



# 写 作 备 战 册

(展鸿教育 出品)

## 序言

在事业单位考试的主观题中，写作的分数占比向来很重。部分考生由于长期未接触应试写作，或者本身写作功底较为薄弱，对应试写作存在一定的困扰。本教材旨在帮助考生抓取应试作文的得分点，掌握一些实用的应试技巧，同时，尽量避免应试写作的一些常见误区。

由于阅卷时间较短，阅卷速度较快，通常而言，阅卷人主要关注以下五个方面：

### 第一，标题。

应试作文的标题可以写得文采斐然，也可以写得中规中矩，对于功底较弱的考生，宜采用对称式标题，或一句话点明主旨，采取论点式标题。这样可以让阅卷人快速把握文章的立意，方便阅卷人直接判断文章是否偏题。

### 第二，立意。

事业单位写作考试，通常有三类，社会热点类，哲理故事类（含寓言），特殊题型（含漫画、一句话限定标题、记叙文等）。相对而言，事业单位的写作主题比较明确，哲理故事类的主题提炼可能存在一定的难度，但其发散思维较为明显，能选择的写作角度较多，只要言之有理、能自圆其说即可。文章立意有高下之分，但只要立意不出现南辕北辙的现象，一般不会过多扣分。

### 第三，结构。

事业单位写作考试对于文章结构的要求很高，在阅卷标准中有做特意强调，尤其侧重于强调分论点结构的严谨性。行文结构实际上包含了两个方面。一方面，格式上的整齐性，重点表现为分论点关键句的句式构成、字数构成等较为统一，形成排比。另一方面，逻辑上的连贯性，重点表现为分论点的逻辑关系要么是并列关系，如措施主体的并列（执法部门、行政部门、司法部门等）、层面的并列（监督、考核、反馈机制等），要么是递进关系，如主体的层层递进（个人、企业、政府等）。

而从整体的行文布局来看，开头——分论点——结尾这条逻辑链条上的每一个环节都必须是环环相扣、次第俨然的，通常它会遵循现象描述、问题分析、观点评论、发展思路、期待愿景这一线索痕迹，具体论述时，表意轻重可能有所区别，但整体思路大致如是。

只有做到格式整齐、逻辑严谨，应试作文才能得到高分。

### 第四，语言。

一般而言，应试作文对于文章的文采有一定的要求，文采出众是加分项目。但由于应试作文要求的绝大多数是议论文，因此，比起诗意化的语言，阅卷人可能会更偏爱简洁、凝练的语言风格，强调的是说理性。如能兼具文采的感性与逻辑的理性必然是上佳之作，如不能兼顾，一定要二者择其一，那么建

议考生选择平实、质朴的语言，力求写得通透，把道理讲明白、观点说清楚亦可。另外，文章的“凤头”“豹尾”十分关键，建议写作时，在这两个部分着重引用名言警句，注意展示文采。

### 第五，书写。

书写印象是阅卷人打分的第一直观印象。应试写作，忌草书笔迹，慎用行书笔迹，宜用楷书笔迹。字不要求行云流水、优美细腻，但一定要大方规范，字体宜大不宜小，字迹之间适当留出空隙，不要过分拥挤。另外，尽量避免涂改，慎用校对符号，如插入、转折等。如一定要涂改，也不能胡乱涂抹，只须在错别字上横或斜划一条线即可，保持卷面的整洁、干净。

无论是临场考试，或日常练习，都要尽量留出至少 40~60 分钟的写作时间。下笔前，须在草稿纸上列出标题、主论点、分论点（三个排比句）、相应的事例论据等要素，以免文章写至中途，再来仓促修改，那时候就为时晚矣。

本教材后附部分哲理故事，为考生点明了适用主题。当写作缺乏事例素材时，可巧妙化用这些故事，避免落入真实事例记不清楚、难以采用的尴尬境地。

展鸿教研团队

2019.2

## 目 录

<b>第一章 标题闪亮似鹰眼</b> .....	<b>6</b>
第一节 拟题要求.....	6
第二节 拟题规范.....	8
第三节 拟题要点.....	11
<b>第二章 开卷夺目如凤头</b> .....	<b>14</b>
第一节 开篇要求.....	14
第二节 开篇写法.....	16
第三节 开篇要点.....	23
第四节 片段精选.....	24
<b>第三章 正文饱满类猪肚</b> .....	<b>28</b>
第一节 论据类型.....	28
第二节 如何选取.....	29
第三节 论证方法.....	30
第四节 正文布局.....	39
<b>第四章 结尾有力胜豹尾</b> .....	<b>48</b>
第一节 结尾要点.....	48
第二节 结尾方式.....	48
第三节 结尾精选.....	52
<b>第五章 他山之石可攻玉</b> .....	<b>54</b>
(一) 话题：促进就业.....	55
(二) 话题：治理雾霾.....	57
(三) 话题：食品安全.....	59
(四) 话题：爱岗敬业.....	61
(五) 话题：信息保护.....	63
(六) 话题：改善民生.....	65
(七) 话题：道德素质.....	67
(八) 话题：简政放权.....	68

（九）话题：传统创新.....	70
（十）话题：尊师重教.....	72
（十一）话题：平凡英雄.....	73
（十二）话题：移风易俗.....	75
（十三）话题：就业观念.....	77
（十四）话题：网红文化.....	79
（十五）话题：证明清单.....	81
<b>第六章 千变万化素材包.....</b>	<b>84</b>
第一节 寓言故事.....	84
第二节 名人故事.....	87
第三节 名言警句.....	92

## 第一章 标题闪亮似鹰眼

**明眸善睐第一瞥。**标题犹如一双耐看、靓丽的眼睛，透过它可以洞悉文章的思想情感、具体内容。所以，拟定标题非常重要，它是考生在写作上呈现给阅卷人的第一个见面礼，直接关系到阅卷人对作文的第一印象；它又是考生写作水平高低的重要标尺，直接体现了考生的智慧与匠心。但遗憾的是，很多考生往往没有把握住这样一个展示才华的好机会，要么草草拟定一个标题了事，要么直接把“话题”当作标题，这确实非常可惜，也错过了给标题加分的机会。

### 第一节 拟题要求

#### （一）观点鲜明

在文章写作题中，题目往往要求“立意明确、观点鲜明”，这就要求考生的核心观点要明确，不能跑题。那么该如何避免偏题、跑题呢？就是在标题中体现核心观点，一则可以防止考生在写作中意外跑题，二则方便阅卷人把握考生的核心观点。

#### 【真题链接】

有两个西班牙人，一个叫布兰科，一个叫奥特加。虽然他们同龄，又是邻居，但家境却相差很远。布兰科的父亲是一个富商，而奥特加的父亲却是一个摆地摊的。从小，布兰科的父亲就这样对儿子说：“孩子，长大后你想干什么都行，只要你肯学，我会将我的经商经验全都传授给你。”奥特加的父亲则总是这样对儿子说：“孩子，由于爸爸的能力有限，家境不好，给不了你太多的帮助，也就是说，你除了跟我去地摊，其他就是想也是白想啊！”两个孩子都牢牢地记住了自己父亲的话。后来，布兰科首先报考了律师，还没学几天，他就觉得律师的工作太单调。于是，他又转去学习医术。因为每天都要跟那些病人打交道，最需要的就是耐心，受不了的他，还没干多久，就又选择去当演员，就这样他不停地选择，但是都没有做长久。最终，当他父亲的公司因为遭遇金融危机破产了的时候，布兰科仍一事无成。

奥特加跟父亲摆了几天地摊后，虽然常受到日晒雨淋，遭人白眼，可是，他一想到除了摆地摊，再也没别的事可干，就又硬着头皮跟父亲出发去摆地摊。慢慢地，他竟然从摆地摊中发现，要想永远摆脱摆地摊的工作，就得认真地将地摊摆好。十几年后，他通过自己的不断努力和积累终于拥有了自己的专卖店。30年后，他拥有了属于自己的服装集团。

◎标题：唯有坚持 方得成功

#### 【分析说明】

材料讲述了两个家境不同的年轻人的不同命运，一人没有耐心，做什么事都不长久，最后一事无成；而另一人始终坚持摆地摊，不断努力积累，最终获得了成功。这主要强调了坚持对于事业成功的重要意义，所以《唯有坚持 方得成功》这一标题能够非常直观地表达出作者对于该材料主旨的理解，也能直接反映文章的核心观点。

#### （二）简洁有力

莎士比亚曾说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。”对于应试写作而言，也切忌语言表达过于拖沓、冗长。拟写应试文章的标题，对考生的要求就是用适量的文字，表达出文章的主旨即可。一般来说，不建议考生设置过长的标题，原则上单层标题不超过一行，复合标题不应超过两行。

### 【真题链接】

某市文明办举行了“十大不文明行为”评议活动，主办单位共印发20万张投票单到各县（市、区）、市直机关、学校、社区和街道，并通过报纸、电视、网络、手机短信和统计局社会调查等多种形式，发动全市人民积极参与，汇总市民评议结果和问卷调查情况，列出了市民最为反感的“十大不文明行为”，排序如下：

1. 乱扔垃圾、乱扔烟头、随地吐痰；
2. 行人不走斑马线，随意横穿马路；
3. 闯红灯；
4. 故意遮挡号牌或使用套牌、假牌；
5. 在公共汽车上不为老、幼、孕及病残者让座；
6. 乱养乱放宠物、家禽；
7. 开车时打电话、抽烟或做其他影响安全行车的行为；
8. 办事不自觉排队；
9. 践踏草坪、攀折花木；
10. 向车外抛掷杂物。

其中，“乱扔垃圾，乱扔烟头，随地吐痰”居“十大不文明行为”之首，成为令人最为反感的不文明行为。

该市《晚报》刊出了一篇短评，高度评价了这次活动的积极意义，认为这样的结果，正反映了广大市民对于这些“不文明行为”的无比反感；同时，也提出了一个令人深思的问题：这些所谓的“十大不文明行为”，未必都是“他人所为”。也就是说，我们大家一方面是这些不文明行为的“批判者”，同时也常常是这些不文明行为的“制造者”。事实常常告诉我们，成为不文明行为的“批判者”并不难，而成为文明行为的“实施者”却不易。

这样的问题，令人深思。其实，我们当然需要对这些“不文明行为”进行口诛笔伐，但是，我们最为需要而往往最为缺乏的，正是这个社会群体中的每一个人的身体力行。

这个问题的提出，引发了全体市民的热议。

◎标题：文明行为 以“行”为重

### 【分析说明】

材料的最后，有人认为，这些所谓的“十大不文明行为”，未必都是“他人所为”，成为不文明行为的“批判者”并不难，而成为文明行为的“实施者”却不易，强调了个人落实文明行动的重要性。《文明行为 以“行”为重》这一标题短短八个字言简意赅地表达了文章主旨，能体现作者的文字表达能力，更能引起读者的阅读兴趣。

## （三）富有文采

“文似看山不喜平。”对于所有文章写作而言，文采是必需的，如果一篇文章从标题到结尾都宛如白水，平淡无奇，那么读起来也就没什么趣味了。然而，对于议论文写作来说，尤其是应试写作，由于其规范性、严谨性的存在，需要考生把握好相应的尺度，不能过于风骚，也不能过于正式，只需在一些细节之处略加文采即可，比如在标题的设置上。

**【真题链接】**

禅师给弟子一杯水说：“以后它就是你的老师，努力和水学习。”

弟子：“和水学习什么？”

禅师：“和水学习如何面对不同的空间。无论把水倒入怎样不同形态的容器，水就改为容器形态，永不抱怨空间的改变。”

◎标题：为人犹如水 适者才会赢

**【分析说明】**

材料中，禅师要弟子向水学习，面对不同的空间永不抱怨，实际上，禅师是在要求弟子像水一样不断去适应人生环境的改变，从而实现自己的人生价值。《为人犹如水 适者才会赢》这一标题把人比作水，揭示了像水一样适应变化的文章主旨，表达简洁生动，较有文采。

**（四）书写规范**

第一，文章标题应居中书写，或者空四格书写，尽量做到两边空格均匀。

第二，标题中，除了引号、问号和感叹号，一律不要添加其他标点符号，如果要用到逗号，就用一个空格代替。

第三，如果有副标题，那么副标题应在主标题下缩进两字书写，副标题从破折号开始计算。

第四，如果标题过长需要两行的，也应居中排列。标题如果由两个句子组成或者一句话分成两个部分，应当中间空一格，而不能在两句间加标点。

## 第二节 拟题规范

**（一）精简论点**

论点是作者所持的观点，是在对材料审题立意之后所确定的见解或主张，在文中是一个明确的判断句，意思十分明确，或肯定，或否定。若要以文章的论点为题目，我们就要给出明确的判断，不能似是而非。如《俭以养德》，文章的论点是：节俭不仅是经济问题，也涉及一个人的思想品德，言简意赅，非常肯定；像《爱国是一种高尚的感情》、《爱国就必须乐于奉献》、《勤奋出成果》等题目都可作为文章的中心论点。

以文章的论点为题，不但能让阅卷人一开始就明白文章的立意是什么，而且还可以时时提醒作者，论证时不忘紧扣论点，不要偏离中心。

**【真题链接】**

陈家顺，男，1968年10月出生，自担任曲靖市沾益县人力资源和社会保障局副局长、沾益县驻浙江义乌劳务工作站站长以来，他积极组织家乡农民到浙江义乌等地务工，为了摸清农民工工作、吃住、



工资待遇、劳动时间等情况，从2007年9月起，陈家顺先后深入5家用工企业，以农民工的身份应聘到企业“卧底”打工。几年来，他“卧底”考察了义乌市及周边县市678家各类企业，为农民工提供了180多家用工情况良好企业的信息。他还努力为农民工调解各类纠纷，尤其是涉及到农民工利益的农民工与用工方的纠纷，他总是挺身而出，据理力争，勇于维权。2010年来，他共为农民工调解各类纠纷780余起，挽回损失16万余元。在农民工遇到困难时，他想法设法帮助解决，多次协调企业垫付农民工车费、伙食费、医药费等等共7万多元。这些实实在在的行动，使他赢得了广大农民工和社会各界的称赞，被誉为“卧底局长”“民工局长”。

李文波，男，1964年6月出生，现为永暑礁专业队海洋气象分队高级工程师，李文波名下有两项闪光的纪录：一是他扎根南沙20年，先后守礁28次、94个月，在南沙部队守礁次数最多、累计守礁时间最长；二是他在水文气象专业领域潜心钻研，与战友们一起建设了南沙第一套地面气象自动化观测系统和第一个大气波导站，发表了南沙第一篇水文气象学术论文，创造了南沙水文气象10项第一，累计向联合国教科文组织和军内外气象部门提供水文气象数据140多万组，受到联合国教科文组织的高度评价和称赞。2013年8月，中央军委主席习近平签署通令，给在本职岗位上做出突出成绩和完成任务中表现出色的91431部队永暑礁专业队海洋气象分队高级工程师李文波记一等功。

党的十八大提出，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。其中，“爱国、敬业、诚信、友善”，是公民最基本的道德规范，是从个人行为层面对社会主义核心价值观基本理念的凝练，它覆盖社会道德生活的各个领域，是公民必须恪守的基本道德准则，也是评价公民道德行为选择的基本价值标准。爱国是基于个人对自己祖国依赖关系的深厚情感，也是调节个人与祖国关系的行为准则。它同社会主义紧密结合在一起，要求人们以振兴中华为己任，促进民族团结、维护祖国统一、自觉报效祖国。敬业是对公民职业行为准则的价值评价，要求公民忠于职守，克己奉公，服务人民，服务社会，充分体现了社会主义职业精神。诚信即诚实守信，是人类社会千百年传承下来的道德传统，也是社会主义道德建设的重点内容，它强调诚实劳动、信守承诺、诚恳待人。友善强调公民之间应互相尊重、互相关心、互相帮助，和睦友好，努力形成社会主义的新型人际关系。

爱岗敬业不仅是个人生存和发展的需要，也是社会存在和发展的需要。爱岗敬业应是一种普遍的奉献精神。只有爱岗敬业的人，才会在自己的工作岗位上勤勤恳恳，不断地钻研学习，一丝不苟，精益求精，才有可能为社会为国家做出崇高而伟大的奉献。全面建设小康社会的伟大事业正呼唤着亿万具有爱岗敬业这种平凡而伟大的奉献精神的人。具备爱岗敬业这种平凡而伟大的奉献精神的人，永远都是强大民族的脊梁！

◎标题：爱岗敬业 有你有我

### 【分析说明】

材料先叙述了劳务工作站站长陈家顺和水文气象领域的工程师李文波在自己的岗位上兢兢业业，努力开拓、做出了贡献的事迹，然后提到社会主义核心价值观，重点讲了爱岗敬业这一点。所以，“爱岗敬业”是材料所要凸显的主题。标题“爱岗敬业 有你有我”仅用8个字就表明了文章主题，可谓简洁明了。

### （二）妙用修辞

有人说：“修辞是作文的魔水。”修辞的运用会增强标题的表现力，使标题生动传神，富有文学色彩。当然，不同辞格的使用，其效果是不一样的。

(1) 比喻。使用比喻，可以增加标题的形象性，也可以通过具体可感的形象，蕴含作者的思想情感，表现文章的写作的情感基调。如《幸福得像花一样》、《送老人一轮暖阳》、《推开成功那扇虚掩的门》。

(2) 仿词。借用原有的词，再临时造出一个结构相似的词，通过一字或一词之差或词意对比，来点出关键内容。如《不朽的与速朽的》。

(3) 对称。使用对称可以使标题更为紧凑，也更有韵味。如《赠人玫瑰 手有余香》、《花开此岸 幸福彼岸》、《血浓于水 理大于情》。

(4) 对比。使用对比，使事物的性质、特征等更加鲜明突出，更利于展示文章的内涵。如《临渊羡鱼 不如退而结网》、《近在咫尺 远在天涯》、《为了忘却的纪念》、《小人物的大故事》。

(5) 借代。用部分代整体，用典型代一般，不仅能使标题生动形象，还能使之新颖别致，引起人们的阅读兴趣。用来作借代的往往是材料中的关键事物。如《让快乐多一条腿》、《给他人一点掌声》。

(6) 夸张。使用夸张，能揭示具体与抽象，大与小、轻与重的辩证关系。如《世界不大是个家》、《一张煎饼包天下》。

(7) 反语。褒词贬用，贬词褒用，大词小用，小词大用，都能使标题更加醒目。如《美丽的错误》。

#### 【真题链接】

托马斯·爱迪生曾说过一句名言：“我没有失败过，我只是发现了一千种行不通的方法。”

19世纪的物理学家威廉·汤姆森，他估计地球的年龄小于一亿年，这个结论少于现代放射性测量结果的50倍。显然，他的估计是个“错误”，但他的努力却一直在科学史中占有核心地位，因为他把真正的科学（物理定律）应用到了长期受模糊猜测支配的领域之中，他的一些富有创意的想法推动了地质学家和物理学家进行卓有成效的对话，并最终解决了许多科学问题。

可见，科学的进步，从来不意味着“获得了正确的答案”；恰恰相反，在艰难跋涉的漫漫长路上，却总有无数的“错误”如影相随，一路同行。

◎标题：用“错误”打开创造性思维的大门

#### 【分析说明】

材料中，爱迪生与汤姆森的错误都成了后来取得科学成果的奠基石，材料所要表达的中心思想是科学进步的道路上总伴随着无数的“错误”。把创造性思维比作科学领域的一扇大门，显得非常形象，而“错误”犹如一把钥匙，可以打开这扇大门，表达了其重要意义。

### （三）化用名句

古典诗词佳句、当今流行歌词、俗语、成语、名言警句、广告词等，较为经典、别致，引用或化用后以之为标题，既浓缩凝练，又可收到诗情画意、富于哲理韵味、幽默趣味等不同凡响的效果。如：谈知识重要的文章，可拟题为《知识就是力量》；谈节俭的文章，可拟为《由俭入奢易 由奢入俭难》或《粒粒皆辛苦》；在以“靠”为话题的作文，某生拟题为《靠人靠天靠祖上 不算是好汉》，引用了华罗庚的诗句作题目，观点鲜明，撼人心魄；谈逆境的文章，可拟为《生于忧患 死于安乐》；谈金钱的

文章，可拟为《人生就是一场交易吗？》；谈自信的文章可拟为《自信人生二百年 会当击水三千里》；以“素质教育”为话题，可拟为《救救孩子》、《莫让浮云遮望眼》、《三更有梦书作枕》等，这些都是用此法拟写的好标题。

#### （四）逆向出奇

逆向出奇就是要克服常规思维，运用逆向思维，从反面思考问题，“反弹琵琶”出新意，以引起阅卷人的阅读兴趣。

以“读书”为话题，我们常说“开卷有益”，但也有人拟题为《开卷未必有益》，打破了常人的思维，显得别具一格。以“挫折”为话题时，像《感谢挫折》这样的标题违反常理，开辟了独特视角，显得别开生面。

值得注意的是，逆向出奇的拟题方式与行文立意是紧密结合的，十分考验写作功底与思维深度，因此，不建议轻易使用这种方式。

### 第三节 拟题要点

#### （一）高频误区

##### 1. 标题“大开口”

就议论文写作来说，文章立意角度不宜过大，最好从小处着手，以小见大，而标题拟定也须与此同步，方能妥善地把握文章主题，准确地揭示文章主旨。

一则材料中提到：“文化不是化石，化石可以凭借其古老而价值不衰。文化是活的生命，只有发展才有生命，只有发展才有持久的生命力，只有传播才有影响力。只有有影响力，国之强大才有持续的力量。”强调了文化是活的，是发展的，只有发展文化、传播文化，国家才能持续强大，因此文章应围绕“文化发展与提升国力”构建全文。而有考生这样拟题：《加强文化合作建设 促进世界文化繁荣》。材料中讲到的是“国之强大”，当然指的是中国，并没有提到如何促进世界文化繁荣，因而“促进世界文化繁荣”这样的表述会令阅卷人“惊呆”的。可拟定的标题如《积极发展文化 助力国之强大》《“活”文化方能“强”国家》等。

##### 2. 标题“排量太小”

标题是整篇文章的标题，应该能够反映全文的主要论点，包括论证中提出的分论点。如果标题只能涵盖其中某个或某几个分论点，那标题就显得“排量太小”，无法带动“车”（文章）上所有的“货物”（分论点）。

比如针对如何保护个人隐私的问题，一考生在标题为《加大执法力度 保护个人隐私》的文章中提出了三个论点：“群众是自身利益最有力的捍卫者”、“法律是最强有力的保护伞”与“媒体是最有效的传播器”。标题中“加大执法力度”的主语是政府有关部门，而文章三个论点分别涉及了个人、政府部门与媒体，显然，标题表述过于狭隘，不能有效涵盖文章论点，如改成《个人隐私保护刻不容缓》、《筑起保护个人隐私的“防火墙”》等就比较妥当。

##### 3. 标题“超载”

不仅有标题“排量太小”的问题，也有标题“超载”的问题。一些标题的表述不够简洁，掺入了很

多的定语或谓语，导致阅卷人很难一下子读懂标题的意思。

比如题目要求围绕“经济发展与环境保护”这一主题写一篇议论文，一考生拟标题《发展好经济保护好环境留给下一代》。这一标题包含了三个动宾短语，包括“发展好经济”、“保护好环境”、“留给下一代”，三层意思囊括在一个小小的标题里，未免太“拥挤”了；三个内容，到底哪个是文章的重点，阅卷人难以判断，难免给人留下文章中心不明确的印象；也没有使用任何标点隔开，实属表述不清。可以改为《坚持可持续发展 福荫后代子孙》或《经济环境协调发展 共同开创美好未来》等。

#### 4. 关键词“不翼而飞”

阅卷人往往通过标题来初步判断文章是否切题，所以标题中必须包含文章主题关键词，才能令阅卷人一眼抓住文章主题。

比如这样一个寓言故事：古代有位军人每打一次胜仗就赢得一枚勋章，每次把赢得的勋章佩戴在身上。没过几年，他的军服上挂满了勋章。一场艰难的战斗中，他差点被敌人的剑刺到，他想“我一直战无不胜，今天却险些丧命”。不过，他立即明白了问题的所在，是沉重的勋章使他不能轻装迎敌。于是，他脱掉战服，连同勋章都丢到尘埃中，冲入敌阵，将敌人杀了。战后，他对部下说，荣誉给我以信心，但不能成为拖累。

从这则寓言中，我们能得到哪些启示？材料中，一个将军一开始喜欢把赢得的勋章都佩戴在身上，这说明他比较看重自己的荣誉。而战役中，沉重的勋章险些使他丧命。后来他意识到问题的所在，丢弃了勋章，说明他已经不再看重过去的荣誉，而是更关心当下的战役。所以，如何正确看待荣誉，更好地促进自己的成长，是作文的主旨。一考生将标题拟定为《积极进取》，完全没有提到“荣誉”这一关键词，那让阅卷人如何通过标题看穿文章主旨，看穿作者的心呢？抓住关键词，可拟标题《荣誉在外 进取在心》、《荣誉轻于鸿毛 进取重于泰山》等。

#### 5. 标题与文章主题难“接轨”

标题的语言表述要简洁、新颖、有内涵，但最基本的是要符合主题，做到准确无误。如果标题的意思与文章主题不是同一个意思，那也就是“离题”作文了。

比如题目要求围绕“环境保护”这一主题写一篇议论文，有考生拟定了这样的标题《问渠哪得清如许？为有源头活水来——增强环境保护意识 提升综合治理能力》。副标题没有问题，但主标题《问渠哪得清如许？为有源头活水来》旨在表达“要不断地学习新的知识、积蓄新的力量”的道理，跟环保无关，用在这里不恰当。

### （二）加分技巧

题好文一半。好的文题往往是传达文章主旨、内容和意蕴之神的“眼睛”，它可以为文章画龙点睛，增添色彩，从而诱人阅读。就议论文而言，拟定一个好的标题需要注意以下几点：

#### 1. 标题与内容要吻合

这主要指标题与议论的论题和论点要保持一致，不能偏离。有些考生写作时，没有把标题和论题、论点一并考虑，而是随意写上一个题目，然后再去考虑文章内容，这样就会使论题、论点不能很好地围绕题目。

我们要使标题与论题、论点紧密联系并不难，只要在构思全文时把标题与论题、论点作统一的考虑，

就不会出现偏差了。

## 2. 标题要准确

准确的标题就像健康的眼睛，而健康是美感必不可少的要素，是进行审美活动的前提和基础。准确的具体要求是：没有错别字和语病；符合事理，如《没有污泥怎有莲花》之类的文题，与常理明显不符；题与文要一致，即标题要涵盖文章的内容或与其相关，切忌题文泾渭分明，互不相干；给出材料的议论文中，标题须切合材料的内涵，或抓住材料的中心话题。最后一点与审题正确与否密切相关。一般说来，审题出现偏差往往在标题上有所反映。

## 3. 标题要鲜明

标题要清楚地向人透露文章的议论话题、大致内容乃至基本观点，使人一看就明白文章的论题，或者是文章赞成什么，反对什么。简言之，鲜明就是要有透明感和清晰感。如《反对党八股》、《重于泰山》、《走创新之路》等。

## 4. 标题要简洁

写文章要求“文约而事丰”，拟题亦然。要用简明的文字，传达尽可能多的信息，“以少许胜多许”。标题要有简洁之美，可用概括的语言勾勒出文章的缩影，使人一目了然，如《自知者明》、《良心无价》等。也可引用蕴含哲理的古诗文名句做标题，如《满招损 谦受益》、《祸患常积于忽微》等。

## 5. 标题要形象

形象的标题最具感染力和吸引力。拟题力求形象，必须避免平、实、熟和抽象。平常或一般化的题目，太实在的题目，常见的题目以及抽象的题目，要尽量给它们披上形象的外衣，使人一见而生清新之感。如《人生离不开自立》可改成《自立——人生的风帆》，《环境影响人》可形象化为《近墨者黑》。

## 6. 标题要别致

标题要醒目，吸引人，必须有点别致，产生悬念效应，让人看其题就一定要读其文。如巧用谐音，拟题《近水楼台“贤”得月》、《呼唤“民”牌》；引用或化用流行语句，拟题《真情不“下岗”》等。

## 7. 标题要整齐

如果文题内容较多，可运用对偶或对举的手法，显示出整齐之美。如《走出呵护 展翅蓝天》。如果标题是两部分，要尽可能让题目呈现和谐之美，均匀对称，用字和用词工整，让人读起来觉得朗朗上口。

## 第二章 开卷夺目如凤头

高尔基曾说：“开头第一句是最困难的，好像给音乐定调一样，往往要费很长的时间才能找到它。”从考生的角度讲，文章的头开得好，就会打开思维的大门，行文也能一气呵成；头开得不好，思维就会堵塞，一句话也写不出来。从阅卷人的角度看，看到好的开头就会形成好的印象，有继续读下去的兴趣。

开篇要似凤头，漂亮、俊秀。写作中，必须努力写好开头，一上场，就使出“看家本领”，精心设计有个性的亮点，主要论点、精彩之笔尽量在文章开头展示出来，做到开宗明义、开门见山，营造强烈的视觉冲击力，让阅卷人在一瞬间被吸引，被打动，切忌平淡、唠叨，甚至拖沓。

### 第一节 开篇要求

#### （一）切合题意

事业单位考试的作文大多都是材料作文，准确把握材料的深意、切合题意写作是开篇的第一个要求，尤其是对一些主旨不能一眼明确的材料，考生必须在读材料的时候抓准材料主旨，明确写作的中心思想。文章第一段是阅卷人重点阅读的段落，阅卷人主要从主题把握、语言表达、逻辑构思等方面去衡量考生的写作能力与水平。准确理解给定材料的内涵，切合题意，简洁表达材料所展现的主题，才能让阅卷人对作者的材料理解能力与写作表达能力给予肯定。如果不能切中题目，体现出命题者要表达的意图，那么文章的分必然不高。

#### 【真题链接】

两个男人在劈柴，一个男人整天都很卖力地劈，很少休息，午饭只用 20 分钟吃完。

另外一个男人一天休息好几次，午饭花了 45 分钟，还打了 15 分钟的盹儿，然后才回来干活。

第一个男人变得越来越沮丧，因为无论他干得多么卖力，一天下来，第二个男人劈的柴堆总是比他的柴堆大。

有一天，第一个男人说：“我不明白你是怎么做到的。我看你总是坐在那里，但你劈的柴比我劈的多。为什么会是这样呢？”

第二个男人笑着回答：“我坐着的同时，也在磨我的斧头，这你也看到了吗？”

◎开头：

对我们来说，“磨刀不误砍柴工”的故事并不陌生。一个人整天很卖力地劈柴，另一个人时而休息时而劈柴，结果前者的劳动成果还不如后者多。在生活中，努力工作才能有所收获，取得成就，但这并不意味着光靠“流血流汗”去蛮干，而是要找到工作方式和技巧，加以巧干，才能事半功倍，大获成功。

#### 【分析说明】

材料主要通过两个男人的劳动过程与劳动结果体现了“磨刀不误砍柴工”这样一个传统的道理。文章开头如果出现“磨刀不误砍柴工”“劳动成果”“工作方式”“工作效率”等关键词，说明作者对材料所表达的中心思想把握得比较准确，如果文章开头没有出现类似的关键词，阅卷人可能要判定作文为偏题作文甚至离题作文了。

## （二）简洁精巧

出于结构清晰的要求，考生不宜把开头写得太长，一般不要超过 200 字，否则会出现头重脚轻的结构，并且要将自己的思想浓缩在文章的开头，表达要简洁明白，用词贴切，单刀直入地体现出中心思想，不能模棱两可或者语言累赘冗长。

有的考生在写材料作文时，习惯把原材料复述一遍，这就太罗嗦了。既要从原材料说起，又不能复述原材料，怎么办？办法有两个：一个是对原材料“一言以蔽之”；另一个是选取原材料中一句有代表性的话，让读者知道原材料大致是什么意思就可以了，千万不要大量地引述原材料。否则有抄袭材料凑字数之嫌，这是阅卷时常见的扣分点。

### 【真题链接】

有一只饱受主人疼爱的黄莺，从小就被关在笼子里，它虽然永远不愁温饱，又没有天敌的威胁，却也从来不知道什么叫“自由”。

这只黄莺足足被关了一辈子，它寿终正寝之后，上了天堂，在上帝面前，它却显得不知所措，上帝安慰它：“你别担心，这里是天堂，不仅处处开着美丽的花朵，而且有食之不尽的水果，更棒的是，你终于得到了彻底的自由！”黄莺似懂非懂，拍拍翅膀就飞走了，几天过后，上帝又在天堂遇到这只黄莺，便问：“我亲爱的孩子，你过得还习惯吗？”“这里有吃有喝，确实是不错，但是——”黄莺显得有些为难。上帝听了十分诧异：“怎么了呢？”“上帝啊！”黄莺说，“这里唯一的缺点，就是这个笼子太大了，无论我怎么飞，都飞不到尽头啊！”

◎开头：

当一个人长期被狭小的“牢笼”囚禁思想的时候，便如井底之蛙。正如黄莺，上了天堂，还是将天堂视为旧日的牢笼，体会不到自由。漫长的时间容易让思维形成惯性，继而将思想囚于“樊笼”，无法突破固有的局限，看到更广阔的天地。

### 【分析说明】

材料中的黄莺由于一直被关在笼子里，从来没有自由的概念，上了天堂之后，它还是把自由的天堂当成了无边无际的笼子，说明一旦思维陷入“牢笼”，就无法看见广阔的天地。在写作开头时，要设法把 300 字的材料用寥寥数语叙述出来，还要以简洁的语言准确点明材料所表达的内涵。这一开头先用一句话阐述了材料的主题，然后用两句话复述了材料内容，这样既联系了材料，也显得主旨明确。当然，也可以先复述材料，再点明主题。

## （三）文采优美

刘勰曾说：“开卷之处，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”这就是强调开头应当具有吸引力，能够第一时间获得阅卷人的青睐。只有美，才能达到吸引读者的目的。文章语言在规范的基础上，最好体现出灵动的文采，引经据典、适当运用文学修辞，增加亮点。只有做到文采优美，才能先声夺人，吸引读者。

### 【真题链接】

前不久，两则社会新闻引发关注。一则是河北涿源一位叫卢伟的羊倌面对泥石流，冒死“拦火车”，排除了重大安全隐患，自己却损失 21 只羊，价值 4 万元；另一则是广东东莞一位私家车主在路上冒着倾盆大雨毅然停车，救起一位跌倒的老人，他的一句“最多讹我的钱，讹不了我的命”的朴素语言被无

数网友点赞。

在云南鲁甸地震发生后，村两委干部首先想到的就是赶紧抢救生命，为受灾群众搭建帐篷、安置生活。“抓紧时间救人，拼命救人，不顾一切救人。”共产党员、村委会副主任刘太敏强忍失去3位亲人的悲痛，勇敢坚强地投入抢险救援、转移群众中，直到第三天才料理家人后事……

安徽桐城有条“六尺巷”。两户相邻人家因宅基地问题起争执，后双方以仁义为重，相互礼让，把自家围墙各退三尺，遂有此巷。清代的这个故事，至今仍给人启示。

“君子喻于义，小人喻于利。”面对“义”与“利”的矛盾冲突，一个人如果不能正确对待，不仅容易深陷名缰利锁的泥淖，更难走出一条宽广的未来之路。

◎开头：

孟子曰：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”当面临道义与生命的抉择，孟子坚持义重于命，主张“舍生取义”。道义无边，涵盖道德义理；道义无价，尊于世间珍宝。我国历来崇尚道义，秉持“道义为上”的信念，在当下社会经济高速发展的时代，更需要传承与弘扬“重道义，轻名利”的优良传统。

### 【分析说明】

开头先引用了孟子的名言，表明了孟子“舍生取义”的主张，然后用一个对偶句“道义无边，涵盖道德义理；道义无价，尊于世间珍宝”来说明道义的重要性，最后阐述文章主旨即要传承与弘扬“重道义，轻名利”的优良传统。在文章开头引用名言警句是最容易吸引阅卷人眼光的，运用比喻、对偶等修辞手法也能让文章增加亮点，散发光彩。

## 第二节 开篇写法

### （一）开门见山法

即在文章的开头就与全文的中心论点保持一致方向，直接亮出观点或导出观点。这是议论文开篇写作最普遍的一种方法。这种写法的特点是简洁明了，观点鲜明，不蔓不枝，主旨豁然开朗。在考场作文中使用“开门见山法”，直接切入话题，亮明观点，单刀直入，能让急于知道文章是否符合题意的阅卷人吃一颗“定心丸”。

### 【示例1】

进入十月，各高校的校园招聘陆续升温。当大家都在关心“大学生就业哪家强”的时候，却出现了一种被媒体称为“慢就业”的现象，即部分毕业生不急于求职和求学，而是让自己暂时处于待定状态。怎么看待这一选择，成为近来媒体讨论的话题。

### 【示例2】

“空巢青年”正成为社会议论的热词。“空巢青年”指的是与父母及亲人分居、单身且独自租房的年轻人。他们有些背井离乡，独自在外打拼，与亲朋好友联系减弱，成为一个个孤岛。大城市的繁华和生存压力则让他们显得更加孤独和艰辛。不过，也有一些人认为“空巢青年”只是一个人生阶段，无需过度渲染他们生活的悲情色彩。

采用“开门见山法”要注意：（1）写作前要经过认真的思考，提炼出能够引领全文主题内容的开



头：（2）开头语言要非常精炼、简洁明了，要有一种能使阅卷人一望便知全文重点的效果。

### 【真题链接】

有一个6岁的小孩，当他的父亲超速被警察拦截时，他正坐在车上，亲眼看见父亲递了五十元钱给警察。父亲笑着对他说：“没问题，孩子，大家都这么做。”

他8岁时，家族成员商量怎样偷漏税。伯父笑着对他说：“没问题，孩子，大家都这么做。”

他10岁时，妈妈带他去看魔术，多塞了十块钱给售票员，他们就有了两个座位。妈妈笑着对他说：“没问题，孩子，大家都这么做。”

他在14岁时参加足球比赛，教练教他在阻拦别人时，如何躲避裁判的目光，去抓住别人的衣领。教练笑着对他说：“没问题，大家都这么做。”

他16岁去超市打工，经理要求他将过熟的草莓放在盒子的最下层，把好的铺在上层。经理笑着对他说：“没问题，大家都这么做。”

他18岁参加毕业考试，有一位学长告诉他花100元可以得到试题答案。学长笑着对她说：“没问题，大家都这么做。”

结果这个小孩被校方查获，被学校开除。当他满怀挫折地回到家，父亲、母亲、伯伯、教练、经理等人都来探望他，大家异口同声地说：“这么乖的小孩，怎么会做出这样的事情呀！”

◎开头：

世上有许许多多的规则，既包含了种种约定俗成的道德标准，也囊括了法律在各行各业制定的规范。可以说，规则是我们为人处世的准绳，是衡量个人行为是否妥当的标尺。现代文明的发展越来越要求人们具备“规则意识”，这是文明社会和法治社会的双重要求。

### 【分析说明】

材料通过一个孩子被身边的人影响，做出了违反规则的事，受到了惩罚，强调了社会规则对于个人及社会形成的重要意义。开头没有去谈材料中的个例，而是直奔主题，指出“世上有许许多多的规则”，更强调了要求人们具备“规则意识”，文章主题非常明确。

## （二）逆向入题法

此法即指文章的开头不从题目的正面意义入题，而是逆向入题。这种开头方法，好像奇峰突起，能吸引读者。

### 【示例1】

吝啬，曾被艺术大师巴尔扎克用来形容葛朗台一类的人物，世人不愿与之“结缘”。然而，生活中也有另一种被人不理解而被戏称为“吝啬鬼”的人，与之“结缘”的，恰恰是有所作为的人。例如我国文学泰斗茅盾先生，就是一个典型的“吝啬于己”，即“慷慨于人”的人。

### 【示例2】

小姑娘一句“每朵花下面都有刺”的话，使我陷入了沉思。是的，“每朵花下都有刺。”人生，那是无与伦比的生命之花。但人生又无时无刻不存在着烦恼，正如那花下的那根尖刺。但有刺又何尝不是好事呢？对花来说，刺是它的保护神，使花得以防御外界的侵害。对人来说，苦难是人生的老师，苦去才能甘来。

### （三）引用名言法

俗话说：站在巨人的肩膀上，往往能看到更壮阔的风景。名言名句是人类智慧的结晶，它往往具有很强的哲理性和启示性，对于材料故事有高度凝练的概括性。在作文中选择与主题关系密切的名言名句开头，可以为文章主题的凸显营造一种哲理氛围，使文章中心思想更耐人寻味，发人深思。这种形式的开头既增加了文章观点的可信度，也显现了文章语言的感染力，简洁明了，气势不同凡响。

#### 【示例 1】

“悠悠万事，民生为重；政之所兴，在顺民心。”民生问题，是关乎个人、国家和社会的大问题，而社会保障则是这个大问题中的关键一环。社会保障是民生之基、民生之依，直接关系到人民群众的切身利益，是百姓生存、发展的重要保证，影响着社会稳定发展的大局。

#### 【示例 2】

鲁迅说过：“唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。”文化是民族的核心，只有发扬好一个民族的文化成果，才会使民族获得更强的生命力。当今世界，我们既置身于文化的交流，又面临着文化的竞争，只有保护自身文化特色、加强文化输出与交流，才能让具有五千年历史的中华民族文化大放异彩，雄踞世界文化的殿堂，与世界共同分享人类文明成果。

采用“引用名言法”要注意：（1）所引名言警句可以是直接引用，也可以是间接引用；（2）所引名言警句要贴切得体，切忌张冠李戴，出现科学性错误。（3）在记忆不完全准确的时候，可以根据材料主题，灵活修改名言警句，但不可“天马行空”，破坏逻辑。

#### 【真题链接】

1. 衡水市 307 国道武强段，几名歹徒光天化日之下公然开车抢劫，赵先生听到呼救声后，急忙往女孩被抢劫的地方赶，就在他走到半路的时候，歹徒乘坐的轿车从他的身边疾驶而过，一名歹徒从车里跳下，给了赵先生一刀。赵先生受伤花医疗费用 26000 元（其中受害者家属给出了 2000 元，其余的只好自己承担）。医生告诉他，一年以后还要进行第二次手术。赵先生家境本来就不太好，没有正式工作，两年之内还不能干活。为了节省医疗费用，他手术后第 9 天就办理了出院手续，一年以后的第二次手术费用也还没有着落。

2. 凌晨两点钟，湖南湘阴县 24 岁青年王敏与女友在广州市海珠区大塘村与朋友聊天时，突闻西华大街一家发廊传来求救声。王即乘出租摩托车追赶，经过约一公里路程的追赶，终于抓住了这名歹徒，准备送往派出所处理。但是，就在王敏将歹徒挟持坐上摩托车之时，歹徒突然从裤管拔出匕首，反手直刺王敏胸部，王敏猝不及防被刺中，不幸牺牲。公安机关调查，王敏的行为是否见义勇为，需要进一步的证据。事发后，那间发廊立即关了门，老板、洗头妹都不见了踪影。王敏女友为此哭道：“王敏为她们死了，她们却不见了，连个证都不作，让人心寒啊！”

3. 在我国，每年至少涌现几万起见义勇为善举，真正得到有关部门认定、获得奖励的却不多。

曾有全国政协委员调研得到的有关数据显示：近 1/3 的见义勇为人员，牺牲或受伤丧失劳动能力后，家庭生活便陷入困顿，有的孩子因此失学，让他们独自承担见义勇为的“成本”，显然是不公平的。据《慈善公益报》记者了解，因见义勇为却惹上纠纷的事件并不少见，见义勇为者受了损害，责任谁来负？受益人该不该补偿？这往往成为引发纠纷的矛盾点。

4. 教育部印发《中小学生守则（2015 年修订）》表示，新的《中小学生守则》是在 2004 年修订的

旧版《中小学生守则》、《中学生行为规范》和《小学生行为规范》的基础上进行压缩整合形成。记者对比新旧守则，“自尊自爱，自强自信”“热爱大自然”等操作性不强的内容已经被删除，“见义勇为，敢于斗争，对违反社会公德的行为要进行劝阻，发现违法犯罪行为及时报告”这一条也没有出现在新版《守则》中。

5.《南京市奖励和保护见义勇为人员条例(草案)》规定，南京市“见义勇为模范”可享市级劳模待遇，子女在中考中可获加分。河南省民政厅第七部门制定《关于加强见义勇为人员权益保护工作的意见》，对见义勇为人员的基本生活、医疗、入学、就业、住房等方面作出具体规定，尤其是明确了见义勇为死亡人员抚恤补助政策，高考中招享受加分政策。

◎开头：

《陈公弼传》有言：“见义勇为，不计祸福。”即看到正义的事情就用勇敢去做，不要计较是福是祸。从古至今，我国一直以见义勇为为荣，但是如今，见义勇为真的可以不计较福祸吗？英雄也是人，也食人间烟火，谁也不愿意盛名之下连正常生活都难以为继。君不见多少见义勇为者受到损害后连基本生活都成了问题，多少英雄流血又流泪。保护见义勇为者，不仅是弘扬社会正义的应有之义，更是彰显我国人文情怀的重要途径。

#### 【分析说明】

开篇即引用与主题相关的名言警句，阐述我国向来就有见义勇为的美德，再对比如今的社会现状，反映了保护见义勇为者的重要性与迫切性。

#### （四）比喻切题法

运用比喻手法总领全文，然后由这个比喻引申、生发、展开议论。

#### 【示例1】

爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。

#### 【示例2】

人生如船，梦想是帆，每个人都有一个只属于自己的梦，而我们又处于一个国家之中，所以每个人的梦想又与国家的荣辱、民族的兴衰紧密相连。为此，一代先贤顾炎武发出了“天下兴亡，匹夫有责”的铿锵呐喊。同样，中国梦的实现，也需要全国人民共同努力，心往一处想、力往一处使，汇聚力量，才能构造中国梦！

#### 【真题链接】

在五四运动95周年之际，国家主席习近平到北京大学考察，与大学生一起座谈。谈到青年的价值观形成时，习近平说，青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。在座谈中，习近平讲起他15岁时从北京到陕北插队，和同去插队的知青换书看的经历。“30里借书30里还”的故事让“90后”们十分感动。和当代青年一样，习近平当年也面临着工作、出国的选择，但最终“想做点事”的想法让他留在了国内。习近平说：“有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。”

◎开头：

青春时光是火红的时光，点燃了未来的火把，照亮了人生的道路。在举国上下正为实现伟大复兴“中国梦”而努力时，青年人应树立正确的价值观，端正人生态度，自告奋勇，挺身而出，抓住时代机遇，动脑动手实干，在社会建设发展中发挥中流砥柱的作用，焕发青春光彩，书写别样人生，才不会辜负“艳阳高照”的大好时光。

### 【分析说明】

文章开头把青春比喻成一团火来点燃未来的火把，照亮人生的道路，让读者看到了青春亮丽的色彩，感受到了青春热情的气息，也使“焕发青春光彩，书写别样人生”的主题更具活力。

## （五）开篇解题法

顾名思义就是于开篇处先将标题（或标题中的关键词）的含义解释清楚，界定其内涵，明示其外延，进而快速地进入正题，有针对性地揭示全文的中心论点。那些以成语或古典警句为题的议论文，往往开篇先解题，让读者了解标题的含义，其好处是严密准确、逻辑性强，同时有利于避免偷换论点、转移论题等错误。

### 【示例 1】

“习惯”一词可谓尽人皆知。小至个人、家庭、村落，大至民族、国家，都有各自的习惯。习，常习也；常习则惯，惯则成自然。自然之理当然无可厚非，对自然之理倘要怀疑甚至否定，那么，被斥为“异端邪说”，也是顺乎天理人情的了。囿于既定之规，于是就沉默，生活于“雷池”禁区之内不敢越出半步，于是几百年几千年，不再创新，不再奋进。这种消极的落后的习惯已成为阻碍华夏进步、中华振兴的阻力。

### 【示例 2】

干净，就是一尘不染，两袖清风，大公无私，说到底就是一句话，既廉政，又勤政；干事，就是事在心，责任在肩，尽职尽责，说到底就是一句话，既任劳任怨，又不计名利。作为党的干部，就要像习近平说的那样：“在其位谋其政，既廉又勤，既干净又干事”。

采用“开篇解题法”要注意：（1）对议论对象要有全面而透彻的认识，并形成精准的判别，下笔之前要成竹在胸，心中有数；（2）对概念内涵的解释要简明扼要，并具有一定的深度。

## （六）对比立意法

即在开头提出正反两种现象或观点，从而引出自己的观点，使观点非常明确，简洁明了。其好处是通过对比，帮助读者判断是非曲直，从而鲜明地引出并有力地支持论点。

### 【示例 1】

一个女歌星扭动腰肢在台上忸怩作态唱上一曲，所得酬金如天女散花一样从天而降。而一名科技界的女教授，辛苦大半生，累计工资还不及女歌星一曲所得。女教授不会扭动腰肢，她手里拿的是厚厚的讲义。为了表示尊重知识，尊重人才，人们给她胸前别上一小朵鲜花。尊重知识，尊重人才，要不要体现在劳动报酬上，引起了人们的争论。

### 【示例 2】

一株刚出土的小苗在阳光雨露中茁壮成长，最后成为参天大树，这在自然界是很平常的事。但假如

你把这株小苗放在暗室中，用电风扇猛吹，给它浇墨水，喷农药，三天之内它要不死，那真是太阳从西边出来了。为什么二者之间有这么大的差别？很明显，是环境不同造成的。人也生活在一定的社会环境里，环境不同，人便不同，这就是古人所说的“近朱者赤，近墨者黑”。

采用“对比立意法”要注意：（1）这种形式的开头两种现象一定要有可比性，不能生拉硬拽；（2）赞同什么，反对什么，态度一定要鲜明。

### （七）设问立意法

即开头采用疑问或反问的方式，引起读者的注意，激发读者的阅读兴趣。写作时可在文章开头设置疑问，或多问并用，引人遐想，启人深思；或自问自答，亮出自己的观点。

#### 【示例 1】

雄鹰为何翱翔于天空，小溪因何汇聚成大海，幼苗又如何能纵横一片森林？这一切，因为坚持。是坚持，给了人生绚丽的色彩，是坚持给了成功甘甜的滋味。人生道路，离不开成功，更离不开不懈的坚持。

#### 【示例 2】

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这个简单的道理是人们都明白却很少有人去践行的。人们在互相交往的过程中，如果能意识到这是一种正能量，去发扬、去传递，那么类似小悦悦事件，老人在街头跌倒无人搀扶的事件还会发生么？答案是否定的，社会呼唤正能量，呼唤人人行动的正能量。

采用“设问立意法”要注意：（1）所问问题一定要与观点有紧密联系，这样才能在回答问题时引到观点处；（2）有疑而问才是问，无疑则不必问，否则有累赘之嫌。

#### 【真题链接】

##### 材料一

2015年2月22日，日本某媒体发表题为《“中国资金”春节期间席卷日本列岛》的文章，其中提到在春节期间，有45万中国游客在日本消费了60亿元人民币。日本各大商场的电饭煲、电吹风、刀具等生活用品被中国游客抢购一空，尤其是马桶盖，几乎处于断货状态。

##### 材料二

2015年春节前夕，王先生跟随一个旅行团到日本旅游，他此行肩负着许多亲朋好友的代购任务。在大阪的电器商场，王先生惊奇地发现，一款S品牌的马桶盖外包装上赫然印着“Made in China”，产地是杭州下沙，为此他还拍下了照片。这让王先生很费解，“兜了一大圈，买到的居然还是自家门前生产的东西，那不是等于当了回搬运工。”

根据网友提供的线索，王先生通过媒体找到了位于杭州下沙的生产企业。公司某管理人员一眼就认出了照片中的马桶盖，并表示一些在日本售卖的热销智能马桶盖，都是在中国制造并出口的。这些产品不仅销往日本，还销往新加坡、香港等地。现在，全球所有的S品牌智能马桶盖都是下沙制造的，但事实是，很多人都知道S品牌的智能马桶盖，却很少有人知道下沙是它的产地。

##### ◎开头：

2015年春节期间，我国游客在日本抢购马桶盖的相关报道引发了社会各界对“中国制造”的热烈讨论与深刻思考。在杭州下沙生产的智能马桶盖，我国游客为何要远赴日本采购？为何很多人知道S品牌

的智能马桶盖，却很少有人知道其产地是下沙？这些疑惑揭示了一个不争的事实：我国部分企业没有属于自己的品牌。

### 【分析说明】

文章开头用一句话简要叙述了材料大意，然后针对其中的“怪”现象提出了两个问题：在杭州下沙生产的智能马桶盖，我国游客为何要远赴日本采购？为何很多人知道S品牌的智能马桶盖，却很少有人知道其产地是下沙？而得出的答案就是文章要解决的问题——我国部分企业没有属于自己的品牌，必须建立起自己的企业品牌。从对材料的理解到提出疑问，再到得出答案，这样一个连贯的思考过程展现在读者面前，引导着读者一步步深入思考，让读者对文章主题形成更深刻的理解，也增强了文章论点的说服力。

### （八）运用修辞法

灵活运用修辞手法能使议论文开篇甩掉沉闷、干瘪的味道，换之文采飞扬，情味盎然，留给读者深刻的印象和语言美感的享受。

#### 【示例1】

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚信，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为诚信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。（运用比喻和排比两种修辞手法，让文章开头更具文采和气势。）

#### 【示例2】

人不能没有信念。信念在人生迷茫无措的时候，为我们指引前进的方向；信念在我们消极懈怠的时候，为我们提供前进的动力；信念在我们精神虚无的时候，为生活涂抹丰富的色彩，让我们的生命更加成熟、严肃和神圣。树立崇高的人生信念可以让我们在人生的道路上越走越宽，实现人生的价值。（运用排比，使开篇句式整齐，感情充沛。）

#### 【真题链接】

在非洲大陆的马达加斯加岛上，生长着一种奇特的植物叫罗盘树，它能代替罗盘确定方向。不论生长在高山还是平原，它的叶子永远像指南针似的指向南极，人们又称它为“指南树”。罗盘树为人们提供了方便，因此当地居民非常珍爱它，并十分注意保护它。那么，罗盘树为什么会有这种神奇的本领呢？

对此，植物学家解释说，马达加斯加岛处于非洲，岛上干旱缺水。罗盘树为了减少水分的散失，于是将叶片的排列方式进行了巧妙的变化：叶片不是平面向着太阳，而是以刀刃似的叶边向上，与地面垂直生长，而且都按南北方向排列，就像磁针指着南北极一样。罗盘树的叶片这样排列，其优越性在于叶面与阳光平行，仅叶边受到强光照射，这样叶片的温度比整个叶面受到阳光垂直照射时要低得多，而且水分散失量也大大减少。同时，它的叶子背面和腹面还可以接受早晨和傍晚的斜射阳光，有利于增强光合作用。

在恶劣的环境中，罗盘树经过不断地进化和适应，形成了独特的叶片排列方式，练就了能辨别方向的特殊本领，令人叹服。

#### ◎开头：

如果小草无法适应恶劣的生存环境，那么就没有生机勃勃的满园春色；如果雏鹰无法适应断翅之苦，

那么就没有鹰击长空的雄伟英姿；如果潺潺溪流无法适应山路的崎岖，那么就没有一望无际的广阔海洋。大自然的造化鬼斧神工，人的一生亦是变幻莫测。面对逆境，毅然决然地去适应，去挑战，去改变，方能生存下来。

#### 【分析说明】

文章以排比句开篇，从小鸟、雏鹰和溪流的适应性来说明人生也要学会适应的道理，并在语言表达上形成了一股强烈的气势，使整篇文章显得感情充沛。

### （九）情景渐入法

先记叙一件事，或讲述一种社会、自然现象，或描述一个场景，然后对此作一番阐述，自然提出自己的观点。

#### 【示例】

独自踽踽在冰冷的寒夜，你是否在为遭遇挫折而困苦不堪；徘徊于夜色仍明的街头，你是否在为生活的不顺而将痛苦放大……其实人生中挫折与痛苦时常有之，但调整好心态，以正确的方法面对挫折与痛苦，才能快意人生。（紧扣话题，以诗意的情境描写引出自己的观点，会像一个特写镜头一样，让人回味。）

## 第三节 开篇要点

### （一）忌故弄玄虚

有些文章开头，故意耍花枪、兜圈子，有意让人琢磨不透，进入“迷魂阵”，不愿将意思直截了当地写出来，仿佛这就是文章新颖巧妙的所在，见水平、见功力的地方。其实这种故弄玄虚的做法，在写作中是要不得的。

### （二）忌凭空抒情

有的文章的开头，特别是议论文的开头，不管与中心、主题有无关系，议论还没有展开，问题还没有说清，就“啊”“呀”不断，感慨万端。这种凭空抒情，深有无病呻吟之嫌，缺乏理性，是常见的阅卷扣分点。

### （三）忌绕大圈子

议论文开篇力求简洁明了，言简意赅，概括重点，抓住核心内容来展开议论，并直接提出论点。切勿长篇大论，不着边际，空发议论，“下笔千言，离题万里”，绕了好大个圈子，才说到正题上来。

### （四）忌堆砌名言警句

有的文章，开头想先声夺人，想不出好的办法，于是就把格言、警句等一股脑儿地搬出来，以为这样就算是个好的开头。其实这种做法带有很大盲目性，效果往往很差。

### （五）忌开头重复

一些考生本想从引用写起，写好后又觉得扣题目谈更好，便又开个头。部分考生一开头就介绍背景，写好后又觉得首先应该揭示文章的中心，于是又开个头。这样便导致开头重复，出现两个开头。

### （六）忌盲目引用

引用应根据主题、中心的需要，要注意避免盲目引用。特别是提供材料的作文，所给的材料如果很长，要是一开头就不加选择地大量引用，或全盘搬用，必然重点不明，主旨不清，文字不精，陷于盲目性，而且下文再谈到它，必然还会重复，所以引用应有所取舍。

## 第四节 片段精选

### （一）开门见山，揭示论点

#### 促进就业，为困难群众打开一片新天地

民惟邦本，本固邦宁。就业是最大的民生，也是经济发展最基本的支撑。实现比较充分和高质量的就业，让广大劳动者各尽所能、各得其所，既能够促进群众增收和保障基本生活，也可以发挥人的创造能力，实现自身价值追求。

——来源：新华网

#### 多措并举发展我国慈善事业

大力发展慈善事业，对于落实共享发展理念、促进社会进步具有重要意义。新形势下，促进慈善事业持续健康发展，需要凝聚多方力量，创造良好环境，培育慈善文化，引导更多人参与到慈善事业中来。

——来源：求是网

### （二）逆向入题，辩证解题

#### 换届需警惕好人主义抱团之风蔓延

好人与主义，原本是对一个人道德品质和政治信仰的褒扬之词，但二者合并在一起，便成为人们表面予以痛斥、反感，实则又是相当一部分人群趋之若鹜的“坏东西”！好人主义与老好人、好好先生、抱团文化等均属于可以类聚的事物。古人将此类现象称之为乡愿，孟子一针见血并言简意赅地描绘了其真实面目：“非之无举也，刺之无刺也”、“居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之”；一代圣贤孔子则深恶痛绝地将其视为“德之贼”，并为之划清界限，“过我门而不入我室，我不憾焉者，其惟乡愿乎！”

——来源：中国共产党新闻网

### （三）引用名言，突出中心

#### 在改革创新中激发活力

古人云：“凡将立国，制度不可不察也。”之所以这么看重制度，就是因为制度是治国理政的基本



遵循、根本依据、重要保证。制度完善开明，就能激发潜力，迸发活力；制度僵化保守，则会束缚潜能，钳制创新。一个懂得并善于建章立制的国家，一定会拥有力量，大有作为。这一点，在中外历史上屡见不鲜。

——来源：人民网

### 人尽其才 国家兴旺

尚贤者，政之本也。中华民族历来具有尚贤爱才的优良传统。纵观几千年来诸朝盛衰兴替的历史，伟大的时代不拘一格降人才，以致人才辈出，政通人和；反之衰世往往禁锢、摧残人才，以致小人窃位，人才匮乏。

——来源：求是网

## （四）比喻切题，起领全篇

### 走好人生“特殊路段”

开过车的人一般都知道，安全驾驶的关键是时刻关注路况变化，在特殊路段尤其要小心谨慎，丝毫不可大意。人生也是如此，有“正常路段”，也有“特殊路段”。党员干部走好人生路，不但要走好“正常路段”，更要走好“特殊路段”。

——来源：人民网

### 驱走网络灰霾 共筑安全防线

互联网的迅速发展如同一把“双刃剑”，在创造了巨大社会价值的同时，各种乱象也层出不穷，网络安全问题步步升级。驱走网络灰霾，共筑安全防线，应从当前的单兵突进向形成合力嬗变，既重点突破又统筹推进，做好网络安全治理的体制机制、法律法规安排，更加注重社会协同治理，切实维护网络时代每一个人的切身利益。

——来源：求是网

## （五）开篇解题，阐明主旨

### 多“领跑”不“抢跑”

“抢跑”本是体育用语，意为抢先起跑。在体育比赛中，“抢跑”是违反规则的行为，往往使当事人面临被取消比赛资格的处罚。在实际工作中是否也存在“抢跑”现象？对这种现象需不需要问责和克服？这些问题值得探究。

——来源：人民网

### 学会“兼听”集众益

“兼听”，就是充分发扬民主，广泛听取不同的意见，集众智慧，使工作目标和措施更臻完善。作为人民公仆的党员干部敢于和善于“兼听”，并逐渐养成习惯，不仅是党的优良传统和作风的要求，更是依靠群众、尊重群众、相信群众、服务群众必备的素养和功底，对做好肩负的工作起着事半功倍的作用。

用。

——来源：求是理论网

## （六）对比立意，观点鲜明

### 为官者应做到“公正廉明”

宋有包拯，人称“包青天”，流传后世，受万人敬仰。放眼当下，随着“打黑除恶”活动的深入开展，一群群为非作歹之徒被绳之以法，人们拍手叫好，“好”的不仅是歹人们罪有应得，更因为由此而涌现出的一批名刚正不阿的无名英雄让大家找到了寄托！断案如神固然令人叹为观止，但若其身不正，非但成不了晚期“包龙星”，反倒成了早期“方唐镜”，为世人所唾。

——来源：舜网时评

## （七）设问立意，凸显主题

### 炫富即不成熟幸福观

幸福是人们孜孜以求的生活状态。什么是幸福？这是一个看似简单、实则不易回答的问题。不少人将财富与幸福直接挂钩，认为拥有了财富也就拥有了幸福。这种思想在社会上传播较广，对部分人特别是青少年造成了负面影响。一些“富二代”在微博、微信等社交平台上秀豪车、显名牌，以各种方式炫富。这其实是一种不成熟心理的表现，是企图通过引来他人的羡慕获得虚荣心的满足。这些炫富行为从根源上讲是对财富的定位认识不清，混淆了财富与幸福的内涵及关系，需要加以引导。

——来源：人民网

## （八）修辞运用，文采飞扬

### 同频共振，唱好改革大合唱

回首30多年的历程，我们每一桩改革，都是靠着“那么一股劲”拿下来的。现在有些同志劲头减弱了、不足了，有的患了“自满症”，觉得国计民生很不错，可以“守成”了；有的患了“疲劳症”，认为辛辛苦苦30多年，应该“歇歇”了；有的患了“恐惧症”，担心改到自己头上，理当“避避”了；有的患了“盲目症”，一叶障目、不见泰山，干脆“旁观”了。所有的这些势必成为深化改革的“拦路虎”。改革关键在于落实。这就要求我们拿出“大胆干”的勇气来，积极投身改革实践。

——来源：新华网评

## （九）情景渐入，揭示论题

### “浅阅读”不浅

不知大家是否注意到，在喧嚣的街上、在拥挤的地铁中、在灯光暗淡的咖啡馆里，一些年轻人在阅读各样的书籍；还有一些年轻人在低头摆弄手机，却不是玩斗地主或者看韩剧，而是利用路途的短暂时间进行断断续续的阅读，或是频刷微博，或是翻阅各种新闻客户端，或是利用移动终端阅读一部电子

版的文学作品，有人称之为“浅阅读”。

——来源：求是理论网

展鸿教育

## 第三章 正文饱满类猪肚

正文要像猪肚，饱满、充实。正文是文章的主体部分，也是重点论证核心观点的部分。文章写作的三要素是论点、论据和论证，正文也就是由这三要素支撑起来的。要想使观点有说服力，必须要有充实的论据，既要有理论论据，又要有事实论据；既要有正面论据，又要有反面论据；既要有过去的论据，又要有现实生活中的论据。这就要求我们围绕中心论点展开联想，从不同角度寻找论据。

### 第一节 论据类型

议论文有三个要素：论点、论据和论证。论点即是议论文的主题；论据则是用来证明论点的根据。论点与论据两者的关系是证明与被证明的关系。论点以论据为基础，依靠论据来证明；论据以论点为统帅，服从论点的支配。如果说总论点是议论文的灵魂，分论点是支撑起这个灵魂的骨架，那么论据就是议论文的血肉。一个人要丰满多彩，光有灵魂和骨架却没有血肉，是难以想象的。同样，一篇议论文只有中心论点和分论点是行不通的，它必须有典型而鲜活的论据。

论据分事实论据和理论论据两种。

#### （一）事实论据

事实论据就是用来证明论点的一种材料形式，它主要是通过具体的事例来证明。这些事例包括确凿、充分、有代表性的人与事、史实、数据等。总之，它是以事件的形式出现在议论文中，与讲道理相比，事实论据显得更真实、更直观、更有说服力，给读者一种震撼力。

##### 【示例】以“谦虚”为主题

古希腊的著名哲学家苏格拉底，不但才华横溢、著作等身，而且广招门生奖掖后进，运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他的学识渊博、智慧超群的时候，他总谦逊地说：“我唯一知道的就是我自己的无知。”

京剧大师梅兰芳有一次在演出京剧《杀惜》时，在众多喝彩叫好声中，他听到有个老年观众说“不好”。梅兰芳来不及卸妆更衣就用专车把这位老人接到家中，恭恭敬敬地对老人说：“说我不好的人，是我的老师。先生说我不好，必有高见，定请赐教，学生决心亡羊补牢。”老人指出：“阎惜姣上楼和下楼的台步，按梨园规定，应是上七下八，博士为何八上八下？”梅兰芳恍然大悟，连声称谢。以后梅兰芳经常请这位老先生观看他演戏，请他指正，称他“老师”。

#### （二）理论论据

理论论据包括经过实践证明和检验的科学原理、定律公式以及约定俗成的警句格言等，即平常所说的“名人名言”。名言警句蕴涵着深邃的哲理，闪耀着理性的光辉，对人与自然的关系作了深刻的阐述，具有一矢中的的作用，且生动形象，言简意赅，本身就具有很强的说服力和感染力。

##### 【示例】以“谦虚”为主题

不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。——鲁迅《不满》

山峭者崩，泽满者溢。——汉·黄石公《素书·安礼》

不自满者受益，不自是者博闻。——清·金缨《格言联璧》

心虚则随处能得益。——清·张履祥《杨园先生全集·备忘二》

满招损，谦受益。——《尚书·虞书·大禹谟》

无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。——[俄]巴甫洛夫《给青年们的一封信》

## 第二节 如何选取

选用论据进行论证时要注意以下几点：

**1. 使用的论据必须恰当。**所谓恰当，是指切合中心论点。就像射箭要瞄准靶子，论据也要紧扣观点，这是很重要的一条。许多阅卷人在阅卷过程中往往感觉到，有的考生说理论证似是而非，既不是明显地偏离题意，但又总觉得别扭，问题就在于采用的论据与观点若即若离，不够准确恰当。在一个大的话题下，有许多可供选择的事例和名言，但往往各自有所侧重，需要我们仔细揣摩，把握其关键的词句，领会其所指的侧重点，才能判断它适合什么具体观点。

例如同样围绕“爱国”这一话题，下面几则论据论述的侧重点就各有不同：

①乒坛女王邓亚萍说：我把爱国主义落实在我的每一板进攻中。（侧重于爱国不是空洞的口号，而是踏踏实实做好本职工作。）

②波兰著名作曲家、钢琴家肖邦，19岁出国深造，朋友们赠送给他一只装满祖国泥土的银瓶。这只银瓶一直伴随着他19年。1849年秋天，肖邦病重垂危。临终前，他对妹妹说：“波兰反动政府不会允许将我的遗体运回华沙，就把我的心脏带回祖国去。”（强调爱国情感的真挚与强大，让无数的游子心系祖国，叶落归根。）

③龙永图，中国加入WTO谈判的首席代表，在中国加入WTO的过程中起到了很大作用。1973年就读于伦敦经济学院，学习西方经济。他在联合国工作多年，精通英语，精通西方规则，在中国和世界磨合的过程中，他成了不可或缺的谈判人才。（龙永图能够以自己的方式报效祖国，关键在于他的知识、英语水平、口才等等，即爱国需要一个人有才能，爱国需要有过硬的本领。）

④纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国。因为纵使我的祖国在耻辱之中，我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。——裴多菲（爱国之情的恒久专一，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。）

可见，材料千千万万，但各有侧重，各有其针对的问题。这就需要我们在选择事例与名言时，认真考虑辨析，才能使论据与观点紧密结合，达到最好的论证效果。

**2. 使用的论据必须具有典型性。**一个论点之下，恰当的事例也很多，但写进文章中，必须经过选择。选择的标准，就是具有“典型意义”，即有一定的代表性，包容量要大。通常情况下，我们可以扣住“古今中外”四个字来选择。在时间上，涉及古代、近代和现代；在空间地域上，力求广泛全面。同时，事例中人物的身份、职业，人物的性别、年龄，都能作为选择的标准，尽量使其涵盖面广一些。有时，还可以从正反两个不同的角度选择事例。

例如《志当存高远》一题，能用来论证这个观点的事例很多。中国古代的事例有：曹操在统一北方胜利班师途中，写了“老骥伏枥，志在千里”的诗句；司马迁秉承父志撰写《史记》，遭受宫刑仍不放

弃。中国现代的事例有：毛泽东读了《世界英雄豪杰传》，起了“子任”的笔名，意思是以救国救民为自己的责任；京剧名家盖叫天取这样一个艺名，表示不仅要学习，还要超过自己崇拜的谭派创始人“天”。外国的事例有：巴尔扎克在家中拿破仑的雕像前写道：“彼以剑锋创其始者，我将以笔锋竞其业。”22岁的林肯看到买卖黑奴的启事很气愤，郑重地对同伴说：“我要砸碎这可恶的奴隶制度。”

**3. 论据的表达必须简洁。**事业单位的文章写作字数要求一般在800~1000字，要想在有限的篇幅内表达尽可能丰富的内容，保证文章的含金量，事实论据的使用，一定要注意表达简洁、凝练。主要有两种方法：

(1) **概述法。**概述法即用一两句概述性的话把论据的大意说明白，内容明了，言词简洁。有时为了使说理更有气势，更有力度，可以将三四个事例概述，用排比的形式罗列出来，表达效果会更好。司马迁在阐述自己创作《史记》原因时这样论述：“盖文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难、孤愤；诗三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”

(2) **点述法。**点述法指对于一些读者耳熟能详的事例，几乎连过程也不需要叙述，只要点出人物或事件的关键词即可。比如谈到宽广的胸襟，只要提及“将相和”，读者就知道廉颇、蔺相如事情的来龙去脉，不必多说。点述法的好处就在于语言精练，含义丰富，由于是大家很熟悉的事例，论证起来容易产生认同感。但如果对一些众人不太熟悉的事例也掐头去尾地点到为止，可能会令读者摸不着头脑。因此运用点述法要慎重选择事例。

### 第三节 论证方法

#### (一) 举例论证法

举例论证法也叫事例论证法，是用令人信服的典型事例来证明自己论点正确的一种方法。正所谓“事实强于雄辩”，在典型的事例面前，道理不言而喻。

举例论证的方式具体有三种：

##### 1. 具体举例

具体举例就是用具体的语言将整个事例或故事阐述出来，让读者看到事例中与所述分论点一致的表现。

##### 【示例】

无论在自然科学领域，还是在人文科学领域，好奇心都是人们探索科学奥秘与寻找生命意义的原动力。由于好奇心的驱使，亨利·法布尔从小对螳螂、蜻蜓、蚂蚁等昆虫感兴趣，尽管生活贫困，但他穷其一生，都在细致地观察着昆虫的世界，真实地记录着昆虫的本能与习性，最终著成了《昆虫记》这部昆虫学著作，成为法国著名的科学家、科普作家。

##### 2. 概括举例

概括举例就是仅用一句话或者一个短句来一笔带过能表现论点的某个事例。概括举例压缩了举例的空间，让文章看上去结构更为紧凑，内容更为丰富。

##### 【示例】

历史上，多少成功人士经历过这样的人生曲折。贝多芬，在右耳失聪的曲折中激发出蓬勃的创作欲望，雄浑与悲壮的《第九交响曲》响彻了几个世纪，绵绵不息；梵高，在失去亲人与朋友理解的孤寂曲折中焕发出绚烂的生命之光，火一样的《向日葵》开放了几百年，经久不衰；马克思，在冲破重重阻碍的曲折中，高昂着奋发向上的斗志，泣鬼神、惊天地的《共产党宣言》惊破了历史的阴霾。你看，人生的曲折可以创造出多少美来？

### 3. 对比举例

对比举例就是在论证的时候举出两个或多个正反面事例，从对比的角度更强烈地反映文章所要说明的论点。

#### 【示例】

历史和现实的事实均已证明，这种尚俭戒奢精神应予弘扬光大。《红楼梦》写尽了封建官僚四大家族的富贵荣华、穷奢极欲，导致的结局是树倒猢猻散，宁荣二府分崩离析、一败涂地，真实而深刻地反映了奢靡无度足以败家亡国的历史教训。对此，头脑清醒的明君贤臣懂得其危害。唐太宗李世民从隋朝败亡的教训中看到了治安则骄奢易生，骄奢则危亡立至，所以他能以隋亡为镜，在治国创业中坚持尚俭戒奢，有名的贞观之治与此举关系甚大。

举例论证法是考生在写作议论文时经常运用的论证方法，但也普遍存在一些问题：例证和观点不能有机统一，所举事例陈旧不堪，叙述事例冗长，只会罗列事例而不会分析等等。

因此，运用举例论证法时要做到三点：

(1) **举例要简练概括**。议论文只是借事说理，所叙事例只要能证明观点即可，文章的重点是要论证的观点而不是用来说理的事例。如果不考虑论点的需要，信笔写去，甚至进行大段的记叙，那事例不但起不到应有的论证作用，还会使议论文变成“两头议、中间叙”的不伦不类的文章。

(2) **举例要紧扣论点**。举例论证时，所举事例必须与所论证的观点紧密相扣，这样才能起到论证的作用。要做到这样，首先在选择事例时，就要看事例本身是否蕴含着所要论证的观点。同时，由于事例本身往往具有多义性，因此，在叙述事例时，还要有意识地突出事例中与论点相扣的一面，不能泛泛地说事，即围绕论点定向复述事例。

(3) **举例要析理透辟**。举例是为了说理，举例过程中或概述事例之后要对事例作适当的分析，将其中蕴含的道理围绕观点说清说透，这对于增强论证的力量也是很有必要的。切忌不加分析地信手拈来，随意罗列事例，这样必然会造成事理脱节，举例失当。

#### 【示例】

人皆愿己成才，于是，就有人羡慕那些一鸣惊人之才。其实，一鸣之前必有百鸣、千鸣、万鸣，只是未使人惊而已。（**观点**）达芬奇画《蒙娜丽莎》之前，作画何止万千，据说他画蛋就画了好几十天。莫泊桑的成名小说《羊脂球》发表前曾被退稿四十九次，稿纸堆起来有书桌般高。（**事例**）（《“一鸣”与“万鸣”》）

#### 【点评】

在这一段议论中，作者为了论证在惊人的一鸣之前，必有未能惊人的许多鸣，举了达芬奇画蛋与莫泊桑遭退稿的例子。在叙述事例时，作者特别点明达芬奇画了《蒙娜丽莎》，莫泊桑发表了《羊脂球》，

以照应论点中“惊人的一鸣”，再以作画“万千”、画蛋“好几十天”、退稿“四十九次”等具体的数字照应未能惊人的“百鸣、千鸣、万鸣”，事例与论点紧紧相扣，十分有力地论证了作者的观点——有了量的积累才会有质的飞跃。

然而，这里所举的两个事例也都可以从其他角度去论证一些别的观点，而当论点不同时，叙述事例的角度也要作相应改变。例如，达芬奇画蛋也可以引用来证明练习基本功的重要，这时对事例的叙述就要从强调达芬奇的成功是从画蛋起步的角度来写了。莫泊桑的故事也是证明人不能怕遭遇挫折的绝好材料，而对事例的叙述可以改成“莫泊桑面对一次又一次的退稿毫不气馁，这才有了《羊脂球》的问世”，这样写突出莫泊桑不因退稿而辍笔，终于获得成功的一面，能使论证更为有力。总之，叙述事例时，一定要考虑到对论点的照应，对论点扣得越紧，论证就越有力。

另外，考生应该认识到，议论文质量的高低，除了论点的正确与否、论据典型与否外，更要看分析是否全面、深刻、辩证。同样一个论点，所用的事例相同或相近，但由于分析深入程度不同，其质量就大不一样。请看下面两则议论：

(1) 生活需要勇敢者，但光凭勇敢是不够的，有勇还得有谋，就是说一定要学会用智。我国古代田忌赛马、西门豹治邺、孙臬战胜庞涓等，不都是由于用智才成为脍炙人口的故事吗？生活需要勇敢者，更需要智勇双全者。

(2) 勇敢是值得赞美的品格，但光凭勇敢是不够的，有勇还得有谋，就是说一定要学会用智。我国古代田忌赛马、西门豹治邺、孙臬战胜庞涓等，都闪烁着智慧的光辉。用智，可以弱胜强，事半功倍；可出奇制胜，巧获成功；可少走弯路，顺利地实现目标。时代需要的是智勇双全的英豪。

这里两则议论的论点、论据几乎相同，但分析的深浅程度不同。第二则议论说明了用智的深刻意义，揭示了论据、论点间的逻辑关系：用智有着非同寻常的作用，所以有勇还要有谋，因而更具说服力。

### 【真题链接】

有一位种苹果的人，他的高原苹果色泽红润，味美可口，供不应求，然而一场突如其来的冰雹把即将采摘的苹果砸出了许多伤口，这无疑是一场毁灭性的灾难。眼看着苹果无法销出，不仅如此，如不按期交货还要按合同一一赔款。有高见的果农却打出这样的一则广告：

“亲爱的顾客，你们注意到了吗？在我们的脸上有一道道的伤疤。这是上天赠给我们高原苹果的吻痕——高原常有冰雹，高原苹果才有美丽的吻痕。这正是我们独特的风味，那么请记住我们的正宗商标——伤疤！”

让苹果说话，这则妙不可言的广告再一次使果农的苹果供不应求。

缺点也可铸就人生，尘世万物没有绝对的十全十美。有些困境可能恰恰是成功的前提条件，有些缺点可能又恰恰是一种美丽的优点，不经意间铸就了另一种美。

◎正文：

正视缺点，就要合理利用缺点。断臂的维纳斯是古典美的一座丰碑，她那妩媚的面容显示出宁静与纯洁，富有诗意的表情带有耐人寻味的美感，断臂之“痛”丝毫无损于她的美与诗意，反而给人无限遐想，令人们永远在未知中猜测与探索。维纳斯雕塑自有缺点，人们却从中看到了独一无二的美。所以，缺点并不是绝对的，审视角度不同，看到的风景可能千差万别。因而，要学会转换审视角度，有效利用这个视差，把缺点转化为优点，把劣势打造为优势，开拓出一种美的新境界。



### 【分析说明】

材料末尾说，有些缺点可能又恰恰是一种美丽的优点，不经意间铸就了另一种美，言下之意是只要我们对某些缺点加以合理利用，就能把缺点转化成另一种美。正文在论证这一观点时引用了维纳斯的例子，的确，维纳斯就是残缺美的最佳艺术代表，那条无人能修补的断臂给人无限的遐想与难言的美感，这最明显的缺点成了其最闪亮的优点。引用这一例子来论证文章论点，显得非常恰当，难以辩驳。

## （二）引用论证法

引用论证法也叫道理论证法，是通过引用名人名言、古诗文名句、反映科学规律的俗语谚语警句等，以此作为论据，来证明自己观点正确可信的一种论证方法。由于引证法引用的是世人公认的思考结晶，能够深刻地反映事物的本质已为无数事实所证明，所以具有强烈的说服力。

运用引证法，包括两个方面的因素：一要找到确切的理论论据，可以称之为“引”；二要对理论根据加以分析，使之与论题充分联系起来，可以称之为“证”。许多学生对于“引”是颇费心思的，但对于“证”则往往不够重视；只“引”不“证”，犯了“观点加引语”的毛病。其实在运用引证法时，找到确切的理论根据是可喜的，但论据本身只是一种材料，它不能代替论证。缺乏论证分析的过程，文章势必苍白无力。因此，在列出理论根据之后，一定要恰当地加以阐述，要引而有证，引而有说，阐明引用资料的目的，讲清所引用资料的意思，将其与观点紧密联系起来。

### 【示例】

海德格尔说：“人应当诗意地栖居。”当飞鸟翱翔于天际，当鲜花盛开于大地，当人们脸上绽放出微笑，诗意便开始在生活中流淌。人应当诗意地生活。诗意地生活，源自人们内心的和谐。季羡林曾说过：“真正的和谐是人内心的和谐。”试想，一个内心浑浊不堪的人如何能够让生活充满诗意呢？一个人的生活态度往往是其内心的真实反映。

那到底怎样用好引证法呢？

**（1）名言警句等针对性要强。**每句名言都产生于特定的背景，都应用于特定的交际目的，即使谈同一个问题，也有不少名言可供选取。要仔细分析每个道理论据的特有功能，将它引用到最恰当的语言环境之中。例如：强调立志的重要性，要选用“三军可夺帅也，匹夫不可夺其志”。强调志向要高洁远大，要选用“燕雀怎知鸿鹄之志”。某同学沉湎于上网，要选用“玩物丧志”。某同学不能持之以恒、一暴十寒，要选用“有为之人立长志，无为之人常立志”。

**（2）要简洁，不宜过多。**议论是在发表自己的见解而不是在介绍他人的见解。引用他人的话，目的是为了读者更加信服自己的话，自己的话应是议论的主体，应是全文最醒目的部分。过多的引文，很容易将自己的分析淹没。

**（3）要注意直接引用和间接引用的区别。**直接引用务求文字、甚至标点均准确无误；间接引用只须述其大意，但要注意人称的转换。

当然，还要在引用名言警句的基础上，对论据及论点加以分析。

**（1）**如果引用的是文言名句，最好能稍加解释，不必字字落实，意译为主。同时，联系观点，作出阐述。

### 【示例 1】

李白说过：“人生贵相知，何必金与钱。”人与人的友情是最珍贵的，难以用金钱来衡量。

### 【点评】

对于“交友”这一主题，谈及“人贵在相知”，前一句话引用李白的诗句，其中“人生贵相知”极好地契合了观点。后一句话既解释了诗句的大意，也作出了自己的阐释，友情贵于金钱。

### 【示例 2】

“愿车马衣轻裘与朋友共，敝之而无憾”，是子路面对朋友作出的许诺，车马皮衣，和好友分享，即使破旧了，也毫不感到可惜。因为交友之道，在于付出。当然，付出的不仅仅是车马皮衣等物质，还应该包括真情实意、精神上的支持等。

### 【点评】

同样是“交友”的主题，谈及“交友之道，在于付出”，在解释了所引用的子路的话之后，对其中涉及观点“付出”的有关内容，再稍加阐释，论证分析就很到位了。

(2) 如果引用的是白话文的通俗语句，字面意思的理解不存在障碍，我们就要抓住引文中的关键字句——与论点密切相关的内容来加以分析，把它的内容更明确地揭示出来。如果其中用到比喻、象征等修辞手法，更要作一些阐述，使论据含义清楚地显现。

### 【示例 1】

罗曼·罗兰曾说：“智慧，友爱，这是照亮我们的黑夜的唯一光亮。”友情在我们的生活中就像黑暗中的火光，在失意灰心的“黑夜”，格外珍贵——它让我们看到了希望，看到了光明，才有了继续下去的勇气。

### 【点评】

论述交友之道的“人贵在相知”，前一句话是原文引用，后一句话则抓住了“照亮”、“黑夜”、“光亮”等字眼，揭示了它们的含义，点明了友情的珍贵。

### 【示例 2】

“谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土。”在达尔文看来，许多人为之奋斗的东西，都不如友情可贵，它们就像尘土般卑微而虚幻，而友谊，可以给人带来长久的快乐和安慰，是一份终身的“财富”。

### 【点评】

在引用原文之后，抓住了关键的内容（“名声”“荣誉”“快乐”“财富”“尘土”），紧扣观点，给出了自己的分析。

### 【真题链接】

1945年8月15日，日本无条件投降。如此重大的事件，搜狐、凤凰、腾讯等大型门户网站只字不见，新浪在滚动图片里和其余二十多个不在一个重量级的新闻混在一起。而王宝强的新闻无论是网站、微信公众号、微博及QQ空间和微信圈却是铺天盖地！真是商女不知亡国恨，满屏依然王宝强！

无独有偶，想起来2015年1月15日歌星姚贝娜去世，也是铺天盖地都是姚贝娜，而比她早两天去世的原军委副主席张万年老将军的新闻却鲜有露面，更鲜有人关注。浩瀚如海的网络里，这个为了建立新中国战功卓著，为了航母殚精竭虑的老英雄，却显得那样不足挂齿。倘若老人家在天有灵，一定会一声叹息。

明星满屏，过度娱乐化，过度炒作，盖过一切。原因分析，不排除网站、微博、微信公众号等为了吸引眼球，提高知名度。其次，有的网站编辑根据个人好恶来安排内容。再者，经过共青团中央微博内容被删事件后，越来越多的人认为不排除有的网站根本就不想让人们记住历史，只想让全民都沉溺于明星的花边新闻里，为男女的那点事津津乐道。

从普通人来讲，有的是崇拜明星的奋斗成功史，比如王宝强。有的则是喜欢明星的出手阔绰，动不动就是豪华游艇、高端酒会、大型派对、风流潇洒、外遇不断，认为那就是他们追求的生活目标与生命意义所在。

娱乐不代表文化，更不代表精神文明。过度娱乐化以后，年轻人的文艺接受就会相当偏食，只是集中在娱乐，对其他也就没了兴趣。实际上，文艺对人的影响往往是“润物细无声”，不知不觉中慢慢形成一定的格式。而一个健康的人，应该是全方位的吸收。偏食，造成营养不良，最终影响发育和健康成长。

而残酷的现实是，对国家和民族有贡献的政治家、英雄、科学家和艺术家等被忽略，被遗忘，娱乐明星大受崇拜，以爱情、暴力、背叛、炫富为主的娱乐圈新闻大行其道，一些明星嘻嘻哈哈溜嘴皮子的节目也倍受欢迎。说明整个社会患病了，价值导向偏了，一个民族快要失去血性了。当国民都沉溺于纸醉金迷的享乐之中，忘掉了奋发向上、苦干冒险，整天忙于满足肉体暂时的欲望，毫无疑问，总有一天我们会付出巨大的代价。

有人会说，我们就是娱乐一下嘛，别那么上纲上线。我想说，我们需要娱乐来放松，但应该反对过度娱乐，什么都敢调侃，忘乎所以。如某明星穿日本军旗装事件，台湾一些明星一边在大陆挣钱，一边耻笑大陆，支持台独，你怎么想？明星效应非同小可，对社会价值观引领，对年轻人的示范都越来越有影响力。

文化的核心是精神。民族精神是一个民族的文化气质和文化品格，是一个民族在长期历史发展中形成的在心里、观念、习俗、信仰、规范等方面的群体意识、风貌和特征，它深刻地影响着民族的生存发展。民族精神的具体体现就是善待英雄，就是牢记重大历史节日，举办重大纪念仪式以及相关题材的文化作品层出不穷。民族精神和国家安全，前者是对民族观念意识的高度凝炼，后者是对民族生存质量的基本评估。

悲壮、伟大的抗日战争的胜利，不仅是政治上的胜利，也不仅是军事上的胜利，而且还是精神的胜利，也是文化的胜利。

相比之下，在国家与民族重大节日之时，被明星的那点事冲淡到让人悲愤的地步。再想想我们的英雄，狼牙山五壮士都被污蔑，雷锋写个日记都被说成是沽名钓誉，爱国者被骂作爱国贼，是非曲直没有了，美丑善恶不分了，社会都乱了。究竟什么是中华民族的民族精神呢？我们又该拿什么来培育、守护我们的民族精神呢？

出现这种幼稚可笑的社会现象，我们的反思在路上。

◎正文：

反对过度娱乐化，人们应该自觉提高自己的文化修养和审美品位。我们必须意识到，文艺对人的影响往往是“润物细无声”的。古话说得好：“白沙在涅，与之俱黑；蓬生麻中，不扶自直。”社会环境与社会风气左右着我们的价值观，要想不变成“与之俱黑”的白沙，只有接受和热爱主题积极、格调健

康，能够振奋精神、愉悦身心的文化，如此才能“不扶自直”，摆脱肉体暂时的欲望，体悟民族精神与文化，形成良好的文化气质和文化品格。

### 【分析说明】

正文的论点是“反对过度娱乐化，人们应该自觉提高自己的文化修养和审美品位”，论证中引用了“随风潜入夜，润物细无声”和“白沙在涅，与之俱黑；蓬生麻中，不扶自直”两句名言，强调了社会环境与社会气息对人们潜移默化的影响。

### （三）因果论证法

在议论文体中，根据客观事物之间都具有这种普遍的和必然的因果联系的规律性，通过提示原因来论证结果，就是因果论证。运用因果论证，不能停在一因一果的层次上，而要善于多角度地分析原因和结果，比如要分析一果多因、一因多果，还要分析同因异果、异因同果以及互为因果。

运用因果论证法，主要有两种思路：

**（1）自问自答式。就是要先提出问题，然后探究原因，最后总结扣题。**

#### 【示例】

古今中外，许多取得了重大成就的人，很多都遭受过“埋没”的命运。爱因斯坦就曾被埋没在一个专利局中，充当小职员的平凡角色。但他没有灰心，抓紧一切机会进行研究，终于开创了物理学的新天地。华罗庚曾“埋没”在小店铺里，但他没有消沉，每天在做好营业工作后，抓紧一分一秒的时间，昼夜不停，寒暑不辨，刻苦自学，潜心钻研数学，终成著名的数学家。为什么他们没有因“埋没”而“窒息”，反而能有所建树？因为他们不甘心忍受被“埋没”的命运；不管在怎样不利的情况下，他们始终没有丧失向上的勇气和力量；他们坚信：不失千里之志的千里马，终有奋蹄腾飞的日子。在被“埋没”的境况中，不是怨天尤人，而是努力拼搏奋斗，因此，他们终于冲破“埋没”，脱颖而出。

#### 【点评】

这里的论点是：靠奋斗冲破“埋没”的压力。在列举了爱因斯坦与华罗庚的事例后，作者马上提出一个与论点紧密相关的问题：为什么他们没有因“埋没”而“窒息”，反而能有所建树？自然而然地引出了作者的论点，可谓水到渠成。

**（2）直接陈述式。就是先简单叙述事例，再直接陈述分析原因。例子以三个为宜，但不必刻意求多，合适才是硬标准。**

#### 【示例】

没有规矩，不成方圆。古往今来，概莫能外。唐太宗视民如子，垂拱而治，那是因为他完善政治、经济、科举等各项法律条令，明确百司之职。秩序井然，换来百姓的安居乐业。岳武穆统帅“岳家军”，屡战金兵，频频告捷，那是因为他有严明的军纪，旅进旅退，赏罚分明，于是金人喟然而叹：“撼山易，撼岳家军难。”毛泽东同志率工农红军，以持久之战打退日本侵略者，那是因为制定了“三大纪律八项主义”，严格执行，团结一切可以团结的力量，于是日伪不得不缴械投降。以往凡有所成就的人和集体，无不严于律法，以成文的规定来约束。因为他们知道在绝对自由之下的惰性将急剧膨胀，只有在适当的管束之下，人才能发挥出潜在的能量，做出一些有益的事情。

#### 【点评】

在所举事例后面直接阐述与论点对应的原因，使论据紧贴论点，显得更加充分，大大增强了论据的说服力，也增强了论点的可信性。

#### （四）比喻论证法

比喻论证法是用设喻来论证论点的方法。在议论文中，设喻可以使论点更易懂、更风趣、更容易获得读者的认同。喻证法能化抽象为具体、化艰深为浅显、化枯燥为生动。

运用喻证法必须注意以下三点：

（1）**以小见大，就近取譬**。要精选生活中细小的、人们熟悉的事物作为设喻的喻体。喻体如果不是读者常见熟知的，就达不到喻证的目的。

（2）**喻体不求形似，求神似**。作为喻证的喻体与作为比喻的喻体不同。比喻的喻体是为了强调特征，描绘事物，侧重形似，以形比形；而喻证的喻体是为了阐述观点，以正视听，力求神似，以义取形。一定要对自己所要论证的对象和用来设喻的事物之间的对应关系进行细致入微的体味与揣摩。

（3）**精剖喻体，丝丝入扣**。《拿来主义》中鲁迅先生的喻证法运用得很经典的。他用“大宅子”比喻“文化遗产”；用“孱头”、“混蛋”、“废物”来批判三种对待文化遗产的错误观点和态度；用“鱼翅”、“鸦片”、“烟枪、烟灯”、“姨太太”来比喻文化遗产的几个组成部分；用“占有”、“挑选”、“创新”来说明批判继承文化遗产的三个步骤。十分贴切，浑然一体，令人信服并不由得拍案叫绝。

##### 【示例 1】

不学习的人就像一只井底之蛙，只能看到眼前的天空，当它跳入知识的海洋，才知道世界的博大。不学习的人就像一只孤雁，只能在低空飞翔，当它与知识的群雁同伍，才知道天空的辽阔。

##### 【点评】

把“不学习的人”比喻为“井底之蛙”，把“知识”比喻为“海洋”，说明不学习的人眼界狭小；把“不学习的人”比喻为“孤雁”，说明不学习的人观念落后，难以跟上时代步伐。

##### 【示例 2】

生如逆旅，一苇以航。把批评看做波浪，路程便惊险无比；把批评看做吹动帆布的风，人生才充满力量。白岩松初入央视时，因为普通话不够标准流利而饱受冷眼与批评，但他把那些有意无意的指责视作敦促自己进步的鼓点，不断激励自己，反复训练，终于在人才荟萃的央视站稳了脚跟。

##### 【点评】

文段中把“人生”比喻成“旅途”，再把“批评”看成“波浪”与“吹动帆布的风”，分析了两种看法对人生所产生的不同作用，也通过这样的比较说明了“把批评当作人生前进的动力”这一主要论点。

#### （五）比较论证法

比较论证法也是一种常见的论证方法，分为类比与对比两种。

##### （1）类比法

所谓类比，就是借助某个或某几个类似的故事、实例或写作者安排的情境，进行由此及彼的推理。用于类比的事物大致有这么几种：古今中外的史实、神话传说、寓言、写作者自己创设的情境等。运用类比要注意所选取的“类体”要同类，不能相对或相反；在类比之后要剖析，要善于揭示，一语破的，

一刀见血。

### 【示例】

法国科学家曾做过一个实验：将若干毛毛虫放在一个花盆边缘上，首尾相接，围成一圈，并在花盆周围撒下一些毛毛虫最爱吃的松针。它们开始一个跟一个，绕着花盆一圈一圈地走，不停地转，一连走了七天七夜，终于因为饥饿和筋疲力尽而死去。其实，只要一只毛毛虫稍微与众不同，偏离这个圆圈，就会发现花盆周围的松针，而避免死亡的命运。毛毛虫的死，是因为它们循规蹈矩，没有一只走出与众不同的第一步。可见，只会机械化做事，缺乏创新精神是不行的。

在现实生活中也是如此。许多厂家生产的产品质量很高，却卖不出去，是因为他们的产品没有新意；我国的许多学生在校成绩一流，却不能在工作中取得佳绩，是因为他们的头脑中缺少“创新”二字；许多服装质地很棒，却不受他人欢迎，也是因为缺乏创新精神，款式不新颖。因此，谁会创新，谁就抢占了制高点，并立于不败之地。

### 【点评】

文段借助毛毛虫机械行事，没有走出圆圈而导致死亡的故事来类比生活中因缺乏创新精神而失败的事件，用科学实验说明了一个能够应用于现实生活的原理，令文章更具说服力。

### (2) 对比法

所谓对比，就是把正反两方面的论点和论据加以剖析对照，达到否定错误观点，树立正确论点的目的。运用对比要注意所选取的“对体”的正与误、是与非、新与旧的区别要非常明显，要有突出的互相对立的关系；必须要对所要论述的对象的矛盾本质有深刻的认识；可以是人对人、物对物，也可以是纵向比较或横向对照。

### 【示例】

坚守人生角色自古就有。东汉杨震，时任东莱太守，昌邑县官王密以十斤黄金相送说：“这事没人知道，”杨震大笑说：“我知、你知、天知、神知，怎么说没人知道呢？”王密羞愧而去。正是杨震摆正自己的人生“角色”，方在历史上留下一个闪亮的坐标。相反，为官还惦记着发财，只会像清朝的和珅、鳌拜、明珠之流以权谋私、贪墨枉法，最终遍结党羽、祸国殃民，被蒲松龄痛斥为“山野声声哭骂咒，只因道道狼狐狗”。

### 【点评】

这一段文字中有两组对比，一组是正直清廉的杨震与行贿的王密，另一组是杨震与像和珅、鳌拜、明珠这样的以权谋私、贪赃枉法之人，通过这两组对比，有效凸显了杨震不为利益所诱，坚守人生角色的高尚品质，同时也强调了坚守人生角色的重要性。

### (六) 假设论证法

假设论证法就是运用假设推理对所列举的论据进行分析，来证明自己的观点，使事例和假设正反映衬，很有说服力。

### 【示例】

试想，他没有扎实的绘画基本功，不能从不同角度观察到同一对象的细微差别，不能发现创作对象随着光影、色调的变化而变化，不能认识到“世界上是没有完全相同的鸡蛋的”，他能创作出被誉为世

界画坛一绝的《蒙娜丽莎》吗？那“神秘的微笑”决不可能是信手就能抹出来的。干什么事，都要从打基础开始。俗话说的好，万丈高楼平地起，这也是达芬奇画蛋的故事给予人们的深刻的教育意义所在。

### 【点评】

这一段从事例反面的三个角度进行假设，采用排比句、反问句，语势极为强烈，具有不可辩驳的力量，令人信服地推出了“达芬奇如果没有扎实的基础，就没有他后来的成功”的结论，使说理更加完全、充分。

## 第四节 正文布局

议论文是逻辑思维的展示，是用论据证明论点的文章，这个证明的过程，即结构的安排。再正确、鲜明、深刻的论点，再典型、新颖、丰富的论据，如果没有一个清晰合理的结构，文章同样会杂乱无章，让人浑浑然。所以，清晰合理地安排议论文的结构，至关重要。

议论文的结构，多是比较复杂的综合式，式与式之间时常存在着交叉。大致包括以下几种类型：

### 1. 并列式结构

支撑一个论点的存在，往往有多项理由，把这些理由按合理的顺序一一列举出来，就构成了并列式。这些理由是平行的，处于同等地位，不能相互包括、相互交叉。从数量上说，至少是三个方面或更多的方面。

①分论点并列。分论点可以从不同的角度提出，例如从论证原因或目的的角度来论说“为什么”，例如从论证类型或性质的角度来论说“是什么”或“什么是”，例如从论证方式方法的角度来论说“怎么样”。例如论述“学贵多问”，我们可以从“为什么”的角度提出分论点：（1）多问可以弥补学习中的不足；（2）多问可以扩大你的知识面；（3）多问可以使你有所创新，有所发明。当然还可以综合不同角度来提出分论点，例如论述“细节的力量”，我们可以提出以下的分论点：（1）细节是一种精神；（2）细节是一种创新；（3）细节决定优劣；（4）细节决定胜败。

### 【示例】

年轻干部当以凌云志气，激发干事创业的源动力。“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也”，理想是奋斗的基石，年轻干部必须要志存高远，有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的伟大抱负，有建功立业，成就不凡人生的目标追求，要将凌云之志，化作干事创业的不竭源动力，积极进取，自强不息。“天下之大事，必作于细”，年轻干部要有理想，但不能好高骛远，要在“仰望星空”有理想的前提下，还要“脚踏实地”干实事，从细微之事做起。年轻干部应深知自身的不足，主动选择在艰苦环境中锻炼自己，在复杂的工作中磨练自己，不畏艰难险阻，主动接受挑战，努力提高综合素质。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”，在远大的志向和不竭的动力中，发扬长征精神，艰苦奋斗，以苦为乐，持之以恒，久久为功。要时刻保持身处平凡而不失志，陷于逆境而激昂的精神风貌，不因事小而不屑，不因困难而畏怯，不因挫折而沮懈，为理想顽强奋斗，为成功努力拼搏。

年轻干部当以蓬勃朝气，点燃克难攻坚的创造力。“大智兴邦，不过集众思”，年轻干部充满朝气，思维活跃，不拘泥于环境，不囿于视野，不桎梏于定势，往往能够做到与时俱进，迸发创新的想法，这正是干事创业、克难攻坚所需要的思想力量。年轻干部当善用这份朝气与创造力。首先，年轻干部要有“青出于蓝而胜于蓝”、“长江后浪推前浪”的信心和勇气，敢于做解放思想的领跑者。要敢

于“吃螃蟹”，敢于突破常规提出新观点、新思路，在现有成果中敢于怀疑，敢于开创，要不怕失败，不畏质疑，勇于尝试。其次，要勤学多思。“云厚者，雨必猛；弓劲者，箭必远”，“勿令腐气入头脑，知识先开方有造”，只有积累了足够的知识和丰富的阅历，才能在机会出现时，紧紧抓住，施展才华。学习中，不仅要广泛涉猎，博览群书，还要向老同志学，在实践中学，在同事的帮助中日渐成长，在工作的磨砺中积累知识，学会用科学的唯物辩证法分析问题，用灵活的方法处理问题。将学习与思考相结合，在学习中思考，在思考中学习，学有所思、学有所得、学有所长。通过不断地学习，提高思想素质，完善知识结构，获取先进理念，增强创新能力。

年轻干部当以浩然正气，增强拒腐防变的免疫力。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，在现今的社会发展阶段下，拜金主义、享乐主义盛行，年轻干部要严格遵守党的纪律要求，始终保持着内心的洁净，思想的单纯，胸怀坦荡。要不为名所累，不为利所诱，不为权所缚，注重小节，慎独慎微，时刻做到自重自省自警自励，防止温水煮青蛙，小问题铸成大错误。工作中，要恪守规矩，坚持原则，清白做人，干净做事，要敢说真话，敢于和歪风邪气说不，以正气压邪气、激浊气、化戾气。生活中，年轻干部应自觉净化自己的朋友圈，做到交往有原则、有界线、有规矩，慎交友、交好友，不交歪门邪道的损友，多交严气正性的良友，要做到“君子之交淡如水”，防微杜渐，一尘不染，永葆纯洁初心和浩然正气。此外，作为年轻干部，还应带头树立党员干部的良好形象，争当奉献社会的模范，在工作之外，积极参加志愿服务活动，多做扶贫济困、扶弱助残的实事好事，传播社会公德，弘扬传统美德，倡导新风正气，用高尚的道德行为推动社会文明程度的提高。

——《年轻干部当有为》

### 【点评】

正文分列三个分论点，阐述年轻干部必须具有“志气”、“朝气”和“正气”，说明了年轻干部该如何“有为”。

### 【真题链接】

习近平总书记在阐释中国梦时指出：实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福，中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦，归根到底是人民的梦，必须不断为人民造福，让生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。

大型励志公益节目《出彩中国人》自2月9日在中央电视台综合频道黄金时段播出以来，连续4期收视率位居全国同时段综艺节目首位。《出彩中国人》以“中国精神”与“中国精彩”为主题，聚焦平凡的小人物，讲述他们追梦道路上经历的艰辛和幸福，令人感动。

◎正文：

抒写“出彩”的人生，需要我们每个人把握机会，善于利用。有人生出彩的机会，并不等于人生出彩本身。要使自己的人生真正能够出彩，为实现伟大复兴的中国梦做出自己的贡献，就必须珍惜祖国和时代给予的宝贵机会，善于把握和利用机遇。唐代大诗人杜牧的《赤壁》诗中写到，“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。倘若当年赤壁之战周瑜没有抓住那天刮东风的难得机会，那么他与曹操之间的胜败就可能易位，也不会拥有大乔和小乔这两位绝色美女。历史的经验一再证明：人生出彩的机会，只垂青那些善于抓住机遇的人。



抒写“出彩”的人生，需要拥有求真务实、艰苦奋斗的精神。务实奋斗是我们党和国家的优良传统，每一位中国人都应发扬务实奋斗的作风，踏踏实实做事，一心一意谋发展，聚精会神搞建设。发扬务实奋斗的作风既要追求实效，也要追求长效，既要从领导干部做起，也要形成全社会参与的氛围，只有这样才能形成风清气正的氛围，干事创业的好环境，为人生“出彩”创造机会，为实现中国梦聚集正能量。

抒写“出彩”的人生，还需要政府营造一个公平正义的社会环境。人生出彩，机会固然重要，个人的努力也必不可少，而让人们平等地享有机会，则是人生出彩的必要保障。作为社会公正的守护者，政府要在共同富裕的原则下加快推动科学发展，为社会公平正义的实现创造更加坚实的物质基础；要敢于啃硬骨头、勇于“割肉”，全面深化教育、就业、医疗等各领域的改革，拆除堵塞平民阶层上升通道的樊篱；要加紧建设对保障社会公平正义具有重大作用的制度，逐步建立以权利公平、机会公平、规则公平为主要内容的社会公平保障体系，为每个人都能享有梦想成真、人生出彩的机会提供制度保证。

### 【分析说明】

文章的总论点是“抒写‘出彩’的人生”，正文提出三个并列的分论点：“需要我们每个人把握机会，善于利用”“需要拥有求真务实、艰苦奋斗的精神”和“还需要政府营造一个公平正义的社会环境”，说明了如何去抒写“出彩”的人生。

②论据并列。就是从不同角度列举具有典型意义的代表性事例，有层次地论证中心论点，重章叠唱，从不同的角度表现主题，使行文整饬，增强全文的整体感。

### 【示例】

在今年揭晓的中央电视台第二届“感动中国”的大人物中，有几位似乎从来没有进入过公众的视野，名不见经传的人物却在过去的一年中，和闪光的人物一起感动中国。从繁华的城市走进大山深处，用他那稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独的徐本禹；危险中保全试飞样机，惊天一落，创造了奇迹的梁万俊；传递温暖汇聚爱心，揭开艾滋病盖子的桂希恩；毒贩子吓不怕、买不动、难不倒的边境缉毒虎胆英雄明正彬……当这些原本平凡的人物名字出现在“感动中国”的揭晓榜上时，很多人都感到意外，但试问，如果没有无私的奉献精神，没有坚守困境的顽强精神，没有非凡的业绩和举动，他们何以感动中国？由此可见，一些出人意料的事情究其原因其实都在情理之中，只有付出了才会有收获！

不仅在国内，在国外我们也可以看到很多关于看似意料之外实则尽在情理之中的例子：马克思在穷困潦倒的时候仍能著成《资本论》；居里夫人能成为全世界唯一一位两次获得诺贝尔奖的女科学家；牛顿发现能量守恒与转化定律；玻尔组建了世界上一流的量子物理学派；贝尔发明了电话……这些出人意料的累累硕果与勇于质疑、敢于创新的科学精神是分不开的，与他们坚持不懈的努力奋斗是分不开的。

### 【点评】

从徐本禹、梁万俊、桂希恩、明正彬这些“感动中国”人物，到国外的马克思、居里夫人、牛顿、玻尔、贝尔等著名人物，论证了“只有付出了才会有收获”这一观点。

## 2. 递进式结构

有时，谈完支持论点的第一层理由，又谈这个理由的理由，再谈理由的理由的理由……根据需要，层层深入地谈下去，就会层次分明地阐明中心论点，所以也叫层进式。

①由此及彼，环环相扣。例如《尊重名人而不迷信名人》一文。作者在题目中就提出了自己的观点，即对待名人的正确态度：尊重，而不迷信。在文中，作者又逐层分析了以下两点：名人值得尊重，因为

他们为我们做出了贡献；名人不可以迷信，因为盲目迷信会失去自我，甚至遭遇失败。全文从总体结构上，采用“提出问题——分析问题——解决问题”的方式，逐层推进，逻辑性很强。

### 【示例】

现实生活中，“软政绩工程”的表现形式多种多样。有的领导干部热衷于制造典型经验、培育典型模式，而实际工作并无太多亮点；有的领导干部热衷于把“小典型”做大，目的是制造轰动效应，以引起上级部门注意；有的领导干部热衷于借助专家学者和媒体，把自己的一些做法总结成所谓“典型经验”进行宣传，目的是提高自己的知名度，捞取“政治资本”；有的领导干部热衷于参加上级部门、单位的调研成果评选，为此不惜大做表面文章，借以获得上级领导的认可、社会公众的关注。诸如此类的“软政绩工程”，与真正形成工作亮点、总结工作经验背道而驰，其实质是为领导干部自己的升迁“造势”。

“软政绩工程”泛滥，无疑会造成巨大危害。“软政绩工程”助长了形式主义。事实上，“软政绩工程”就是一种形象工程，热衷于此的领导干部必然喜欢做表面文章、哗众取宠，其结果就是导致形式主义泛滥。如果不坚决反对和纠正这种形式主义，任其发展下去，就会腐蚀党的干部队伍，妨碍党的路线方针政策贯彻执行，败坏党风政风和社会风气。“软政绩工程”还劳民伤财。为模式而造模式、为典型而造典型，不可避免要投入大量人力、物力、财力。更严重的是，一些脱离实际的“典型经验”“某某模式”一旦大范围推广，势必损害人民群众的利益。“软政绩工程”更影响党群干群关系。领导干部是体现我们党形象的“窗口”。一些领导干部热衷于制造“软政绩工程”，不真抓实干为群众谋利益，势必影响党在人民群众中的威信，破坏党的形象；势必使我们党与群众之间形成隔阂，影响党群干群关系。

习近平同志一再强调，领导干部要树立正确政绩观。这就要求我们高度警惕“软政绩工程”。消除“软政绩工程”，需要多方面协同努力。领导干部应深刻认识到，真正的政绩是为人民群众谋福利，是干出来的，不是吹出来、造出来的。只有经得起历史、实践、人民检验的政绩，才是真正的政绩。领导干部的政绩如何，应接受人民群众的监督与评判。这就需要进一步畅通渠道和路径，更好保障人民群众的知情权、参与权、表达权、监督权，加强群众对领导干部政绩的监督和评判，防止领导干部“自说自话”，避免上级部门“一锤定音”。同时，建立健全科学有效的领导干部政绩考评体系，从制度上削弱领导干部大兴“软政绩工程”的冲动。在选人用人上尤其要树立尊重实干、鼓励实干、崇尚实干的导向，在全社会大力弘扬真抓实干、埋头苦干的良好风尚，让那些只会说不会做、只会“制造政绩”不会创造政绩的投机取巧之人没有市场。

——来源：《警惕“软政绩”酿成“硬错误”》

### 【点评】

从“软政绩工程”的表现形式，到“软政绩工程”的危害，再到消除“软政绩工程”的措施，逐步推进，有一定的逻辑性。

②由浅入深，层层深入。选择这种结构形式时，必须对论述的层次内容有明显的认识，了解它们之间的关系是不是由浅入深，是不是由小到大或由表及里。例如《要做老实人》中写道：做一个老实人，对自己是一种莫大的享受；做一个老实人，对别人是一种莫大的尊重；做一个老实人，是对整个社会环境的莫大贡献。这篇文章分别从对己、对人、对整个社会三个角度加以论述，而这三方面是层层深入的，不是单纯的并列关系。

**【示例】**

理想，是第一层境界。“独上高楼，望断天涯路。”是理想点燃星星之火，是理想洗去茫茫尘埃，是理想让我们一眼望断天涯，开始追寻之旅。泰戈尔曾说：“我诗中的天堂正是我心中的理想。”正是心中有理想才会奋力去追诗意的天堂。诗意地生活，首先要有一个理想，不论它是黯淡还是光辉，也不论它是渺小还是伟大，若无理想，春天的繁花如何盛开出绚烂，夏日的星辰如何闪烁银辉，人生之路，如何扬帆起航，冲得一片诗情？

奋斗，是第二层境界。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”柳永在《风》中诉说对伊人的思念，生活的诗意，等待奋斗去实现理想。诗意地生活，便是拿起奋斗的斧劈开理想的石，卷起千层浪来比万丈豪情。昔秦始皇定下一统天下的理想，便每一步稳扎稳打，步步为营北击匈奴收复河套，南制百越，收为象郡。奋斗的脚步一刻都不曾停止，终于待得魔灭六国，横扫中原的壮观场面。奋斗让理想熠熠生辉，让人生之路越走越宽，承起生命不可承受之重，潇洒自由，踌躇满志，擎起人生一片艳阳天。这等人生，谁人敢说不诗意？

收获，是第三层境界。“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”当奋斗之泉灌理想之田，秋天，便是收获的季节。这一片金黄的麦田，折射出一段闪亮的人生之路。且不论这“麦田”是大是小，也不说这收获是否等值付出，只要是收获，便已是一种结果，成功了便收获鲜花与掌声，失败了，便收获一段经验几多教训，然后从头再来。就像国学大师季羨林曾说：“活一世，就像作一首诗，你的成功与失败都是那片片诗情，点点诗意。”收获，是收获理想，收获奋斗，收获一段诗意的人生。

**【点评】**

三层境界层层深入，对论点的论证由浅入深，达到了论述深刻的目的。

**3. 正反式结构**

也叫对照式，其特点是两种看法或论据之间为一正一反的关系，通过正反衬比突出其中一个方面的正确性。这种结构方式能起到对比鲜明、突出深化观点的作用。

①正反对比。可以是正反观点对比，也可以是正反例证对比。如：论述“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，第一层次写“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”者是民族的“精灵”；第二层次写只顾自己享乐不顾国家命运的人是人间的“硕鼠”。

**【示例】**

仰不愧于天，是责任的要求。天是什么？是万物之法，是天理伦常。天要求我们承担起自己应负的责任。官员思虑民生，教师诲人不倦，学生求学若渴……天赋予我们责任，我们以承担为乐。“戊戌六君子”之一的谭嗣同在革命失败后本有机会逃到海外躲避捕杀，他却拒绝了：“中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始！”临刑前，他赋诗狱壁：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”他坦荡地笑着，走向刑场，即便这是一条不归路。他以此为人生之乐，“仰不愧于天”，已成为他甘洒热血以利国家民族的力量源泉。

俯不忤于人，是道德的约束。人是什么？是万世黎民，是千秋万代。人要求我们约束自己的言行举止，寻求符合道德法规的方法，利人利己甚至利千秋。科学家利用核能造电站而不是原子弹，收藏家将珍稀藏品上交国家而不是送黑市牟利……道德约束我们，我们以遵守道德为乐。原重庆市公安局副局长文强倚权欺人，为霸一方，上欺政府，下祸黎庶，最后锒铛入狱。狱中的他声泪俱下：“我再也看不见

天上的星星了。”也许看星星是他的快乐，但他再也不能坦荡地享受这份快乐，因为他俯忤于人。

### 【点评】

在论述“仰不愧于天”时，引用了谭嗣同慷慨就义这一正面事例，而论述“俯不忤于人”时，则引用了文强锒铛入狱这一反面事例。

②相关比较。可以是主次、轻重的比较，也可以是利弊、得失的比较。例如有篇文章《近墨者未必黑》，先指出近墨者黑的情况确实存在，但这不是主流，接着就列举近墨者不黑的事实并分析其原因。对这道试题，还有不少考生先论证近墨者不黑，并指出这是时代的主流，然后以少量篇幅说明近墨者黑的人是存在的，但不是现实生活中的主要方面。这样的结构布局，既做到了观点鲜明，又避免了片面性。

### 【示例】

批评最忌的是“甜味”。带“甜味”的批评实际上是变相表扬，或者三分批评七分表扬。批评者往往使用精心准备的词句，在充分肯定、大谈优点之后轻描淡写地说几句无关痛痒的缺点，最后落脚在“瑕不掩瑜”上，使被批评者感觉非常惬意舒服。这样的“批评”对党内生活毫无益处，对有缺点错误的同志起到了麻痹作用，实则害之。还有少数人对上级领导提出批评总是小心翼翼，或东拉西扯词不达意，或反复强调缺点在所难免等。这样的批评是为领导的缺点错误圆场，是讨好、恭维的又一种形式。这样的批评看似维护领导威信，实际是帮倒忙，甚至无异于捧杀，助长了党内生活的庸俗化。

批评要去掉“甜味”，关键是带点“苦味”、加点“辣味”。不带“苦味”的批评不是真批评。人最难的是战胜自己，很多人往往看不到自己的缺点，乍一听到批评、否定自己的话，自尊心受到伤害，进而担心威信受损。但良药苦口利于病，带“苦味”的批评能使人看到真实的自己。批评的“苦味”通常来自批评的“辣味”。批评的“辣味”是指批评具有严肃性、尖锐性。如同医生给人治病难免要割掉脓疮、触到痛点一样，真正的批评也会触到人们思想的暗角、党性的缺口、精神堤坝的松软之处、为官做人的软肋短板。触碰到这些痛点，确实能使人辣得脸红出汗。但唯有如此，才能打掉“寡人无疾”的自负感，使人感到刺痛，进而清醒振作，最后达到轻松解脱。

——来源：《批评贵在有“辣味”》

### 【点评】

这两段比较了带“甜味”的批评与去掉“甜味”的批评及它们的影响，说明了带“甜味”的批评有害无益，去掉“甜味”的批评才能促人上进。

## 4. 演绎式结构

运用演绎推理，先摆出一般原理（大前提），然后再摆小前提，从而推出结论，即证明了观点。如谈“努力与成功”，就可先摆出“凡成功皆因努力而得”这个大前提，然后再举个别的例子（小前提）进行推论。

### 【示例】

关心自己的道理其实是浅显易懂，但如果仅仅是从“身体发肤，受之父母”的角度来考虑的话，未免肤浅。的确，关心自己的身体健康是很必要的，“身体是革命的本钱”嘛。但一个人的思想、道德、智力、学识、文化以及在社会上的地位、对社会的贡献等等，这些难道不值得关心吗？如果对这些问题都不关心，而只关心自己的身体健康，一个人又怎么能全面成长呢？可见，学会关心自己的确非常十分

必要。

要学会关心自己首先要了解自己。了解自己除了要知道自己需要什么，还要知道自己“欠缺”什么。这里的欠缺不仅是指在物质生活方面的匮乏，还有精神生活、道德品质、为人处世、学识文化等等各方面的欠缺。一个人欠缺。一个人不可能十全十美，每个人欠缺的也各不相同，因此只有了解自己真正需要和欠缺的是什么，才能有的放矢地培养自己、完善自己。要知道“药到病除”的前提是“对症下药”。只有真正地了解自己，从自己的实际出发，才能说的上是关心自己，你才自己的关心才会有效果。

要学会关心自己还要注意客观地评价自己，有褒有贬。如果只看到自己的优点而看不到自己的缺点和不足，就会过高地估价自己，盲目自满，丧失进取的动力。反之，如果只看到自己的缺点和不足，就会过低地估价自己，妄自菲薄，动摇进取的信心。关心自己的目的是要使自己在不断地自我发现和反省中驱恶扬善，不断进步，而不是在孤芳自赏中不断后退。

同时，我们必须懂得学会关心自己和学会关心别人这两者之间的辩证关系。学会关心自己决不是自私自利，只关心自己，不关心别人。社会是个大家庭，是由许许多多的人组成的。我们要在社会上形成一个“我为人人，人人为我”的好风气，这样，我们的社会才能成为一个温暖、可亲的大家庭。目前，在市场经济大潮冲击下，人际关系似乎比以前“冷”了，这就更应提倡多关心别人，而我以为要关心自己都不懂得人会很好地关心别人。因此，我们要学会关心自己，才能更好地学会关心别人。

#### 【点评】

在提出“学会关心自己十分必要”这一主要论点之后，再分述“了解自己”“客观地评价自己”“懂得学会关心自己和学会关心别人之间的辩证关系”三个分论点，层次紧密清晰，内容充实丰满。

#### 5. 归纳式结构

由诸多个别前提推出一般性的结论。如证明“艺术具有崇高价值”，就可从绘画艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、建筑艺术、书法艺术等分别来谈，最后归纳到“所有艺术无不具有价值”的结论（论点）。

#### 【示例】

古人云：“木秀于林，风必摧之；行先于人，众必非之。”老子处世之宝之一就是“不敢为天下先”。我抖胆唱两句反调，划去“不”字，便是“敢为天下先”。

这道理从科学技术的发展最易得到印证。伽利略为什么能研究出落体定律。因为他最先怀疑了亚里士多德的理论。如果他看到大小铁球同时落地而不敢第一个站出来发问，闭起眼睛谨遵圣人的结论，恐怕他只能成为旧理论的忠实信奉者而不是伟大的科学家了。今年的诺贝尔物理学奖授予了西德的格奥尔格·贝德诺尔茨和瑞士的亚历克斯·米勒，其原因恰是他俩最先提出铜、钇、钡等氧化物及陶瓷可作超导材料，打破了只有银等金属才能充当超导体的传统理论，为们开拓了思路，开辟了新的研究领域。虽然评奖时，中、美、日等国科学家已经实验出超导材料，但头功仍属于这一理论的最先提出者。在科学发展的领域里，“先”字的含义是大胆的质颖，是科学的预言，从这种意义上讲，“敢于天下先”实在是任何一门科学得以发展的前提条件。

其实，社会的变革又何尝不是这样呢？我们国家改革经济体制、政治体制，必然会碰到许多新情况、新问题、新矛盾。这一切要求人们敢于先摸索，先探讨，先设计，先尝试。“一国两制”的构想是创先，社会主义初级阶段的确认也是创先……如果人们都怕违背马列先哲的现成结论，都怕“枪打出头鸟”，没有人敢为这些“先”铤而走险，那不就像饥饿的人隔着玻璃窗看见了鲜美的食物，却不敢自己打开窗

户，而在那里等着别人打开吗？如果大家都不去打开，结果只能是急死、饿死、饿死。因此，实在难以想象无人敢为先的社会改革怎么可能进行下去。

“敢为天下先”不仅仅是科学发展和社会变革的需要，从哲学意义上说，它是一切新事物的开端、由来。“新事物是通过否定旧事物发生质的飞跃产生的。”如果没有“敢为天下先”的精神，“旧事物”何以“否定”，“质的飞跃”如何“发生”，“新事物”又怎么可能“产生”呢？所以，凡是具有强大生命力和远大发展前途的新事物，都是“敢为天下先”的产物。

因此不难看出，“敢为天下先”是积极进取的精神，而“不敢为天下先”是保守落后的意识。恪守中庸之道，害怕发展、害怕新事物，“不敢为天下先”，其结果就总是落后。一个人，一个团体是这样，一个国家也是这样。发展科学不敢为先，等着别人的成果，变革社会不敢为先，等着别人的模式，那么一个国家就会受制于人，站不起来，更谈不上赶先进国家。近代史上我国“落后挨打”的教训是很惨痛的。绝不能让“不敢为天下先”的思想禁锢我们头脑。

### 【点评】

本文的论点是“敢为天下先”。第二、三段运用归纳法，分别以自然科学、社会科学的发展为例进行论证；第四段运用演绎法，用唯物辩证法的基本原理来进行论证；第五段，揭示“不敢为天下先”的后果，从反面进行论证。全文体现了归纳法和演绎法的综合运用，论证有力，令人信服。

### 6. 三性式结构

就是从“必要性”、“重要性”、“迫切性”这三性方面进行论证。比如证明“和谐重要”，就可从和谐相处的必要性、重要性、迫切性这三方面来谈。三者强调的方向不同：必要性是强调事情的必须和重要，是另一件事的必要条件；重要性是强调事情的重要程度；迫切性是强调时间的紧迫性。

### 【示例】

理性是人类的高贵禀赋，是人类在漫长发展过程中形成的精神品质。理性的本质是求正确，理性态度就是求正确的知、情、意的统一。秉持理性态度待人，就要摒弃自我中心主义与唯利是图的功利主义，以平等原则待人处世，不把对方作为工具或手段，恪守不故意伤害的基本道德准则；具有悲悯情怀，同情在追求真善美中遭遇挫折和失败的人。秉持理性态度待己，就要反对平庸主义与享乐主义，倡导严于律己、取法其上，执着于高尚的追求，拒绝庸庸碌碌、无所作为的人生取向；坚持自我反省，敢于自我批评，朝着真善美的方向不断自我超越与自我发展，让人生更有意义。理性及理性态度为判断一个人是否成熟提供了明晰的价值尺度。

当前，我国社会正处于转型时期，受各种因素影响，一些成年人在社会生活中采取不理性态度、作出不成熟行为的现象屡屡出现。一是唯利是图的功利主义尚未杜绝。无论在职业活动中，还是在日常人际交往中，都存在唯利是图的功利主义现象。一些人倾向于把本职工作作为追求自身利益最大化的手段，而忽视工作的本体价值，不能把自身权益的增进建立在本职工作本体价值实现的基础上。二是平庸主义与享乐主义仍有市场。一些人沉溺于低层次需求的满足，缺乏追求崇高理想的热情，实际上信奉的是平庸主义。一些人对人生的意义究竟是什么无暇也无心追问与思考，浑浑噩噩、庸庸碌碌地生活。一些人以享乐主义为人生价值取向，把吃喝玩乐及感官享受作为人生幸福之所在。三是自我中心主义在一定范围内存在。自我中心主义，轻者表现为固执己见、拒绝一切不同意见和建议，即使是善意的批评与指正也不能接受；重者表现为“老子天下第一”，目空一切，排除异己。这些不理性态度、不成熟状态，是

导致反常越轨行为甚至违法犯罪行为的重要原因。

如何使人们形成并秉持理性态度、摆脱不成熟状态，是关系人的全面发展和社会和谐的紧迫课题。实现良法善治，是解决社会中不理性问题的重要途径。邓小平同志指出，“制度好可以使坏人无法任意横行，制度不好可以使好人无法充分做好事，甚至会走向反面。”实现良法善治，关键在于贯彻公平正义的理念、弘扬真善美的价值观，使人们在知法守法的社会环境中、在明道理守规矩的制度轨道上不断培育理性态度，提升行为的理性水平。开展深入人心的理性教育工作，是解决一些人不理性问题的又一重要途径。蒙昧无知、依附盲从、懒惰怯懦、刚愎自用等会阻碍理性态度的形成。清除这些障碍，需要开展深入人心的理性教育工作。良法善治与理性教育相辅相成、相互促进，就会使人们逐步形成并秉持理性态度，就会使社会更加和谐有序。

——来源：《理性是社会和谐“催化剂”》

### 【点评】

文章从理性的重要性、理性对于我国社会发展的必要性以及形成理性态度的迫切性三个角度论证了总论点——理性是社会和谐“催化剂”。总之，写议论文，结构安排是至关重要的。运用一下“式”，会使议论文结构更科学，思路更清晰。掌握了各个单一的式，就能很好地运用综合式。实践证明，很多人写作议论文心中没有什么“式”的“蓝图”，信手写下去，文章的结构不会清晰而合理；相反，心中有着“式”的“蓝图”，文章的结构就会好得多，看起来让人清爽。

## 第四章 结尾有力胜豹尾

文章结尾要如豹尾，飞扬、有力。好的文章结尾能在读者面前充分展示出一个广阔的思维空间，使主题得到充分发挥。托尔斯泰说：“好的那种结尾，就是当读者把作品读完之后，愿把他的第一页翻开来重新读一遍。”也就是说，文章的结尾要给读者留下意犹未尽、余音绕梁之感，切忌草率收兵，拖泥带水，不了了之，更忌结尾浅露，空发议论，淡而无味。

### 第一节 结尾要点

#### （一）议论文结尾的作用

议论文的结尾主要起到三个作用：

1. 总结全文，强调某个中心论点，得出某个结论。
2. 呼应文章的中心论点发出号召，希望人们去做某事。
3. 提出问题，发人深思，使人们关注或思考某个问题。

#### （二）结尾的基本要求

##### 1. 完成主题

结尾要使读者对全文有一个完整而深刻的认识。白居易在《新乐府序》中赞美“卒章显志”的写法，就是说篇末要体现主旨。

##### 2. 简洁有力

结尾是给读者以最后的，决定性的印象部分，不能拖泥带水，要言简意赅，明确有力。

##### 3. 令人回味

这与开头要引起读者的兴趣一样，结尾要令其念念不忘，有“余音袅袅，三日不绝”的效果。黄政枢说：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味无穷。”

### 第二节 结尾方式

#### （一）首尾呼应

首尾呼应是考场作文中最实用的方法之一。如果在开头提出论点，迅速入题，那么结尾再次反复，就可以呼应开头，首尾勾联，加强了论证的力度。一般来说，有什么样的开头，就需要有什么样的结尾。结尾在内容和语言风格上都应该考虑与开头和谐一致。这种结尾方式能产生一种首尾圆合、浑然一体的感觉。

##### 【示例】

（首）用精工锻炼过的铁所制的器物俗称“精铁”，是优质的铁，做人处事同样如此，更应要求精益求精，虽说人无完人，但要有一颗追求完美的心。试玉要烧三日满，辨材须待七年期，打铁还需自身硬。



(尾)练就自身强大的“支撑力”，打好强硬的“基本功”，抓好贯彻落实不能只靠“高个子”顶着。新时期对我们的的发展提出了更新而且更高的要求，这时我们必须牢牢记住“打铁还需自身硬”，除了做到集中力量发展自己本身的优势，更要全面增强各个方面的能力，学着走到发展的前端，掌握发展的主动权。只有我们真正让自身“硬”起来，才能打好发展这块“精铁”，才能走出一条真正“又好又快”的发展路子。

### 【分析】

文章开篇用“精铁”来比拟做人处事，谈到了“打铁还需自身硬”，结尾在强调中心论点时要求“牢牢记住‘打铁还须自身硬’”，要“打好发展这块‘精铁’”，收尾在内容上产生了呼应，进一步凸显了文章主题。

### 【真题链接】

习近平总书记在阐释中国梦时指出：实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福，中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦，归根到底是人民的梦，必须不断为人民造福，让生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。

大型励志公益节目《出彩中国人》自2月9日在中央电视台综合频道黄金时段播出以来，连续4期收视率位居全国同时段综艺节目首位。《出彩中国人》以“中国精神”与“中国精彩”为主题，聚焦平凡的小人物，讲述他们追梦道路上经历的艰辛和幸福，令人感动。

(首)自习近平总书记在党的十八大中首次提出“中国梦”的概念以来，“中国梦”已成为时下中国流行的焦点、热点论题。“中国梦”是华夏儿女共同的期盼，是炎黄子孙齐心奋进的主线。习近平总书记指出：中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦。只有让每个人都享有人生出彩的机会，让每个人梦想成真，我们伟大复兴的“中国梦”才能够最终实现。

(尾)梦在前方，路在脚下。一切有理想、有抱负的人们，一切期望在中华民族伟大复兴“中国梦”的实现中有所作为的有志者，都应该牢牢抓住每一次宝贵的机会，甩开膀子，务实重干，在政府营造的公平正义的环境中，用奋斗抒写出彩人生的壮丽华章。

### 【分析说明】

文章首段谈到了个人人生出彩与实现“中国梦”的关系，结尾也强调了“中国梦”的实现需要个人用奋斗抒写出彩人生的壮丽华章，两者契合呼应，明确表达了文章主题。

## (二) 总结全文

很多文章结尾会出现“总之”“总而言之”“因此”等字眼，这都是表示结束性的词语，表明作者要对文章主题做一个总结性的陈述。

### 【示例】

总之，对于医疗资源紧缺、医疗服务渗透率低的中国来说，另辟蹊径以互联网医疗助力健康中国建设，意义重大。面对互联网医疗既不能“一禁了之”，也不能“盲目发展”，而应该坚持既要谨守底线、又要放开空间的实践探索，走出一条有特色的健康之路。

### 【分析】

文章在结尾对“互联网医疗”表达了一个总的看法：既不能“一禁了之”，也不能“盲目发展”，而应该坚持既要谨守底线、又要放开空间的实践探索，走出一条有特色的健康之路。

### （三）引文作结

就是在文章结尾段引用名言警句来辅证主题论点，使文章更具说服力。

#### 【示例】

于是，不妨化用子思的“慎思之，明辨之，笃行之”而说，对于常识，我们要知之、行之、思之，由是，则有泰然的生活与不断的前进。

#### 【分析】

这一结尾引用了子思的名言，切合文章正文中所提到的对于常识的“知之、行之、思之”，起到了增强文章说服力的效果。

#### 【真题链接】

“你怎么挡在我前面呢？”眼睛责问眼镜道。

“我不是在挡你，而是在帮你。”眼镜说。

“你明明在挡我，怎么说在帮我呢？”眼睛问。

“我是在帮你纠正短视和偏见，现在，你看看前方，有什么不同吗？”眼镜说。

眼睛向前方看去，它看到了一个更远更清晰的世界。

眼镜，对于眼睛来说，似乎是一道遮挡，但它却能使眼睛看得更远更清晰。

◎结尾：

泰戈尔说：“上天完全是为了坚强我们的意志，才在我们的道路上设下重重的障碍。”的确，我们只有化懦弱为坚强，化汗水为动力，化障碍为垫脚石，勇敢克服障碍，让障碍成为人生助力，才能实现自身价值，绽放生命光彩。

#### 【分析说明】

材料表明，对于眼睛，眼镜既是障碍，又是帮手。结尾引用了印度作家泰戈尔的名言，强调了要以坚强的意志克服人生道路上的重重障碍，增强了文章的说服力。

### （四）发出号召

此类结尾可用“愿”字领起自己希望的内容，也可用“让我们”、“请大家”等向某一群体发出呼吁，引起读者对所论述问题的重视。

#### 【示例 1】

愿我们的社会在爱心和奉献里温暖亲密得就像一个“大家庭”，每个“我”都在这个大家庭里自由自在地幸福成长、生活、歌唱……

#### 【分析】

结尾号召人们学会奉献爱心，团结在社会“大家庭”里，这也是作者提出的一个愿景。

#### 【示例 2】

让我们的眼睛更纯净一些，去那些微不足道的事物上找寻生命最真实的色彩，别只看见太阳，而忘了水滴里射出的阳光。

**【分析】**

结尾简洁干脆，用富有诗意的语言表达了自己的观点，增强了文章的感染力，比那些平庸、呆板的总结更具感人的力量。

**【真题链接】**

今年“五·一”小长假第一天，温州洞头风景区的道路出现了“严重堵车”。晚上9时许，洞头县各志愿者团队陆续赶来，许多热心市民也积极加入到志愿者服务活动中。

“今天您在洞头旅游辛苦了，祝您返程愉快！”志愿者陈素芳看到一辆车内小孩子哭闹不停，就递上了水和面包。车主宋先生一家非常感动，他们说，自己已经在出城的路上堵了近5个小时了，晚饭还没吃，又累又渴，小孩子直喊饿。能够在这里吃到志愿者送来的水和面包，感觉非常温暖。

市民黄先生在朋友圈里写道：路上偶见此情此景，赶紧拍下，心里油然升起作为洞头人的自豪感！如果我是那遭遇堵车的人，原本焦躁的情绪此刻定然化为温暖和感动。

原来“堵车”并非必然导致“堵心”。

其实，世间许多的烦躁与愤怒，往往并非是必然的结果；而此时，他人的关爱与帮助，却如歌曲中所唱，“高天上流云，入地化甘霖”，人间的温暖足以融化心中寒冰。

的确，“莫道人心冷，将心来比心”，一人栽下一棵苗，沙漠也能变绿洲……

◎结尾：

正所谓“莫道人心冷，将心来比心”，一人栽下一棵苗，沙漠也能变绿洲。人与人之间原本都是红尘同路人，只有互相体谅、互相帮助，人类才能世世代代繁衍生息，美好的文明才能永远地流传下去！

**【分析说明】**

结尾号召人们互相体谅、互相帮助，共同构建文明和谐社会，将“关爱与帮助”的主题进一步升华，表达了作者的美好期待。

**（五）妙用修辞**

修辞手法各有千秋，各有优势。如果想使观点更有说服力，引用名言警句则可提升你的表达分量；如果你的文章语言华美，生动的比喻会使文章读起来如诗如画；如果文章风格气势磅礴，不妨使用排比、反问和反复，显得铿锵有力，掷地有声；如果抒情味道较浓，感慨颇深，则不妨试试呼告的修辞。相信它们会给你的文章带来别种风情。

**【示例】**

“慎独”是一面盾牌，可助你抵御各种各样的诱惑，防范各色各类的“糖弹”；“慎独”是一盏明灯，可帮你照亮前行之路，明辨是非曲直；“慎独”是一剂良药，可使你内心清朗，精神昂然。那么，就让我们用“慎独”警示自己，鞭策自己，踏实做事。坦荡为人，做一个道德高尚的人，使我们的社会更加文明，更加和谐。

**【分析】**

结尾运用了比喻和排比两种修辞手法，描述了“慎独”的重要意义，强调了“慎独处事”的主题，增强了文章语言表达的文学性。

### 第三节 结尾精选

#### （一）首尾呼应，全文贯通一气

##### 飞瀑之下必有深渊

（首）“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”这两句名言恰为“飞瀑之下，必有深渊”的含义从反面作了最好的诠释，如果每个人都能学一些“飞瀑”精神，那么成功决不会是遥远的了。

（尾）我赞扬“深渊”，我更赞扬“飞瀑”。我期望有“深渊”似的成就，我更愿付出“飞瀑”似的辛劳。“深渊”啊，你使我神往倾倒；“飞瀑”啊，你催我奋发自强。

##### 改革，需要一个好环境

（首）党的十八届三中全会以来，面对一揽子改革事项，无论中央部委还是基层政府都在积极落实中，但相比中央的要求和社会的期待，改革整体行动离“聚焦聚神聚力”还有不小的差距，一些领域和一些地方的改革出现“坐等观望”和畏难情绪，一些改革方案真正落实起来不那么容易。这些情况急需引起高度重视。改革是当代中国的历史抉择和伟大使命，只有勇往直前、步步登高，千方百计营造改革好环境，才能实现预期，不断推进。

（尾）总而言之，今天，真正的改革创新需要上下同欲，真正的改革先锋需要上下同当。只有创造了更好的改革环境，改革创新才能不断涌现，改革的路径才能不断拓宽，改革的步伐才能迈得更大，走得更稳。

——来源：半月谈

#### （二）总结全文，再现中心论点

##### 多维对话 培厚文化土层

将欲取之，必先予之。激活互联网文化强大的创造力，先得以建设性的方式，主动融入并寻求创造，培厚其“文化土层”。以新的姿态和新的文化生产方式在各个层面展开对话，众人拾柴，众星拱之，互联网时代才有机会孕育出孔子、但丁、莎士比亚那样的文化精神的“伟大综述者”。

——来源：人民日报

##### 成大事者必善用“智囊”

没有任何事比做决策更艰难，因此也没任何事比它更珍贵。今天的科学决策，离不开强大的“外脑”。全面深化改革正处中流击水之时，我们需要各个层面的决策者更善于支持智库，更善于有智慧地与“外脑”合作，同时也需要更多“不唯书、不唯上、只唯实”的资政者，需要更多经世致用的“好折子”。唯有如此，改革航船才能在湍流中不断校正航线，驶向既定目标。

——来源：人民日报

#### （三）提出希望，发出呼吁号召

##### 坚持绿色发展，着力改善生态环境

风物长宜放眼量。良好生态环境是人和社 会持续发展的基础，生态环境保护是功在当代、利在千秋的事业。牢牢树立绿色发展理念，守住生态文明红线，加快建设资源节约型、环境友好型社会，我们就一定能实现“生态环境质量总体改善”的发展目标，给子孙后代留下天蓝、地绿、水清的美好家园，为中华民族赢得永续发展的光明未来。

——来源：人民日报

### “点赞中国”汇聚道德力量

“点赞中国”，值得点赞的太多。从网友不断将“最美”的头衔慷慨予人，到“道德模范”一次又一次感动中国，是时候让这些蕴藏于公众中的道德力量汇流成河了，是时候让大家看到我们时代道德的天际仍然群星闪耀，而那些习以为常的人和事，竟也能散射出可称永恒的光辉。

——来源：新华网评

## （四）妙用修辞，尽显文采飞扬

### 让城市成为文化的容器

腹有诗书气自华，人如此，城市亦如此。相信未来，在文化理念的引领下，中国城市的面貌会像母亲的面孔一般让人永远难忘，城市的姿态也变得越来越有魅力，城市的空间更会拥有足够的细心去与人对话，生活其中，人们一定能感受得到四季、看得见乡愁，拥有情感寄托、认同归属和心灵栖息。

——来源：人民日报

## 第五章 他山之石可攻玉

### 阅读指南：

事业单位考试写作的文章与时评有异曲同工之处。通常而言，事业单位考试多半是材料作文，材料主题大体可分为三类：社会时事，哲理故事（含寓言），特殊题型。一般而言，事业单位应试写作中，特别注重考查对于道德品质、精神信念、社会风尚等的理解与践行意念。通俗地说，事业单位写作，侧重两个方面。

第一，考生如何评价当下热门的时事话题，能否看到社会现象的根本问题，并针对问题提出解决思路，进行有深度地评议。

第二，考生如何看待某些精神品质，如乐观、友善、敬业、目标坚定、追逐梦想等，并如何运用这些品质。

有鉴于此，许多时评对于考生而言，都有参考意义。参考的维度如下：第一，标题，时评的标题要么简洁有力，要么清奇可读，要么文采斐然，考生可以适当借鉴。第二，语言表达，时评的语言通常凝练、锐利，富于理性的光彩，偶有诗意化表述，更彰显气度。第三，内容观点，时评多出自大家之手，见解往往独到，理论通常深刻，对于社会现象的议论发人深省，值得学习。与此同时，考生也要注意另外一点，那就是时评重在“评述”，有感而发，往往形散神不散，行文颇有散文的味道，这与事业单位的应试写作气质是有些迥异的，应试写作对于行文结构的规范性有极高的要求，这与时评不同，也是时评文章模仿难度较高、实用度却较低的地方。

因此，展鸿教研老师特意精选了数十篇接近事业单位考试主题的时评文章，通过对结构的调整、改写，内容的衔接，将其改写为适宜考试的文章形式。考生应对比原文与改写文章，一方面，取原文表达、观点之精华，另一方面，习改写文章结构之规矩，做到取长补短，以他山之石来攻玉。

## （一）话题：促进就业

【原文】

### 促进就业，为困难群众打开一片新天地

国务院总理李克强1月18日主持召开国务院常务会议，通过“十三五”促进就业规划，推动稳定和扩大就业打造高素质劳动者队伍。会议指出，实现比较充分和高质量的就业，对发挥人的创造能力、促进群众增收和保障基本生活、适应人们对自身价值的追求，都有重要意义；“十三五”时期，要把实施积极的就业政策摆在更加突出的位置。

民惟邦本，本固邦宁。就业是最大的民生，也是经济发展最基本的支撑。实现比较充分和高质量的就业，让广大劳动者各尽所能、各得其所，既能够促进群众增收和保障基本生活，也可以发挥人的创造能力，实现自身价值追求。

当前我国经济大环境良好，供给侧结构性改革不断推进，“互联网+”与各行业深度融合，不断催生适应多样化需求的新业态，这也给就业创造了更多新的机遇，要充分挖掘这里的就业增量。

同时，大众创业、万众创新的深度发展也将带动更广泛的就业。创业是致富之源，创新是进步之魂。大众创业、万众创新在神州大地落地生根，解决了不少人的工作问题。继续营造公平竞争的创业环境，更加充分地激发广大劳动者的创业热情，使有梦想、有意愿、有能力的各类市场创业主体“如鱼得水”，相信必能带动更多的人就业。

而庞大的就业群体中，大龄失业人员、残疾人、低保对象等困难人员不容忽视。帮助这类人群找到或重新找到工作岗位，既有助于改善他们的生活，也有利于解决民生问题中的“短板”。通过公益性岗位托底、就业援助、贫困家庭子女免费接受职业培训等措施，为这些困难群众打开一片新天地，助其找到生活新希望，这直接关乎我们全面小康的成色。

“民之所望，政之所向”。唯有解决了就业问题，民生改善才会更有底气，经济社会持续健康发展才能更有动力。而解决就业问题，不能拖、不能靠、不能等，需要沉下心来“撸起袖子加油干”。随着各项促进就业政策和措施的深入实施，相信就业难问题必将得到有效缓解，进而推动社会就业总量和结构更加均衡、就业环境更加完善、就业保障更加健全、就业质量更加良好。

【改编】

### 促进就业 惠及民生

民惟邦本，本固邦宁。我们都知道，就业是最大的民生，也是经济发展最基本的支撑。打造一支高素质的劳动者队伍，充分发挥人的创造力与智慧，对经济发展有着举足轻重的意义。唯有实现充分和高质量的就业，让广大劳动者各尽所能、各得其所，才能促进群众增收，保障群众的基本生活，也可以发挥人的创造能力，实现自身价值追求。

**促进就业，需要搭乘“互联网+”的技术快车。**当前我国经济大环境良好，供给侧结构性改革不断推进，“互联网+”与各行业深度融合，不断催生适应多样化需求的新业态，这也给就业创造了更多新

的机遇，政府必须充分挖掘这里面的就业增量。譬如，淘宝电商开展得如火如荼，乡村旅游发展得风生水起，国家应以政策为调节杠杆，鼓励广大劳动者主动掌握现代技术，提高就业素质，积极拥抱“互联网+”，找到属于自己的机会。

**促进就业，需要迎合大众创业的社会氛围。**创业是致富之源，创新是进步之魂。大众创业、万众创新在神州大地落地生根，解决了不少人的工作问题。继续营造公平竞争的创业环境，更加充分地激发广大劳动者的创业热情，使有梦想、有意愿、有能力的各类市场创业主体“如鱼得水”，相信必能带动更多的人就业。

**促进就业，需要惠民政策来保障政府托底。**在庞大的就业群体中，大龄失业人员、残疾人、低保对象等困难人员不容忽视。帮助这类人群找到或重新找到工作岗位，既有助于改善他们的生活，也有利于解决民生问题中的“短板”。通过公益性岗位托底、就业援助、贫困家庭子女免费接受职业培训等措施，为这些困难群众打开一片新天地，助其找到生活新希望，这直接关乎我们全面小康的成色。

“民之所望，政之所向”。唯有解决了就业问题，民生改善才会更有底气，经济社会持续健康发展才能更有动力。而解决就业问题，不能拖、不能靠、不能等，需要沉下心来“撸起袖子加油干”。随着各项促进就业政策和措施的深入实施，相信就业难问题必将得到有效缓解，进而推动社会就业总量和结构更加均衡、就业环境更加完善、就业保障更加健全、就业质量更加良好。（829字）



## （二）话题：治理雾霾

【原文】

### “等风来”不如真督实干

未来几天，京津冀及周边地区将再次遭遇重霾天气。跨入新年的北方地区，正在经历“过山车式呼吸”，健康忧虑和环保焦虑同时涌上心头。为了推进雾霾治理，环保部近日派出13个督察组，分赴晋冀鲁豫四省开展交叉督察，核查应急减排措施的落实情况。

京津冀及周边地区的大气污染成因复杂，而非法排放、超标排放又加重了污染，长效解决不可能一蹴而就。如果说打赢大气治理的持久战需要时间，那么遏制污染排放离不开看得见的行动。从这个意义上讲，环境治理尤其是环保督察既要有“不破楼兰终不还”的决心，又需要落地有声的执法力度。

应该说，环保督察的成效有目共睹。但也有些地方心存侥幸、应付督查。去年，中央环保督察组巡视江西九江，彭泽矾山工业园仅仅停工停产一个晚上，原来浓重的烟雾、难闻的气味便在督察期间不知所踪，而等督察组走后又继续是隆隆机器声、滚滚烟尘气。“你来我停，你走我产”的猫鼠游戏让“督察蓝”昙花一现。

事实上，“应对督查，各耍花招”不限于一地一例。有的地方频出怪招，为了抑制浮尘，用水泥浇灌树根；有的专门“照顾”空气质量监测点的周边，频繁洒水喷雾、禁止货车通行，甚至堵塞空气自动监测采样口；还有的工作搞“一刀切”，发红头文件强制关停市区和县城的大多数中小餐馆，貌似态度“坚决”，却是脱离实际的应付式做法。倘若这些地方把对付环保督察的“聪明才智”用在污染治理上，把“督察组来了蓝天现”的小目标落实到行动中，就不会这般绞尽脑汁了。鉴于此，中央环保督察全覆盖、稳步推进省以下环保机构监测监察执法垂直管理制度、全面收回1436个国控环境空气质量监测城市站监测事权，是对症下药的重要改革步伐。

督察不是今天来明天走的“一阵风”。环境治理从来不是靠突击蛮干，只有科学、有序地采取治理措施，才能以较小的社会代价换来较大的公共收益。既要把好钢用在刀刃上，又要把功夫用在平日里；既要用好卫星遥感、网格地图等监测创新手段有的放矢，又要发挥大数据预警和信息公开来引导预期。当然，不能蛮干不意味着不干或假干，一些地方表面“重污染警报”，实际却“应急不响应”。不管是“先说为敬”还是“表演过关”，都与以人民为中心的发展思想相隔甚远，要靠扎扎实实的督察行动认真纠偏。

环保督察不只是为了“揭短”，也是在创造新的社会治理起点；不只是下沉一级“督实干”，也是经济社会体制的“再理顺”。空气、土地、阳光和水是属于每个人最公平的生命资源。发展为了什么，治理为了什么？不让答案悬在半空就该用制度和行动去赢得未来。（完）

【改编】

### 解困雾霾围城 需要真督实干

近些年，许多地区屡遭雾霾天气，频频经历“过山车式呼吸”，健康忧虑和环保焦虑同时涌上心头。环境治理尤其是雾霾治理，长效解决不可能一蹴而就。同时，治理雾霾问题，真正的主力军与领路人还是政府。因此，解困雾霾围城，政府既要有“不破楼兰终不还”的决心，又需要落地有声的执法力度。

如果说打赢大气治理的持久战需要时间，那么遏制污染排放离不开看得见的行动。从这个意义上而言，为推进雾霾治理，环保部必须真抓实干，核查节能减排措施的落实情况，杜绝某些高污染企业与环保督查部门做“你来我停，你走我产”的猫鼠游戏。

**解困雾霾围城，一方面，要明辨是非，环保监察需要一双能辨别真伪的“火眼金睛”。**唯有如此，才能识破某些无良企业的花招。当前，有的地方频出怪招，为了抑制浮尘，用水泥浇灌树根；有的专门“照顾”空气质量监测点的周边，频繁洒水喷雾、禁止货车通行，甚至堵塞空气自动监测采样口；还有的工作搞“一刀切”，发红头文件强制关停市区和县城的大多数中小餐馆，貌似态度“坚决”，却是脱离实际的应付式做法。正因为这些地方把对付环保督察的“聪明才智”都用在了污染治理上，才致使部分地区“十面霾伏”的困境迟迟得不到解决。有鉴于此，政府必须完善环保机构监测监察执法垂直管理制度，做到对症下药。

**解困雾霾围城，另一方面，要真督实干，环保督察不能沦为今天来明天走的“一阵风”。**环境治理从来不是靠突击蛮干，只有科学、有序地采取治理措施，才能以较小的社会代价换来较大的公共收益。既要把好钢用在刀刃上，又要把功夫用在平日里；既要用好卫星遥感、网格地图等监测创新手段有的放矢，又要发挥大数据预警和信息公开来引导预期。当然，不能蛮干不意味着不干或假干，一些地方表面“重污染警报”，实际却“应急不响应”。不管是“先说为敬”还是“表演过关”，都与以人民为中心的发展思想相隔甚远，要靠扎扎实实的督察行动认真纠偏。

环保督察不只是为了“揭短”，也是在创造新的社会治理起点；不只是下沉一级“督实干”，也是经济社会体制的“再理顺”。空气、土地、阳光和水是属于每个人最公平的生命资源。发展为了什么，治理为了什么？不让答案悬在半空，就该用制度和行动去赢得“无霾”的未来。（907字）

### （三）话题：食品安全

【原文】

#### 提升食品安全的“整体水位”

一根根五颜六色的胶带，捆住了生鲜蔬菜，却让甲醛超标 10 倍；超市里的活鱼，一方面是新鲜，另一方面可能有禁药残留……生活中司空见惯的场景，隐含着不容忽视的食品安全问题，媒体曝光再次触动了人们紧绷的神经。

应该说，这些年我国的食品安全形势不断好转，但存在的问题仍然不少。而且，从现实感受讲，“舌尖上的威胁”离得越近，人们的忧虑就会越大。从苏丹红到三聚氰胺，再到“瘦肉精”“皮革奶”……这些原本应该出现在化学课堂、化工车间或者科学实验室的专业词汇，却成了人们熟知的“常识”。据统计，食品安全已连续 5 年位居中国最让人担忧的十大安全问题之首。

食品安全问题，应该和群众期待对照起来看。品牌企业的信誉、监管规则的完善，是建立公众信心的关键因素。遗憾的是，近年来有许多大品牌在这个问题上得了负分。2017 年 1 月 1 日起，台湾康师傅解散，这是从“油品事件”发酵以来的延续。近些年，上海福喜食品大量采用过期肉，一时间让不少快餐店噤若寒蝉；石家庄三鹿集团的牛奶，一度让中国奶业一蹶不振；南京冠生园的过期月饼，让节日的餐桌多了谨慎和担忧……品牌企业的质量失守，无疑会让人对监管缺位产生更大的忧虑。

无论从安全性和安全感的需求来讲，食品安全工作都不能有丝毫放松。习近平总书记日前对食品安全工作作出重要指示时强调，坚持最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责，增强食品安全监管统一性和专业性，切实提高食品安全监管水平和能力。这是对具体工作的要求，更是对群众呼声的回应。

食品安全的整体水位，需要全社会涵养，但其解决之道，绝不是人人背诵安全口诀、人人成为食品专家。从治理角度讲，还是要以最严的监管体系来托底，在完善食品安全标准体系、严格食品安全行政执法程序、落实食品安全责任制等方面下功夫，踏踏实实筑牢最基本的安全线。

食品安全保障，没有完成时。随着生活水平的提高，人们对食品安全的诉求，早已超越了简单的有没有毒、有没有害，而是延伸到对健康、环保理念的追求。事实上，为了应对各种新的食品化学污染物、致病微生物带来的新挑战，我国的食品安全监管体系也在不断升级。2016 年，国家食品药品监督管理总局加强婴幼儿乳粉监管，从每个季度抽样检验公布一次改成“月月抽检、月月公开”；国家卫计委印发《食品安全标准与监测评估“十三五”规划（2016—2020 年）》，提出在“十三五”期间进一步完善食品安全标准与监测评估工作体系，制定、修订 300 项食品安全国家标准，将形成近 1100 项的食品安全国家标准体系，涵盖 2 万项指标，基本覆盖所有食品类别和主要危害因素……从满足群众期待的角度讲，只有从细从严抓好监管体系建设，才能不断提升食品安全的基准线，以食品安全形势的持续改善，不断提高人民群众满意度和获得感。

“加强食品安全工作，关系我国 13 亿多人的身体健康和生命安全，必须抓得紧而又紧。”只有时刻保持“紧而又紧”的态度，才能让人们紧绷的神经逐渐舒缓，让食品安全的水位不断提升。（完）

【改编】

### 提升食品安全的“整体水位”

一根根五颜六色的胶带，捆住了生鲜蔬菜，却让甲醛超标 10 倍；超市里的活鱼，一方面是新鲜，另一方面可能有禁药残留……生活中司空见惯的场景，隐含着不容忽视的食品安全问题，媒体曝光再次触动了人们紧绷的神经。

应该说，这些年我国的食品安全形势不断好转，但存在的问题仍然不少。而且，从现实感受讲，“舌尖上的威胁”离得越近，人们的忧虑就会越大。从苏丹红到三聚氰胺，再到“瘦肉精”“皮革奶”……这些原本应该出现在化学课堂、化工车间或者科学实验室的专业词汇，却成了人们熟知的“常识”。据统计，食品安全已连续 5 年位居中国最让人担忧的十大安全问题之首。

**食品安全的“整体水位”影响着公共信心。**品牌企业的信誉、监管规则的完善，是建立公众信心的关键因素。遗憾的是，近年来有许多大品牌在这个问题上得了负分。近些年，上海福喜食品大量采用过期肉，一时间让不少快餐店噤若寒蝉；石家庄三鹿集团的牛奶，一度让中国奶业一蹶不振；南京冠生园的过期月饼，让节日的餐桌多了谨慎和担忧……品牌企业的质量失守，无疑会让人对监管缺位产生更大的忧虑。

**食品安全的“整体水位”需要全社会涵养。**其解决之道，绝不是人人背诵安全口诀、人人成为食品专家。从治理角度讲，还是要以最严的监管体系来托底，在完善食品安全标准体系、严格食品安全行政执法程序、落实食品安全责任制等方面下功夫，踏踏实实筑牢最基本的安全线。无论从安全性和安全感的需求来讲，食品安全工作都不能有丝毫放松。习近平总书记曾强调，坚持最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责，切实提高食品安全监管水平和能力。这是对具体工作的要求，这是对群众呼声最确切的回应。

**食品安全的“整体水位”也需要不断提高。**随着生活水平的提高，人们对食品安全的诉求，早已超越了简单的有没有毒、有没有害，而是延伸到对健康、环保理念的追求。事实上，为了应对各种新的食品化学污染物、致病微生物带来的新挑战，我国的食品安全监管体系也在不断升级。从满足群众期待的角度讲，只有从细从严抓好监管体系建设，才能不断提升食品安全的基准线，以食品安全形势的持续改善，不断提高人民群众满意度和获得感。

“加强食品安全工作，关系我国 13 亿多人的身体健康和生命安全，必须抓得紧而又紧。”只有时刻保持“紧而又紧”的态度，才能让人们紧绷的神经逐渐舒缓，让食品安全的水位不断提升。（972 字）

#### （四）话题：爱岗敬业

【原文】

##### 生活不能缺少“敬业福”

2017年春节，一家支付类网络企业再次推出了“五福红包”活动，收齐富强福、和谐福、友善福、爱国福和敬业福等“五福”，就可以参与分发网络红包。去年这个活动曾因为“敬业福”数量太少遭到吐槽，如今商家表示，要“把欠大家的敬业福都还给大家”。无敬业不成福，仿佛一个美妙的隐喻，让许多人都意识到，敬业原来正是幸福的基石。

何为敬业？从字面上理解，敬业的含义再简单不过，兢兢业业做好自己的本职工作，严格遵守职业道德，就是敬业。以现实观之，敬业却不是一件轻轻松松的事。甘于奉献、认真负责是敬业精神的突出表现，敬业的人，往往像一颗永不生锈的螺丝钉，把他“拧”在哪里，他就在那里坚守岗位、发光发热。敬业中有对职责的担当，有对事业的热爱，更有对个人价值和理想抱负的积极追求。敬业需要流汗流泪甚至流血，但敬业的人却是幸福快乐的，因为他们以坚守理想为幸福，以奉献他人为幸福，以生命充实为幸福。

春节之际，有一群敬业者值得称颂。卫生清洁、交通营运、雪海巡逻、消防执勤……当我们收拾行李踏上回家旅途时，在我们围坐一起共享年夜饭时，在我们走亲访友、旅游休闲时，还有许多人仍然坚守在自己的岗位上。对他们而言，春节是最忙碌的时刻，是最考验敬业精神的时刻。除夕夜和妻子、孩子、父母等家人吃上一口团圆饭是每个人的愿望，他们却默默只能在工作岗位上过春节，为他人、为社会支撑起万家灯火、安乐祥和。春节，因他们的坚守而更温暖，他们，也正是最值得我们献上“大拇指”的人。

大树有大树的遮风挡雨，青草有青草的绿意点缀，正是因为坚守和担当，世界才变得缤纷多彩。看看那些关于爱岗敬业的故事，总有一种奉献让人泪流满面，“一年半载回不了家是常事，我们也早已习惯了‘工作型’节假日”，忙碌在工程建设前沿的劳动者这样说；总有一种温馨让人心潮澎湃，“我们辛苦一点不要紧，大家幸福最重要”，节日加班加点工作的列车员这样说；总有一种担当让人倍感温暖，“该上的时候就应该第一个上”，执勤在安全第一线的特警们这样说。“你之所以看不见黑暗，是因为有无数勇敢的人把黑暗挡在了你看不见的地方。”有句看似矫情的话，其实一点也不矫情。

敬业是一种做事的态度，也是一种做人的境界，更是幸福的本源。当我们把“敬业福”储存在心中，体现到生活里，一定能装点出一个春意盎然的幸福中国。

【改编】

### 生活不能缺少“敬业福”

春节时，某企业再次推出了“五福红包”活动，收齐富强福、和谐福、友善福、爱国福和敬业福等“五福”，就可以参与分发网络红包。去年这个活动曾因为“敬业福”数量太少遭到吐槽，如今商家表示，要“把欠大家的敬业福都还给大家”。无敬业不成福，仿佛一个美妙的隐喻，让许多人都意识到，敬业原来正是幸福的基石。

**何为敬业？**从字面上理解，敬业的含义再简单不过，兢兢业业做好自己的本职工作，严格遵守职业道德，就是敬业。以现实观之，敬业却不是一件轻轻松松的事。甘于奉献、认真负责是敬业精神的突出表现，敬业的人，往往像一颗永不生锈的螺丝钉，把他“拧”在哪里，他就在那里坚守岗位、发光发热。敬业中有对职责的担当，有对事业的热爱，更有对个人价值和理想抱负的积极追求。敬业需要流汗流泪甚至流血，但敬业的人却是幸福快乐的，因为他们以坚守理想为幸福，以奉献他人为幸福，以生命充实为幸福。

**何人敬业？**有太多的人在岗位上的坚守值得称颂。卫生清洁、交通营运、雪海巡逻、消防执勤……每逢团圆佳节，当我们收拾行李踏上回家旅途时，在我们围坐一起共享年夜饭时，在我们走亲访友、旅游休闲时，还有许多人仍然坚守在自己的岗位上。对他们而言，春节是最忙碌的时刻，是最考验敬业精神的时刻。除夕夜和妻子、孩子、父母等家人吃上一口团圆饭是每个人的愿望，他们却默默只能在工作岗位上过春节，为他人、为社会支撑起万家灯火、安乐祥和。春节，因他们的坚守而更温暖，他们，也正是最值得我们献上“大拇哥”的人。

**为何敬业？**大树有大树的遮风挡雨，青草有青草的绿意点缀，正是因为坚守和担当，世界才变得缤纷多彩。看看那些关于爱岗敬业的故事，总有一种奉献让人泪流满面，“一年半载回不了家是常事，我们也早已习惯了‘工作型’节假日”，忙碌在工程建设前沿的劳动者这样说；总有一种温馨让人心潮澎湃，“我们辛苦一点不要紧，大家幸福最重要”，节日加班加点工作的列车员这样说；总有一种担当让人倍感温暖，“该上的时候就应该第一个上”，执勤在安全一线的特警们这样说。“你之所以看不见黑暗，是因为有无数勇敢的人把黑暗挡在了你看不见的地方。”有句看似平淡的话之所以能感动无数人，正是因为它映射出了最质朴的敬业精神。

敬业是一种做事的态度，也是一种做人的境界，更是幸福的本源。当我们把“敬业福”储存在心中，体现到生活里，不但能让自己的生活变得更加充实精彩，更能装点出一个和谐平安的幸福中国。（997字）

## （五）话题：信息保护

【原文】

### 信息“裸奔”谁该担责？

最近，有媒体记者的体验让人细思恐极：只花 700 元钱，就能准确地说出同事住宾馆跟谁同屋、银行账户余额多少、乘飞机在几排几座，甚至是在网吧的聊天记录、用手机的通话记录，以及此刻身在何处！

这还不算完，此类贩卖个人信息的服务居然有第三方敢担保，交易已经实现了“平台化”“组织化”。也就是说，专门有一个行当、有一群人干着让你信息“裸奔”的营生，靠出卖你的隐私轨迹吃饭，而且昼夜倒班、全年无休。

应该说，信息泄露与公民日常行为不严谨、不在意有一定关系。然而，包括银行账户、手机通话、搭乘航班、住宿记录、驾照违章等在内的公共服务记录，出现大规模、成批量的外流，难免让人担忧：管理此类信息的政府部门和企业，有没有防护能力？

公共服务部门的“防护层”有了缝、漏了底，原因大概有两种：一是系统自身缺陷导致信息被盗取和篡改，二是内鬼作案，倒卖信息牟取暴利。

前者是硬伤。表明在系统建设时，对外包服务提供者的资质审核不到位，甚至在前期招标过程中就出现“内幕交易”，让劣质主体顶了大梁，上线的系统难免漏洞百出、后门不断，给了“网络扒手”可乘之机。

后者是内伤。说明信息提取和使用的程序不完善，内部人员查询、复制相关信息没有明确的监督机制。信息往库里一丢，谁查谁用，无章可循、无据可依，无形中鼓励了一些人铤而走险，盗用换钱。

因此，治理信息“走丢”、堵住隐私外泄，必须要筑牢公共部门安全篱笆，把“防火墙”修的更高、更厚、更严。同时，加大打击力度，形成高压态势，提高违法成本。

其实，信息掌管者要确保源头安全，已是法律的明确要求。网络安全法特别强调，网络运营者不得泄露、篡改、毁损其收集的个人信息，一旦违规要负法律责任。在法律实施过程中，首先要保证系统的运行安全，治愈“硬伤”。对企业参与党政及司法机关的信息系统开发、数据存储使用要尤其严格。在确定外包服务提供者过程中，不仅应严格依据政府购买服务的规则进行公开招标采购，还要对企业资质、技术水平、资本构成、实际控制人情况等进行严格审查。

其次，要完善部门内部信息管理和使用的规范，防内鬼、治内伤。谁查询、复制信息，应该保留完整记录，做到系统内每走一步都能留下“脚印”和“足迹”。以此形成倒查机制，对不按规矩查询、复制信息者加以严惩。

同时，公安机关要加大对个人信息泄露的查办力度。公安部已表示，将打击侵犯个人信息专项行动延长至明年 12 月底。只有继续对窃取、贩卖、非法利用公民个人信息犯罪活动保持严打高压，才能给公民保护信息多上一道安全锁。

【改编】

### 为“裸奔”的信息加上安全锁

只花 700 元钱，就能准确地说出某人住宾馆跟谁同屋、银行账户余额多少，甚至是在网吧的聊天记录、用手机的通话记录……互联网时代，每个人的隐私信息可能会以各种各样的形式被泄露，让我们宛如活在玻璃房中的透明人。更让人不安的是，在利益的驱使之下，个人信息非法贩卖的交易已经实现了“平台化”“组织化”，形成了完整的产业链。如今，信息“裸奔”的现状实在让人细思恐极。

**为何现在信息“裸奔”歪风邪气如此恶劣？**其实，信息泄露与公民日常行为不严谨、不在意有一定关系。但是，包括银行账户、手机通话、住宿记录等在内的公共服务记录，出现大规模、成批量的外流，最深层次的原因还是公共服务部门的“防护层”有了缝、漏了底。管理此类信息的政府部门和企业缺乏防护能力，既是系统自身缺陷导致的，更有内鬼为了牟取暴利而推波助澜。

前者是硬伤。表明在系统建设时，对外包服务提供者的资质审核不到位，甚至在前期招标过程中就出现“内幕交易”，让劣质主体顶了大梁，上线的系统难免漏洞百出、后门不断，给了“网络扒手”可乘之机。后者是内伤。说明信息提取和使用的程序不完善，内部人员查询、复制相关信息没有明确的监督机制。信息往库里一丢，谁查谁用，无章可循、无据可依，无形中鼓励了一些人铤而走险，盗用换钱。

**政府能否遏制信息“裸奔”的歪风邪气？**答案是肯定的。治理信息“走丢”、堵住隐私外泄，政府责无旁贷，我们必须筑牢公共部门安全篱笆，把“防火墙”修的更高、更厚、更严。同时，加大打击力度，形成高压态势，提高违法成本。要完善部门内部信息管理和使用的规范，防内鬼、治内伤。谁查询、复制信息，应该保留完整记录，做到系统内每走一步都能留下“脚印”和“足迹”。以此形成倒查机制，对不按规矩查询、复制信息者加以严惩。

**打击信息“裸奔”歪风岂能政府唱独角戏？**要保证人们的个人信息隐私安全，我们就必须内外兼修，双管齐下。一方面，掌管了大量个人信息的企业要确保源头安全。唯有法律，才能治愈“硬伤”。网络运营者必须严守网络安全法的底线，不得泄露个人信息。另一方面，公安机关要加大对个人信息泄露的查办力度，坚持打击侵犯个人信息的专项行动。同时，公民个人也应强化信息保护意识，在日常生活中，多一丝警惕，少一些大意。譬如，含有个人隐私信息的物品如快递单等不要轻易丢弃，不要在朋友圈中的营销活动中随意填写自己的电话、地址、银行卡号信息等。

信息“裸奔”，贻害无穷，既可能损害公民个人的利益，也不利于社会风气的净化与产业经济的正常发展。只有从内而外，给公民的个人信息安上一道又一道坚固的安全锁，人们才会得到更多的幸福感与安全感。（1077 字）



## （六）话题：改善民生

【原文】

### 民生改善，提升公众“幸福感”

回望“十二五”这5年，“幸福感”是民生领域的一个关键词。2011年全国两会，“幸福感”一词迅速走红，成为许多媒体评选出的年度热词；2012年中秋国庆，面对媒体“你幸福吗”的采访，几千人的回答言人人殊，却无不指向幸福；党的十八大以来，“人民幸福”更成为中国梦的主线之一，激发亿万人民的强烈共鸣。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”这是习近平同志当选新一届党中央总书记后在记者见面会上的郑重承诺，也是贯穿“十二五”规划的价值导向。仿佛是对这一执政承诺的注解，5年来，虽然经济下行压力加大，民生指标却全线飘红。前4年，城乡居民人均可支配收入年均增长9.5%，跑过GDP增速；新增就业不降反增，2014年末全国就业人员达到7.7亿人，比2010年末增加1148万人；真扶贫、扶真贫，2013年和2014年，连续两年完成减贫1000万人以上的任务……“十二五”以来特别是党的十八大以来，人民生活水平有新提高、生活质量有新改善，人民利益愈发成为发展的底色，更多人的幸福感由期盼慢慢成为现实。

迅速的发展中，“民生”一词的内涵与外延，更在不断变化。改革开放之初，“恢复高考”就让人心振奋；现在，“异地高考”引来众议纷纭。放在20年前，“收入增加”是最大诉求；现在，不仅要“跑过物价”还要“缩小差距”。司法改革为的是“在每个案件中体现公平正义”，整合监管职能的是捍卫人民“舌尖上的尊严”，环保制度的完善为的是“绿水青山的幸福”……一系列改革，无不是以“民生”为潜台词和关键词。细看其内容更能发现，民生指向的不仅是“吃饱穿暖”“吃好穿好”的物质需求，而是要解决深层次痼疾、满足群众深层次需求——更有尊严的生活、更加丰富的权利、更为出彩的人生。

有人说，中国经济的增长，自然而然就能带来民生的改善。这固然有一定道理，却忽略了这样一个事实：不同于世界很多国家，中国是以人民福祉为旨归在谋划改革发展的。也就是说，民生改善不仅是经济发展的“溢出效应”，更是中国道路的本质要求。无论是提升基本公共服务水平，还是完善基本医疗卫生制度；无论是编织世界上最大的社保网，还是不断改善环境建设“美丽中国”，公众幸福感的提升，源于国家不断加大民生事业的投入力度、不断完善民生领域的制度安排。从这个角度看，才能理解为什么“人心是最大的政治”，为什么“民生是最高的标准”，才能把握以人为本的执政理念和价值导向、把握中国改革发展的“人民性”。

在陕西调研老区如何脱贫致富，在全国两会数次提出扶贫方法论，在贵州召集7省份一把手谈扶贫……“扶贫思考”贯穿着习近平总书记的2015年，这正是因为“十三五”规划对接着全面建成小康社会的时间节点，“不让一个人掉队”的目标任重道远。不仅是扶贫，“不患寡而患不均”的收入分配担忧，如何缓解？“从一开始就输在起跑线”的教育焦虑，如何消除？“花高价买国外食品”“移民享受更洁净空气”的尴尬，如何化解？住房、看病、养老等一系列难题，又该如何解决？激发公众幸福感的边际难度在加大，要满足“民生”二字背后新的期待与诉求，更需要把人民放在首位谋划未来5年的改革发展，让公众有更多获得感、更强幸福感。

“一切为民者，则民向往之”。“十二五”的五年，执政者的为民情怀一以贯之，中国梦的人民底色日益鲜明。“十三五”的五年，沿着“为人民服务”的道路继续前进，“一件事情接着的一件事情办”“一年接着一年办”，我们就一定能用13亿多人“稳稳的幸福”，支撑起“学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居”的美好未来。

【改编】

### 民生改善 提升公众“幸福感”

面对媒体“你幸福吗”的采访，几千人的回答言人人殊，却无不指向幸福。“幸福感”成为了民生领域的一个关键词。近些年来，人民生活水平有新提高、生活质量有新改善，人民利益愈发成为发展的底色，更多人的幸福感由期盼慢慢成为现实。

民生内涵不仅包含物质需求，更包含着精神需求。在国家迅速的发展中，“民生”一词的内涵与外延，更在不断变化。改革开放之初，“恢复高考”就让人心振奋；现在，“异地高考”引来众议纷纭。放在20年前，“收入增加”是最大诉求；现在，不仅要“跑过物价”还要“缩小差距”。司法改革为的是“在每个案件中体现公平正义”，整合监管职能为的是捍卫人民“舌尖上的尊严”，环保制度的完善为的是“绿水青山的幸福”……一系列改革，无不是以“民生”为潜台词和关键词。细看其内容更能发现，民生指向的不仅是“吃饱穿暖”“吃好穿好”的物质需求，而是要解决深层次痼疾、满足群众深层次需求——更有尊严的生活、更加丰富的权利、更为出彩的人生。

民生改善不仅是经济发展的“溢出效应”，更是中国道路的本质要求。中国经济的增长，自然而然就能带来民生的改善。这固然有一定道理，却忽略了这样一个事实：不同于世界很多国家，中国是以人民福祉为旨归在谋划改革发展的。无论是提升基本公共服务水平，还是完善基本医疗卫生制度；无论是编织世界上最大的社保网，还是不断改善环境建设“美丽中国”，公众幸福感的提升，源于国家不断加大民生事业的投入力度、不断完善民生领域的制度安排。从这个角度看，才能理解为什么“人心是最大的政治”，为什么“民生是最高的标准”，才能把握以人为本的执政理念和价值导向、把握中国改革发展的“人民性”。

将民生改善放置改革发展的谋划之中，让公众有更多获得感、更强幸福感。在陕西调研老区如何脱贫致富，在全国两会数次提出扶贫方法论，在贵州召集7省份一把手谈扶贫……“扶贫思考”贯穿着习近平总书记的工作进程，这正是因为“十三五”规划对接着全面建成小康社会的时间节点，“不让一个人掉队”的目标任重道远。不仅是扶贫，“不患寡而患不均”的收入分配担忧，如何缓解？“从一开始就输在起跑线”的教育焦虑，如何消除？“花高价买国外食品”“移民享受更洁净空气”的尴尬，如何化解？住房、看病、养老等一系列难题，又该如何解决？激发公众幸福感的边际难度在加大，要满足“民生”二字背后新的期待与诉求，将民生改善纳入国家的发展轨道中，才能真正提高公民的“幸福感”。

“一切为民者，则民向往之”。执政者的为民情怀一以贯之，中国梦的人民底色日益鲜明。沿着“为人民服务”的道路继续前进，“一件事情接着的一件事情办”“一年接着一年办”，我们就一定能用13亿多人“稳稳的幸福”，支撑起“学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居”的美好未来。

(1142字)

## （七）话题：道德素质

### 【原文】

#### 扶老人，也要扶人心

没有监控视频的地方绝不能扶老人？不事先请好几个路人作证就不敢帮老人呼叫120？这些看似荒唐的举动，却在近几年的社会上频频出现。“老人倒地该不该扶”这个话题自南京彭宇案首次闯进舆论场以来，每一次媒体对类似事件的报道，都会挑动公众敏感的道德神经。

就扶不扶老人而言，每次公共政策的选择，其背后都有肇始于一个社会人心变化的影子。

显而易见的影响是，在历次事件中一旦个别案例酿成了舆论事件，那些铺天盖地先入为主的支持或指责，会给政府依法行政、法院独立审判形成巨大的舆论压力。行走在社会效果与法律效果的平衡木上，结果更容易在法律允许的范围内越来越倒向声音更大的那一方。

但影响更为深远的是，对老年人形象的妖魔化，给每个人是否已为老龄化社会做好社会心理上的准备打下了一个问号。有分析报告指出，2014年中国老年人口已超2亿，2025年将达3亿，诸如“倒地老人要不要扶”之类在年轻群体与老年群体之间发生的争论，未来必将更多地出现在社会公众的视野中。届时，这将不再仅仅是一道是非题，更是每个家庭都可能面临的现实困境，与你我都相关。因此，以什么样的社会心理面对这个未来，将影响这个国家在老龄化社会里的公共政策走向。

“老人倒地没人扶”和“扶了老人反被讹”的确都是社会生活中发生的真实，但应该清醒，我们之所以常常说“人咬狗”抓人眼球，正是因为“狗咬人”才是社会中更为普遍的真相。在2亿多老人的中国社会里，碰瓷讹诈才几个？可是，在以网络为代表的新兴舆论场中，活跃的几乎都是年轻群体，老年人大多因为对技术的陌生而在其中完全失语。如此环境下，不光是“扶不扶老人”，在广场舞等热门话题上，竟然出现“不是老人变坏了，而是坏人变老了”这样哗众取宠的偏颇声音。

都说是“前人种树，后人纳凉”，中国能创造出今天的繁荣，与正在逐渐老去的这一代人的艰苦奋斗密不可分。但老年人在一个社会总是处于相对弱势的地位，尤其在未来越来越多“4—2—1”的家庭结构下，面对不同年龄层群体间利益矛盾的增大，争取自己利益的能力更弱、声音更小。因此，要实现“老有所养，老有所依”，能决定公共政策选择的，不仅仅是一个抚养比的问题，更关乎年轻人如何看待和尊重老年人的问题。

扶老人，更要扶的是我们这个民族千百年来尊老敬老、孝顺长辈的道德传承；扶老人，最终扶的是每一个总有一天要老去的我们自己。

### 【改编】

#### 让人心沐浴在阳光下

没有监控视频的地方绝不能扶老人？不事先请好几个路人作证就不敢帮老人呼叫120？这些看似荒唐的举动，却在近几年的社会上频频出现。“老人倒地该不该扶”这个话题始终挑动公众敏感的道德神经。就扶不扶老人而言，每次公共政策的选择，其背后都有肇始于一个社会人心变化的影子。惟有让人心沐浴在阳光之下，才能平和地扶起老人，并获得内心的宁静。

让人心沐浴在阳光之下，一方面要坚持法律的公平公正。“老人倒地没人扶”和“扶了老人反被讹”

的确都是社会生活中发生的真实，但应该清醒，我们之所以常常说“人咬狗”抓人眼球，正是因为“狗咬人”才是社会中更为普遍的真相。在2亿多老人的中国社会里，碰瓷讹诈才几个？可是，在以网络为代表的新兴舆论场中，活跃的几乎都是年轻群体，老年人大多因为对技术的陌生而在其中完全失语。如此环境下，不光是“扶不扶老人”，在广场舞等热门话题上，竟然出现“不是老人变坏了，而是坏人变老了”这样哗众取宠的偏颇声音。显而易见的影响是，在历次事件中一旦个别案例酿成了舆论事件，那些铺天盖地先入为主的支持或指责，会给政府依法行政、法院独立审判形成巨大的舆论压力。行走在社会效果与法律效果的平衡木上，结果更容易在法律允许的范围内越来越倒向声音更大的那一方。因此，在这次情况下，坚持法律的公平公正尤为重要，让真相说话，惩处造谣生事，惩处为老不尊，一切以法律为导向。

让人心沐浴在阳光之下，另一方面还要为老龄化社会做好社会心理准备。近年来，对老年人形象的妖魔化，给每个人是否已为老龄化社会做好社会心理上的准备打下了一个问号。诸如“倒地老人要不要扶”之类在年轻群体与老年群体之间发生的争论，未来必将更多地出现在社会公众的视野中。届时，这将不再仅仅是一道是非题，更是每个家庭都可能面临的现实困境，与你我都相关。因此，以什么样的社会心理面对这个未来，将影响这个国家在老龄化社会里的公共政策走向。都说是“前人种树，后人纳凉”，中国能创造出今天的繁荣，与正在逐渐老去的这一代人的艰苦奋斗密不可分。但老年人在一个社会总是处于相对弱势的地位，尤其在未来越来越多“4—2—1”的家庭结构下，面对不同年龄层群体间利益矛盾的增大，争取自己利益的能力更弱、声音更小。因此，要实现“老有所养，老有所依”，能决定公共政策选择的，不仅仅是一个抚养比的问题，更关乎年轻人如何看待和尊重老年人的问题。

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”扶老人，更要扶的是我们这个民族千百年来尊老敬老、孝顺长辈的道德传承；扶老人，最终扶的是每一个总有一天要老去的我们自己。

## （八）话题：简政放权

### 【原文】

#### “奇葩证明”如何才能绝迹

让“奇葩证明”绝迹，根本还是要做到人性化的服务，尤其是，政府在设定审批事项、设计办事流程时，要从人性的常识出发，不是囿于自己的“一亩三分地”，以管制思维行事。

“活生生的人在你们面前，还要派出所开具健在的证明，有必要吗？”“老百姓买房也要无犯罪前科证明，难道有犯罪前科的就不可买房吗？”“一个小证件增加不必要的麻烦，还是多为老百姓办点实事吧！”……近日，不少地方派出所的集中“吐槽”，让“奇葩证明”再次成为舆论焦点。

与“抬头不见低头见”的传统“熟人社会”相比，现代社会里，流动性较强，人与人之间相对陌生。面对这样一个“风险社会”，一些证明，合理也必需。然而，搬家要“证明家中物品不是偷来的”，教师资格认定需要开具“无犯罪证明的证明”，开商铺要办“不扰民证明”，这样的证明，或是“不必要还没法办”，或是“虽有一定必要性却不好办”。对于前者，群众还能通过“公章长征”的方式解决；对于后者，老百姓就只能“干瞪眼”了。也正因此，才会有人调侃，假如把这些“奇葩证明”故事搜集起来，就是一部现代版的《笑林广记》。

客观上讲，“奇葩证明”的原因，一方面在于，政府手上的审批事项依然较多。比如，按照规定，开商铺办理营业执照，的确需要“不扰民证明”；进行教师资格认定，也的确要有“无犯罪证明”。另一方面则在于，政府部门之间，存在严重的信息壁垒。信息互不共享，各部门就成为一个个“信息孤岛”，彼此之间只有通过纸质的证明，才能验证事实的真实性。而在各地，这些部门又相对分散，于是，群众只能“来回跑”。一项调查表明，在过去的一年，百姓办一个手续，有近13%的人跑了10趟以上，而3趟以下就办完的，不到1/3。

信息多跑路，群众就能少跑腿。让“奇葩证明”成为过去，除了要厘清哪些审批权力是政府该保留的，哪些该砍掉，更要在行政管理上“合并同类项”，用信息化的手段连接“信息孤岛”。比如，为什么不考虑合并办事窗口，实现“一站式办公”，让群众即使要盖章，也少跑几段路？是否可以建立信息数据库，并通过互联网共享，实现“一证行天下，一网查所有”？再比如，能否逐步建立起居民信用体系，强化整个社会的诚信意识，为“奇葩证明”的减少奠定社会基础？

当然，即使“硬件”跟上了，“软件”跟不上，也不行。政府施政要义，在于以敬民之心行简政之道。中央一再要求简政放权，为啥还卡着一些审批事项不放？简单就能判定的事实，为啥还要让群众“跑断腿”？无敬民之心，则无便民之行。说到底，“奇葩证明”的出现，根子还是在理念上。因此，让“奇葩证明”绝迹，根本还是要做到人性化的服务，尤其是，政府在设定审批事项、设计办事流程时，要从人性的常识出发，不是囿于自己的“一亩三分地”，以管制思维行事。在权力做“减法”之外，在服务意识上做“加法”，变政府“端菜”为群众“点菜”，才能真正减少令人哭笑不得的证明，让老百姓少一些“证无可证”的无奈。

有这么一首小诗：“我问土，土与土如何相处？我们相互抬高。我问水，水与水如何相处？我们互相充盈。我问草，草与草如何相处？我们编织在一起筑成天际。我问人，人与人如何相处？”其实，杜绝“奇葩证明”的背后，是如何让政府工作人员和人民群众的关系更融洽，这在本质上也是一个人与人如何相处的问题。正是在这个意义上，诗人的发问，值得每一位从政者深思。

【改编】

### 简政放权 杜绝“奇葩证明”

“活生生的人在你们面前，还要派出所开具健在的证明，有必要吗？”“老百姓买房也要无犯罪前科证明，难道有犯罪前科的就不可买房吗？”……近日，不少地方派出所的集中“吐槽”，让“奇葩证明”再次成为舆论焦点。“奇葩证明”的存在，归根结底还是因为政府在设定审批事项、设计办事流程时，没有从人性的常识出发，而是囿于自己的“一亩三分地”，以管制思维行事。

客观上讲，“奇葩证明”存在的原因，一方面在于，政府手上的审批事项依然较多。比如，按照规定，开商铺办理营业执照，的确需要“不扰民证明”；进行教师资格认定，也的确要有“无犯罪证明”。另一方面则在于，政府部门之间，存在严重的信息壁垒。信息互不共享，各部门就成为一个个“信息孤岛”，彼此之间只有通过纸质的证明，才能验证事实的真实性。而在各地，这些部门又相对分散，于是，群众只能“来回跑”。

让“奇葩证明”绝迹，需要用信息化的手段连接“信息孤岛”。信息多跑路，群众就能少跑腿。让“奇葩证明”成为过去，除了要厘清哪些审批权力是政府该保留的，哪些该砍掉，更要在行政管理上“合

并同类项”，形成“互联网+政务”形式，提高政府服务效率。比如，为何不考虑合并办事窗口，实现“一站式办公”，让群众即使要盖章，也少跑几段路？是否可以建立信息数据库，并通过互联网共享，实现“一证行天下，一网查所有”？再比如，能否逐步建立起居民信用体系，强化整个社会的诚信意识，为“奇葩证明”的减少奠定社会基础？

**让“奇葩证明”绝迹，需要持有敬民之心行简政之道。**中央一再要求简政放权，为啥还卡着一些审批事项不放？简单就能判定的事实，为啥还要让群众“跑断腿”？无敬民之心，则无便民之行。说到底，“奇葩证明”的出现，根子还是在理念上。因此，让“奇葩证明”绝迹，根本还是要做到人性化的服务，尤其是，政府在设定审批事项、设计办事流程时，要从人性的常识出发，不是囿于自己的“一亩三分地”，以管制思维行事。在权力做“减法”之外，在服务意识上做“加法”，变政府“端菜”为群众“点菜”，才能真正减少令人哭笑不得的证明，让老百姓少一些“证无可证”的无奈。

有这么一首小诗：“我问土，土与土如何相处？我们相互抬高。我问水，水与水如何相处？我们互相充盈。我问草，草与草如何相处？我们编织在一起筑成天际。我问人，人与人如何相处？”其实，杜绝“奇葩证明”的背后，是如何让政府工作人员和人民群众的关系更融洽，这在本质上也是一个人与人如何相处的问题。正是在这个意义上，诗人的发问，值得每一位从政者深思。（1042字）

## （九）话题：传统创新

【原文】

### 在坚守与创新中化解“年味儿变淡”

随着春节日益临近，人们回家的脚步声变得密集而急促起来。无论路途多么遥远，无论春运的列车多么拥挤，无论是否备好了应对七大姑八大姨关心攻势的“春节自救指南”，一到这个时间节点，亿万人都开始忙着收拾行囊，喜气洋洋地踏上回家的道路。春节，就是有这样的魔力，让“团聚”的企盼深深萦绕在亿万中国人的心间。

春节历经千年，依然能有此魔力，是因为它承载着中国人的价值密码，是我们民族精神和传统文化的集中表达。围炉守岁，敲钟祈福，寄托着中国人祈求福祉、希冀美好的虔心之愿；年夜团聚，互诉衷肠，蕴含着中国人阖家团圆、家和人兴的情感诉求；走亲访友、贺岁拜年，体现着中国人事亲尽孝、重视家庭的价值选择……这些通过春节沉淀下来的民族文化心理，犹如深植于我们内心的精神密码，让我们获得文化的归属和心灵的安顿。因此，无论时代怎么变化，无论现代科技的发达如何拉近时空的距离，无论现实是困顿还是风光，人们都不惜风尘仆仆，去赴一场团圆的盛宴。

但在这些不变的坚守中，也有一些变化在悄然发生。随着生活水平的提高，曾经在过年时才能吃到的食物、才能穿上身的新衣，如今早已不是什么稀罕物，对于过年的期待难免打了折扣；生活节奏不断加快，曾经“过了腊八就是年”的传统基本落幕，不少人除夕当天还在奔波，更别提照着民俗规定的日子洒扫庭除、买肉、打酒、贴花花了；现实环境的改变，更让燃放烟花爆竹等曾经必不可少的年节项目要让位于清洁、环保的考量……种种关联着我们的情感、渗透着生活情趣的节俗渐渐衰退，而新的节俗风尚又未形成，于是不少人开始抱怨，“过年越来越没意思”“年味儿越来越淡了”。

在“年味儿变淡”的当下，如何为春节注入美好、鲜活的新风俗，如何从精神层面呼唤年味儿的回

归，是亟需解决的问题。而让我们欣喜的是，一些有益的尝试正在进行。在河南商丘，不少人选择公益过新年，利用春节假期进行志愿服务；在广东清远，以换物+文艺表演+志愿服务+文明宣传+少儿游戏为模式的“奇换节”，倡导文明、节俭过春节，弘扬文明新风俗；而各地在春节期间推出的民俗展、摄影展、绘画展等，更让年味儿飘出了文化味……新风俗不断注入，传统风俗推陈出新，年味儿的复苏正在路上。

春节经历一代又一代的传承，它既有厚重的传统积淀，也承载着鲜活的时代体验。在坚守春节文化内核的同时，创新其形式表达，我们的年味儿一定会越来越浓郁。

【改编】

### 在坚守与创新中化解“年味儿变淡”

随着春节日益临近，人们回家的脚步声变得密集而急促起来。无论路途多么遥远，无论春运的列车多么拥挤，无论是否备好了应对七大姑八大姨关心攻势的“春节自救指南”，一到这个时间节点，亿万人都开始忙着收拾行囊，喜气洋洋地踏上回家的道路。春节，就是有这样的魔力，让“团聚”的企盼深深萦绕在亿万中国人的心间。

**在传统节日中获得文化的归属和心灵的安顿。**春节历经千年，依然能有此魔力，是因为它承载着中国人的价值密码，是我们民族精神和传统文化的集中表达。围炉守岁，敲钟祈福，寄托着中国人祈求福祉、希冀美好的虔心之愿；年夜团聚，互诉衷肠，蕴含着中国人阖家团圆、家人人兴的情感诉求；走亲访友、贺岁拜年，体现着中国人事亲尽孝、重视家庭的价值选择……这些通过春节沉淀下来的民族文化心理，犹如深植于我们内心的精神密码，让我们无比心安。因此，无论时代怎么变化，无论现代科技的发达如何拉近时空的距离，无论现实是困顿还是风光，人们都不惜风尘仆仆，去赴一场团圆的盛宴。

**然而，在这些不变的坚守中，传统节日文化式微，年味变“淡”也是事实。**随着生活水平的提高，曾经在过年时才能吃到的食物、才能穿上身的新衣，如今早已不是什么稀罕物，对于过年的期待难免打了折扣；生活节奏不断加快，曾经“过了腊八就是年”的传统基本落幕，不少人除夕当天还在奔波，更别提照着民俗规定的日子洒扫庭除、买肉、打酒、贴花花了；现实环境的改变，更让燃放烟花爆竹等曾经必不可少的年节项目要让位于清洁、环保的考量……种种关联着我们的情感、渗透着生活情趣的节俗渐渐衰退，而新的节俗风尚又未形成，于是不少人开始抱怨，“过年越来越没意思”“年味儿越来越淡了”。

**让年味由“淡”转“浓”，必须实现传统与创新的碰撞，**在“年味儿变淡”的当下，如何为春节注入美好、鲜活的新风俗，如何从精神层面呼唤年味儿的回归，是亟需解决的问题。而让我们欣喜的是，一些有益的尝试正在进行。在河南商丘，不少人选择公益过新年，利用春节假期进行志愿服务；在广东清远，以换物+文艺表演+志愿服务+文明宣传+少儿游戏为模式的“奇换节”，倡导文明、节俭过春节，弘扬文明新风俗；而各地在春节期间推出的民俗展、摄影展、绘画展等，更让年味儿飘出了文化味……新风俗不断注入，传统风俗推陈出新，年味儿的复苏正在路上。

春节经历一代又一代的传承，它既有厚重的传统积淀，也承载着鲜活的时代体验。在坚守春节文化内核的同时，实现传统与创新的不断碰撞，创新其形式表达，我们的年味儿一定会越来越浓郁。（1038字）

## （十）话题：尊师重教

【原文】

### 民办教师的职业倦怠感不容忽视

据媒体报道，近期，北京师范大学教育学部、中国民办教育研究院、中国教育政策研究院联合发布《中国民办教育发展报告 2015》。报告显示，民办教师情绪衰竭情况值得关注，民办教师的职业待遇亟待提高。

教师情绪衰竭是指职业倦怠感增强，这不仅是民办高校教师的问题，在我国各类型、各阶段教育的教师中，都一定程度存在。导致教师职业倦怠的原因，主要来自两方面，一是教师权利没有落实，二是教师待遇没有得到保障。

教师权利主要指的是教师的教育自主权和学术自主权。具体到民办高校，虽然办学资金主要来自学费，学校本应有更大的独立性，但民办学校同样没有充分的设置学科及专业的权利。而且，一些民办高校的举办者对学校实行“家长制”管理，学校办学追求短期的利润，为尽快收回投资甚至压缩办学成本。

民办高校的教师队伍通常由三部分组成，专任在职教师约占三分之一，这部分主要是年轻教师；其余的则为聘请在读研究生兼职上课以及公办学校退休教师。这样的教师队伍构成存在诸多问题，包括年轻教师承担的教学科研任务重、教师队伍不稳定等。

民办高校教师的待遇也普遍不高。民办高校的主要办学经费是学费，如果民办高校还想从办学中挣钱，就会控制办学成本。一些民办高校遭遇生源危机，学费收入锐减，教师看不到在民办高校的前途，产生情绪衰竭的问题是情理之中。

扭转民办教师情绪衰竭问题，首先，要落实学校的办学自主权，推进现代学校制度建设。根据去年新修订的《民办教育促进法》，我国非义务教育阶段的民办学校，可自主选择举办营利性民办学校或非营利性民办学校。而不管哪一类民办学校，要办好教育，都必须尊重教育规律，在学校内，把教育权和学术权交给教师，对教师实行基于教育和学术为本的管理与评价。

其次，要从教师的职业属性出发，切实保障民办教师待遇。在民办教育实行分类管理后，政府将给予非营利民办学校差异化的财政扶持政策和土地、税收优惠，这可以改善民办学校的办学条件，提高教师待遇。《民办教育促进法》也规定，所有民办教师应享有和公办教师一样的权利，这需要不折不扣地落实。对于营利性民办学校，虽然可以追求办学利润，但办好学校是能持续获利的前提；营利性民办高校要办出品牌，必须拥有一流的师资。在市场经济环境中，没有行业一流的薪酬待遇，是难以吸引优秀人才的。

【改编】

### 莫要让民办教师“负重”前行

教师情绪衰竭是指职业倦怠感增强，这不仅是民办高校教师的问题，在我国各类型、各阶段教育的教师中，都一定程度存在。导致教师职业倦怠的原因，主要来自两方面，一是教师权利没有落实，二是



教师待遇没有得到保障。作为一个尊师重教的教育大国，我们需要认识到：民办教师情绪衰竭情况值得关注，民办教师的职业待遇也亟待提高。

**为何民办教师会产生职业倦怠感？一方面来源于教师的教育自主权和学术自主权得不到保障。**教师权利主要指的是具体到民办高校，虽然办学资金主要来自学费，学校本应有更大的独立性，但民办学校同样没有充分的设置学科及专业的权利。而且，一些民办高校的举办者对学校实行“家长制”管理，学校办学追求短期的利润，为尽快收回投资甚至压缩办学成本。

**另一方面来源于职业待遇的长期低下。**民办高校的教师队伍通常由三部分组成，专任在职教师约占三分之一，这部分主要是年轻教师；其余的则为聘请在读研究生兼职上课以及公办学校退休教师。这样的教师队伍构成存在诸多问题，包括年轻教师承担的教学科研任务重、教师队伍不稳定等。民办高校教师的待遇也普遍不高。民办高校的主要办学经费是学费，如果民办高校还想从办学中挣钱，就会控制办学成本。一些民办高校遭遇生源危机，学费收入锐减，教师看不到在民办高校的前途，产生情绪衰竭的问题是情理之中。

**如何缓解民办教师的职业倦怠感？我们既要落实学校的办学自主权，推进现代学校制度建设。**根据去年新修订的《民办教育促进法》，我国非义务教育阶段的民办学校，可自主选择举办营利性民办学校或非营利性民办学校。而不管哪一类民办学校，要办好教育，都必须尊重教育规律，在学校内，把教育权和学术权交给教师，对教师实行基于教育和学术为本的管理与评价。

**还要从教师的职业属性出发，切实保障民办教师待遇。**在民办教育实行分类管理后，政府将给予非营利民办学校差异化的财政扶持政策和土地、税收优惠，这可以改善民办学校的办学条件，提高教师待遇。《民办教育促进法》也规定，所有民办教师应享有和公办教师一样的权利，这需要不折不扣地落实。对于营利性民办学校，虽然可以追求办学利润，但办好学校是能持续获利的前提；营利性民办高校要办出品牌，必须拥有一流的师资。在市场经济环境中，没有行业一流的薪酬待遇，是难以吸引优秀人才的。

一支粉笔，点拨知识王国的迷津；三尺教鞭，指点通向理想的道路；一方讲桌，辉映着你们的艰辛。认识到民办教师的贡献，肯定其贡献，感恩其贡献，提高民办教师的职业待遇和教育权利，莫要让这些对我国教育事业做出重大贡献的民办教师弯腰“负重”前行！（1062字）

## （十一）话题：平凡英雄

【原文】

### “平凡英雄”构筑精神基座

“我的意中人是一位盖世英雄，有一天，他会身披金甲圣衣、脚踏七彩祥云来娶我。”——《大话西游》里的一句动人台词，用有那么一点“草根”的语气，道出了现代青年对英雄形象的一种理解。

“英雄者，国之干。”一直以来，英雄是一种偶像般的存在。或如曹操刘备青梅煮酒的论断，“夫

英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也”；或如刘劭在《人物志》中的品评，“聪明秀出谓之英，胆力过人谓之雄”。时至今日，无论是荧屏上的英雄赞歌，还是市井巷陌的口耳传颂，英雄们的形象也常常还是那么“高大上”，传奇经历扣人心弦，光辉形象伟岸挺拔。

时代的进步，离不开这些大英雄们的光彩夺目，但能站在历史聚光灯下的，毕竟是少数。支撑起整个时代的，其实是更多默默无闻的“平凡英雄”。

在辽宁沈阳，4位外卖小哥在晚饭送餐高峰期，追随并护送一位突然病发的老人，用3个多小时的陪伴，温暖了寒冷的冬日；在安徽蚌埠，“80后”特警张劫“该上的时候就应该第一个上”，浑身是火仍紧紧抓住嫌疑人，用血肉之躯阻止了可能的爆炸；在天津武清，“金孔雀”余旭用整个青春奉行了军人的使命，诠释了一个叫作蓝天的信念；在安徽合肥，43岁的女儿陆勤霞从背后紧紧抱着父亲，将父亲的脚垫在自己的脚背上，用这种方式，满足瘫痪父亲出去溜达的愿望……或勇敢，或孝顺，或执着，或善良，正是这样一位位平民英雄，让温情得以传递、和谐得以凝造、和平得以维系。

在电影《火锅英雄》里有这样一句话，“你不是一个失败者，你是我心中的英雄”。普通人眼中的英雄，不一定要有惊天地泣鬼神的丰功伟绩，也不一定要有如“身披金甲圣衣、脚踏七彩祥云”那般灿烂夺目。可能只是一个略显萧索却顶天立地的背影，可能只是一句略显简单但正义凛然的话语，可能只是一段略显寻常却执着坚定的守候，可能只是一次危急关头时挺身而出的果敢，都赋予普通人英雄的高贵，让那些平凡的人、普通的事，散发出英雄的光芒。英雄的标准并不是所谓“成功”，而是依赖那感人肺腑的力量、牵动人心的震撼和发自内心的选择。正是从这个意义上来说，那些暖人的细节，丝毫不逊于过往任何一个时代的英雄。

“一个没有英雄的民族，是一个可悲的民族，而一个拥有英雄而不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲。”一个时代拥有一个时代的英雄，他们可能是亲密的邻居亲友，可能是陌生的路人过客，可能一身尘土、一脸朴实，但他们用寻常的言行、真挚的情感，书写了属于当下、属于我们的英雄史诗。这才是最真实的、最动人的“真人版”英雄。

在时间的长河中，英雄从未走远，他们的故事也从未有过尽头。用心去感受平民得以成为英雄的气质，用爱去帮助身边每一个需要你的人，应当是我们每个人都该有的“英雄梦”。

【改编】

### “平凡英雄”成就我们的“英雄梦”

“英雄者，国之干。”一直以来，英雄是一种偶像般的存在。或如曹操刘备青梅煮酒的论断，“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也”；或如刘劭在《人物志》中的品评，“聪明秀出谓之英，胆力过人谓之雄”。时至今日，无论是荧屏上的英雄赞歌，还是市井巷陌的口耳传颂，英雄们的形象也常常还是那么“高大上”，传奇经历扣人心弦，光辉形象伟岸挺拔。

时代的进步，离不开大英雄们的光彩夺目，但能站在历史聚光灯下的，毕竟是少数。而支撑起整个

时代的，则是更多默默无闻的“平凡英雄”。

正是“平凡英雄”的事迹打动我们、温暖社会。在辽宁沈阳，几位外卖小哥在晚饭送餐高峰期，追随并护送一位突然病发的老人，用数个小时的陪伴，温暖了寒冷的冬日；在安徽蚌埠，“80后”特警小张“该上的时候就应该第一个上”，浑身是火仍紧紧抓住嫌疑人，用血肉之躯阻止了可能的爆炸；在天津武清，“金孔雀”余旭用整个青春奉行了军人的使命，诠释了一个叫作蓝天的信念；在安徽合肥，一位40多岁的女儿从背后紧紧抱着父亲，将父亲的脚垫在自己的脚背上，用这种方式，满足瘫痪父亲出去溜达的愿望……或勇敢，或孝顺，或执着，或善良，这样一位位平民英雄，让温情得以传递、和谐得以凝造、和平得以维系。

正是“平凡英雄”的举动感人肺腑、牵动人心。在电影《火锅英雄》里有这样一句话，“你不是一个失败者，你是我心中的英雄”。普通人眼中的英雄，不一定要有惊天地泣鬼神的丰功伟绩，也不一定要如“身披金甲圣衣、脚踏七彩祥云”那般灿烂夺目。可能只是一个略显萧索却顶天立地的背影，可能只是一句略显简单但正义凛然的话语，可能只是一段略显寻常却执着坚定的守候，可能只是一次危急关头时挺身而出的果敢，都赋予普通人英雄的高贵，让那些平凡的人、普通的事，散发出英雄的光芒。英雄的标准并不是所谓“成功”，而是源于事件关头发自内心的抉择。从这个意义上来说，那些暖人的细节，丝毫不逊于过往任何一个时代的英雄。

“平凡英雄”就在我们每个人的身边。“一个没有英雄的民族，是一个可悲的民族，而一个拥有英雄而不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲。”一个时代拥有一个时代的英雄，他们可能是亲密的邻居亲友，可能是陌生的路人过客，可能一身尘土、一脸朴实，但他们用寻常的言行、真挚的情感，书写了属于当下、属于我们的英雄史诗。这才是最真实的、最动人的“真人版”英雄。

在时间的长河中，英雄从未走远，他们的故事也从未有过尽头。用心去感受平民得以成为英雄的气质，用爱去帮助身边每一个需要你的人，成就我们每个人都有的“英雄梦”。（1063字）

## （十二）话题：移风易俗

【原文】

### 以现代治理敦风化俗

古人讲，习俗移志，安久移质。人文风俗无论好坏，都有不可忽视的影响。群众喜欢什么，反对什么，都可以从中看出一些端倪。对推进社会治理和文明现代化而言，移风易俗无疑是重要的一环。日前，中宣部、中央文明办召开推动移风易俗树立文明乡风电视电话会议，把反对铺张浪费、反对婚丧大操大办作为农村精神文明建设的重要内容，这有很强的现实针对性。

中国长期是一个人情礼法社会，婚丧嫁娶、生儿育女、养老送终等民风习俗，看上去只是日常生活中的一些仪式和习惯，却对百姓具有重要的精神价值，也在社会发展中扮演着重要角色。然而，根植于

传统农业社会的那些风俗，并未随着现代社会的转型而自然升级，而是作为一股习惯力量发挥着复杂的作用，亟待以社会主义核心价值观和现代治理文化予以重塑。

人文风俗背后，一般都有一些约定俗成的价值观在支撑，但更重要的是，它经历了一个融入社会生活的过程。因此，移风易俗，要以正确、健康的价值观去打败错误、低俗的价值观，但这个过程必须以人民群众认可的方式去推进。习近平总书记强调：“一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它。”把握好这一对关系，移风易俗才不至于变成一厢情愿。

比如，随着经济发展、生活改善，婚丧嫁娶讲排场、比阔气的风气，在一些地方又有所抬头：生子、当兵、升学等，都要大操大办；结婚彩礼要“万紫千红一片绿”（一万张5元，一千张100元，以及50元钞票若干）、要“一动不动”（一辆汽车一套房）等，讲究越来越多。这种物质生活丰盈之后带来的不良风气回潮，其实是因为新时代的生活规范尚未形成，被旧有的恶风陋俗钻了空子。许多群众也苦不堪言，只不过囿于传统习俗和人情世故，难以挣脱。像这样早已与时代脱节，变了味、走了样的习俗，以及一些迷信化、低俗化的风气，既不符合现代文明，也并非人们内心真正的向往，就应该以更坚决的态度反对，而不能被“纸老虎”吓住。

当然，这不等于一简了之、一禁了之，而是以可行的新风俗取而代之。比如近年来，山东大力推进喜事新办、丧事简办、厚养薄葬，在农村普遍建立红白理事会，取缔“二次装棺”、庸俗表演和吹鼓手，一些吹鼓手转而加入或组织庄户剧团，丰富农村文化生活去了。有的农民说，过去一家有喜事，全村忙活，表面风光、内心叫苦；现在随礼不坐席，随礼最多50元。个别村坚持“一元礼”，更是带了个好头。一位基层干部说，一开始感觉千百年来形成的风俗习惯改变起来很难，但只要有人领头顶住闲言碎语，群众的支持度超出了基层干部的想象，说明匹配现代生活方式的习俗文明乃是人心所向。

社会治理一定程度上是人心治理，制度对人产生刚性约束，文化调适人的心灵和精神。对转型期的中国而言，移风易俗应与基层治理、社会治理有机结合起来，从构建新的文化环境的角度在更高层次上予以考虑。只有构建一个更健康、更文明、更现代的文化环境，才能树立健康的价值观，抵御低俗之风，让人民群众在良风善俗中实现对美好生活的向往。

【改编】

### 以现代治理敦风化俗

古人讲，习俗移志，安久移质。人文风俗无论好坏，都有不可忽视的影响。人民群众喜欢什么，反对什么，都能从风俗中显露端倪。对推进社会治理和文明现代化而言，移风易俗无疑是重要的一环。近年来，随着农村精神文明建设的不断推进，以现代社会治理、基层治理革除农村社会铺张浪费、婚丧大操大办等不良风俗就愈显必要。

**要以现代治理重塑民风旧俗。**中国长期是一个人情礼法社会，婚丧嫁娶、生儿育女、养老送终等民风习俗，看上去只是日常生活中的一些仪式和习惯，却对百姓具有重要的精神价值，也在社会发展中扮演着重要角色。然而，根植于传统农业社会的那些风俗，并未随着现代社会的转型而自然升级，而是作为一股习惯力量发挥着复杂的作用，亟待以社会主义核心价值观和当代精神文明予以重塑。

敦风化俗，要以正确、健康的价值观去打败错误、低俗的价值观。人文风俗背后，一般都有一些约定俗成的价值观在支撑，它们往往融入了百姓的社会生活。因此，移风易俗的过程必须以人民群众认可的方式推进。习近平总书记强调：“一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它。”把握好这一对关系，移风易俗才不至于变成一厢情愿。

随着经济发展、生活改善，婚丧嫁娶讲排场、比阔气的风气，在一些地方又有所抬头：生子、当兵、升学等，都要大操大办；结婚彩礼要“万紫千红一片绿”（各式纸币）、要“一动不动”（汽车和房产）等。这种物质生活丰盈之后带来的不良风气回潮，主要是因为新时代的生活规范尚未形成，旧有的恶风陋俗钻了空子。许多群众也苦不堪言，只不过囿于传统习俗和人情世故，难以挣脱。像这样早已与时代脱节，变了味、走了样的习俗，以及一些迷信化、低俗化的风气，既不符合现代文明，也并非人们内心真正的向往，就应该以更坚决的态度反对，而不能被“纸老虎”吓住。

敦风化俗不是一简了之、一禁了之，而是以新风俗取代旧习俗。近年来，中原某省大力推进喜事新办、丧事简办、厚养薄葬，在农村普遍建立红白理事会，取缔“二次装棺”、庸俗表演和吹鼓手，一些吹鼓手转而加入或组织庄户剧团，丰富了农村文化生活。过去的农村，一家有喜事，全村忙活，表面风光、内心叫苦；现在随礼不坐席，随礼最多50元。有个别村更是坚持“一元礼”，带了好头。有基层干部表示，一开始感觉千百年来形成的风俗习惯改变起来很难，但只要有人领头顶住闲言碎语，群众的支持度超出了基层干部的印象。这说明匹配现代生活方式的习俗文明乃是人心所向。

社会治理一定程度上是人心治理，制度对人产生刚性约束，文化调适人的心灵和精神。对转型期的中国而言，移风易俗应与基层治理、社会治理有机结合起来，从构建新的文化环境的角度在更高层次上予以考虑。只有构建一个更健康、更文明、更现代的文化环境，才能树立健康的价值观，抵御低俗之风，让人民群众在良风善俗中实现对美好生活的向往。（1166字）

### （十三）话题：就业观念

【原文】

#### 大学生就业 观念须“松绑”

进入十月，各高校的校园招聘陆续升温。当大家都在关心“大学生就业哪家强”的时候，却出现了一种被媒体称为“慢就业”的现象，即部分毕业生不急于求职和求学，而是让自己暂时处于待定状态。怎么看待这一选择，成为近来媒体讨论的话题。

对“慢就业”持批评态度的声音认为，这是在为那些不努力的年轻人开脱。比如有人“犀利”地指出，“慢就业要么是懒，要么是啃老”，认为这部分年轻人缺乏责任感和独立意识。况且，在就业行情并不乐观、就业焦虑弥漫的情况下，一味提倡“慢就业”容易被人理解为站着说话不腰疼。据估算，2017

年全国高校应届毕业生在 700 万人以上，这个数字再加上留学归国人员和往届毕业生，求职人数将更为庞大。在激烈的就业竞争面前，递简历的动作慢一步都有可能错失良机，再提倡“慢就业”，岂不是把人往坑里带？

事实上，与其说“慢就业”是一种主动选择，毋宁说是当前大学生就业形势带来的客观趋势。面对日益激烈的求职竞争，部分大学生“错峰就业”，让自己有更多的时间用来积蓄力量，或者四处走走、多看看就业市场，这本身无可厚非，也应当是一种多元选择的权利。有些主动“慢就业”的毕业生，在就业理念方面可能比想象中更成熟。比如，他们会更加看重专业是否对口、薪酬是否合理，如果一时找不到合适的工作，宁愿再等等看，毕竟“入错行”的代价可能会很大。还有一些毕业生选择继续考研、考公务员，或者准备各种资格考试，提升自己的就业含金量，等等。这些选择，都很正当，也大都值得支持。和“拣到篮子里都是菜”的就业心态相比，这其实是成熟、理性的表现。

就业的“快”与“慢”之所以备受关注，某种程度上折射了我们在就业观念上的焦虑心态。对高校来说，这种焦虑感的重要来源，就是目前对大学生就业的统计方法，即采用毕业时间一次就业率和毕业当年年底就业率，使得大家都为就业快慢而烦恼。这一统计方法在提高就业积极性、督促高校就业指导工作等方面有其积极性，但无形中也放大了焦虑心态。不时见诸媒体的高校就业率“注水”或“造假”现象，不得不和就业率这个“硬杠杠”有莫大关系。

如果说“慢就业”已经成为就业现实的一部分，那么从教育主管部门到高校、家长和用人单位，应该给毕业生更多的选择。在保证大部分人顺利就业的同时，也应该允许部分毕业生更加从容、自主地设计自己的职业规划和人生道路，给高校和学生都“松绑”。比如，能否参照国际标准，采用毕业后一定年限再统计就业情况的办法，让不管是“慢就业”还是“快就业”，都是“好就业”？又如，一些用人单位能否刷新观念，消除各种或隐或显的就业歧视，让毕业生们在更加公平的起跑线上竞争？等等。这些与其说是大学毕业季面临的困惑，不如说是给全社会的一道考题。

【改编】

### 大学生就业 观念须“松绑”

最近十几年来，高校就业难成为一个社会问题，每一年似乎都成为毕业生的“最难就业年”。在此背景之下，一种被人们称之为“慢就业”的现象悄然而生。“慢就业”指的是部分毕业生不急于求职或求学，而是让自己暂时处于一种待定状态。

批评者认为，“慢就业”现象其实彰显了那些不努力的年轻人消极的就业态度。比如有人“犀利”地指出，“慢就业要么是懒，要么是啃老”，认为这部分年轻人缺乏责任感和独立意识。况且，在就业行情并不乐观、就业焦虑弥漫的情况下，一味提倡“慢就业”容易被人理解为站着说话不腰疼。据相关估算数据，今年全国高校应届毕业生在 700 万人以上，这个数字再加上留学归国人员和往届毕业生，求职人数将更为庞大。在激烈的就业竞争面前，递简历的动作慢一步都有可能错失良机，再提倡“慢就业”，

岂不是把人往坑里带？

事实上，“慢就业”现象不仅是年轻人的主动选择，也是就业紧张形势下的客观趋势。面对日益激烈的求职竞争，部分大学生“错峰就业”，让自己有更多的时间用来积蓄力量，或者四处走走、多看看就业市场，这本身无可厚非，也应当是一种多元选择的权利。有些主动“慢就业”的毕业生，在就业理念方面可能比想象中更成熟。比如，他们会更加看重专业是否对口、薪酬是否合理，如果一时找不到合适的工作，宁愿再等等看，毕竟“入错行”的代价可能会很大。还有一些毕业生选择继续考研、考公务员，或者准备各种资格考试，提升自己的就业含金量，等等。这些选择，都很正当，也大都值得支持。和“拣到篮子里都是菜”的就业心态相比，这其实是成熟、理性的表现。

对“慢就业”现象的不同态度，在某种程度上折射了社会在就业观念上的焦虑心态。对高校来说，这种焦虑感的重要来源，就是目前对大学生就业的统计方法，即采用毕业时间一次就业率和毕业当年年底就业率，使得大家都为就业快慢而烦恼。毫无疑问，这一统计方法在提高就业积极性、督促高校就业指导等方面有其积极性，但在无形中也放大了焦虑心态。不时见诸媒体的高校就业率“注水”或“造假”现象，不得不说和就业率这个“硬杠杠”有莫大关系。

正确看待“慢就业”现象，从教育主管部门到高校、家长和用人单位，应该给毕业生更多选择。在保证大部分人顺利就业的同时，也应该允许部分毕业生更加从容、自主地设计自己的职业规划和人生道路，给高校和学生都“松绑”。比如，能否参照国际标准，采用毕业后一定年限再统计就业情况的办法，让不管是“慢就业”还是“快就业”，都是“好就业”？又如，一些用人单位能否刷新观念，消除各种或隐或显的就业歧视，让毕业生们在更加公平的起跑线上竞争？等等。

“快就业”还是“慢就业”与其说是大学毕业季面临的困惑，不如说只是他们做出的一道选择题。让我们的观念“松松绑”，给年轻人更多选择的自由。（1135字）

#### （十四）话题：网红文化

【原文】

##### 正视“网红”背后的文化命题

从“papi 酱”融资的大起大落，到微博“超级红人节”盛典举行，再到直播平台成为投资者争相抢占的行业风口，“网红”成为2016年的关键词，恐怕没有太大争议。作为标识时代特征的独特文化现象，“网红”不经意间已经渗透到了全社会的方方面面。

互联网时代，拥有“社交红人体质”的个体可以瞬间走红，“网红”现象的物质性基础，正是移动互联网时代的技术进步。回望20世纪以来以影视为代表的现代文化娱乐业，具有高度的专业性、垄断性和排他性等特征，荧幕明星可以成为一个时期乃至一个时代的文化符号，而普通人则几乎没有任何可能像明星那样获得巨大的关注度。“网红”的出现，打破了这种局面。“任何人都能做15分钟的世界名人”，只要有一个智能手机，就可以在任何时间、任何地点向网络观众展示自己，这在过去是根本不能想象的。

“网红”们通过自身在社交媒体上的口碑、创造力和影响力吸引大量粉丝和流量，其中的商业价值不可低估，对社会消费需求和文艺生态的颠覆性影响更是不容小觑。过去，大众消费需求主要体现在生存性、物质化的需求，如今则更多扩散到文化、娱乐、教育、健康等一系列精神性领域。对应到文化娱乐领域，普通人通过自身努力成为“网红”，大众集体消费“网红”，正是新一波社会消费结构升级的一个体现。

早在2014年，习近平总书记在文艺工作座谈会上就已指出，互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化，文艺乃至社会文化面临着重大变革。今天的“网红”是网络技术催生出的网络新社群，虽然呈现出强烈的草根化、非主流化特点，但“网红”短时间内积聚的巨量人群，恰恰是文艺需要去服务的。同理，对“网红”而言，抓好网络文艺创作生产，加强自身导向和质量把控，才能长久地赢得未来。

有人估计，2016年网络红人产业产值接近580亿元人民币，这个数额甚至超过2015年电影票房450多亿元的总额。过多的热钱流入、过度的媒体炒作，加之现阶段“网红”初期所固有的快速迭代属性，“网红”领域呈现出良莠不齐、泥沙俱下的行业现状。一些践踏公序良俗、以审丑为特点的“网红”需要加以清理整顿，寻求感官刺激、挑战道德底线不应成为成名机会或者商业契机。同时，“网红”这一世界范围内都属新生事物的特有现象，给网络文化监管与治理提出了挑战。在进行内容监管把关的同时，必要的政策支持应成为重点，原有网络文化的监督和网络空间治理的制度安排应及时跟进调整。以政策杠杆撬动“网红经济”，以法治堤岸护佑“网红”文化，应成为管理者对待“网红”的基本态度。

作为一个新生事物，“网红”带来的冲击已经遍及内容生产、商业模式、文学艺术、大众消费等多个方面。我们对于“网红”的现有认识，远远滞后于其现实演进速度和程度。认知“网红”，需要进一步解放思想，拿出更为包容、开阔、全局的视野和胸怀接纳他们，更需用全新的政策和方法团结、吸引他们。新事物打开了产业蓝海的前景，只要引导得当，未来必然给我们带来更丰富的体验。

【改编】

### “网红”现象彰显新的文化命题

从“papi酱”融资的大起大落，到微博“超级红人节”盛典举行，再到直播平台成为投资者争相抢占的行业风口，“网红”成为2016年的关键词，恐怕没有太大争议。作为标识时代特征的独特文化现象，“网红”不经意间已经渗透到了全社会的方方面面，彰显了新时代的文化命题。

**“网红”现象缘起于移动互联网时代的技术进步。**互联网时代，拥有“社交红人体质”的个体可以瞬间走红。回望20世纪以来以影视为代表的现代文化娱乐业，具有高度的专业性、垄断性和排他性等特征，荧幕明星可以成为一个时期乃至一个时代的文化符号，而普通人则几乎没有任何可能像明星那样获得巨大的关注度。“网红”的出现，打破了这种局面。“任何人都能做15分钟的世界名人”，只要有一个智能手机，就可以在任何时间、任何地点向网络观众展示自己，这在过去是根本不能想象的。

**“网红”现象对社会消费、文化娱乐发展影响巨大。**“网红”们通过自身在社交媒体上的口碑、创造力和影响力吸引大量粉丝和流量，其中的商业价值不可低估，对社会消费需求和文艺生态的颠覆性影响更是不容小觑。过去，大众消费需求主要体现在生存性、物质化的需求，如今则更多扩散到文化、娱



乐、教育、健康等一系列精神性领域。对应到文化娱乐领域，普通人通过自身努力成为“网红”，大众集体消费“网红”，正是新一波社会消费结构升级的一个体现。

**“网红”如何才能获得长远发展？**早在2014年，习近平总书记在文艺工作座谈会上就已指出，互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化，文艺乃至社会文化面临着重大变革。今天的“网红”是网络技术催生出的网络新社群，虽然呈现出强烈的草根化、非主流化特点，但“网红”短时间内积聚的巨量人群，恰恰是文艺需要去服务的。同理，对“网红”而言，抓好网络文艺创作生产，加强自身导向和质量把控，才能长久地赢得未来。

**“网红”现象需要良性的引导与监管。**过多的热钱流入、过度的媒体炒作，加之现阶段“网红”初期所固有的快速迭代属性，“网红”领域呈现出良莠不齐、泥沙俱下的行业现状。一些践踏公序良俗、以审丑为特点的“网红”需要加以清理整顿，寻求感官刺激、挑战道德底线不应成为成名机会或者商业契机。同时，“网红”这一世界范围内都属新生事物的特有现象，给网络文化监管与治理提出了挑战。在进行内容监管把关的同时，必要的政策支持应成为重点，原有网络文化的监督和网络空间治理的制度安排应及时跟进调整。以政策杠杆撬动“网红经济”，以法治堤岸护佑“网红”文化，应成为管理者对待“网红”的基本态度。

作为一个新生事物，“网红”带来的冲击已经遍及内容生产、商业模式、文学艺术、大众消费等多个方面。认知“网红”，需要进一步解放思想，拿出更为包容的心态、全局的视野和开阔的胸怀接纳他们，用全新的政策和方法团结、吸引他们。新事物彰显了新的文化命题、打开了产业蓝海的前景，只要引导得当，未来必然给我们带来更丰富的体验。（1213字）

## （十五）话题：证明清单

【原文】

### 治“万能章”需“证明清单”

自从“我是我爸妈的女儿”“我还活着”等“奇葩证明”引发社会广泛关注后，各地清理举措不断。去年6月起公安部会同发改委、教育部、工信部等部门梳理了一份“证明清单”，明确凡公民凭居民户口簿、居民身份证、护照等法定身份证件能够证明的9类事项无须再开证明。而如今，社区居委会也急需从“万能章”中脱身，有报道就提到，一些地方社区仍有超过50项公章“非盖不可”，让社区不堪重负。

居委会“万能章”的现象由来已久。“万能”到什么程度？超出常人想象。前年全国两会期间，有人大代表调研发现，需要社区开具证明的事项高达110多项；还有报道提到“本市居委会印章使用事项多达120余个”。这些数字及其差异本身说明了两大问题：一是需要居委会盖的章真多；二是盖章事项繁杂，到底哪些证明真正属于居委会职责并无统一标准。至于“奇葩”程度，除了日常生老病死、医疗、

居住等，最令人咂舌的莫过于钱被老鼠咬了、丢猫丢狗、单身证明、同居证明等等。居委会工作人员苦不堪言，有时还左右为难：任何看似简单地盖个章，都需要提防潜在的证明风险，而一旦不配合居民的盖章需求，又可能影响社区工作开展。

针对“奇葩证明”，此前有批评者指出，症结在行政管理部门之间内部交流不够畅通，从而导致“信息孤岛”。这样的分析有一定道理，比如有户口簿还被要求开身份证明，实际上就是一种将简单事项复杂化的重复劳动。然而，这个理由尚不能覆盖全貌，仔细分析对“万能章”的需求，还有相当一部分根本上说源于懒政。很典型的是“只认社区公章不认证件”的银行和公证处。不止一篇报道提到，有居民存折丢了或钱被老鼠咬了，到银行补办时，却被要求到居委会开具相关证明。令人纳闷的是，客户存了多少钱或者钱币真假，相关的信息汇集和核验不正是银行的本职工作么？无论是重复性证明，还是让不相干的居委会开证明“背书”，本质上都是在转嫁风险，是缺乏服务意识和责任意识的表现。

在新一轮行政改革中，推行权力清单和责任清单是一项重要举措，目的在于明确行政机关的法定职责和运行流程，这既降低权力寻租空间，又规范职能运作。以此为参照，要使社区居委会从“万能章”中解放出来，最直接的办法莫过于推行“证明清单”制度，即根据居委会的职能定位明确所能开具证明的类别、范围，倒逼一些机构杜绝“奇葩证明”的需求。去年3月北京着手为社区减负，结果显示，居委会最终只需出具15类证明，并明确“未经批准的工作事项，一律不得交由社区落实，一经发现，立即撤销、终止”。这说明，只要下决心清理，到底哪些职能属于居委会不难确定。

严格来说，城市中的社区居委会是居民自我管理、自我教育、自我服务的基层群众性自治组织。原本的银行与客户、政府机关与公民之间的业务办理和服务关系，硬是通过“奇葩证明”扩展到居委会职责范围内，本来就扭曲了居委会的法律定位。扭转居委会的“万能章”角色，治标在通过“证明清单”为其减负，治本则是要厘清社区权责边界。相当重要的一点就是明确居委会是自治组织，而不是政府职能延伸机构，建立以社区居民群众满意度为主要评价标准的社区考核机制，切实提升社区服务水平和治理能力。

【改编】

### 治“万能章”需“证明清单”

自从“我是我爸妈的女儿”“我还活着”等“奇葩证明”引发社会广泛关注后，全国各地相关部门纷纷梳理“证明清单”，明确其无需开具证明的几类事项。如今，在一些地方社区却有诸多事项须公章“非盖不可”，这让社区服务不堪重负，因而社区居委会也亟需从“万能章”中脱身。

居委会“万能章”现象由来已久，积弊颇多。“万能”到什么程度？超出常人想象。前年有人大代表调研发现，需要社区开具证明的事项高达数百项；还有社区居委会印章使用事项多达120余个。这些数字本身说明了两大问题：一是需要居委会盖的章真多；二是盖章事项繁杂，到底哪些证明真正属于居委会职责并无统一标准。至于“奇葩”程度，除了日常生老病死、医疗、居住等，最令人咂舌的莫过于钱被老鼠咬了、丢猫丢狗、单身证明、同居证明等等。居委会工作人员苦不堪言，有时还左右为难：任何看似简单地盖个章，都需要提防潜在的证明风险，而一旦不配合居民的盖章需求，又可能影响社区工作开展。

**“万能章”现象源于公共服务部门自身问题。**针对“奇葩证明”，此前有批评者指出，症结在行政管理部门之间内部交流不够畅通，从而导致“信息孤岛”。这样的分析有一定道理，比如有户口簿还被要求开身份证明，实际上就是一种将简单事项复杂化的重复劳动。然而，这个理由尚不能覆盖全貌，仔细分析对“万能章”的需求，还有相当一部分根本上说源于懒政。很典型的是“只认社区公章不认证件”的银行和公证处。例如，有居民存折丢了或钱被老鼠咬了，到银行补办时，却被要求到居委会开具相关证明。客户存了多少钱或者钱币真假，相关的信息汇集和核验不应当是银行的本职工作么？为何需要居委会证明？无论是重复性证明，还是让不相干的居委会开证明“背书”，本质上都是在转嫁风险，是缺乏服务意识和责任意识的表现。

**消除“万能章”现象，亟需推行“证明清单”。**在新一轮行政改革中，推行权力清单和责任清单是一项重要举措，目的在于明确行政机关的法定职责和运行流程，这既降低权力寻租空间，又规范职能运作。以此为参照，要使社区居委会从“万能章”中解放出来，最直接的办法莫过于推行“证明清单”制度，即根据居委会的职能定位明确所能开具证明的类别、范围，倒逼一些机构杜绝“奇葩证明”的需求。去年某市着手为社区减负，居委会最终只需出具 15 类证明。这说明，只要下决心清理，到底哪些职能属于居委会不难确定。

严格来说，社区居委会是居民自我管理、自我教育、自我服务的基层群众性自治组织。扭转居委会的“万能章”角色，治标在通过“证明清单”为其减负，治本则是要厘清社区权责边界。相当重要的一点就是明确居委会是自治组织，而不是政府职能延伸机构，建立以社区居民群众满意度为主要评价标准的社区考核机制，切实提升社区服务水平和治理能力。（1128 字）

## 第六章 千变万化素材包

### 第一节 寓言故事

1. 深冬，野猪在森林里饱受觅食的艰辛，于是想起自己的远房亲戚家猪来——吃喝有人伺候，而且除了吃就是睡觉与作乐，那样的生活不是自己所向往的吗？不过它马上又清醒了，有人供吃供喝固然不错，但是也是有代价的，那就是死。人类养猪不就是为了吃肉吗？想到这里野猪打了寒颤，紧接着是对家猪的同情，自己觅食固然辛苦，但保住小命更为重要啊。

然而在饿了三天之后野猪又动摇了：家猪之所以被杀，那是因为它没有反抗能力，而我不一样啊。我身体强壮。又有锋利的獠牙，何不混在家猪里先吃上一个冬天，到时候再逃出去也未尝不可啊。当晚，它轻易地跳进了猪圈。整整一个冬天野猪和其它家猪一样吃了睡睡了吃。

过年了，农户发现了野猪，膘肥体壮，肉味一定比一般的家猪鲜美，于是准备第二天宰杀野猪。野猪决定在前一天晚上逃命，然而此时的它已经跳不过猪圈——几个月的暴食加上没有往日在山中的跋涉磨练，它已经失去了反抗的能力，只好任人宰割。

**【适用主题】**忧患意识、贪图安逸、居安思危、安逸与沉沦

2. 一个农夫养了一只会说话的鸚鵡和一头会干活的牛，除这两件东西外，家里再没有值钱的东西了。一次，牛从田地干活归来，汗流浹背，气喘吁吁，刚一进院，便躺在地上，站不起来了，它已疲惫不堪。鸚鵡见状，十分感慨地说：“老牛呀，你那样吃苦受累，可主人夸过你了吗？还不是说你干活慢，有牛脾气。你呀，可真是受累不讨好呀，真可悲。你瞧我，不用干活，还让主人伺候着，主人还经常表扬我，说我真会说话，太可爱了。你说我是不是比你聪明多了？你是否知道自己是个大傻瓜？”

老牛说：“我知道自己傻，但我相信主人不傻，靠漂亮话只能得宠一时，不能得宠一世。”

鸚鵡听了老牛的话十分不悦，于是双方都沉默了。夜里，农夫家里来了一伙强盗，他们抓住了农夫，逼迫农夫交出一件值钱的东西，否则就要杀死农夫。鸚鵡看在眼里，心想，农夫最不喜欢老牛了，他肯定会把老牛交给强盗的。可结果恰恰相反，农夫将鸚鵡交给了强盗。鸚鵡不服气，它问农夫，为什么不把牛交给强盗？农夫说：“其实这道理很简单，没有牛就不能耕田，我就得挨饿，甚至被饿死，而没有鸚鵡，只不过少听一些漂亮话而已，无关紧要。”

**【适用主题】**说得好不如做得好、做比说更有用、真材实料抵过漂亮话

3. 一头小牛为了返回牧地需要穿过一片原始森林，由于这头小牛做事缺乏理性，仅凭感觉在森林中独自穿行，所以便踩出了一条蜿蜒曲折的小路。次日，狗经过这里，它也走了同样的路。第三天，羊群的首领发现了这条小道，便也带着它的同伴沿着此路穿过了森林。

后来，人们陆陆续续地沿着这条路走。他们在走的过程中经常需要弯下腰，绕开一个又一个障碍物，于是他们纷纷抱怨，甚至咒骂。但是，他们只是发发牢骚，并没有绕道而行。

渐渐地，这条小路变成了山野当中的一条主要道路。许多年后，这条小路变成了村庄的大路，随后

成了城镇的主干道。所有的人都抱怨交通拥堵，说这条路可能是最糟糕的一条路。而其实，如果朝着其他的方向走，也许只需三十分钟便可走出大山。

生活又何尝不是如此呢？看起来复杂的事情，也许只要稍微换一个角度思考，或是换一个方向行进，曾经棘手的问题便会迎刃而解。有时候，我们缺少的不是跋涉的努力与坚持，而是适时的思考。当然，还有为了改变而必需的勇气与行动。

**【适用主题】**思想决定行为、改变需要创新、创新需要思考和行动

4. 有一只雄孔雀的长尾巴真是漂亮极了，金黄和翠绿的颜色互相交错，在阳光下闪烁着艳丽的光泽，令人惊叹大自然的造化竟有如此神奇美妙的杰作，这绝不是一般的画家用七彩笔所能描绘得出来的。

所以，这只雄孔雀每逢在山里栖息的时候，总是要首先选择好一个能掩藏尾羽的地方，然后再来安置身体的其他部位。可是有一天，天上突然下起了大雨，雄孔雀因躲避不及，而淋湿了漂亮的尾羽，这使它好痛心呀。恰在此时，手持罗网捕鸟的人又来到了面前，而这只孔雀还在珍惜顾盼自己漂亮的尾羽，不肯展翅高飞逃离现场，于是只好落入了捕鸟人撒下的罗网。

雄孔雀有着美丽的长尾羽，这本来是一件值得骄傲的事。但它却对自己的这一优长之处珍爱得太过了，其结果是反而招致了祸患。

**【适用主题】**懂得审时度势、要有自知之明、不能让自己的长处成为包袱

5. 有只蚊子飞到狮子那里，说：“我不怕你，你也并不比我强多少。你的力量究竟有多大？是用爪子抓，还是用牙齿咬？仅这几招，女人同男人打架时也这么干。可我却比你厉害得多。你若愿意，我们不妨来比试比试。”蚊子吹着喇叭，猛冲上前去，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了，最后终于要求停战。蚊子战胜了狮子，吹着喇叭，唱着凯歌，在空中飞来飞去，不料却被蜘蛛网粘住了。蚊子将被吃掉的时候，悲叹道：“我已战胜了最强大的动物，却被这小小的蜘蛛所消灭。”

**【适用主题】**骄兵必败、做事要不骄不躁、骄傲自大要不得、以己之长克人之短

6. 北风与太阳两方为谁的能量大相互争论不休。他们决定，谁能使得行人脱下衣服，谁就胜利了。北风一开始就猛烈地刮，路上的行人紧紧裹住自己的衣服，风见此，刮得更猛。行人冷得发抖，便添加更多衣服。风刮疲倦了，便让位给太阳。太阳最初把温和的阳光洒向行人，行人脱掉了添加的衣服，太阳接着把强烈阳光射向大地，行人们开始汗流浹背，渐渐地忍受不了，脱光了衣服，跳到了旁边的河里去洗澡。这时，太阳对风说：“温和友善永远强过激烈狂暴。”

**【适用主题】**劝说往往比强迫更为有效、说服别人不能光靠硬力气而要有正确合适的方法

7. 一只狐狸失足掉到了井里，不论他如何挣扎仍没法爬上去，只好呆在那里。公山羊觉得口渴极了，来到这井边，看见狐狸在井下，便问他井水好不好喝？狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下来，与他痛饮。一心只想喝水信以为真的山羊，便不假思索地跳了下去，当他咕咚咕咚痛饮完后，就不得不与狐狸一起共商上井的

办法。狐狸早有准备，他狡猾地说：“我倒有一个方法。你用前脚扒在井墙上，再把角竖直了，我从你后背跳上井去，再拉你上来，我们就都得救了。”公山羊同意了他的提议，狐狸踩着他的后脚，跳到他背上，然后再从角上用力一跳，跳出了井口。狐狸上去以后，准备独自逃离。公山羊指责狐狸不信守诺言。狐狸回过头对公山羊说：“喂，朋友，你的头脑如果像你的胡须那样完美，你就不至于在没看清出口之前就盲目地跳下去。”

**【适用主题】**未雨绸缪，懂得审时度势，要有长远眼光。

8. 一只公鸡在田野里为自己和母鸡们寻找食物。他发现了一块宝玉，便对宝玉说：“若不是我，而是你的主人找到了你，他会非常珍惜地把你捡起来；但我发现了你却毫无用处。我与其得到世界上一切宝玉，倒不如得到一颗麦子好。”

**【适用主题】**自己需要的东西才是真正珍贵的。

9. 一只山猪在大树旁勤奋地磨獠牙。狐狸看到了，好奇地问：“既没有猎人来追赶，也没有任何危险，为什么要这般用心地磨牙？”山猪答道：“你想想看，一旦危险来临，就没时间磨牙了。现在磨利，等到要用的时候就不会慌张了。”

**【适用主题】**有备无患、未雨绸缪、居安思危

10. 普罗米修斯创造了人，又在他们每人脖子上挂了两只口袋，一只装别人的缺点，另一只装自己的。他把那只装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只则挂在背后。因此人们总是能够很快地看见别人的缺点，而自己的却总看不见。

**【适用主题】**人们往往喜欢挑剔别人的缺点，却无视自身的缺点。

11. 蜂房里有蜜漏流出来，许多苍蝇便飞去饱餐起来。蜂蜜太甜美了，他们舍不得走。然而，就在这这时他们的脚被蜜粘住，再也飞不起来了。他们后悔不已，嗡嗡乱叫：“我们真不幸，因贪图一时的享受而丧了命。”

**【适用主题】**切不可贪婪、贪婪是许多灾祸的根源

12. 一只麻雀能够飞得很高，另外的麻雀非常羡慕它，纷纷向它请教高飞的好处。这只麻雀说：“我想用事实证明，只要敢于梦想，麻雀也可以超越雄鹰。”其他麻雀对它非常敬佩，这只麻雀也觉得自己非常了不起，因此更加努力学习高飞的本领。

一次高飞时，它忽然发现头顶有一只雄鹰，当然，雄鹰也发现了它。它吓坏了，记得老麻雀说过，遇见雄鹰要么钻进屋檐下，要么躲进草丛里。可它离屋檐和草丛都太远太远了！它匆忙逃窜，可哪里是雄鹰的对手，结果只能成了雄鹰的美餐。

雄鹰飞得高是为了更好地寻找食物，麻雀飞得低是因为低处更有利于自己生存。只有适合自己的高度，才是最好的高度。

**【适用主题】**要考虑实际情况去实现自己的梦想；每个人都有自己的长处和短处，做任何事情都要

看清形势，扬长避短；过犹不及，适合自己的才是最好的。

13. 在天堂里，一位果农遇到了牛顿。他愤愤不平地对牛顿诉苦道：“我每天都辛苦地耕耘着果园，无数次见苹果落地，却怎么也发现不了万有引力现象。现在到了天堂，也还是一个默默无闻的果农。而你仅躺在苹果树下睡了一觉，上帝就赐予你一个万能的苹果，让你在瞬间就发现了万有引力现象，让你成了一位举世闻名的名人，上帝真是太不公平了。”

上帝是公平的牛顿笑着回答道：“你每天辛苦地耕耘着果园，想的是如何收获更多的果实，所以得到了收获果实的喜悦；而我每天想的是如何解开万有引力之谜，所以得出了万有引力定律。其实上帝对每个人都是公平的，你一门心思想着什么，他就让你得到什么样的结果。”

**【适用主题】**思想不同，造就的成果也就大相径庭

14. 《伊索寓言》里有这样一个故事：莺正在大树上唱歌，一只鹞鹰飞来抓住了它。就在莺将要被吃掉的时候，它请求鹞鹰放了它，说它根本不能填饱鹞鹰的肚子，如果想吃饱，应该去捉更大点的鸟。鹞鹰回答说，假如我放掉手里现成的食物，再寻找还没有看到的東西，那我不成了傻瓜吗？

**【适用主题】**与其追求虚无的东西，还不如把握现实；把握“可能”，珍惜“拥有”。

15. 为了争占母鸡，两只公鸡打了起来，其中一只把另一只打跑了。那只被打败的只好躲进有遮盖的地方，那只打胜的却飞到高墙上大喊大叫。这时一只鹰猛飞过来，将他抓了去。这以后，那只被打败的公鸡平平安安地占有了那些母鸡。

**【适用主题】**傲慢给人带来危害，谦卑给人恩惠。

## 第二节 名人故事

1. 陈平是西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命。为了秉承父命，光耀门庭，他不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容，为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，隐忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老者，慕名前来，免费收徒授课，他学成后，辅佐刘邦，成就了一番霸业。

**【适用主题】**坚韧不拔、宽宏大忍

2. 北宋著名文学家欧阳修曾受一位挚友之托，写了一篇题为《昼锦堂记》的文章。欧阳修字斟句酌，反复推敲，把文章写好后，便命一差官骑马给友人送去。

可是到了晚上，欧阳修突然想起了什么，马上命令一个仆人道：“你赶快骑快马去追那送文章的差官，让他把文章带回来！”

“老爷，那差官已到百里之外了，现在又是晚上，哪能追得上呀！”那仆人道。

“无论如何你也要追上他，即使我那文章已经送到，也得设法取回来！”

看见主人态度如此坚决，仆人就急忙骑上马，走捷径，抄小道，拼命追赶，最后总算追上差官，把文章带了回来。

欧阳修为何一定要把文章追回呢？原来是为了添上两个“而”字。

《昼锦堂记》开头有这样两句：“仕宦而至将相，富贵而归故乡。”原稿中没有这两个“而”字，欧阳修将文章追回，就是为了把它添上去。

欧阳修百里追文为了添两个字，竟如此劳神费力，是小题大作吗？不是。虽然不添这两个字，文章开头也并无语病，但添上后，文章的语气便与原文大有区别，即由直而曲，由急而缓，表现出欧阳修文章曲折舒缓的艺术风格。

**【适用主题】**严谨的创作态度、精益求精

3. “人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”当读到这句诗时，沈括的的眉头凝成了一个结：“为什么我们这里花都开败了，山上的桃花才开始盛开呢？”为了解开这个谜团，沈括约了几个小伙伴上山实地考察一番，四月的山上，乍暖还寒，凉风袭来，冻得人瑟瑟发抖，沈括茅塞顿开，原来山上的温度比山下要低很多，因此花季才来得比山下来得晚呀。凭借着这种求索精神和实证方法，长大以后的沈括写出了《梦溪笔谈》。

**【适用主题】**求索精神、注重实践、实践出真知

4. 唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才华。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的称赞。不料，由于沈周的称赞，这次使一向谦虚的唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼里，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。

**【适用主题】**谦虚、虚心学习

5. 有一天，孙中山先生病了，住院治疗。当时，孙中山已是总统、大元帅了，对医务人员仍很尊重，讲话很谦逊。平时，无论是早晨或是晚间，每当接到护士送来的药品，他总是微笑着说：“谢谢您。”敬诚之意溢于言辞。

孙中山最后的尊重 1925年，孙中山患肝癌，弥留之际，当一位护理人员为他搬掉炕桌时，他安详地望着她，慈祥地说：“谢谢您，您的工作太辛苦了，过后您应该好好休息休息，这阵子您太辛苦了。”听了这番话，在场的人都泣不成声。

世界上，工作只有分工不同，没有贵贱之分和等级差异，尊重每一个职业，平等地对待每一个人，孙中山做到了，尤其在他生命的最后日子里，他对护理人员的尊重，更突显了他伟大的人格、高尚的品德以及他那始终如一的悲悯情怀。

**【适用主题】**尊重他人、平等待人

6. 战国时代，魏国的第一个国君叫魏文侯，由于他处处诚信待人，无论当官的还是普通百姓，都敬重他，魏国因此迅速强大起来。

有一次，他和管理山林的人约定，次日下午到郊外去打猎练兵。到了次日，下朝后举行宴会，魏文侯准备在宴会一结束，就去打猎练兵。可是，宴会快结束的时候，天上忽然下起了瓢泼大雨，看看快到



中午了，雨还是不停，而且越下越大，魏文侯起身对席间的众臣说：“对不起，我要告辞了。赶快准备车马，我要到郊外去打猎练兵，那里已有人在等我了。”众臣一见国君要冒雨出门，都走上前来劝阻。这个说：“天下这么大的雨，怎么能出门呢？”那个说：“去了也无法打猎练兵！”魏文侯看看天色说：“打猎练兵是不成了，可是得告诉一下那位管理山林的人哪！”众臣中有一位自告奋勇的人说：“那好，我马上去告诉。”魏文侯把手一摆说：“慢，要告诉得我自己去。昨天是我亲自跟人家约定的，如今失约，我要亲自跟人家道歉才行。”说完大步跨出户外，顶着大雨往管理山林人的住处去。

**【适用主题】**诚信

7. 2008年10月5日，李嘉诚接受香港媒体采访。采访进行到一半时，李嘉诚从怀里掏出一沓名片，发给在场的每人一张。很快，厚厚的一沓就发完了。

这时，李嘉诚突然对远处的助手说：“你过来。”助手不知遭李嘉诚要干什么。李嘉诚说：“你再拿一张名片。”助手低声说：“先生，不是每个人都发过了吗？”李嘉诚指着远处的摄影师说：“他没有，他比记者还辛苦，你补一张给他。”在场的记者纷纷举起摄像机，记录下了这感人的一幕。

李嘉诚有一句名言：“每个人都有很多选择。为什么要跟着你？你给我很多钱，但需要牺牲我的尊严，我不会跟着你；但如果你因为我有能力，尊重我，给我空间和舞台，我一定会跟着你。”李嘉诚就是这样一位尊重每一个人的领导者。

**【适用主题】**尊重每一个人

8. 贝尔纳是法国著名作家，一生创作了大量的小说和剧本，在法国影剧史上有特别重要的地位。

有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛，其中有这样一个题目：如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，情况只允许抢救出一幅画，你会去抢救哪一幅？结果，在收到的上万份答卷中，贝尔纳的答案获得金奖。他的回答是：我抢救离出口最近的那幅画。获奖理由是：成功的最佳目标不是最有价值的那一个，而是最可能实现的那一个。

**【适用主题】**智慧的选择是成功的一半。

9. 1994年8月的一天，李嘉诚外出谈生意。在公司总部门口，一位员工拦住了他：“老板，我觉得你今天的这条领带有些问题。”李嘉诚愕然：“有什么问题？”员工说：“老板您穿着一身黑色的西服，不应该系红色的领带，这样看起来不是很协调，而且，还可能影响到您谈生意的效果。”李嘉诚看了看胸前那条红色的领带，思考了片刻，朝员工投去嘉许的目光：“你说得没错，谢谢你的提醒！”说完，李嘉诚转身回到办公室，换了一条黑色的领带。

李嘉诚的领带当他再次走出公司大门的时候，那位员工还在那里，看到了李嘉诚换了一条领带，他才满心欢喜地离去。可是，等到员工离开，李嘉诚从手包里拿出原来的那条红领带，重新换上，而将黑领带放回了包里。

这个举动被一旁的保安看在眼里。保安走上前来问李嘉诚：“老板，你为什么又要换上红领带？”李嘉诚笑着说：“我今天会见的是一位老朋友，每次与他见面，我都会系一条红领带，而他每次都会称赞我系红领带显得更精神。也就是说，他喜欢的是红色的领带，而不是黑色。”“那你为什么不直接告

诉刚才那位员工呢？”保安又问。“虽然他不知道我那位生意伙伴的喜好，但他能细心地发现我身上领带与服装搭配不协调，并热心地告诉我，所以我必须用我的行动来保护他的热情。”

**【适用主题】**懂得尊重他人、尊重是一种激励

10. 在音乐界，李斯特的大名几乎无人不晓。

功成名就的他一天路过德国的一个小镇，恰逢小镇里一位钢琴师将要举行演奏会，而演奏会的海报上公然说，钢琴演奏会的女钢琴师是著名钢琴家、作曲家李斯特的学生。李斯特甚感奇怪，因为他不记得自己教过这样一个学生。为了弄明白这件事，他找到了这位女钢琴师的住处，亲自登门拜访。

那位女钢琴师是一个青年人，见到李斯特，大惊失色，浑身颤抖，脸色苍白，好半天才抽泣着述说了自己艰苦的孤儿身世，冒充李斯特的学生完全是为了生计。她跪在李斯特面前，请求宽恕。恍然大悟的李斯特并没有生气，他把姑娘扶起来，和蔼地对她说：“让我们来看看有没有可以补救的办法。”姑娘看李斯特这么和蔼可亲，激动得不知说什么好，李斯特要她把晚间演奏的曲子弹一遍给他听，并且边听边给以指点。

女钢琴师感觉到李斯特的平易近人消除了她的紧张和恐惧，带着对李斯特的无限崇敬，全神贯注地弹起了自己的曲目。结果，她演奏得十分出色。李斯特满意地点了点头，他热心地为她纠正了几处处理不当的地方，并进行了一些指点。然后，李斯特微笑着对女钢琴师说：“现在，我不是教过你弹琴了吗？今后，你就是我的学生了，你可以放心大胆地打我的招牌。”一席话令女钢琴师感动万分。最后李斯特爽快地说：“晚上你大胆地上台演奏吧！现在你已经是我的学生了。为了证明这一点，你可以向剧场经理宣布，晚会增加一个节目，是由你的老师——我，为我的学生演奏的。”

音乐会如期举行。临近结束的时候，听众突然欢呼起来，原来，弹奏最后一支曲子的不是学生，而是老师李斯特。

**【适用主题】**宽容

11. 有一位叫罗伯特·克里斯托夫美国人，想用 80 美元来周游世界，他坚信只要有信心，有诚意，任何目的都能达到。

年仅 26 岁的罗伯特完成了准备后，他就在口袋里装好 80 美元，兴致勃勃地开始了自己的旅行。最终他实现了自己的梦想。罗伯特为什么能成功？全在于他有积极的心态——坚信自己一定能够成功。人一旦定下目标，就得坚定不移地走下去，那样才能取得最后的胜利。

**【适用主题】**梦想与坚持、信念

12. 美国作家海明威是一个极具进取精神的硬汉子。他曾尝试吃过蚯蚓、蜥蜴，在墨西哥斗牛场亮过相，闯荡过非洲的原始森林，两次世界大战都上了战场。

第一次世界大战时，19 岁的他见一意大利士兵负伤，便冒着奥军的炮火上去抢救，结果自己也被炸伤了腿，但他仍背着伤员顽强前进。突然间，炮击停止，探照灯大亮，海明威终于回到阵地。原来是他的英勇行为感动了奥军将领，下令放他过去。

作为作家的海明威，曾雄心勃勃地表示要超过莎士比亚，“干掉”屠格涅夫，把莫泊桑、斯汤达打

在地上说胡话。决心下定，就得奋力拼搏。

1949年，他的朋友福克纳获诺贝尔文学奖，海明威不服气，匆匆写了一部小说要超过人家，反遭失败。倔强的海明威爬起来再干，终于写出了小说《老人与海》，获1954年诺贝尔文学奖。

他在《老人与海》这部小说中写下了一句响当当的名言：“人是不能被打败的，你可以把他消灭，但不能打败他！”

**【适用主题】**成功的曲折、永不言败

13. 德国总理默克尔从小身体协调性就很差，学走路、跑步都比同龄的孩子晚得多。5岁的时候，她下坡还会经常摔倒，甚至一度对下楼梯都有恐惧心理，根本没有生活的自信。

12岁那年，体育老师教跳水。老师讲完跳水的动作要领后，同学们都急不可耐地冲上跳板，往泳池里跳。默克尔磨蹭地跟在最后，眼看着同学们一个个完美入池，心里越发惶恐。身旁不断有同学擦肩而过，他们已往返跳板数次。有同学嘲讽她：“你怎么还不跳？准是被跳板吓破了胆吧！”默克尔故作平静地回答：“我正在努力领悟。”她足足站了45分钟，大家都以为她要放弃时，她径直冲上跳板，果敢地跃起，纵身跳入泳池深处。她的动作虽然算不上十分优美，但她的压轴一跳，还是吸引了众人，赢得了喝彩。

这一跳，让安格拉找回了自信。她这才明白，拖延到最后，其实能给自己留下足够的时间来平复心情，并从他人身上汲取经验。

默克尔接受媒体采访，回忆起这个童年小插曲时说：“我就在那一刻有了勇气，后来遇到什么事都没有畏缩过。”她说自己是那种“需要很多准备时间，尽量想得多一些的人，而不是天生勇敢的人”。

默克尔成为德国总理后，仍告诫自己，办事要沉稳。即使面对国内外的各种危机，默克尔也一次次地选择了慢半拍再决策，多次力挽狂澜。她曾坦言，自己并非无所不能的女强人，所以需要更多的时间思考，在慢中取胜。

**【适用主题】**鼓足勇气，突破自我；慢，并不是一种缺陷，充足的准备能造就成功。

14. 法国著名画家亨利·卢梭，小时候生活在法国西北部的拉瓦尔市，他的父亲是一名铁匠。父亲希望他将来能成为一个合格的接班人，便经常传授他一些打铁的知识。

卢梭进入学校读书以后，接触到了更多的知识，他发现自己真正喜欢的事情是作画，而不是打铁。

每每放学回家，他几乎满脑子都想着绘画，即便是在给父亲做帮手的时候，他想着的是怎样把飞溅的火星画出来，或想着的是应该怎样把客户的笑容画出来……

为此，卢梭耽搁过许多父亲安排给他的工作。有一次，卢梭因为绘画忘了给火炉加煤，等父亲回来以后炉火已经灭了，父亲大发雷霆，不仅把卢梭重打了一顿，还把卢梭的画笔和画纸都扔进了门口的玉米地里！卢梭没有哭，没有喊，他只是在完成了父亲安排的任务之后，悄悄地跑到外面，弯腰捡起了画笔和画纸。

毕业后，为了糊口，卢梭成了一名乐团小提琴手。虽然，他的小提琴拉得不错，但他更喜欢绘画，只要一有时间就会拿出画笔和画纸。时间一长，乐团老板终于发火了，把他的画作和画笔统统扔进了垃圾箱，还警告他如果再画画就解雇他。卢梭没有争辩什么，只是在老板离开之后，弯腰从垃圾箱里把画

笔捡了起来。

几年后一个偶然的机，卢梭进入了巴黎海关工作，还拥有了自己的办公室。卢梭简直如鱼得水，把办公室当成画室。最终，他的上司忍无可忍，把卢梭的画笔画纸全都扔进了垃圾箱，并解雇了他。卢梭似乎已经习惯这种遭遇了，他没有解释，没有央求，而是再一次弯腰从垃圾箱里捡起了自己的画笔，安静地离开了办公室……

卢梭失去了工作，却拥有了更加自由的创作空间。两年后，卢梭举办了平生的第一次画展，所有的参观者都被他的画作打动了，亨利·卢梭这个名字也一夜之间街知巷闻。

经过多年的努力，亨利·卢梭最终成为了法国甚至是世界绘画史上一颗璀璨的明星！

“我有过三次弯腰的经历，都是为了捡起被人扔掉的画笔，但我的弯腰不是妥协，不是逆来顺受，而是一种与命运的抗争，一种对梦想的坚守！”1890年，亨利·卢梭在完成《我本人·肖像·风景》的时候，曾在日记本上写下过这样的句子。

**【适用主题】** 坚守梦想、为梦想执着奋斗

15. 在北京奥运会上大出风头，连拿八块金牌的美国游泳名将菲尔普斯，赛后在接受记者采访时说：“我算是个天才吗？我也不知道是不是，我不知道什么叫做天才。我的人生信条就是充满信心地过简单生活。”

他的生活到底有多简单呢？菲尔普斯的母亲非常心疼地说，儿子的全部生活只有三件事：吃饭、睡觉、游泳。教练鲍伯·鲍曼说：菲尔普斯的生活，就是从十二岁到现在每周训练七天，每天游十二公里，还要参加各种陆上有氧训练。在北京的奥运村，菲尔普斯每天除了比赛和训练以外，基本上就待在房间里看电视、听音乐。

正是这日复一日、年复一年的简单生活，让菲尔普斯全神贯注，心无旁骛地参加训练，就像一个高速旋转的陀螺；让他不受干扰，不被诱惑，盯着一个目标往前冲，给他更多的时间和精力来冲击人类极限，创造奥运史上的辉煌。

余秋雨曾说：“一个成功的企业，它的经营模式一定是简单的；一个伟大的人物，他的人际关系一定是简单的；一个危机处理专家，他抓住问题的思路一定是简单的；一部划时代的著作，它的核心理念也一定是简单的。”深谙生活本质的人生也一定是简单的。

**【适用主题】** 简单生活、以简单的思路前进、心无旁骛往前冲

### 第三节 名言警句

**【适用主题】** 平凡

1. 巨大的建筑，总是一木一石垒起来的，我们又何妨做这一木一石呢。——鲁迅
2. 要成就一件大事，必须从小事做起。——列宁
3. 不以小事为轻，而后可以做大事。——拿破仑

**【适用主题】** 谦虚

1. 山峭者崩，泽满者溢。——汉·黄石公《素书·安礼》
2. 不自满者受益，不自是者博闻。——清·金缨《格言联璧》
3. 心虚则随处能得益。——清·张履祥《杨园先生全集·备忘二》
4. 孔子不耻下问，周公不耻下贱，故行成名著，后世以为圣。——三国·诸葛亮《便宜十六策·纳言》
5. 自损者益，自益者损。——《孔子集语·文王》

**【适用主题】** 勤奋

1. 逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。——董必武
2. 业精于勤，荒于嬉；行成于思毁于随。——唐·韩愈《进学解》
3. 凡是普通人能够做的事情，我们都可做，我的最大的好处是勤劳。——[英]莎士比亚《李尔王》
4. 要摘取果子的人必须爬上树。——[美]富勒《至理名言》
5. 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子·劝学》

**【适用主题】** 思考

1. 不深思则不能造其学。——宋·程颢、程颐《二程全书·粹言·论学》
2. 学而不思则罔，思而不学则殆。——《论语·为政》
3. 学而善思，然后可与适道。——宋·程颢、程颐《二程集·畅潜道录》
4. 不思，故有感；不求，故无得；不问，故不知。——宋·晁说之
5. 慎而思之，勤而行之。——唐·白居易

**【适用主题】** 守信

1. 失信矢忠，始终不渝。——孙中山
2. 小信诚则大信立。——《韩非子·外储说上》
3. 失信不立。——《左传·襄公二十二年》
4. 人而无信，不知其可也。——《论语·为政》
5. 诚信者，天下之结也。——《管子·枢言》

**【适用主题】** 团结

1. 三人一条心，其力之大可断金。——郭沫若《国庆颂》
2. 人道以合群为义，以合群而强。——康有为《物质救国论》
3. 以群而强，以孤而败。——谭嗣同《群学会叙》
4. 单丝不成线，独木不成林。——清·曹雪芹《红楼梦》
5. 天时不如地利，地利不如人和。——《孟子·公孙丑下》

**【适用主题】** 惜时

1. 少不勤苦，老必艰辛。——宋·林逋《省心录》

2. 时间是人所能花费的一种最贵重的东西。——[古希腊]泰奥弗拉斯托斯
3. 不惜黄金散尽，只畏白日蹉跎。——晋·王褒《高句丽》
4. 日月逝矣，岁不我与。——《论语·阳货篇》
5. 浪费了时间就是牺牲了生命。——李大钊《时间的浪费者》
6. 抛弃时间的人，也将被时间抛弃。——美国谚语

**【适用主题】** 宽容

1. 人非尧舜，谁能尽善。——唐·李白《与韩荆州书》
2. 与人为善就是善于宽谅。——[美]弗罗斯特《新罕布什尔》
3. 有忍，其乃有济；有容，德乃大。——《尚书·周书·君陈》
4. 有容乃大，无欲则刚。——《古今楹联类纂》

**【适用主题】** 创新

1. 创新有时需要离开常走的大道，潜入森林，你就肯定会发现前所未有的东西。——[美]贝尔
2. 能正确地提出问题就是迈出了创新的第一步。——李政道
3. 如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的的成功之路。——约翰·D. 洛克菲勒

**【适用主题】** 坚持

1. 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——荀子
2. 涓滴之水终可以磨损大石，不是由于它力量强大，而是由于昼夜不舍的滴坠。——贝多芬
3. 立志不坚，终不济事。——朱熹
4. 逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。——董必武
5. 泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。——李斯
6. 我有两个忠实的助手，一个是我的耐心，另一个就是我的双手。——[法]蒙田

**【适用主题】** 平凡与不凡

1. 把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。——张瑞敏
2. 不以小事为轻，而后可以成大事。——（法）拿破仑
3. 如果能从每一个过程中，细心去思考，吸取经验，即使表面看来是平凡无奇的生活，也会从中得到丰富的体验。——松下幸之助
4. 完成伟大事业的人，起初并不伟大。——（美）爱默生
5. 伟大的头脑倾向于平凡。——安德烈·纪德
6. 最伟大的真理是最平凡的真理。——列夫·托尔斯泰

**【适用主题】** 立志

1. 志不强者智不达。——《墨子·修身》

2. 志当存高远。——诸葛亮
3. 丈夫志四海，万里犹比邻。——曹植
4. 坚志而勇为，谓之刚。刚，生人之德也。——《练兵实纪·刚复害》

**【适用主题】**淡泊

1. 不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。——《汉书·扬雄传》
2. 不义而富且贵，于我如浮云。——《论语·述而》
3. 淡泊以明志，宁静以致远。——诸葛亮
4. 富贵非吾愿，帝乡不可期。——陶渊明
5. 少欲则心静，心静则事简。——薛宣

**【适用主题】**忧患意识

1. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。——欧阳修
2. 安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。——《易经》
3. 无事则深忧，有事则不惧。——苏辙