

诗词或谚语里的地理知识 100 例

一、诗词里的气候

(一) 气候规律

1. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。（白居易《大林寺桃花》）——垂直地带性
2. 洛阳城里花如雪，陆浑山中今始发。（宋之问《寒食还陆浑别业》）——垂直地带性
3. 一山有四季，十里不同天——垂直地带性（横断山）
4. 五原春色旧来迟，二月垂柳已挂丝。待到河畔冰化日，长安已是落花时。（张敬忠《边词》）
——纬度地带性
5. 渐入西南风景变，道边修竹水潺潺。（苏轼《石鼻城》）——纬度地带性
6. 五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。（李白《塞下曲》）
——垂直地带性（“天山”指祁连山）
7. 一入川西面目新，平原冬望绿如春——非地带性（四川盆地与长江中下游地区之间的气候差异）
8. 山北黄牛下地，山南水牛犁田——秦岭地区
9. 一年四季无寒暑，一雨便成秋——昆明市的气候特征（准静止锋的影响）
10. 南枝向暖北枝寒，一种春风有两般。（刘元载妻《早梅》）
——不同坡向对植被的影响，阳坡与阴坡（北半球温带山区的普遍规律）
11. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼（许浑《咸阳城东楼》）——迎风坡易形成降水

(二) 气候类型

12. 北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。（岑参《白雪歌送武判官归京》）——温带大陆性气候
13. 儿童散学归来早，忙乘东风放纸鸢。（高鼎《村居》）——东风即夏季风东南风
14. 八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）——冬季风的影响
15. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。（王之涣《凉州词》）——季风区与非季风的分界线在此地附近。大兴安岭—阴山—贺兰山—巴颜喀拉山—冈底斯山一线，这条线以东以南为季风区，以西以北为非季风区。玉门关正好位于这条界限以西，关外自然就得不到夏季风的滋润了。
16. 早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜。——温带大陆性气候（我国西北内陆）
17. 我家住在黄土高坡，大风从坡上刮过，不管是西北风，还是东南风……（《黄土高坡》）

——季风气候

我国处于亚洲东部是典型季风气候分布区。由于海陆热力性质的差异，导致海陆上气压中心的季节变化，引起一年中盛行风向随季节有规律地向相反或接近相反的方向变换，这就形成了季风。夏季北太平洋上高压的势力大大增强，亚欧大陆上形成印度低压，太平洋热湿气流便沿着北太平洋西部边沿吹向亚洲东部，形成东南风。冬季相反，形成西北风。

(三) 春夏秋冬



(图片来自网络)

我国有六种主要的气候类型：

- (1) 热带季风气候：包括台湾省的南部、雷州半岛、海南岛和西双版纳等地。
- (2) 亚热带季风气候：我国华南大部分地区和华东地区属于此种类型的气候。
- (3) 温带季风气候：我国华北地区属于此种类型的气候。
- (4) 高原高山气候：我国青藏高原属于此种类型的气候。
- (5) 热带雨林气候：我国南沙群岛属于这种类型的气候。全年高温多雨，降水丰沛，年平均气温28℃到30℃，年降水量2800毫米以上。
- (6) 温带大陆性气候：我国大部分北纬40°以北的内陆地区都是温带大陆性气候。冬寒夏热、春秋短促、气温年较差极大、降水季节集中等气候特点。

古人对诗词中对温带大陆性气候区的天气或季节有不少典型的描述：

18. 春：我国大部分地区春季十分短暂。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）——天气

19. 夏：夏季高温少雨，南北普遍高温，昼长夜短，容易形成干旱灾害。

(1) 仲夏苦夜短，开轩纳微凉。（杜甫《夏夜叹》）

(2) 力尽不知热，但惜夏日长。（白居易《观刈麦》）

(3) 清风无力屠得热，落日着翅飞上山。人困已惧江海竭，天岂不惜河汉干？（宋·王令《暑旱苦热》）

(4) 赤日炎炎似火烧，野田禾苗半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。——《水浒传》

20. 秋：秋高气爽

(1) 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。（刘禹锡《望洞庭》）

(2) 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词》）

(3) 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）

21. 冬：冬季寒冷

(1) 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。（李白《北风行》）

(2) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）——天气

(3) 已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。（白居易《夜雪》）

四时更替：天时人事日相催，冬至阳生春又来。（杜甫《小至》）

二、降水类型

22. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂（杜牧《清明》）——准静止锋的影响（江淮地区）

23. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）——冷锋过境

24. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴（刘禹锡《竹枝词二首·其一》）——对流雨

25. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《有约》）——准静止锋的影响（长江中下游）

26. 随风潜入夜，润物细无声——暖锋

27. 梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行（曾几《三衢道中》）——夏季风强的年份，锋面雨在江淮地区停留时间很短，形成“空梅”（干旱）。三衢山景区内喀斯特地貌发育完全，堪称“江南一绝”。

28. 冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天（毛泽东《登庐山》）——暖锋（来自太平洋的热带海洋气团给我国带来丰沛的降水）

29. 三时已断黄梅雨，万里初来舶趁风。（苏轼《舶趁风》）——长江中下游（揭示梅雨开始和结束的时间。三时指夏至后半月，“舶趁风”指七月上旬后半期东南季风盛行，梅雨期结束）

30. 梅实迎时雨，苍茫植晚春。（柳宗元《梅雨》）——（揭示梅雨开始时间）

31. 月生林欲晓，雨过夜入秋。（徐玑《夏日怀友》）——锋面雨（冷锋降水；下弦月）

【拓展知识】

一、关于梅雨

1. 梅雨简述

（1）概念：每年的6、7月份，在我国江淮流域一带都会出现持续阴天有雨的气候现象，由于正是江南梅子的成熟期，这种天气被称为“梅雨”。

（2）梅雨季的气候特点：表现为降水集中、雨量大、日照时数少、高湿和风力较小。

（3）最易受梅雨影响的范围：

在气象上，我国有专门的梅雨监测区域，分为江淮区、长江中下游区、江南区三个区域。梅雨区域西自湖北宜昌，东至华东沿海，南端以 $28^{\circ}N$ 为界，北抵 $34^{\circ}N$ 一带，主要影响区域包含上海、江苏、安徽、浙江、江西、湖北、湖南等6省1市。武汉、南昌、上海、杭州、南京、合肥、长沙等大城市都是典型的梅雨城市。

（4）梅雨期

梅雨季的开启时间每年都有波动，主要与当年大气环流形势、天气系统配置等因素有关。其中，南下冷空气的频繁程度、强度以及副热带高压位置决定着梅雨落区及大小。当南下冷空气频繁，且北上暖湿气流明显时，冷暖空气对峙位置相对稳定在长江中下游一带，使这一片区域在6月中旬到7月上中旬形成多雨的气候特点。

梅雨季持续时间也是长短不一。近70年来，江南区、长江中下游区、江淮区的梅雨季还各有特点。相比而言，江淮区的梅雨季开始时间相对较晚，梅雨季也较短，而江南区和长江中下游区的梅雨季开启时间相对较早，持续时间较长，年代际的变化规律也更明显。尤其是1961年以来，基本呈现“短——长——短——长”的变化趋势。

每年梅雨时节的景象各不相同，呈现时多时少的特点。在南宋诗人赵师秀的《约客》一诗中，描写的景象是“梅雨时节家家雨，春草池塘处处蛙”，而南宋诗人曾几记忆中的却是“梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行”（空梅）。梅雨季雨量的多少往往直接影响到当年的旱涝分布。

2. 2022年的梅雨

我国江南和长江中下游于5月29日同时入梅。这意味着今年梅雨季正式开启，较常年偏早10天左右。

二、降水类型

1. 地形雨

地形雨是湿润气流遇到山脉等高地阻挡时被迫抬升而气温降低形成的降水，对改变局部小气候有重要影响作用，因发生在地形的阻挡作用当中而得名。

降水的山坡正好是迎风的一面，称为迎风坡。而背风的一面，因为气流下沉，温度升高，不再形成降水，称为背风坡。相对而言植被和动植物资源较少，光热获得也较少，因此背风坡地区比较阴冷，人们的居住分布和建筑等人文景观也较稀疏。

地形雨常随着地形高度增高而增加。地形雨如不与对流雨或气旋雨结合，雨势一般不会很强。一般说来，山区的降水量往往多于邻近的平原地区，迎风坡的降水量多于背风坡。

2. 锋面雨

(1) 锋面雨是指冷气团和暖气团相遇，暖气团被抬升，形成的降雨，如南方的梅雨北方的寒潮。两种性质不同的气流相遇，它们中间的交界面叫锋面。

在锋面上，暖、湿、较轻的空气被抬升到冷、干、较重的空气上面去。在抬升的过程中，空气中的水汽冷却凝结，形成降水。锋面常与气旋相伴而生，所以又把锋面雨称为气旋雨。

(2) 锋面降水的特点是：

①水平范围大。沿锋产生大范围的、呈带状分布的降水区域，称为降水带。随着锋面平均位置的季节移动，降水带的位置也移动。例如，中国从冬季到夏季，降水带的位置逐渐向北移动，5月份在华南，6月上旬到南岭—武夷山一线，6月下旬到长江一线，7月到淮河，8月到华北；从夏季到冬季，则向南移动，在8月下旬从东北华北开始向南撤，9月即可到华南沿海，南撤比北进快得多。

②持续时间长。因为层状云上升速度小，含水量和降水强度都比较小，有些纯粹的水云很少发生降水，有降水发生也是毛毛雨。但是，锋面降水持续时间长，短则几天，长则10天半个月以上，有时长达1个月以上，“清明时节雨纷纷”，就是我国江南春季的锋面降水现象的准确而恰当的描述。

3. 对流雨

对流雨是当空气强烈受热时，湿热空气膨胀上升，空气中的水汽冷却凝结形成的降雨。赤道地区全年以对流雨为主，我国的对流雨多见于夏季的午后。对流雨是大气对流运动引起的降水现象，习惯上也称为热雷雨。因冷暖气流呈上下对流运动而成云致雨得名。

对流雨时常出现于热带、亚热带或温带的夏季午后，以热带、亚热带地区最为常见。因日照很强，

蒸发旺盛，空气受热膨胀上升，至高空冷却，凝结成雨。对流雨雨滴大而重，倾盆急降，且雷电交加，声势吓人。对流雨虽然降雨时间短，但大雨滂沱，往往因排水不及，而成淹水现象。

对流雨来临前常有大风，大风可拔起直径 50 厘米的大树，并伴有闪电和雷声，有时还下冰雹。对流雨以低纬度地区表现最多，降水时间一般在午后，特别是在赤道地区，降水时间非常准确。在中高纬度，对流雨主要出现在夏季半年，冬半年极为少见。

4. 台风雨

台风雨是热带海洋上的风暴带来的降雨。这种风暴是由异常强大的海洋湿热气团组成的，台风经过之处暴雨狂泻，一次可达数百毫米，有时可达 1000mm 以上，极易造成灾害。台风不但带来大风，而且相伴发生降水。台风云系有一定规律，台风中的降水分布在海洋上也很有规律，但是在台风登陆后，由于地形摩擦作用，就不那么有规律了。风中有上升气流的整个涡旋区，都有降水存在，但是以上升运动最强的云墙区降水量最大，台风眼区气流下沉，一般没有降水。台风区内水汽充足，上升运动强烈，降水量常常很大，台风到来，日降水量平均在 800 毫米以上，强度很大，多属阵性。台风登陆常常产生暴雨，少则 200~300 毫米，多则在 1000 以上。中国东南沿海，是台风登陆的主要地区，台风雨所占比重相当大。

三、大气知识

32. 山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。（刘禹锡《秋词》）——大气逆辐射弱

深秋晴朗的夜晚，天空云少，大气逆辐射弱，地面得到大气补偿的能量少，地面温度达到 0°C 以下，就会出现霜。

33. 秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。（李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》）——大气逆辐射强

秋季多云天气，因夜间云层愈厚，大气逆辐射愈强，地面就能获得较多的热量补偿。故夜间降温较晴天慢得多，地面温度不易降到 0°C 以下。这就是秋季多云的夜晚不易形成霜冻的科学道理。而连续阴天除使霜冻来得晚外，还会导致降水天气。诗句有声有色地描绘了“秋阴不散”的两种结果。

34. 城市尚余三分热，秋光先到野人家（陆游《秋怀》）——城市岛效应

四、月相知识

35. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。（张继《枫桥夜泊》）——上弦月

36. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（苏轼《水调歌头》）——月相变化

37. 海潮随月生，江水应春来。（刘禹锡《历阳书事七十韵》）——月相与潮汐

38. 月上柳梢头，人约黄昏后（欧阳修《生查子·元夕》）——满月

39. 今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。（柳永《雨霖铃》）——下弦月
40. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚《春江花月夜》）——满月、月相与潮汐
41. 月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。（卢纶《塞下曲》）——新月
42. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓（白居易《暮江吟》）——上弦月（初三、初四）
43. 海生明月，天涯共此时（张九龄《望月怀远》）——满月
44. 举杯邀明月，对影成三人（李白《月下独酌》）——满月

五、诗中景致

45. 坐地日行八万里，巡天遥看一千河。（毛泽东《送瘟神》）——赤道地区（地球自转）
46. 孤帆远景碧空尽，唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）——长江中游
47. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（汉乐府《敕勒川》）——河套平原
48. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船（杜甫《绝句》）——四川盆地
49. 会当凌绝顶，一览众山小（杜甫《望岳》）——泰山
50. 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向山峡，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
——“平羌”即青农江，在峨眉山东北；“清溪”即清溪驿，在峨眉山附近；“渝州”指重庆。
51. 江作青罗带，山如碧玉簪——桂林山水
52. 青莲出水，碧莲玉笋世界——桂林山水（喀斯特地貌）
53. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。（苏轼《题西林壁》）——江西庐山
54. 大漠沙如雪，燕山月似钩。（李贺《马》）——沙漠景观
55. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺（刘禹锡《望洞庭》）——洞庭湖景观
56. 地无三尺平，天无三日晴。——云贵高原的地形气候特点（喀斯特地貌）
57. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（李白《望庐山瀑布》）——庐山瀑布
58. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。（张继《枫桥夜泊》）——“寒山寺”位于江苏省的苏州市内
59. 西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来。（李白《西岳云台歌送丹丘子》）——陕西黄河大拐弯处
- 地理景色
60. 毛泽东《水调歌头·游泳》——词中河段位于长江中游的长沙市，“高峡”指长江三峡
61. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山——长江三峡两岸风光
62. 巍巍苍苍，冰峰百尺，悬河千丈，山川相间——青藏高原

63. 天上无飞鸟，地下无水草，四处无人烟，风吹石头跑。（俗语）——我国西北地区的荒漠戈壁
64. 仰望山接山，俯视江如线，对面能说话，相会要一天。（俗语）——横断山区的地形地貌景观
65. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（元曲）（元·马致远《天净沙·秋思》）——一曲中的“枯藤老树”和“小桥流水”分别是对西部干燥景观和江南湿润地区景观的对比写照。

七、其他知识

66. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）——我国地势西高东低
67. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。（张志和《渔歌子》）——桃花汛
68. 欲穷千里目，更上一层楼。（王之涣《登鹳雀楼》）——地球是圆的
69. 日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷……（汉乐府·陌上桑）
——由日出方向可推断，在冬半年
70. 向阳石榴红似火，背阴李子酸透心。（俗语）——光照对植物的影响
71. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）——地形为丘陵
72. 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。（杜牧《过华清宫》）——地域性
73. 橘生淮南为橘，生淮北为枳。（《淮南子》）——地域性
74. 莫问桑田事，但看桑落洲。数家新住处，昔日大江流。（胡玢《桑落洲》）——地壳变动
75. 欲就麻姑买沧海，一杯春露冷如冰。（李商隐《谒山》）——地壳变动
76. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。（元稹《菊花》）——季节性
77. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。（李白《早发白帝城》）——落差大，水流急，水能丰富
78. 百川东到海，何日复西归？（汉乐府《长歌行》）——水循环以及我国的地势
79. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（王之涣《凉州词》）——人口稀少
80. 城中十万户，此地两三家——城乡人口分布差别
81. 大雨大灾，小雨小灾，无雨旱灾——解放前淮河水文状况
82. 问渠哪得清如许，为有源头活水来（朱熹《观书有感》）——水循环
83. 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回（李白《将进酒》）——水循环
- “天上”指的是青藏高原上的巴颜喀拉山。黄河从这里发源，经过了5500千米的路程，流入渤海，是我国第二长河。由于青藏高原平均海拔在4000米以上，为我国地势第一级阶梯。它与第二级阶梯高出2000-3000米，与平原地区高出3000多米，这种落差之大，使黄河蕴藏着丰富的水能资源。
84. 离离原上草，一岁一枯荣（白居易《赋得古原草送别》）——生物循环
85. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池（李商隐《夜雨寄北》）

——热力环流（四川盆地。盆地夜间气流上升，易成云致雨）

86. 湘江北去，橘子洲头。（毛泽东《沁园春·长沙》）——湘江自南向北流

87. 落花不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）——生态系统中的物质循环

88. 百里不贩樵，千里不贩余。（司马迁《史记·货殖列传》）——交通运输条件对商业的影响

89. 惊涛拍岸，卷起千堆雪。（苏轼《赤壁怀古》）——波浪的腐蚀作用

90. 白日依山尽，黄河入海流。（王之涣《登鹳雀楼》）——黄河的流向、地球的自转所引起的昼夜更替

91. 绿树林边合，青山郭外斜。（孟浩然《过故人庄》）——森林对环境的美化作用

92. 明月林间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）——森林有涵养水源、保持水土的作用

93. 高处不胜寒（苏轼《水调歌头》）——海拔越高，气温越低

一般情况下，在对流层里，海拔每升高100米，气温下降 0.6°C 。在高空，由于间隔地面远，大气吸收的地面辐射少，气温低。在海拔高的地区（如青藏高原），由于空气稀薄，大气逆辐射弱，大气对地面的保温作用小，气温低。

94. 二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。（孟云卿《寒食》）——纬度因素影响气候

95. 红豆生南国，春来发几枝。（王维《相思》）——热量对植物分布的影响

96. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。（李白《望天门山》）——流水侵蚀形成的地貌

97. 闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。（王勃《滕王阁序》）——地球的自转与公转

98. 三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。玄月霜降秋早冷，禾穗未熟皆青乾。（白居易《杜陵叟》）
——春旱与寒潮

99. 麦死春不雨，禾损秋早霜。（白居易《采地黄者》）——春旱与寒潮

100. 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。（刘方平《月夜》）——惊蛰

【考题再现】

1. “清明时节雨纷纷”中的雨属于哪种降水类型？（ ）

- A. 锋面雨 B. 对流雨 C. 地形雨 D. 台风雨

2. 下列对诗句中所涉及的天气现象的说法，正确的是（ ）。

- A. “八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”反映的是台风的影响
B. “黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”中的“黑云”属于卷云
C. “清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”描述了江南梅雨时节的情景
D. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”描写的是北方的雪景

3. 下列诗句中描述天气非气候的是（ ）。

- A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂 B. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开
C. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙 D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开

4. 关于地理知识，下列说法正确的是（ ）。

- A. 三八线是位于朝鲜半岛上南纬 38 度附近的一条分界线
B. “遥望齐州九点烟”中的“齐州”代指广州
C. 世界上最深的湖泊是贝加尔湖
D. 亚洲地势东南高、西北低，地形以高原为主

5. 关于成语与其所对应的地理知识，下列描述错误的是（ ）。

- A. 风雨交加——冷锋过境时的天气变化
B. 春雨如油——春雨为返青农作物生长提供了水源
C. 蜀犬吠日——四川盆地地势低洼，气温较高
D. 吴牛喘月——江淮一带夏季出现伏旱天气，炎热干燥

6. 以下诗句中体现了河流凸岸堆积，凹岸侵蚀现象的是（ ）。

- A. 湘江北去，橘子洲头
B. 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回
C. 浙江八月何如此？涛似连山喷雪来
D. 莫问桑田事，但看桑落洲。数家新住处，昔日大江流

7. 关于诗句涉及的物候特征，下列对应错误的是（ ）。

- A. 不知近水花先发，疑是经冬雪未销——水对温度的调节作用
B. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关——冷锋过境产生的天气变化
C. 春风疑不到天涯，二月山城未见花——海拔对植物生长的影响
D. 南枝向暖北枝寒，一种春风有两般——光照对植物的影响

8. 下列诗句所体现的地理知识，说法错误的是（ ）。

- A. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”描述的是冬季冷锋过境时，先刮风、后降雪的天气
B. “黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”描述的是受准静止锋影响出现的持续天阴有雨的气候现象
C. “罗浮山下四时春，卢桔杨梅次第新”中的“罗浮”位于我国的海南岛，属热带季风气候
D. “东边日出西边雨，道是无晴却有晴”反映了对流雨降水强度大、范围小、历时短的特点

9. “朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”李白在诗句里描述自己的行程是从现在的（ ）到

()。

- A. 重庆 湖北 B. 湖南 四川 C. 重庆 江苏 D. 湖南 江苏

10. 下列诗词描绘的名胜位于长江以北的是()。

- A. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫 B. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同
C. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇 D. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠

11. 关于古诗中提到的“雨”的成因，下列解释正确的是()。

- A. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池——冷锋雨
B. 夜来风雨声，花落知多少——台风雨
C. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴——对流雨
D. 好雨知时节，当春乃发生——地形雨

【参考答案】

1. 【答案】A。

2. 【答案】D。解析：A项错误，“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”出自杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，从这句诗中时间是秋天，诗人此时在成都，在8月份的成都一般不会发生台风。B项错误，“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”出自李贺《雁门太守行》，意思是黑云压在城上，城像快要压垮一样，照在将士们头上的阳光如同金色的鱼鳞一样闪闪发光。这里的“黑云”指的是厚厚的乌云，代指攻城敌军的气势。而“卷云”具有丝缕状结构，柔丝般光泽，分离散乱的云，其云体通常白色无暗影。C项错误，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”出自杜牧的《清明》，意思是清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅行人个个落魄断魂。此句诗描写的是清明节，时间是每年公历的4月份，江南在广义上指长江以南地区，长江以南地区的梅雨季节是每年的6、7月份。D项正确，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自岑参《白雪歌送武判官归京》，这两句写的是北方的雪景，以“春风”使梨花盛开来比拟北风使雪花飞舞。故本题选D。

3. 【答案】D。解析：天气是指某一个地区距离地表较近的大气层在短时间内的具体状态，而气候是大气物理特征的长期平均状态，具有稳定性。A项错误，“清明时节雨纷纷”描写的是清明节前后中国南方地区开始进入雨季，具有相对稳定性，属于气候描写。B项错误，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”描写的是山下平原地区的桃花在四月就已经开败了，而山上寺院的桃花才开始盛开，这种状态具有长期稳定性，属于气候描写。C项错误，“黄梅时节家家雨”描写的是江南地区梅子成熟的六七月份开始进入梅雨季节，会出现连绵的雨天，具有长期稳定性，属于气候描写。D项正确，“忽如一夜春

风来，千树万树梨花开”描写的是北国突降大雪的情形，时间短，且是突发的，属于天气描写。故本题选D。

4. 【答案】C。解析：A项错误，三八线是位于朝鲜半岛上北纬38度附近的一条军事分界线。B项错误，“遥望齐州九点烟”出自李贺的《梦天》，此诗描写的是梦游月宫的情景，“齐州”代指中国。C项正确，世界上最深的湖泊是贝加尔湖。D项错误，亚洲地势中间高、四周低，地形以高原、山地为主；非洲地势东南高、西北低，地形以高原为主。故本题选C。

5. 【答案】C。解析：“风雨交加”指又刮风又下雨。冷锋过境时气压急剧下降，气温降低，冷锋推进速度快，易引起大风，同时伴有大雨，A项对应正确。“春雨如油”是指春雨贵如油，形容春雨的可贵，它为返青农作物的生长提供了水源。B项对应正确。“蜀犬吠日”原意是四川多雨，那里的狗不常见太阳，一出太阳就要叫，后比喻少见多怪。因此“蜀犬吠日”与气温较高无关，C项对应错误。“吴牛喘月”指江淮一带的水牛怕热（江淮一带天气多炎暑），见到月亮以为是太阳，因惧怕酷热而不断喘气，D项对应正确。故本题选C。

6. 【答案】D。解析：D项正确，“数家新住处，昔日大江流”的意思是现在的新住处是过去大江流过的地方，体现了河流凸岸堆积，凹岸侵蚀现象。A、B、C三项均没有体现河流凸岸堆积，凹岸侵蚀的现象。故本题选D。

7. 【答案】B。解析：A项对应正确，“不知近水花先发，疑是经冬雪未销”的意思是：人们不知道寒梅靠近溪水而提早开放，以为那是经过冬天而尚未消融的白雪。近水的地方冬天温度较高，所以寒梅早开放，体现的是水对温度的调节作用。B项对应错误，“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”的意思是：何必用羌笛吹起那哀怨的杨柳曲去埋怨春光迟迟不来呢，原来玉门关一带春风是吹不到的啊。这里的“春风”指的是夏季风，与冷锋无关。C项对应正确，“春风疑不到天涯，二月山城未见花”的意思是：我真怀疑春风吹不到这偏远的山城，已是二月，居然还见不到一朵花。海拔越高温度越低，所以到了二月花还未开，体现的是海拔对植物生长的影响。D项对应正确，“南枝向暖北枝寒，一种春风有两般”的意思是：吹向一棵树的春风分为两股，一股是暖风，吹向南枝；一股是寒风，吹向北枝。南枝向阳得到阳光充足，生长茂盛；北枝背阴，生长缓慢，体现的是光照对植物的影响。故本题选B。

8. 【答案】C。解析：A项正确，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自岑参的《白雪歌送武判官归京》，描述的是我国西北地区，冬季冷锋过境时，先刮风、后降雪的天气。B项正确，“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”出自赵师秀的《约客》，反映了我国江淮地区春末夏初时节，来自北方的冷空气与从南方北上的暖空气汇合于华南地区，形成华南准静止锋。大约到了5月下旬，暖空气势力增强，准静止锋北移至江淮地区，形成江淮准静止锋。由于这段时间冷暖空气势力相当，以致锋面停留在江淮

地区，出现持续天阴有雨的气候现象。C项错误，“罗浮山下四时春，卢桔杨梅次第新”出自苏轼的《惠州一绝》，反映了我国南方热量丰富，四季如春，鲜果不断的景象。“罗浮”位于广东省境内，属于亚热带季风气候，雨量充沛，干湿分明，光照较多，夏强春弱，四季宜耕。D项正确，“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”出自刘禹锡的《竹枝词》，反映了对流雨降水强度大、范围小、历时短的特点，以热带、亚热带地区最为常见。故本题选C。

9. 【答案】A。解析：白帝城位于重庆奉节县瞿塘峡口的长江北岸，奉节东白帝山上，是三峡的著名游览胜地。江陵县位于湖北省中南部，江汉平原腹地、荆江河段北岸。因此，诗句中描述的行程是从重庆到湖北。故本题选A。

10. 【答案】A。解析：A项正确，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”出自唐代诗人杜牧的《寄扬州韩绰判官》，描写的是江苏省扬州市的二十四桥，位于长江以北。B项错误，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”出自宋代词人苏轼的《题西林壁》，描写的是江西庐山的西林寺，位于长江以南。C项错误，“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”出自宋代词人苏轼的《饮湖上初晴后雨二首·其二》，描写的是浙江省杭州市的西湖，位于长江以南。D项错误，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”出自唐代诗人张继的《枫桥夜泊》，描写的是江苏省苏州市的寒山寺，位于长江以南。故本题选A。

11. 【答案】C。解析：A项错误，锋面活动时，暖湿气流在上升过程中，由于气温不断降低，水汽就会冷却凝结，成云致雨，这种雨称锋面雨。可分为冷锋雨和暖锋雨。而“巴山夜雨涨秋池”说的是由于四川盆地的地形导致的地形雨。B项错误，台风雨是热带海洋上的风暴带来的降雨。这种风暴是由异常强大的海洋湿热气团组成的，台风经过之处暴雨狂泻，一次可达数百毫米，有时可达1000mm以上，极易造成灾害。称为台风雨。而“夜来风雨声，花落知多少”描述的是春雨，多是锋面雨。C项正确，对流雨是大气对流运动引起的降水现象，习惯上也称为热雷雨。近地面层空气受热或高层空气强烈降温，促使低层空气上升，水汽冷却凝结，就会形成对流雨。对流雨常历时短、范围小、强度大，常伴有风暴、雷电。“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”是对流雨的典型描述。D项错误，地形雨是湿润气流遇到山脉等高地阻挡时被迫抬升而气温降低形成的降水。“好雨知时节，当春乃发生”描述的是春雨，多是锋面雨，不属于地形雨。故本题选C。