

航天史及古代天文历法

一、航空航天

(一) 航空航天基本技术

1. 三大基本技术：天地往返、出舱行走、交会对接。
2. 载人航天器：
 - (1) 载人飞船；
 - (2) 载人空间站；
 - (3) 航天飞机。
3. 宇航服：为了较好的防辐射和反射光、热，宇航服设计为白色。

(二) 国际航空航天发展史

1. 第一个进入宇宙的人：加加林；
2. 第一个太空行走的人：列昂洛夫；
3. 第一个登上月球的人：阿姆斯特朗；
4. 第一个发射升空的人造卫星的国家：前苏联；
5. 导航系统：GPS 系统；北斗系统；GLONASS 系统；伽利略卫星导航系统。

(三) 中国航空航天发展史

名称	发射时间	内容
东方红 1 号	1970 年 4 月 24 日	我国第一颗人造卫星上天
神舟 1 号	1999 年 11 月 20 日	我国第一艘无人试验飞船
神舟 5 号	2003 年 10 月 15 日	我国首次发射的载人航天飞行器
神舟 10 号	2013 年 6 月 11 日	我国首次太空授课
神舟 11 号	2016 年 10 月 17 日	截至当时持续时间最长的一次载人飞行
天宫 1 号	2011 年 9 月 29 日	我国首个目标飞行器
天宫 2 号	2016 年 9 月 15 日	我国自主研发的第二个空间实验室
嫦娥 3 号	2013 年 12 月	玉兔号月球车、第三个软着陆的国家
长征 5 号	2016 年 11 月 3 日	我国最大推力的新一代运载火箭
长征 7 号	2016 年 6 月 25 日	可搭载货运飞船

二、古代天文历法成就

(一) 古代天文历法成就

1. 夏商时期
 - (1) 《夏小正》。
 - (2) 殷历。
2. 春秋战国时期
 - (1) 《春秋》记载，公元前 613 年，“有星孛入于北斗”。

(2)《甘石星经》。

3. 秦汉时期

(1) 汉武帝时，制定出中国第一部比较完整的历书——《太初历》。

(2) 西汉时期太黑子的记录。

4. 隋唐时期

僧一行，《大衍历》。

5. 宋元时期

郭守敬，《授时历》。

(二) 常考古代历法概念

1. 日、月、年

(1) 日：反映太阳出没；

(2) 月：反映月相变化；

(3) 年：反映冷暖交替的周期。

2. 中国历法

中国历法是阴阳合历。

3. 四象

东：青龙；西：白虎；北：玄武；南：朱雀。

(三) 二十四节气

中国古代指导农事的补充历法，属于阳历系统。将地球绕着太阳公转的轨道分成 24 份，因公转的速度不均匀，因此节气便有，14 天，16 天之分。

早在春秋战国时代，汉族劳动人民就有了“日南至”、“日北至”的概念，到了秦汉年间，二十四节气已经完全确立。

《淮南子》一书记载了和现代完全一样的二十四节气的名称，公元 104 年，《太初历》正式把二十四节气定于历法，明确了二十四节气在天文历法中的位置。

二十四节气的顺序是：

正月：立春、雨水；二月：惊蛰、春分；三月：清明、谷雨；四月：立夏、小满；五岳：芒种、夏至；

六月：小暑、大暑；七月：立秋、处暑；八月：白露、秋分；九月：寒露、霜降；

十月：立冬、小雪；十一月：大雪、冬至；十二月：小寒、大寒。

(四) 干支纪年法

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

将天干地支组成六十个数的周期用以纪念，从甲子开始，以癸亥结束，这种方式就是干支纪年法。

（五）十二时辰纪时法

古人用十二地支表示十二个时辰，每个时辰恰好等于两小时。十二时辰跟现在的对照如下：

子	丑	寅	卯	辰	巳
23-1	1-3	3-5	5-7	7-9	9-11
午	未	申	酉	戌	亥
11-13	13-15	15-17	17-19	19-21	21-23

四大文明古国及主要成就

四大文明古国：古埃及、古巴比伦、古印度、中国

一、古埃及

（一）文明起源

古埃及文明发源于非洲东北部尼罗河中下游地区

（二）起始时间约公元前4000年

（三）主要成就

1. 金字塔

现存已知80多座，最大的是胡夫金字塔

2. 狮身人面像（斯芬克斯像）

（1）位于哈夫拉金字塔前

（2）斯芬克斯之谜

3. 太阳历

创造了人类历史上最早的太阳历

二、古巴比伦

（一）文明起源

发源于幼发拉底河和底格里斯河流域，今伊拉克境内，称为美索不达米亚文明

（二）起始时间

大致公元前5000年-公元前4000年，苏美尔人来此定居

（三）主要成就

1. 汉谟拉比法典

世界上现存的古代第一部比较完备的成文法典

2. 楔形文字

苏美尔人发明了楔形文字

3. 60进制

三、古印度

(一) 文明起源

古印度文明发源于印度河和恒河形成的冲积平原

(二) 起始时间

大致从公元前2500年开始

(三) 主要成就

1. 种姓制度



等级名称	社会阶层	职责和义务
1. 婆罗门	祭司 ^① 、贵族	掌握神权
2. 刹帝利	国王、武士、官吏	把持国家军事和行政大权
3. 吠舍	农民、牧民、手工业者、商人	向国家纳税，向神庙上供，供养第一、二等级
4. 首陀罗	被征服者、贫困破产失去土地的人	几乎没有权利，受奴隶主阶级的剥削和奴役，干最低贱的职业

2. 数字

- (1) 公元前3世纪前后，出现了数的记号
- (2) 公元5世纪初，创造了0的概念和符号

3. 佛教

- (1) 起源时间：公元前6世纪-公元前5世纪
- (2) 诞生地：迦毗罗卫国
- (3) 创始人：释迦牟尼
- (4) 教徒：释家弟子、沙门释子

四、中国

(一) 文明起源

中华文明最早发源于黄河流域

(二) 起始时间

大约在公元前五六千年前

（三）古代中国的主要科技成就

1. 四大发明

（1）指南针

最早的指南仪器——战国时期：司南宋代时，指南针在航海业中发挥作用

（2）造纸术

东汉蔡伦在前人造纸经验的基础上进行改进，制成的纸被称为“蔡侯纸”

（3）印刷术

隋朝，雕版印刷术；唐代雕版刻印的《金刚经》，世界最早印有日期的印刷品北宋，毕昇，活字印刷术

（4）火药

火药是中国炼丹家发明的；唐末，火药开始应用于军事；宋朝，军事上广泛使用火药，南宋的时期发明了突火枪

2. 农业

朝代	人物	著作	影响及意义
西汉	氾胜之	《氾胜之书》	最早的农书，原书已失传
北魏	贾思勰	《齐民要术》	现存最早最完整的农业科学著作
元代	王祯	《王祯农书》	综合了黄河和江南流域生产经验
明代	徐光启	《农政全书》	对古代农学系统总结

3. 数学

朝代	人物	著作	简介
汉	不详	《周髀算经》	现存最古老的数学著作，叙述了勾三股四弦五的规律
汉	多人总结	《九章算术》	标志中国古代数学体系初步形成
魏晋	刘徽	《九章算术注》	创立了“割圆术”计算圆周率，得出 3.1416
南北朝	祖冲之	《缀术》	把圆周率推算到小数点后七位

4. 地理与综合

领域	朝代	人物	著作	简介
地理	北魏	酈道元	《水经注》	系统地介绍了水道所流经地区的自然地理和经济地理等诸方面内容
	明朝	徐霞客	《徐霞客游记》	世界上最早记述石灰岩溶蚀地貌
综合	北宋	沈括	《梦溪笔谈》	被称为“中国科学史上里程碑”
	明朝	宋应星	《天工开物》	世界第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，“中国17世纪的工艺百科全书”
	明朝	解缙等	《永乐大典》	“世界有史以来最大的百科全书”

5. 手工业

(1) 冶炼

原始社会晚期：掌握冶铜技术

商周时期：青铜器铸造进入繁盛时期（后母戊鼎、四羊方尊）西周晚期：已有铁器

(2) 陶瓷器

陶器：彩陶、黑陶、白陶

半坡原始居民掌握较高的制陶技术，出现彩陶大汶口文化中出现了黑陶和白陶

唐代：唐三彩瓷器

商朝：原始瓷器东汉：成熟青瓷北

朝：成熟白瓷宋代：彩瓷

釉下彩：青花瓷等

釉上彩：五彩、粉彩、珐琅彩等

五大瓷窑：汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑

我国民族节日及文化习俗

一、汉族传统节日及习俗

（一）春节

1. 时间及古称

农历正月初一，古称元日、元旦等

2. 起源

3. 主要习俗

祭灶、扫尘、贴春联、除夕守岁、拜年、给压岁钱等

4. 文化意蕴

团聚、对幸福生活的向往

5. 常考相关诗词句

（1）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。——王安石《元日》

（2）桃符呵笔写，椒酒过花斜。——陆游《己酉元旦》

（二）元宵节

1. 时间及古称

农历正月十五，古称上元节、元夕等

2. 起源

3. 主要习俗

吃元宵、赏花灯、猜灯谜、迎紫姑等

4. 文化意蕴

如意太平、团团圆圆

5. 常考相关诗词句

（1）去年元夜时，花市灯如昼。月到柳梢头，人约黄昏后。——欧阳修《生查子·元夕》

（2）众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。——辛弃疾《青玉案·元夕》

（3）身闲不睹中兴盛，羞逐乡人赛紫姑。——李商隐《观灯乐行》

（三）寒食节

1. 时间及别称

清明节前二日，亦称“禁烟节”“冷节”

2. 起源

纪念介子推

3. 主要习俗

禁烟、冷食等

4. 文化意蕴

拜扫祭祖

5. 常考相关诗词句

(1) 马上逢寒食，途中属暮春。——宋之问《途中寒食》

(2) 雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听。把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。——
韦应物《寒食寄京师诸弟》

(四) 清明节

1. 时间

春分后十五日

2. 起源

清明节得名源于中国农历二十四节气中的清明节气

3. 主要习俗

扫墓、戴柳、植树、踏青、荡秋千、放风筝等

4. 文化意蕴

对先人的缅怀、人与自然的和谐相处

5. 常考相关诗词句

(1) 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》

(2) 好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。——白居易《清明夜》

(五) 端午节

1. 时间及别称

农历五月初五，又称五月节、浴兰节、重五等

2. 传说

3. 主要习俗

吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾草，佩香囊，饮雄黄酒等

4. 文化意蕴

爱国情怀、适应节令、驱邪避害

5. 常考相关诗词句

- (1) 粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》
- (2) 轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- (3) 莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英的《澡兰香·淮安重午》

(六) 七夕节

1. 时间及别称

农历七月初七，又称乞巧节等

2. 传说

3. 主要习俗

乞巧、拜魁星

4. 文化意蕴

崇尚美好与幸福

5. 常考相关诗词句

- (1) 柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》
- (2) 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。——杜牧《秋夕》

(七) 中秋节

1. 时间及别称

农历八月十五，又称团圆节、八月节、追月节等

2. 起源

“中秋”一词，最早见于《周礼》

3. 传说

4. 主要习俗

拜月、吃月饼

5. 文化意蕴

对团圆的渴望

6. 常考相关诗词句

(1) 但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·明月几时有》

(2) 此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲·中秋作》

(八) 重阳节

1. 时间及别称

农历九月初九，又称重九节、登高节等

2. 起源

3. 主要习俗

登高、赏菊、饮菊花酒、佩茱萸等

4. 文化意蕴

步步升高、高寿的意愿；对亲朋好友的思念

5. 常考相关诗词句

(1) 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。——王维《九月九日忆山东兄弟》

(2) 九日黄花酒，登高会昔闻。——岑参的《奉陪封大夫九日登高》

(3) 佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

二、少数民族特色节日、代表性饮食及文化

(一) 壮族

【特色节日】 三月三

【代表性饮食】 五色糯米饭

(二) 傣族

【特色节日】 泼水节

【代表性文化】 孔雀舞

(三) 藏族

【特色节日】 雪顿节

【代表性饮食】 青稞酒、酥油茶

【代表性文化】格萨尔王

(四) 回族

【特色节日】开斋节、古尔邦节

【代表性饮食】馓子

(五) 蒙古族

【特色节日】那达慕大会

【代表性饮食】马奶酒、手抓羊肉

【代表性文化】蒙古长调、嘎达梅林

(六) 维吾尔族

【代表性饮食】馕

【代表性文化】阿凡提的故事

(七) 满族

【特色节日】背灯祭

【代表性饮食】萨其马、满汉全席

(八) 朝鲜族

【特色节日】老人节

【代表性饮食】泡菜、打糕

【代表性文化】《阿里郎》民谣

诸子百家

一、儒家

(一) 孔子

1.思想

(1) 礼——“克己复礼”、“君君、臣臣、父父、子子”

(2) 仁——“爱人”、“因民之所利而利之”

(3) 中庸——“过犹不及”、“和而不同”

(4) 德——“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之”

2. 教育

(1) 对象——有教无类；兴办私学

(2) 态度——“不耻下问”、“知之为知之，不知为不知，是知也”

(3) 方法——“学、思、习、行”；循循善诱；因材施教；不愤不启、不悱不发；举一反三

(4) 内容——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》

3. 著作

《论语》——记录孔子及其弟子言行的一部书，共 20 篇。语录体为主，孔子弟子、再传弟子编著。

宋代朱熹将它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称四书。

(二) 孟子

1. 思想

(1) 仁政——“威天下不以兵革之利”、“乐以天下，忧以天下”、“生于忧患，死于安乐”、“天时不如地利，地利不如人和”

(2) 义——道义，“得道者多助”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”

(3) 民贵君轻——“民为贵，社稷次之，君为轻”

(4) 性善论——“恻隐之心，人皆有之”

(5) 以德服人——“以德服人者，中心悦诚服也”

2. 著作

《孟子》——作者：孟子及其弟子。

(三) 荀子

1. 思想

(1) 性恶论——礼法并用。

(2) “君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟”。

(3) 先义后利——“先义而后利者荣，先利而后义者辱”

(4) “天行有常”、“制天命而用之”。

2. 著作

《荀子》——作者：荀子及其弟子。

(四) 其他

1. 董仲舒——“罢黜百家，独尊儒术”；“大一统”；天人感应

2. 朱熹——程朱理学，“存天理，灭人欲”

3. 王阳明——陆王心学，“知行合一”

二、道家

(一) 老子

1.思想

- (1) “道”是世界本源
- (2) 朴素的辩证法——祸兮福所倚，福兮祸所伏
- (3) 无为而治——“我无为，而民自化”、“上善若水”
- (4) “小国寡民”

2.著作

《道德经》——作者：老子

(二) 庄子

1.思想

- (1) 无为
- (2) 齐物论
- (3) 天人合一——“万物与我为一”
- (4) “逍遥”的人生态度。

2.著作

《庄子》，亦称《南华经》——作者：庄周及其后学

(三) 魏晋玄学

玄学又称新道家，是对《老子》、《庄子》和《周易》的研究和解说，产生于魏晋。玄学是中国魏晋时期到宋朝中叶之间出现的一种崇尚老庄的思潮。

三、法家

(一) 商鞅

“治世不一道，便国不法古”

(二) 韩非

“事在四方，要在中央”

“以法为教”、“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”

“法”“术”“势”结合

四、墨家

墨子，名翟。

1.思想

兼爱、非攻、节用、节葬、尚贤、尚同、非命、非乐等。

2.著作

《墨子》——作者：墨子和弟子。

五、兵家

孙武：兵圣，《孙子兵法》 孙臆：《孙臆兵法》

六、杂家

“兼儒墨，合名法” 吕不韦：《吕氏春秋》

中国的古代制度

一、官职制度

(一) 皇位

1. 禅让制——“天下为公，选贤与能”（原始社会末期）
2. 嫡长子继承制——“立嫡以长不以贤”（始于商，完善于西周）

(二) 诸侯

1. 分封制——把天子亲属和异姓贵族分封到各地为诸侯。（商周时期，普遍推行）
2. 宗法制——依血缘远近区别嫡庶亲疏，维护世袭统治。（周代完备）
3. 五等爵——古代的爵位等级：公、侯、伯、子、男。（始于周代）

(三) 选官

1. 世官制（世卿世禄）——贵族世代为官。（先秦）
2. 察举制——官员考察，将人才推荐给中央。（汉代）
3. 征辟制——皇帝和高官直接征聘。（汉代）
4. 九品中正制——“中正”按家世、才德将人才评为九等，上报吏部、按品授官。（魏晋南北朝）
5. 科举制——分科考试以取士。（隋—清）

	乡试	会试	殿试
考场	省城	京城	宫殿
考中	举人	贡士	进士
第一名	解元	会元	状元

相关名词：

乡试、会试、殿试； 状元、榜眼、探花； 连中三元；

金榜题名；

蟾宫折桂、独占鳌头、五子登科、名落孙山。

二、中央与地方制度

- 1.郡县制
- 2.三公九卿制
- 3.刺史制
- 4.三省六部制
- 5.行省制
- 6.内阁制
- 7.八旗制
- 8.军机处

三、礼仪制度

(一) 政治礼仪

- 1.礼乐制——贵贱有别，符合身份
- 2.封禅——泰山祭祀
- 3.五礼——吉、凶、军、嘉、宾

(二) 生活礼仪

- 1.诞生礼——三朝、满月、百日、周岁
- 2.排行——伯、仲、叔、季
- 3.冠礼、笄礼——男子二十、女子十五

拓展：年龄别称

垂髫——三四岁至八九岁的儿童。总角——八九岁至十三四岁的少年。豆蔻——十三四岁的女孩子。

束发——男子十五岁。弱冠——男子二十岁。而立——三十岁。

不惑——四十岁。

知命——五十岁。

花甲——六十岁。

古稀——七十岁。

耄耋——八九十岁。

期颐——一百岁。

4.婚姻六礼——纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。

5.“七出三不去”——

“七出”：不顺父母、无子、淫、妒、有恶疾、多言、窃盗。

“三不去”：有所取无所归、与更三年丧、前贫贱后富贵。

6.见面礼——作揖、拜。

7.座次礼——

(1) 筵席——西北南东

(2) 朝会——皇帝：背北面南

中国的帝王将相

1. 历史事件——如：黄袍加身
2. 历史典故——如：约法三章
3. 历史贡献——如：开辟西域
4. 主要著作——如：资治通鉴

先秦

1. 舜——孝感天地
2. 禹——三过家门而不入、建夏
3. 汤——建商
4. 周文王、周武王——西伯拘而演《周易》武王伐纣
5. 姜尚——百家宗师、六韬
6. 春秋五霸——齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践
7. 管仲——尊王攘夷、老马识途、管鲍之交
8. 范蠡——兔死狗烹、商圣、西施
9. 伍子胥——一夜白发、倒行逆施、年糕
10. 秦孝公——商鞅变法
11. 孙臧、庞涓——孙庞斗智
12. 苏秦、张仪——合纵连横
13. 蔺相如——负荆请罪、完璧归赵、渑池之会
14. 白起——战神、长平之战
15. 范雎——睚眦必报、远交近攻、固干削枝

16. 荆轲——图穷匕见

秦汉

1. 嬴政——统一六国、书同文、车同轨、统一度量衡
2. 赵高——指鹿为马
3. 项羽——破釜沉舟、力能扛鼎
4. 刘邦——约法三章、建西汉
5. 萧何——萧规曹随
6. 张良——博浪沙刺秦、孺子可教
7. 韩信——一饭千金、胯下之辱、背水一战、十面埋伏、多多益善
8. 汉文帝、汉景帝——文景之治
9. 刘彻——北击匈奴、独尊儒术、盐铁官营、巫蛊之祸、金屋藏娇
10. 司马迁——《史记》
11. 张骞——开辟西域
12. 主父偃——推恩令
13. 刘秀——昆阳之战、建东汉、光武中兴
14. 马援——马革裹尸、老当益壮
15. 班超——投笔从戎、不入虎穴焉得虎子

三国两晋南北朝

1. 曹操——官渡之战、赤壁之战、“奸雄”、望梅止渴
2. 曹丕——建魏
3. 刘备——三顾茅庐、建蜀汉
4. 刘禅——乐不思蜀
5. 关羽——斩颜良、单刀赴会、水淹七军、败走麦城
6. 诸葛亮——鞠躬尽瘁、平孟获、北伐、八阵图
7. 孙权——建吴
8. 周瑜——赤壁之战、羽扇纶巾
9. 吕蒙——刮目相看
10. 陆逊——火烧连营

11. 司马炎——建西晋
12. 司马睿——建东晋
13. 谢安——淝水之战、东山再起
14. 祖逖——闻鸡起舞、中流击楫
15. 北魏孝文帝——汉化改革
16. 酈道元——水经注

隋唐

1. 杨坚——建隋、开皇之治
2. 杨广——开科举、修运河
3. 李渊——建唐
4. 李世民——玄武门之变、贞观之治
5. 魏征——水能载舟、亦能覆舟
6. 秦琼、尉迟恭——门神
7. 程咬金——“莽汉”
8. 薛仁贵——灭高句丽、大破突厥、三箭定天山、脱帽退万敌、瞒天过海
9. 玄奘——西行印度、大唐西域记
10. 武则天——举行殿试、开创武举、无字碑
11. 狄仁杰——桃李满天下
12. 李隆基——开元盛世、安史之乱

宋元

1. 赵匡胤——建北宋、黄袍加身、杯酒释兵权
2. 赵光义——烛影斧声、开卷有益
3. 赵普——半部《论语》治天下
4. 包拯——笑比河清
5. 范仲淹——庆历新政，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐
6. 王安石——变法
7. 司马光——《资治通鉴》
8. 赵构——建南宋

9. 岳飞——抗金、精忠报国、直捣黄龙
10. 文天祥——抗击蒙古、过零丁洋
11. 忽必烈——建元

明

1. 朱元璋——建明
2. 朱棣——靖难之役
3. 解缙——永乐大典
4. 郑和——七下西洋
5. 张居正——改革、一条鞭法
6. 戚继光——抗倭
7. 郑成功——收复台湾
8. 吴三桂——冲冠一怒为红颜

清

1. 努尔哈齐——建后金
2. 皇太极——改大清
3. 康熙、雍正、乾隆——康乾盛世
4. 纪昀——《四库全书》
5. 林则徐——虎门销烟
6. 曾国藩——剿灭太平天国
7. 左宗棠——收复新疆
8. 张之洞——中学为体、西学为用
9. 李鸿章——大清王朝的“裱糊匠”
10. 康有为、梁启超——公车上书、戊戌变法

音乐与戏曲

一、音乐

(一) 乐器

1. 分类

(1) 传统分类法

我国八音分类法：金、石、丝、竹、匏、土、革、木

(2) 现代分类法

①体鸣乐器：梆子等

②膜鸣乐器：军鼓、手鼓等

③气鸣乐器：箫、笛、唢呐、埙、小号等

④弦鸣乐器

擦奏弦鸣乐器：小提琴、二胡、马头琴等拨奏弦鸣乐器：琵琶、吉他、古筝、三弦等击奏弦

鸣乐器：扬琴、钢琴等

⑤电鸣乐器：电吉他、电子琴等

2.我国传统乐器

(1) 古琴

通常以桐木为主

相关典故及人物：俞伯牙、钟子期；嵇康

代表曲目：《广陵散》《高山流水》《阳关三叠》等

(2) 琵琶

代表曲目：《十面埋伏》《霸王卸甲》等

(3) 古筝

代表曲目：《渔舟唱晚》《高山流水》《林冲夜奔》《汉宫秋月》等

(4) 阮

相关人物：阮咸

(5) 马头琴——蒙古族

(6) 冬不拉——哈萨克族

(7) 达卜——维吾尔族

(8) 葫芦丝——傣族

(9) 朝鲜长鼓——朝鲜族

(10) 扎木聂——藏族

3.部分西洋乐器

(1) 萨克斯 (2) 小号 (3) 长号



(4) 圆号 (5) 大号 (6) 长笛



（二）部分专业术语

1. 节拍

2. 音阶

五音：宫、商、角、徵、羽

3. 调式

4. 旋律

5. 乐曲

圆舞曲、交响曲、进行曲、夜曲等

（三）音乐作品

1. 我国近代著名红歌

（1）抗战时期

《义勇军进行曲》——田汉、聂耳（1935）

《游击队之歌》——贺绿汀（1937）

《黄河大合唱》——光未然、冼星海（1939）

《东方红》——1943 年

（2）建国以后

《歌唱祖国》

《我们走在大路上》

《在希望的田野上》

《春天的故事》

2. 世界著名音乐大师及作品

姓名	称号	国籍	代表作品
贝多芬	乐圣	德国	《英雄》（第三交响曲）、《命运》（第五交响曲）
巴赫	音乐之父	德国	《勃兰登堡协奏曲》、《马太受难曲》
莫扎特	音乐神童	奥地利	《安魂曲》、歌剧 《费加罗的婚礼》、《魔笛》
小约翰·施特劳斯	圆舞曲之王	奥地利	《蓝色多瑙河》、《维也纳森林的故事》、《春之声圆舞曲》

威尔第	歌剧之王	意大利	歌剧《假面舞会》、《弄臣》、《茶花女》
肖邦	钢琴诗人	波兰	《叙事曲》、《降 E 大调夜曲》
柴可夫斯基	旋律大师	俄国	歌剧《黑桃皇后》，舞剧《天鹅湖》、《睡美人》

二、戏曲

(一) 戏曲常识

1. 发展与演变

萌芽期（傩戏）——发展期（宋元时期，杂剧）——演变期（明朝中叶，昆腔）——鼎盛期（明末清初，地方戏）

2. 表演手法

唱、念、做、打

(二) 主要地方剧种

1. 昆曲——被称为“百戏之祖”

(1) 形成江苏昆山

(2) 代表剧目——《十五贯》

2. 京剧

(1) 形成

(2) 角色

生、旦、净、丑



青衣

花旦

老旦

刀马旦

(3) 京剧脸谱

红色——忠勇侠义（关羽）

黑色——勇猛智慧、正直刚毅（包拯、张飞）白色——阴险狡诈（曹操）

蓝色——刚强粗暴（夏侯惇）金色——神仙高人

(4) 京剧名家

四大名旦：梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生

(5) 传统剧目

《贵妃醉酒》《霸王别姬》《长坂坡》《空城计》等

3.越剧

(1) 形成

起源于浙江嵊州

(2) 传统剧目

多以“才子佳人”题材为主，有“女子之戏”之称。《梁山伯与祝英台》《红楼梦》《西厢记》《柳毅传书》《白蛇传》等。

4.黄梅戏

(1) 形成

最初是湖北省黄梅县民间流行的采茶调，后传入安徽省安庆县，就此扎根发芽

(2) 传统剧目

《天仙配》《女驸马》等

5.豫剧

又叫“河南梆子”，是河南省主要的地方戏曲

(1) 豫剧名家常香玉

(2) 传统剧目

《花木兰》《穆桂英挂帅》等

6.评剧

(1) 起源

河北滦县的小曲“对口莲花落”

(2) 传统剧目

《杨三姐告状》《花为媒》等

(三) 其他地方剧种

发源省份	部分剧种
山西	蒲州梆子
山东	吕剧
陕西	秦腔
四川	川剧
湖南	花鼓戏
广东	粤剧

中国古代重要战争

先秦时期

一、涿鹿之战

1.时间：上古时期

2.对手：

华夏部落（黄帝、炎帝）VS 东夷部落（蚩尤）

3.结果：炎黄胜。

二、鸣条之战

1.时间：夏末

2.对手：夏桀 VS 商汤

3.结果：商汤胜。

三、牧野之战

1.时间：商末

2.对手：

周武王 VS 商纣王

3.结果：周武王胜。

四、武庚之乱

1.时间：西周

2.对手：周公 VS 武庚

3.结果：周公胜。

五、国人暴动

1.时间：西周

2.对手：

周厉王 VS 国人

3.结果：

厉王被逐、“共和行政”。

六、长勺之战

1.时间：春秋

2.对手：鲁国 VS 齐国

3.结果：鲁国胜。

七、城濮之战

- 1.时间：春秋
- 2.对手：晋国 VS 楚国
- 3.结果：晋国胜。

八、桂陵之战

- 1.时间：战国
- 2.对手：
齐国（孙臧）VS 魏国（庞涓）
- 3.结果：齐国胜。

九、马陵之战

- 1.时间：战国
- 2.对手：
齐国（孙臧）VS 魏国（庞涓）
- 3.结果：齐国胜。

十、长平之战

- 1.时间：战国
- 2.对手：
秦国（白起）VS 赵国（赵括）
- 3.结果：秦国大胜，坑杀 40 万降卒。

秦汉时期

一、巨鹿之战

- 1.时间：秦末
- 2.对手：
楚军为首的义军（项羽）VS 秦军（章邯）
- 3.结果：义军胜。

二、垓下之战

- 1.时间：楚汉争雄
- 2.对手：
汉军（刘邦）VS 楚军（项羽）
- 3.结果：
汉军胜，项羽自杀。

三、白登之围

- 1.时间：西汉

2.对手：西汉 VS 匈奴

3.结果：

匈奴围困汉军七日，议和后撤军。

四、七国之乱

1.时间：西汉

2.对手：

汉景帝、周亚夫 VS 吴王刘濞等。

3.结果：叛乱被平定

五、汉武帝反击匈奴

1.时间：西汉

2.对手：

西汉（卫青、霍去病）VS 匈奴

3.结果：汉军胜。

三国两晋南北朝

一、官渡之战

1.时间：东汉末

2.对手：曹操 VS 袁绍

3.结果：曹操胜。

二、赤壁之战

1.时间：东汉末

2.对手：

孙刘联军（周瑜、刘备）VS 曹军（曹操）

3.结果：

孙刘联军胜。

三、夷陵之战（彝陵之战、猇亭之战）

1.时间：三国

2.对手：

蜀汉（刘备）VS 孙吴（陆逊）

3.结果：

陆逊火烧连营，蜀汉大败。

四、八王之乱

1.时间：西晋

2.对手：

西晋统治阶级内部

3.结果：

东海王司马越在八王之乱中成为了最终的胜利者。

五、淝水之战

1.时间：东晋

2.对手：东晋 VS 前秦

3.结果：

8 万东晋军大败 80 万前秦军。

隋唐之后

一、安史之乱

1.时间：唐朝

2.对手：

唐政府军（郭子仪、李光弼）VS 藩镇叛军（安禄山、史思明）

3.结果：

唐政府军胜。

二、澶渊之盟

1.时间：北宋

2.对手：北宋 VS 辽

3.结果：双方订立合约。

三、郾城之战

1.时间：南宋

2.对手：

南宋（岳飞）VS 金（完颜宗弼）

3.结果：

岳家军以少胜多，重创金国精锐，大伤金国元气。

四、靖难之役

1.时间：明朝

2.对手：

燕王朱棣 VS 建文帝朱允炆

3.结果：

朱棣胜，登上帝位。

五、土木堡之变

1.时间：明朝

2.对手：

明朝（明英宗、王振）VS 瓦剌（也先）

3.结果：

明朝惨败，明英宗被俘。

六、三藩之乱

1.时间：清朝

2.对手：清朝政府（康熙帝）VS 三藩（吴三桂、尚可喜、耿精忠）

3.结果：清军胜，平定三藩。

七、雅克萨之战

1.时间：清朝

2.对手：清（康熙）VS 俄国

3.结果：清胜，签订《尼布楚条约》。