

## 三大国粹

誉满中外的中国京剧、中国画、中国医学，被世人称为中国的三大国粹。

### 中国京剧常识

#### 1. 中国京剧概述

京剧，又称平剧、京戏等，中国国粹之一，是中国影响最大的戏曲剧种，分布地以北京为中心，遍及全国各地。京剧流播全国，影响甚广，有“国剧”之称。以梅兰芳命名的京剧表演体系被视为东方戏剧表演体系的代表，为世界三大表演体系之一。2006年5月，京剧被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2010年，被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）人类非物质文化遗产代表名录。

#### 2. 起源

清代乾隆五十五年（1790年）起，原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春等多以安徽籍艺人为主的四大徽班陆续进入北京，与来自湖北的汉调艺人合作，同时接受了昆曲、秦腔的部分剧目、曲调和表演方法，又吸收了一些地方民间曲调，通过不断的交流、融合，最终形成京剧。

#### 3. 表现手法

京剧表演的四种艺术手法：唱、念、做、打，也是京剧表演四项基本功。

#### 4. 唱腔分类

京剧主要分为“西皮”与“二黄”两大类。

#### 5. 行当分类

京剧舞台上的角色也不是按照生活当中人的本来面貌出现的，而是根据所扮演角色的性别、性格、年龄、职业以及社会地位等，在化妆、服装各方面加以若干艺术的夸张，这样就把舞台上的角色划分成为生、旦、净、丑四种类型。这四种类型在京剧里的专门名词叫做“行当”。

生	分老生、武生、小生
旦	女性正面角色的统称，分青衣（正旦）、花旦、闺门旦、刀马旦、武旦、彩旦、老旦
净	俗称花脸，大多是扮演性格、品质或相貌上有些特异的男性人物，化妆用脸谱
丑	扮演喜剧角色，俗称小花脸。分文丑、武丑

拓展一下：



乌里赫：《芦花河》

关羽：《华容道》

韦陀：《合钵》

脸谱颜色	人物性格	代表角色
红 色	忠诚正义	关羽
黑 色	刚烈、正直、勇猛	包拯、张飞
黄 色	勇猛残暴	典韦、宇文成都
蓝 色	性格刚直、桀骜不驯	窦尔敦
白 色	奸诈多疑	曹操、秦桧
绿 色	莽撞、冲动的草寇人物	徐世英
粉 色	年迈的红脸人物	袁绍
紫 色	肃穆、稳重，富有正义感	专诸、张郃
金 色	威武庄严，多用于神仙	如来佛、二郎神
银 色	奸诈多疑或威武庄严，用于鬼怪神仙	木吒

#### 6. 代表剧目

《长坂坡》《打金枝》《秦香莲》《野猪林》《空城计》《霸王别姬》《智取威虎山》等

#### 7. 地方剧种

**京剧、豫剧、越剧、黄梅戏、评剧**依次为五大戏曲剧种。

豫 剧	我国最大的地方剧种，居全国各地戏曲之首。豫剧是在河南梆子的基础上不断继承、改革和创新发展起来的	《穆桂英挂帅》 《花木兰》
越 剧	中国第二大剧种，有第二国剧之称，又被称为是“流传最广的地方剧种”，发源于浙江嵊州，发祥于上海，繁荣于全国，流传于世界	《梁山伯与祝英台》 《红楼梦》
黄梅戏	原名黄梅调、采茶戏等，起源于湖北黄梅，发展壮大于安徽安庆	《天仙配》 《牛郎织女》
评 剧	流传于中国北方，是汉族传统戏曲剧种之一。清末在河北滦县一带的小曲“对口莲花落”基础上形成，先是在河北农村流行，后进入唐山，称“唐山落子”	《秦香莲》 《刘巧儿》

## 中国画常识

### 1. 中国画概述

中国画，简称“国画”。国画是我国的传统绘画形式，是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。<sup>1</sup>中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺及自然等方面的认识，是**琴棋书画**四艺之一。

### 2. 分类

国画可分为**人物画、山水画、花鸟画**三种。按技法可分为工笔画、写意画、重彩画、水墨画白描画、没骨画、白描画、壁画。

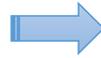
### 3. 发展

按照发展历史来看，**早期国画可溯源于春秋战国时期**，两千多年前战国时期楚国的两幅帛画，就以其生动的气韵，简洁的笔墨，流畅的线条，表达传神的意境，确立了中国绘画艺术以线条造型的民族风格形式。**东汉及魏晋南北朝时期**，佛像画和道教画逐渐成为美学主流。**唐代以来**，人物画逐渐成为绘画主题，**宋代**精于山水画与花鸟画，**元代**山水画进一步成为写意主题，分化北派青绿山水和南派水墨山水两大类型。**明代**绘画开启文人画领域，**清代**中国画发展繁荣，出现了以扬州八怪为代表的一大批杰出画家。近代国画和现代国画继承中国画传统，产生了许多脍炙人口的画作。

### 4. 著名画家及作品

朝 代	人 物	作 品	简 介
东 晋	顾恺之	《女史箴图》	绢本绘画作品
		《洛神赋图》	根据曹植《洛神赋》所画
唐	吴道子	《送子天王图》	画圣
	阎立本	《步辇图》	所绘禄东赞朝见唐太宗时的场景
五代十国	顾闳中	《韩熙载夜宴图》	描绘了官员韩熙载家设夜宴载歌行乐的场面
北 宋	张择端	《清明上河图》	北宋时期都城汴京繁荣的见证
	王希孟	《千里江山图》	青绿山水绢本设色画
	范宽	《溪山行旅图》	“中国所有之宝，故宫有其二”
元	黄公望	《富春山居图》	中国十大传世名画之一
清	郑板桥	《兰竹石图》	擅长画竹
近 代	徐悲鸿	《八骏图》	以画马出名

<sup>1</sup> “**笔墨纸砚**”是中国古代文人不可缺少的工具，号称“**文房四宝**”。



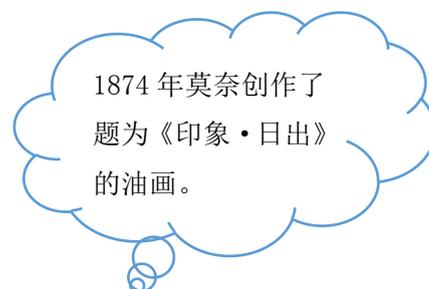
《步辇图》

公元640年（贞观十四年），吐蕃王松赞干布仰慕大唐文明，派使者禄东赞到长安通聘。《步辇图》所绘是禄东赞朝见唐太宗时的场景。

唐太宗贞观十四年禄东赞朝见唐太宗时的场景。

5. 西方绘画

时 期	人 物	作 品
文艺复兴时期 (美术三杰)	达·芬奇	《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》
	米开朗基罗	壁画《最后的审判》《创世纪》 雕塑《大卫》《哀悼基督》
	拉斐尔	《圣母的婚礼》《西斯廷圣母》
新古典主义	安格尔	《泉》《大宫女》
浪漫主义	德拉克洛瓦	《自由领导人民》
现实主义	米勒	《晚祷》《拾穗的人》
印象主义	莫奈	《印象·日出》
新印象主义	修拉	《大碗岛的星期日下午》
后印象主义	梵高	《星月夜》
	塞尚	《坐在红扶手椅里的塞尚夫人》
	高更	《雅各与天使搏斗》
立体主义	毕加索	《亚威农少女》
超现实主义	达利	《记忆的永恒》



1874年莫奈创作了题为《印象·日出》的油画。

## 6. 书法名家及作品

时 期	人 物	字 体	作品及简介
秦	李斯	小篆	《泰山石刻》《琅琊石刻》
东 汉	张芝	章草	被誉为“草圣”
魏	钟繇	楷书	后世尊为“楷书鼻祖”
东 晋	王羲之	行书、草书	《快雪时晴帖》《兰亭序》，有“书圣”之称，《兰亭序》被誉为“天下第一行书”
	王献之	行书、草书	《洛神赋十三行》《中秋帖》，在书法史上与王羲之并称“二王”，有“小圣”之称
隋	智永	工草书	《真草千字文》，留下了“退笔冢”“铁门檻”等传说
唐	欧阳询	楷书	《九成宫醴泉铭》《化度寺碑》
	虞世南	楷书	《孔子庙堂碑》
	褚遂良	楷书	《雁塔圣教序》
	颜真卿	楷书、行书	《多宝塔碑》《祭侄文稿》，书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉
	柳公权	楷书	《金刚经刻石》《玄秘塔碑》《冯宿碑》
	张旭	草书	《古诗四帖》《肚痛帖》，与怀素并称“颠张醉素”
	怀素	草书	《苦笋帖》《自叙帖》《论书帖》
北 宋	蔡襄	正楷、行书、草书	《自书诗帖》
	苏轼	楷书、行书	《赤壁赋》《黄州寒食诗》
	赵佶	楷书	宋徽宗，创“瘦金体”
	黄庭坚	行书、草书	《诸上座帖》
	米芾	行书	《蜀素帖》
元	赵孟頫	楷书、行书	《洛神赋》



王羲之的代表作《兰亭序》  
被誉为“天下第一行书”。

## 中国医学常识

### 1. 中国医学概述

中医诞生于原始社会，春秋战国时期中医理论已基本形成，之后历代均有总结发展。

中医学以**阴阳五行**作为理论基础，将人体看成是气、形、神的统一体，通过**“望闻问切”**四诊合参的方法，探求病因、病性、病位，分析病机及人体内五脏六腑<sup>2</sup>、经络关节、气血津液的变化，判断邪正消长，进而得出病名，归纳出证型，以**辨证论治**原则，制定“汗、吐、下、和、温、清、补、消”等治法，使用中药、针灸、推拿、按摩、拔罐、气功、食疗等多种治疗手段，使人体达到阴阳调和而康复。2018年10月1日，世界卫生组织首次将中医纳入其具有全球影响力的医学纲要。

### 2. 中医特点

中医具有完整的理论体系，其独特之处，在于**“天人合一”、“天人相应”的整体观**及**辨证论治**。

### 3. 医学名人名著

时 期	人 物	著作及简介
春秋战国	扁鹊	通过长期实践，总结出望、闻、问、切四诊法
东 汉	张仲景	《伤寒杂病论》，确立了“辨证论治”原则。被后人尊称为“医圣”
东 汉	华佗	发明麻沸散、五禽戏
唐 代	孙思邈	《千金方》总结了唐代以前医学成就。被后人尊称为“药王”
明 代	李时珍	《本草纲目》

#### 速记口诀：

春秋战国鹊四方，医圣仲景东汉伤，神医华佗五禽创，药王思邈唐千方，明代时珍本草纲。

#### 拓展一下

四大经典：

《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《神农本草经》

宋慈

法医之祖，写成《洗冤集录》，是世界上最早的法医文著

<sup>2</sup> “脏”是指实心有机构的脏器，有**心、肝、脾、肺、肾**五脏，“腑”是指空心的容器，有**小肠、胆、胃、大肠、膀胱**等分别和五个脏相对应的五个腑，另外将人体的胸腔和腹腔分为上焦、中焦、下焦，统称为**三焦**，是第六个腑。

#### 4. 典故

##### 岐黄

公元前 26~公元前 22 世纪时，黄帝是华夏族领袖，姓姬号轩辕氏、有熊氏。岐伯，传说中的医家，黄帝的臣子。现存有中国最早的中医理论专著是《内经》，此书托黄帝与岐伯讨论医学，并以问答的形式而成，又称《黄帝内经》。**后世称中医学的“岐黄”、“岐黄之术”**，即源于此。

戏曲界—梨园  
文学界—杏坛

##### 杏林

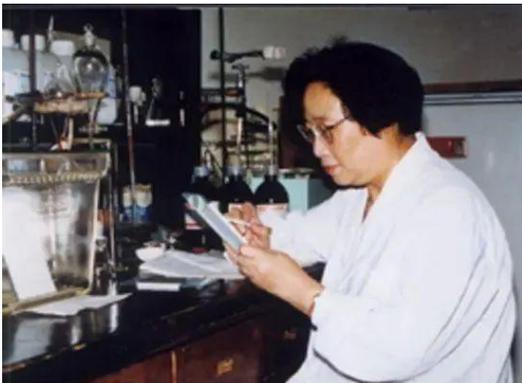
三国时董奉，医术高明，医德高尚，为人治病，不受谢，不受礼，只要求治愈者在他房前栽杏树作为纪念。重症愈者种 5 株，轻者 1 株。数年后，蔚然成林，红杏累累。他建一“草仓”，告诉人们，要杏果的，不用付钱，只要拿一器谷子来换一器杏果。这样用杏果换来的谷子堆积满仓，他用这些谷子救济贫民。人们非常感谢他，送他匾额上写**“杏林”“医林”“誉满杏林”“杏林春暖”**。这些赞誉之词成为医德高尚、医术高明的雅称。

#### 5. 别称

针灸之祖——黄帝	药王——孙思邈
脉学介导者——扁鹊	儿科之祖——钱乙
外科之祖——华佗	法医之祖——宋慈
医圣——张仲景	药圣——李时珍
预防医学的介导者——葛洪	《医宗金鉴》总修官——吴谦

#### 6. 研究实践

**屠呦呦**是中国中医科学院终身研究员、国家最高科学技术奖获得者、**诺贝尔生理学或医学奖获得者**。60 多年来，她从未停止中医药研究实践。2015 年 10 月 5 日，瑞典卡罗琳医学院宣布将诺贝尔生理学或医学奖授予屠呦呦以及另外两名科学家，以表彰他们在寄生虫疾病治疗研究方面取得的成就。这是中国医学界迄今为止获得的最高奖项，也是中医药成果获得的最高奖项。屠呦呦说：“青蒿素是人类征服疟疾进程中一小步，是中国传统医药献给世界的一份礼物。”



屠呦呦，女，1930 年出生于浙江宁波。共和国勋章获得者、中国首位诺贝尔医学奖获得者、药学家

考题再现

一、单选题

1. 中国的戏曲与印度梵剧和希腊的悲喜剧并称为“世界三大古老的戏剧文化”，我国的戏曲拥有多个剧种，其中（ ）被称之为“百戏之祖”。
- A. 京剧                      B. 昆曲                      C. 川剧                      D. 黄梅戏
2. 我国传统文化中某些行业有特定的别称，其中“梨园”指代的是（ ）。
- A. 中医学界                  B. 戏曲班社                  C. 教育行业                  D. 烹饪行业
3. 下列文学常识中，错误的是（ ）。
- A. 文房四宝，是指中国独有的书法绘画工具，即笔、墨、纸、砚
- B. 唱念做打是戏曲表演的四种艺术手段，同时也是戏曲表演的四项基本功，通常被称为“四功”
- C. 东晋的王羲之被人们称为“书圣”，他的《兰亭集序》被称为“天下第一行书”
- D. 《清明上河图》描绘的是明朝都城北京的自然风光和繁荣景象
4. 旦角是指戏曲中的女性形象，像《西厢记》中的红娘，表现的是年轻活泼俏俐的小家碧玉或丫鬟。这一旦角被称为（ ）。
- A. 青衣                      B. 花旦                      C. 刀马旦                      D. 老旦
5. 2022年虎年春晚节目舞蹈诗剧《只此青绿》的灵感来源于古代画家王希孟的《千里江山图》。这幅画创作的历史时期是（ ）。
- A. 隋朝                      B. 唐朝                      C. 北宋                      D. 明朝
6. 下列不属于中国画基本类型的是（ ）。
- A. 油画                      B. 人物画                      C. 山水画                      D. 花鸟画
7. 以下书画名家与其代表作对应正确的是（ ）。
- A. 王羲之《中秋帖》                      B. 顾恺之《女史箴图》
- C. 柳公权《快雪时晴帖》                      D. 吴道子《八骏图》
8. 被现代画家徐悲鸿称作“中国所有之宝，故宫有其二”，同时也被明代画家董其昌称作“宋画第一”的作品是（ ）。
- A. 《溪山行旅图》                  B. 《富春山居图》                  C. 《潇湘图》                  D. 《游春图》
9. 下列属于我国古代名医张仲景的医学著作的是（ ）。
- A. 《本草纲目》                  B. 《千金方》                  C. 《黄帝内经》                  D. 《伤寒杂病论》
10. 南宋时期担任刑狱官的宋慈编撰的《洗冤集录》是我国历史上第一部系统的（ ）著作。
- A. 解剖学                      B. 外科学                      C. 法医学                      D. 心理学
11. （ ）是战国时期最著名的医生，后代把他奉为“脉学之家”，他采用望闻问切四诊法，从脉象中诊断病情。

- A. 扁鹊                      B. 张仲景                      C. 李时珍                      D. 华佗
12. 被后人尊称为药王，著有《千金药方》的唐代医药学家是（    ）。
- A. 华佗                      B. 李时珍                      C. 孙思邈                      D. 叶天士

## 二、多选题

1. 京剧作为我国著名剧种，和中医、国画并称为中国三大国粹，下列关于京剧的表述错误的有（    ）。
- A. 人们习惯上称戏班、剧团为“杏园”
- B. 京剧行当中的“净”是指女性角色
- C. “梅派”唱腔创始人是京剧艺术大师梅兰芳先生
- D. 《梁山伯与祝英台》是京剧经典曲目之一
2. 京剧被誉为我国的“国粹”，下列关于京剧形成和发展的相关史实，正确的有（    ）。
- A. 明朝时期，戏曲演出成为城乡生活的重要的文化生活内容
- B. 道光年间，徽剧与汉剧融合，为京剧的产生奠定前提
- C. 同治、光绪年间，京剧走向成熟
- D. 民国时期，京剧涌现出“同光十三绝”等著名艺人

## 三、判断题

1. 中国传统医学有四大经典著作，包括《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《本草纲目》。
2. 五禽戏是依据中医基础理论创编的一种传统养生健身拳法，它的发明人为神医扁鹊。
3. 京剧是中国五大戏曲剧种之一，强调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。
4. 《韩熙载夜宴图》是韩国的十大传世名画之一，它以连环长卷的方式描摹了韩熙载家开宴行乐的场景。
5. 《洛神赋图》是曹植的画作，原《洛神赋图》卷为设色绢本，现已失传。

### 【参考答案及解析】

#### 一、单选题

1. 【答案】B。解析：昆曲是中国古老的戏曲声腔、剧种，被中国称为“百戏之祖，百戏之师”，也是中国汉族传统文化艺术。故本题选 B。
2. 【答案】B。解析：梨园，原是古代对戏曲班子的别称。我国人民在习惯上称戏班、剧团为“梨园”，称戏曲演员为“梨园子弟”，把几代人从事戏曲艺术的家庭称为“梨园世家”，戏曲界称为“梨园界”等。故本题选 B。
3. 【答案】D。解析：D 项错误，《清明上河图》作品以长卷形式，采用散点透视构图法，生动记录了中国十二世纪北宋都城东京（又称汴京，今河南开封）的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况，是北宋时期都城汴京繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。故本题选 D。
4. 【答案】B。解析：旦角是指戏曲中的女性形象，花旦多表现那些年轻活泼俏俐的小家碧玉或丫鬟，以做功和念白见长，如《西厢记》中的红娘、《拾玉镯》中的孙玉姣等。故本题选 B。

5. 【答案】C。解析：《千里江山图》是北宋画家王希孟创作的青绿山水绢本设色画，是青绿山水画中的扛鼎之作。故本题选C。

6. 【答案】A。解析：中国画按其使用材料和表现方法，可细分为水墨画、重彩、浅绛、工笔、写意、白描等；按其题材又有人物画、山水画、花鸟画等。油画是西方绘画史中的主体绘画方式，存世的西方绘画作品主要是油画作品。故本题选A。

7. 【答案】B。解析：A项错误，《中秋帖》又名《十二月帖》，相传为东晋书法家王献之创作的草书书法作品。B项正确，《女史箴图》为中国东晋画家顾恺之创作的绢本绘画作品。C项错误，《快雪时晴帖》相传为东晋书法家王羲之创作的行书书法作品。D项错误，《八骏图》是近代画家徐悲鸿的作品。故本题选B。

8. 【答案】A。解析：《溪山行旅图》是北宋绘画大师范宽创作的一幅绢本墨笔画，被现代画家徐悲鸿称作“中国所有之宝，故宫有其二”，同时被明代画家董其昌称作“宋画第一”。故本题选A。

9. 【答案】D。解析：D项正确，《伤寒杂病论》的作者是张仲景。A项，《本草纲目》的作者是李时珍。B项，《千金方》被誉为中国最早的临床百科全书，作者是孙思邈。C项，《黄帝内经》是中国最早的典籍之一，也是中国传统医学四大经典之首。故本题选D。

10. 【答案】C。解析：《洗冤集录》为法医著作，又名《洗冤录》《宋提刑洗冤集录》，由南宋宋慈（惠父）所著。全书由检验总说、验伤、验尸、辨伤、检骨等53项内容所组成，对犯罪、犯罪侦察、保辜等有关断案、法吏检验格式程序等，亦详加论述。该书内容丰富，见解精湛，是我国历史上第一部系统的法医学著作。故本题选C。

11. 【答案】A。解析：扁鹊是战国时期最著名的医生，后代把他奉为“脉学之家”，他采用望闻问切四诊法，从脉象中诊断病情，奠定了中医学的切脉诊断方法，开创了中医学的先河。故本题选A。

12. 【答案】C。解析：孙思邈被后人尊称为药王，著有《千金药方》。故本题选C。

## 二、多选题

1. 【答案】ABD。解析：京剧，又称平剧、京戏，是中国影响最大的戏曲剧种，分布地以北京为中心，遍及全国各地。A项错误，我国人民在习惯上称戏班、剧团为“梨园”，称戏曲演员为“梨园子弟”。B项错误，净行是中国戏曲行当的一种，又称“花脸”“花面”，主要扮演在性格，品质或相貌等方面具有突出特点的男性人物。C项正确，梅兰芳创立的“梅派”艺术，是京剧旦行中首先形成的，影响极其深远的京剧流派。D项错误，《梁山伯与祝英台》是越剧经典剧目之一。故本题选ABD。

2. 【答案】ABC。解析：A项正确，明朝时期，人们的生活条件改善，愿意花钱去享受娱乐，戏曲演出也就成为了普通城乡人民重要的文化生活形式。B项正确，清朝道光年间，京剧在徽剧和汉剧互相融合的基础上，兼收昆曲、秦腔和其他民间剧种的艺术优点而形成。C项正确，D项错误，同治、光绪年间，京剧走向成熟，涌现出程长庚、谭鑫培等号称“同光十三绝”的著名艺人。故本题选ABC。

## 三、判断题

1. 【答案】B。解析：中国传统医学四大经典著作是《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《神农本草经》。《本草纲目》是明朝李时珍撰写的一部中医药著作。故本题说法错误。

2. 【答案】B。解析：五禽戏是中国传统导引养生的一个重要功法，其创编者为华佗。故本题说法错误。

3. 【答案】A。解析：京剧是我国的国粹，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，于2010年被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。故本题说法正确。

4. 【答案】B。解析：《韩熙载夜宴图》是中国的十大传世名画之一，它以连环长卷的方式描摹了南唐大臣韩熙载家设夜宴载歌行乐的场面。故本题说法错误。

5. 【答案】B。解析：《洛神赋图》是东晋时代的画家顾恺之偶然读到三国时期文学家曹植写的《洛神赋》后有感而作的。由于顾恺之所作原本现已亡佚，仅存数套摹本传世。故本题说法错误。