#### ****周虽旧邦，其命维新****

（创新相关主题可用）

#### ****——素材运用示范——****

****【经典案例】****

鲁班是怎样发明锯子的呢？相传有一次他进深山砍树木时，一不小心，脚下一滑，手被一种野草的叶子划破了，渗出血来，他摘下叶片轻轻一摸，原来叶子两边长着锋利的齿，他用这些密密的小齿在手背上轻轻一划，居然割开了一道口子。他的手就是被这些小齿划破的，他还看到在一棵野草上有条大蝗虫，两个大板牙上也排列着许多小齿，所以能很快地磨碎叶片。鲁班就从这两件事上得到了启发。他想，要是有这样齿状的工具，不是也能很快地锯断树木了吗！于是，他经过多次试验，终于发明了锋利的锯子，大大提高了工效。

鲁班给这种新发明的工具起了一个名字，叫做“锯”。这就是锯子的由来，也是鲁班发明锯子的故事！

【****事例梗概****】

 鲁班被带小齿的野草划破手，而且还看到大蝗虫的齿状板牙能很快磨碎叶片，从中得到启发，发明了锋利的锯子。

****【事例应用****】

 处处留心皆学问，生活处处有发明。鲁班由于被带小齿的野草划破手，从而得到启发，发明了锯子，这是一种偶然的创新，也是必然的创新，因为对于发明家的鲁班来说，生活中的每一个小细节都会为他带来发明创新的灵感，生活中的点点滴滴都是他发明创造的契机。

#### ****——其他素材积累——****

【****事例一】****

浙江省临安市是山核桃的主产地，山核桃种植面积和平均年产量分别约占全国的60%和71%。但消费者普遍反映“山核桃好吃壳难咬”，为解决这一难题，临安市农业龙头企业东林绿色食品有限公司想出一妙招，即在山核桃深加工的基础上，将其适度砸碎，消费者只需用手掰开就可食用。这种手剥山核桃一经面世，立即受到了消费者欢迎，而加工一公斤手剥山核桃，比普通山核桃可增值9元，仅此一项，临安市就增收3000余万元。

****【事例二****】

贝尔的不少朋友希望他钻研电报术，但贝尔却不以为然。他心里唯一惦记的事，就是要完成传递人声的工作。他先试制成“谐和电报”——在一根导线上连接由带电芦苇组成的两个竖琴模样的集合。每根芦苇在导线的那一头都有同频率的对应者。贝尔把两个“竖琴”挂在磁性薄膜上。这薄膜是模仿人耳的一种装置。

有一天，贝尔的助手托马斯·沃森摆弄夹住了的芦苇，而贝尔却从导线上听到了邻室传来的拨动的弦音。他记下了事实，从而导致进一步试验。试验过程中，贝尔遇到不少困难。但他是个虚心好学的人，因而在向别人求教时，得到过一些著名科学家的指导与帮助，其中有著名的物理学家赫尔姆霍茨、约瑟夫·亨利、爱迪生等。

1876年3月10日，贝尔通过送话机喊道：“沃森先生，请过来！我有事找你！”

在实验室里的沃森助手听到召唤，像发疯一样，跃出实验室，奔向贝尔喊话的寝室去。他一路大叫着：“我听到了贝尔在叫我！我听到了贝尔在叫我！……”这样，人类有了最初的电话，揭开了一页崭新的交往史。1877年，第一份用电话发出的新闻电讯稿被发送到波士顿《世界报》，标志着电话为公众所采用。

****【事例三****】

郑板桥是清代书画家、文学家，“扬州八怪”之一。他自幼爱好书法，立志掌握古今书法大家的要旨。他勤学苦练，然而开始时只是反复临摹名家字帖，进步不大，深感苦恼。据说，有次练书法入了神，竟在妻子的背上画来画去。妻子问他这是干什么，他说是在练字。

 他妻子嗔怪道：“人各有一体，你体是你体；人体是人体，你老在别人的体上缠什么？”郑板桥听后，猛然醒悟到：书法贵在独创，自成一体，老是临摹别人的碑帖，怎么行呢！从此以后，他力求创新，摸索着把画竹的技巧渗在书法艺术中，终于形成了自己独特的风格——板桥体。

#### ****——名言警句积累——****

 1.距离已经消失，要么创新，要么死亡。

 2.如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的成功之路。

 3.创新有时需要离开常走的大道，潜入森林，你就肯定会发现前所未见的东西。

 4.在人类日超拥挤的生存空间里，唯一可以使人摆脱拥挤感觉的，不是别的什么，而是创新之路。

 5.道在日新，艺亦须日新，新者生机也；不新则死。

 6.不创新不行，创新慢了也不行。