫做（                 ）。

（1分）

**A**词谱

**B**词牌

**C**词曲

**D**词名

###### 正确答案**A**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

下列各词的古今词义没有发生转移的是（                 ）。

（1分）

**A**货

**B**狱

**C**走

**D**宫

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

“一日不见，如三秋兮。”所用的修辞方式为（                 ）。

（1分）

**A**稽古

**B**委婉

**C**互文

**D**代称

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

对“天”的本义解释正确的一项是（                 ）。

（1分）

**A**天空

**B**天帝

**C**天下

**D**人的头顶

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

“夸父与日逐走”中的“逐”用的是该字的（                 ）。

（1分）

**A**常用义

**B**假借义

**C**引申义

**D**本义

###### 正确答案**D**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **二、判断题**（每题1分，共30道小题，总分值30分）

**1.**

譬如可以使表达生动、形象，具体可感，使表达通俗、易懂，便于理解。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**2.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**3.**

稽古可以增强文章的说服力与可信性，可使内容的表达含蓄、典雅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**4.**

齐桓公不是春秋五霸之一，只是齐国的一任皇帝。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**5.**

“楚辞”的名称，西汉初期已有之，至刘向乃编辑成集。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**6.**

“失其所与，不知”中的通假字是“知”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**7.**

“读曰、读为”说明通假字的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**8.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**9.**

“辗转”在古汉语里属于合成词。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**10.**

骈体文的主要特征，是要求通篇句式都两两相对。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**11.**

“坟”的词义由“土堆”演变成“坟墓”，属于词义的缩小。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**12.**

古代所有人居住的房子都叫“宫”，并不一定专指皇家的宫殿。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**13.**

骈文到中晚唐以后，特别是在明代，一般又称它为“四六文”。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**14.**

词的意义包括本义、引申义和假借义。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**15.**

兵车一乘有甲士十人，步卒三十人。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**16.**

代称突出事物特征，引发读者联想，增强语言的形象性与幽默感。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**17.**

骈体文讲究平仄，是从齐、梁开始，而形成于盛唐。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**18.**

“神龟虽寿，犹有竟时”的“竟”表示的意义是竟然。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**19.**

“齐其闻之矣”中的“其”是句中语气词，表示反问语气。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**20.**

通常认为诗是用来抒发主观感情的，要写得华丽而细腻；赋是用来描绘客观事物的，要写得爽朗而通畅。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**21.**

《楚辞》原收战国楚人屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**22.**

“之言、之为言”是声训术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**23.**

“读若、读如”是表示注音的术语。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**24.**

《诗经》诗篇所产生的地域，大略在山东、河南、山西、陕西，及湖北、安徽北部等地。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**25.**

“尔贡包茅不入，王祭不共”的“共”同“供”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**26.**

“江”在古代指各类大江大河。

（1分）

###### 正确答案 **错误**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**27.**

《楚辞》对整个中国文化系统有不同寻常的意义，特别是文学方面，它开创了中国浪漫主义文学的诗篇，令后世因称此种文体为“楚辞体”、“骚体”。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**28.**

南齐沈约创“回声八病”之说。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**29.**

《楚辞》中的楚地即今湖南、湖北、安徽西部一带。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

**30.**

在宋代骈体文在句式上多以四字句和六字句为主。

（1分）

###### 正确答案 **正确**您的答案是 **未作答回答错误**展开

#### **三、简答题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

辨析“谁”和“孰”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

这两个词是同义词，但也有细微的区别，“谁”专指人，“孰”则兼指物，“孰”用于选择问，而“谁”不用于选择问。  
考察目标：掌握“谁”和“孰”的区别。  
指导性评分标准：  
答对“同义词”得1分；答对“谁”专指人，“孰”则兼指物得2分；答对“孰”用于选择问，“谁”不用于选择问得2分；答错不得分。

###### 展开

**2.**

稽古可以分为哪几类。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

A引言  
引用不见于书面的熟语，如格言、俗语、谚语、歌谣等。如：  
迟任有言曰：“人惟求旧；器非求旧，惟新。”（《书经·盘庚上》）  
B引事  
利用传说故事、历史事实等来说明自己的观点。如：  
昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色：自古而耻之。（司马迁《报任安书》）  
C改引  
左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。（杜甫《饮中八仙歌》）  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**3.**

君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”说明句中“隧”的意义及用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

隧，名词用为动词，挖隧道。  
考察目标：词类活用中名词作动词的具体运用。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**4.**

辨析“恭”和“敬”。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

“恭”着重在外貌方面，敬着重在内心方面，“敬”的意义比恭的广泛，往往指一种内心的修养，严肃对待自己。  
考察目标：掌握“恭”和“敬”的异同。（复习范围：第一单元 > 通论学习 > 古今词义的异同）

###### 展开

**5.**

什么是古今字？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

同一个词在不同的时代用不同的字来表示，就形成古今字,在前的叫“古字”，在后的叫“今字”。  
考察目标：古今字的一般常识。（复习范围：第二单元 > 通论学习 > 古今字、异体字、繁简字 > 知识点二：古今字、异体字）

###### 展开

**6.**

我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。句中“少”和“轻”的意义和用法。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

少、轻，形容词意动用法，以之为少、以之为轻。  
考察目标：掌握“少”和“轻”意动用法的具体使用。  
指导性评分标准：  
答对形容词意动用法得3分；答对意动用法得2分；答对“以之为少（认为少、觉得少）”得1分，答对“以之为轻（认为轻、觉得轻）”得1分；答错不得分。

###### 展开

#### **四、论述题**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

骈体文的主要特点是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（一）全篇文章都是用对偶句组成。这篇文章除“某启”下一句是散句外，均可以分为上、下联；上、下联之间的字数、语句结构和词性都是相互对称、相互配对的。而且对偶相当精巧工整  
骈体文的对仗是逐渐要求严格和工整起来的。初期的骈体文，一般只要能对就行，而后期骈体文则力求工整和精巧①。另外，初期的骈体文虽然以对仗句为主，但也不避掺杂若干散句，所谓“迭用奇偶，节以杂佩”（《文心雕龙·丽辞》），其作用在于引起下文或结束上文，并使之文气通畅。而后期的骈体文，为了追求形式的齐整，就力求少用或不用散句了。  
（二）对偶句用四字句和六字句组成。初期骈体文，以四、六字句为主，其中也往往掺杂五字句、七字句，以至更长的句式。齐  
（三）在声韵上，骈体文可以分为有韵骈文和无韵骈文两类，凡用骈体写的赋、箴、铭、赞、颂、诔词等，一般都是有韵的，其他体裁一般是不用韵的。  
（四）在用词上注重藻饰和用典。藻饰和用典，本属修辞问题，在散体中也是不排斥的。但由于骈体文在这两方面都有极端的发展，因此也就构成了它的特点。

###### 展开

**2.**

何谓“宾语前置”，举例说明古汉语中宾语前置的几种情况。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

宾语通常是用在动词或介词后面的。有时候，为了强调宾语，而把宾语放到动词或介词前面，这就叫“宾语前置”。  
古汉语中宾语前置的情况主要有四种。  
1）疑问代词作宾语的前置。如：《论语•子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”《孟子•梁惠王上》：“以五十步笑百步，则何如？”  
2）否定句中的代词宾语前置。如：《论语•先进》：“居则曰：‘不吾知也。’”《国语•晋语》：“昔君之惠也，未之敢忘。”  
3）用代词“之”、“是”等复指的前置宾语。如：《左传•隐公元年》：“姜氏何厌之有？”《左传•僖公五年》：“将虢是灭，何爱于虞？”  
4）无形式标志的宾语前置。如：《左传•昭公二十四年》：“老夫其国家不能恤，敢及王室？”  
考察目标：掌握宾语前置的基本类型。（复习范围：第四单元 > 通论学习 > 词类的活用 > 知识点二：词类活用的类型）

###### 展开

**3.**

“制，岩邑也，虢叔死焉。”分析该句句型。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

判断句，主语是“制”，谓语是“岩邑”。  
    考察目标：掌握判断句的具体应用。（复习范围：第三单元 > 通论学习 > 判断句、叙述句 > 知识点一：判断句）

###### 展开

**4.**

什么是异体字？异体字的基本类型有哪些？

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

1）读音（包括古音和今音）和意义（包括本义和引申义）完全相同，而形体不同的字，就是异体字的关系。  
2）、异体字的类型：  
（1）文字结构类型的不同，往往是一为会意字，一为形声字。  
　　如：泪，从水，从目；涙，从水，戾声。   
（2）构字部件不同  
　　如：睹，从目，者声；覩，从见，者声。溪，从水，奚声；谿，从谷，奚声。以上为变换形符构成的异体字。   
　　再如：綫，从糸，戔声；線，从糸，泉声。粮，从米，良声；糧，从米，量声。以上为变换声符构成的异体字。   
　　又如：迹，从辵，亦声；蹟，从足，责声。村，从木，寸声；邨，从邑，屯声。以上为声符和形符都有所变换的异体字。   
（3）构字部件相同而位置不同  
如：和——咊；群——羣；鞍——鞌；雜——襍  
考察目标：掌握异体字的基本知识。

###### 展开

**5.**

先秦古韵一般分为三十部，分别是什么。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

先秦古韵分为三十部。每一部举一个代表字作为韵目，它们的名称是：  
之 部 2.职 部 3.蒸 部4.幽 部 5.觉 部 6.冬 部　7.宵 部 8.药 部　　9.侯 部 10.屋 部 11.东 部　　12.鱼 部 13.铎 部 14.阳 部　　15.支 部 16.锡 部 17.耕 部　　18.脂 部 19.质 部 20.真 部　　21.微 部 22.物 部 23.文 部　　24.歌 部 25.月 部 26.元 部　　27.缉 部 28.侵 部　　29.叶 部 30.谈 部  
考核目标：掌握先秦古韵三十部。  
指导性评分标准：  
30部每部0.5分，准确无误可的分，答错不得分。

###### 展开

**6.**

简要分析古文不标点断句的原因。

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

（1）与书面语产生之初的特点有关  
①简略                                        ②和口语一致  
（2）与早期古籍的成书与流传方式有关  
    ①口头流传成书      《易经》                  ②口耳相授流传      《诗经》  
（3）与文言语言的特点有关  
    ①对称性  
    往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火烂炎而不灭，水浩洋而不息。猛  
兽食颛民，鸷鸟攫老弱。  
②多虚词  
    修身者智之符也爱施者仁之端也取与者义之表也耻辱者勇之决也立名者行之极也（司马《报任安书》）  
    君子之德风小人之德草（《论语·颜渊》）  
    君子之德风也小人之德草也（《孟子·滕文公上》）  
    ③节奏鲜明  
     天尊/地卑，乾坤/定矣。卑高/以陈，贵贱/位矣。动静/有常，刚柔/断矣。（《易经·系辞上》）  
    ④押韵  
    至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）  
（4）与古时的学术风气有关  
   ①训诂之风  
   此季世也吾弗知齐其为陈氏矣（《左传·昭公三年》）  
   晋·杜预《春秋左氏传集解》：“不知其他，唯知齐将为陈氏。”  
   唐·陆德明《经典释文》：“吾弗知绝句。”  
   ②崇古之风  
考核目标：了解古文不标点断句的原因。

###### 展开

#### **五、名词解释**（每题1分，共6道小题，总分值6分）

**1.**

句读

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

我国古代称给文章断句为“句读”。古人研读经书要自己断句，一句话读完，常在字的旁边加圆圈或打勾，这种地方叫做“句”；一句话没完，但需要停顿一下，就在字的下面加以顿点儿，这种地方叫做“读”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**2.**

稽古

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

借助典籍中的言论、定型的熟语以及传说故事、历史事实等来说明自己观点的修辞方式叫“稽古”。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章

###### 展开

**3.**

通假字

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

通假字是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字（别字）。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**4.**

押韵

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

标准答案：押韵，又作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第四章后的通论部分。

###### 展开

**5.**

传

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

传即解说经文字词、阐明其大义的注解。古人把儒家的重要文献叫做“经”，把解释经书的著作叫做“传”。如孔子著《春秋》，后人写书解释《春秋》者，有《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。另外依照经书文字逐字逐句进行解释的，也称作传。如西汉鲁人毛亨的《毛诗传》：  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第二章后的通论部分。

###### 展开

**6.**

骈体文

（1分）

考生答案:

###### 正确答案

骈体文是中国特有的一种文体，它是从古代文学中的一种修辞手法逐渐发展形成的。从实地看，它并不与诗歌、辞赋、小说、戏曲等一样是一种文学体裁，而是与散体文相区别的一种不同表达方式。但由于它本身具有一定的格式和特点，是中国文学中的一个重要现象，所以一般也都把它看做是中国文学中的一种体类。  
复习范围或考核目标：《古代汉语（二）》课件第三章后的通论部分。

###### 展开

0分

**00:00:05**

0/78题

©2014-2023 弘成科技发展有限公司  版权所有