

热点事件：低俗“口水歌”不应该出现在幼儿园

一、热点概述

继《孤勇者》之后，《黑桃A》也席卷幼儿园。与前者不同的是，后者歌词通俗直白，还有“长长的腿一尺八的腰围，此刻的我只想亲吻你的嘴”这类成人化表达。听见小朋友兴奋地唱着歌，跳着动感快乐的舞步，越来越多人点赞、模仿。但是，当三四岁的小朋友口中唱出“宝贝宝贝我们干一杯”“这是哪一款香水搭配夜的美，让我成功陷入心动的氛围”，而且学自幼儿园，一些家长开始担忧：这些成人“口水歌”真的适合儿童吗？

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

教育是头等大事，任何时候都不可掉以轻心。2016年3月起施行的《幼儿园工作规程》明确，幼儿园教育应当遵循幼儿身心发展规律，符合幼儿年龄特点，引导幼儿个性健康发展。幼儿园儿童教学歌曲的选择，关系到儿童的价值观引导，各方都应重视起来。首先，学校和老师要把好关，选择节奏明快的音乐引入教学时，歌词内容应该是积极正向的。其次，作为主管单位，教育机构也要发挥专业优势，审定符合幼儿年龄特点的音乐、歌曲等，为幼儿园提供可选用的资料目录。

2. 开头/结尾：

(1) 经典儿歌在一定程度上承载了时代意义，“一分钱”等颇有时代烙印的词语在其流行的当年恰如其分，形成一代人童年的共同记忆……

(2) 经典儿歌普遍传递出一种欢快、温馨的曲调，词曲作者能站在儿童视角去看世界，品味世界，有助于儿童在学习的过程中去感悟世界……

(3) 儿歌也承载着一种教育意义，经典儿歌的歌词中普遍教育儿童要敬老爱幼、多做好事，传递着积极向上的含义……

三、出题方向

(一) 你怎么看？

1. 继《孤勇者》之后，《黑桃A》也席卷幼儿园。与前者不同的是，后者歌词通俗直白，还有“长长的腿一尺八的腰围，此刻的我只想亲吻你的嘴”这类成人化表达。你怎么看？。

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-危害-原因分析-对策-总结结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题/破题：

这些歌词在无形中塑造了孩子们的认知和行为，简直就是吐向幼儿的污水。孩子年龄小，世界观、人生观、价值正处于形成时期，而“三观”的形成恰恰就是在周围环境的影响下，在日常教育、学习、活动的内容的吸纳中形成。因而，作为教育孩子的主阵地，幼儿园、学校就当为幼儿营造健康、积极、向上的良好氛围，而不能任由孩子“自己去喜欢”……

第二步——危害：

其一，诸如这些流行歌曲中传递的情爱和社会语句长期流传，一定会潜移默化地影响到当代儿童的成长，不利于其正确价值观和人生观的确立，是造成儿童早熟等问题的催化剂……

其二，此类歌曲可能影响儿童的心理健康，尽管对于歌词内容理解上依然较为模糊，但孩子对一切充满好奇，在与朋友和家长的探讨中，不但增添家长的压力，同时还会让孩子在心理上产生不适……

其三，这类歌曲也可能成为家校之间的导火索。如今家长重视孩子教育，如果这类歌曲过多传播或普及，家长势必对幼儿园老师的能力和定位产生质疑……

第三步——原因分析：

首先，学校、家长缺少正确引导……

其次，教育部门存在监管漏洞……

再次，幼儿园儿歌的缺乏与断档……

第四步——对策：

第一，各幼教机构在选取儿歌的过程中也要严格守好责任关，树好价值观，多挖掘教育引导儿童积极向上好音乐……

第二，有关部门也要加大对各种网络 APP 和流行音乐中涉及儿歌专辑和教学视频的审查和引导，把握好儿歌教育的重要时代意义……

第三，教育、文化、艺术部门要加大对儿歌创作的扶持力度，出台更多激励措施，如设立儿歌创作基金、儿歌创作奖项、给予创作补贴、加强产权保护等……

第五步——总结结尾：

时代在不断向前发展，优秀儿歌也需要推陈出新。越来越多的孩子们喜欢流行歌曲，这固然是一种亟待扭转的局面，但也未尝不是一种呼唤创新的信号——如果能为孩子们提供更多符合他们身心特点的优秀儿歌，他们又何必不明觉厉地传唱那些不适合自己的曲目？

省面 提前学

0.1元=进面上课抵1000元
0.1元=13晚面试直播课程

—— 课程安排 ——

展鸿2023年浙江省考面试提前学				
课程内容	12/19	12/20	12/21	12/22
(19:00-20:00)	考情分析	自我认知理论	应急情景理论	人际关系理论
授课师资	徐立	秦缺	郑黎	胡文剑
课程内容	12/23	12/24	12/25	后续课程
(19:00-20:00)	计划组织理论	综合分析理论	特殊题型理论	持续更新ing
授课师资	白龙	苏维	王浙	敬请期待

—— 扫码报名 ——

