

真题一（2017 省考）

1. 今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着_____的后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 B. 不言自明 C. 难以预测 D. 毋庸讳言

2. 中国绘画是以庄子哲学为精神宗旨的，其最高境界是在人与对象的双重自然状态下实现物我浑融。《庄子·田子方》载，宋元君招试画师，应试者皆_____，唯有一后至者，“解衣盘礴赢”，任性自然地投身于画作。宋元君称此人为“真画者”。所谓“真画者”，指的是突破规范束缚而进入自由率真的创作状态的画家。这是庄子为后世中国画家塑造的模范。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 循规拘礼 B. 循规蹈矩 C. 墨守成规 D. 按部就班

3. 哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的_____，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，_____也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一怀愁绪中迷失自我。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坚韧 沧海一粟 B. 旷达 杯水风波
C. 狂喜 瓜田李下 D. 纯真 一叶知秋

4. 现实生活中，真正能够平心静气、_____者，似乎为数不多。相反，惯于给灵魂做加法，喜欢抛头露面、彰显自我的人倒是不少。君不见，有的人只要有机会，不是东拉西扯、侃侃而谈，便是谈天说地、_____。不少人喜欢把逛街购物、唱歌喝酒、头疼脑热、感冒鼻塞之类的闲事琐事无聊事，不加过滤统统发到朋友圈里去。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 委曲求全 口若悬河 B. 心如止水 指桑骂槐
C. 波澜不惊 口诛笔伐 D. 心无旁骛 津津乐道

5. 古典农业社会中，人的乡愁和城市没有太大关系。彼时的乡愁大抵是怀才不遇的流荡，以及战争带来的_____和乡土难返。而现在，大多数“乡愁感慨”是具有生活生存经历的人发出的，他们发愁的是城市“工作好不好找，房子买不买得起”等等。过去随时可以返回的家乡，正逐渐消失在城市化运动中。因此，他们对乡愁的_____可能完全不是同一个方向，甚至可能是“城愁”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 民不聊生 认可 B. 流离失所 认识
C. 背井离乡 认同 D. 饥寒交迫 认知

6. 沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里_____的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王宫贵胄间的权力斗争，窥视_____的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鳞次栉比 不可捉摸 B. 星罗棋布 波诡云谲
C. 浩如烟海 变幻莫测 D. 不计其数 变幻无常

7. 2016年中央电视台春节联欢晚会节目《华阴老腔一声喊》吸纳了非物质文化遗产元素。它源于生活，既接地气又创新出彩，_____。它的成功，关键在于华阴老腔的魅力，传统音乐元素没有随着岁月而失去光泽，它在现代音乐的包装下还能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 雅俗共赏 熠熠生辉 B. 风靡一时 赏心悦目
C. 曲高和寡 美不胜收 D. 喜闻乐见 大放异彩

8. 共享经济在以全新的方式——调动微小力量、分享闲置资源的形式，快速_____着大众的生活方式，以低价高质的形式为大众带来更多便利。就是这样一种全新经济模式，在近几年来呈现高速狂飙的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重塑 走势 B. 构建 形势 C. 重构 态势 D. 影响 趋势

9. “一带一路”的宏伟构思，从历史深处走来，融通古今、连接中外，_____和平、发展、合作、共赢的时代潮流，_____着丝绸之路沿途各国发展繁荣的梦想，_____古老丝绸之路崭新的时代内涵，契合沿线国家的共同需求，为沿线国家优势互补、开放发展开启了新的机遇之窗。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追溯 实现 植入 B. 顺应 承载 赋予
C. 遵循 明晰 提出 D. 适应 承接 蕴蓄

10. 近年来，一些不负责任的网络谣言泛滥成灾，极大地_____着社会成本，_____着世道人心。_____网络谣言，净化网络环境，已经成为包括广大网民、互联网企业和管理部门等在内的全社会的共识。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 耗费 扰乱 遏止 B. 消耗 损害 遏制
C. 耗尽 蛊惑 禁绝 D. 侵蚀 破坏 杜绝

11. 书法一旦离开了文字所表达的思想内涵和精神境界，就如同艺术只剩下技术而毫无风骨气韵。书法艺术唯有有了思想上的_____，文学上的滋润，文化上的_____，心灵上的

寄托,才能______出打动人心的魅力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 高尚 传承 展现
B. 充沛 弘扬 展示
C. 充盈 传承 彰显
D. 高贵 弘扬 凸显

12. 语言本身就是人类文化长期______的智慧结晶。一切人类创造的思想文化成果都需要通过语言来深度表达和精彩______。如果将文化视为人类精神或思维自觉______的形形色色的神奇“痕迹”,那么,语言就是这种“痕迹”中最鲜活、最深邃和最久远的核心部分。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 演进 描述 保存
B. 培育 演绎 留传
C. 发展 诠释 存留
D. 积淀 阐释 遗留

13. 近日,国际著名学术杂志《自然—材料》(Nature Materials)刊登了铁基高温超导材料研究领域的一项重要______——新型一维拓扑边界态的发现。拓扑超导体最______的应用是高能量子计算机,它能在计算中发现错误,一旦出错,就会在信息______过程中产生抵抗。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 进程 鼓舞人心 存储
B. 进展 激动人心 处理
C. 成就 令人振奋 加工
D. 成果 引以为傲 传输

14. 所谓类文本,指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象,但它们______地成为阅读的主体,甚至造成了对于文本的阅读______,实在有______之嫌。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

- A. 反客为主 困难 以一持万
B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末
C. 喧宾夺主 障碍 本末倒置
D. 太阿倒持 艰难 轻重倒置

15. 实现不同产业发展模式的升级,关键是突破核心技术、掌握知识产权。这就需要企业由过去的重投资转向重创新,由注重规模______转向注重行业竞争力的提升。如果不能由低端制造向高生产率的设计、研发、品牌、营销、产业链管理等环节______,企业就会错过产业升级的机遇,更______创新活跃期所带来的重大发展机遇。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 扩张 延伸 遑论
B. 扩充 延伸 别论
C. 扩充 衍生 遑论
D. 扩张 衍生 别论

真题二（2018 省考）

1. 科学家采用一个笨办法，准备好一大片森林等兔子来撞。他们在巨大的探测器里装上大量反应物质，等待过路的暗物质粒子____撞上其中某个原子核。当然，为了尽可能排除其他粒子撞上原子核而产生的干扰，科学家往往把这样的暗物质探测器深埋在地下，让厚厚的岩层把不会隐身的其他粒子尽可能____在外面。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 碰巧 屏蔽 B. 突然 隔绝 C. 随机 阻挡 D. 偶然 封闭

2. 不少人有这样的阅读经历：偶一日拿起一本书来，竟然一读就____，超然物外，沉浸书中，数小时流逝而不觉。而那一度浮躁的心气竟然也____下来，有一种难得的静谧，更仿佛有一种沁人心脾的馨香在缭绕。这便是阅读的力量。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 欲罢不能 沉静 B. 手不释卷 沉稳
C. 乐此不疲 安宁 D. 爱不释手 安定

3. 19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济____是近代中国经济落后的重要原因。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离 B. 分道扬镳 C. 南辕北辙 D. 失之交臂

4. 有人说，“安逸的日子，有时是一种腐蚀剂”。这话不无道理。远离了战火硝烟，有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的____；过惯了衣食无忧的生活，有些人就会____、精神空虚。少数人曲解历史、恶搞先烈的行为，应引起全社会的警觉。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 刚正不阿 趾高气扬 B. 大义凛然 忘乎所以
C. 永垂不朽 得意洋洋 D. 视死如归 不思进取

5. 面对共享单车炙手可热的投资风口，投资者、商家____，大肆在各大城市投放共享单车，不少城市都已____，居民生活都受到影响。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一哄而上 捉襟见肘 B. 跃跃欲试 束手无策
C. 蜂拥而至 不堪重负 D. 争先恐后 应接不暇

6. 在候鸟的眼中，中国的东北是湖沼成群、草水茫茫的绝佳驿站。每年春季，鹤、鹳、天鹅等候鸟纷纷飞向安静凉爽的地球北端求偶育雏。漫漫长路之中，它们会____地从富饶的东北湿地经过，有的吃饱睡足之后继续北上，有的则干脆在这里筑巢安家，等待秋天的到来。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 千里迢迢 B. 拖家带口 C. 不约而同 D. 隔三差五

7. 一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病_____时再想医治，已经_____。与其说蔡桓公死于病症，不如说死于讳疾忌医，实乃可叹可悲！

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 出现 无计可施 B. 发作 无从下手
C. 暴露 于事无补 D. 显露 无力回天

8. “唯意志论”者固然_____，只追求利益的人生同样苍白无力。“喻于利”不是开启幸福的万能之钥，“喻于义”才能推开梦想的必然之门。构筑精神的高地，_____理想的底色，才有灵魂的原野郁郁葱葱，文明的河流碧波荡漾。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举步维艰 留存 B. 踌躇满志 保留
C. 进退维谷 铺陈 D. 瞻前顾后 增补

9. 互联网时代最奇妙的地方就是人人可以参与，人人可以发声。虽然存在明显的“羊群效应”，但并不是随便哪个“大V”就能_____而去。想当领头羊的很多，但能最后带走羊群的不多，或许这才是网络领域里热闹不断，各路观点_____的道理所在。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 裹挟 层出不穷 B. 引导 参差错落
C. 挟持 此起彼伏 D. 诱导 良莠不齐

10. 鲁迅活着的时候，一般的操觚之徒是不敢与之对垒的。梁实秋算是一般之上的，故而有幸与之走上几个回合，结果弄得_____，到1964年写《关于鲁迅》时还有些忐忑不安。直至梁去世，他对先他去世的鲁迅的评价，始终保持在当日论战时的态度，并无_____的言辞。从这一点来说，梁不失为一位君子。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不欢而散 落井下石 B. 如坐针毡 剑拔弩张
C. 心有余悸 变本加厉 D. 落荒而逃 大而无当

11. 传播技术是把双刃剑。如果说真实信息的传递早已能做到_____，不实信息特别是谣言的扩散也_____的便利。从这个意义出发，我们只有用权威消息战胜小道消息，谣言才会无处藏身，真实才能充盈每个人的生活空间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无孔不入 出人意料 B. 畅通无阻 左右逢源
C. 无所不在 始料未及 D. 无远弗届 前所未有

12. 任何一个政府都存在科层制，在日常工作中遵循科层制的若干规律，属于政府运转的常态。但是，科层制作为一种组织内部的关系准则，如果扩大到外部，就与政府治理现代化的初衷_____。一个县长可以对下属下达权威性指令，但无权对一个普通市民的个人生活_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 背道而驰 指手画脚 B. 大相径庭 颐指气使
C. 格格不入 说三道四 D. 相去甚远 横加指责

13. 明末地理学家徐弘祖经 34 年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记 17 篇和《浙游日记》《江右游日记》等著作，除部分_____外，遗有 60 余万字游记_____，去世后由他人整理成《徐霞客游记》。此书是以日记体为主的中国地理名著，对地理、水文、地质、植物等现象，均作_____记录。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 散落 素材 审慎 B. 流失 文稿 周密
C. 散佚 资料 详细 D. 缺失 著述 完备

14. 没有什么是_____的。生活就像自然，有阳春，也有金秋；有酷暑，也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于_____情况，如果没有充分的思想准备，那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一成不变 突发 B. 循规蹈矩 特殊
C. 按部就班 意外 D. 千篇一律 临时

15. 面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生，正如日中天的数据科学，也都只能_____。今日之大数据，明日之大信息，扭转乾坤者，还属革新后的统计科学与数据科学。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 望其项背 B. 望洋兴叹 C. 可见一斑 D. 浅尝辄止

16. 任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 干预 添砖加瓦 B. 决定 保驾护航
C. 影响 遮风挡雨 D. 代替 披荆斩棘

17. 在偶像级人物的背后，往往有追逐经济利益的资本力量的____，它们利用舆论制造全民的娱乐狂欢，以此牟利。因此，对于追星现象，我们也要保持一分清醒，在狂热追星之前，看一些不同角度不同观点的文章，多一些思考和冷静，就不会____。一旦看清偶像背后的真相，就不会轻易陷入狂热与沉迷。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 操纵 迷失 B. 操控 盲从 C. 挟制 冲动 D. 辖制 跟风

真题三（2019 省考）

1. 一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品_____，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昙花一现 B. 弄虚作假 C. 徒有其表 D. 华而不实

2. 近二十几年来，人类已发现数千颗围绕其他恒星公转的行星，其中绝大多数与地球_____。不过，《发现》杂志曾预测，观察大约 150 个邻近星系，就应该会找到一个类似地球的小型行星。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 泾渭分明 B. 唇齿相依 C. 息息相关 D. 大相径庭

3. 教师对学术保持_____，学生才会对教师保持敬重。一些教师一旦跨过某个门槛，达到某个职称、职级后，就逐渐放弃职守，忙于场面上的应酬，自己做“甩手掌柜”和“后台老板”，把学生当做“学术民工”来使唤。这个过程往往导致学生学术理想的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 爱慕 丧失 B. 敬畏 幻灭 C. 热忱 绝望 D. 追求 失望

4. 公众与科学的关系构成反思科学的直接动力，而公众对科学的_____又是反思科学的最大阻力，比如一些公众往往认为科学等于正确、科学技术能够解决一切问题。而实际上，科学理论_____的不完善以及科学的界限，都足以说明，科学技术是有能力边界的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 推崇 本质 B. 盲从 客观 C. 误解 内在 D. 依赖 自身

5. 水电、风电与光伏是当前可再生能源的主要形式。其中水力发电由于发展时间较长，技术相对_____，水力发电量占亚洲可再生能源总发电量的 50%左右。但由于选址经济性下降和环境社会问题日渐凸显，未来水电发展或将变得_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 成熟 缓慢 B. 稳定 无序 C. 可靠 有限 D. 简单 艰难

6. 随着历史意识的觉醒，人们在创造历史的活动中必然会有意识地记载和传承历史，其中包括为自己的历史活动提供道德伦理和政治等方面的依据，修饰、篡改乃至_____不符合自身利益的记录，或者在传承历史过程中进行夸大、渲染甚至_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隐瞒 杜撰 B. 湮灭 臆造 C. 祛除 污蔑 D. 肃清 捏造

7. 当资产价格下跌，越来越多的机构和个人开始抛售资产，_____资产价格进一步下跌，出现恶性循环，市场流动性_____，最终引发金融体系的崩溃。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 推动 降低 B. 促使 缺乏 C. 导致 枯竭 D. 驱使 消失

8. 成长力是指一个人持续成长的动机和能量。具有成长力的人不_____于过去，而是展望未来，他们既不会因为过去的成绩而沾沾自喜，也不会因为过去的失败而止步不前。一些成长力不足的人会对外在环境过度_____，身处“凤尾”状态，会自我否定，觉得自己什么都做不好；而一旦身处“鸡头”状态，又觉得自己被埋没，瞧不起周围的人。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 沉溺 依赖 B. 后悔 指责 C. 留恋 依附 D. 陶醉 挑剔

9. 随着社会物质生活水平的提高，人们对公共文明、社交礼仪有了更多的自我追求，恰当的外部倡议确实能够与个体心中觉醒的文明意识形成_____，最终实现社会公共文明水平的整体提升。但还是得强调一点，这种倡导边界的拿捏很重要，底线是要有民意_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 合力 认可 B. 共鸣 支持 C. 呼应 支撑 D. 共振 认同

10. 历代官修史籍，由于受编史指导思想、前代档案和篇幅等限制，不可能完全准确，也不可能_____。于是，后世各种史类的“札记”“纠谬”“商榷”等著作_____。而历代笔记、诗文中所记作者亲历、亲闻的事实，便是这类“札记”“纠谬”之作的根据。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 事无巨细 汗牛充栋 B. 十全十美 此起彼伏
C. 面面俱到 层出不穷 D. 字斟句酌 不绝如缕

11. 历史有改朝换代，权力有交接更替，但夫子庙的繁华却是超越时代的。中国人素有“北有天桥，南有夫子庙”之说，在北京的天桥已然没落的今日，夫子庙却是一年比一年_____，秦淮河畔的盛景较之当年也_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 渐入佳境 不遑多让 B. 美轮美奂 各有千秋
C. 富丽堂皇 旗鼓相当 D. 光彩夺目 毫不逊色

12. 近年来，各类互联网平台纷纷推出会员产品。客户会员越办越多，各种“套路”也_____。比如，不办会员就限速，办了会员依然广告不断……这样的“赢利”模式，短期内似乎能尝到甜头，但长远看来，实则是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 接踵而至 饮鸩止渴 B. 屡见不鲜 揠苗助长
C. 应运而生 寅吃卯粮 D. 不胜枚举 掩耳盗铃

13. 太空是一个充满未知和挑战的领域，面对人类的雄心，当前的化学火箭早已_____。因为化学火箭所携带的燃料要占总重的90%以上，能量密度较低，工作时间也不长。若要飞向更远的深空和开展星际旅行，必须_____，寻找新的“登天之梯”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鞭长莫及 未雨绸缪
B. 力不从心 另辟蹊径
C. 无能为力 改弦更张
D. 黔驴技穷 全力以赴

14. 历史上，小至个人荣辱、大到国家兴亡，优良家风通过_____的情感教化、_____的严格要求塑造着人们的人生观、价值观，辐射带动着整个国家和社会的价值导向。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 耳濡目染 苦口婆心
B. 和风细雨 朝督暮责
C. 潜移默化 循规蹈矩
D. 循循善诱 耳提面命

15. 在一件件国宝中触摸文化的宝藏，于一封封家书中感受精神的_____……近年来，历史文化类电视节目走红，让观众看到“历史原来这么有料”。透过影像化_____、故事化_____，尘封的记忆被激活，历史的图景在人们心中铺展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 力量 展览 讲解
B. 源泉 显示 铺陈
C. 传承 展示 讲述
D. 熏陶 呈现 渲染

16. 中国文化的博大精深，来源于其内部生成的_____；中国文化的_____，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、_____、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 绵延不绝 长盛不衰 交流
B. 源远流长 与时俱进 对话
C. 多姿多彩 历久弥新 解构
D. 千姿百态 推陈出新 重构

17. 太多的_____，使得孩子缺乏自主；太多的_____，使得孩子难以承受；太多的_____，使得孩子失去动力；太多的_____，使得孩子不知约束。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 关爱 满足 享受 溺爱
B. 干预 期望 责备 迁就
C. 唠叨 攀比 反思 许诺
D. 在意 计划 躲避 表扬

真题四（2020 省考）

1. 抗战小说因为题材的特殊性，一般强调英雄人物的“神圣使命”、强调军人形象塑造，_____百姓形象。而在《怒吼的平原》中，作者将普通群众纳入群像之中，军与民的笔墨虽不是_____，却同样饱含深情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 忽视 厚此薄彼
B. 削弱 等量齐观
C. 忽略 伯仲之间
D. 淡化 平分秋色

2. 传统村落需要保护，是_____的吗？不是，反而需要充分的理由，尤其是对各利益相关方而言。传统村落保护的重大意义，凸显在中华民族整体的、长远的利益上，但现实中保护的责任或_____却由具体的人来承担。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不言自明 代价
B. 自然而然 义务
C. 毋庸赘述 使命
D. 理直气壮 后果

3. 徽州的一景一物，较之粗犷的西北，是_____的。那马头墙、小青瓦透出透出的人文气息，浓郁得似乎连我们这些过客都成了诗的一部分。粉墙黛瓦，薄雾氤氲，绿水环绕，点缀着其中万物疯长的嫩绿，全然一派水墨丹青的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大相径庭 韵味
B. 截然不同 氛围
C. 别具一格 风格
D. 无可比拟 意境

4. 传统高性能材料越来越依赖各类稀缺资源，人们想在自然界中找寻具有超物理特性天然材料的尝试一直一直_____，必须另辟蹊径探寻超越常规材料性能极限的新型材料。直到21世纪初，美国研究人员才首次在实验室中利用微波技术发现了“隐身衣”的_____，也由此宣告了超材料的诞生。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 屡试不爽 乾端坤倪
B. 收效甚微 蛛丝马迹
C. 困难重重 奇思妙想
D. 举步维艰 一鳞半爪

5. 芸芸众生中的一些人，放不下自己的身段，觉得自己到了某个年龄某个职位，就一定要有怎样的标配，略有不足，就觉得_____。这样的人_____又乏味。当把自己套进一个标准里面，就难免变得坚硬无趣，_____。其实，聪明的活法，是可以把生活过得有弹性，能屈能伸、能进能退。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无奈 固执 斤斤计较
B. 屈就 刻板 作茧自缚
C. 失落 平庸 形如槁木
D. 不满 可悲 碌碌无为

6. 近年来,我国在信息技术上取得长足进步,但仍然没有完全解决核心技术“卡脖子”的问题。面对现实,我们既不可夜郎自大,也不能_____。路是自己走出来的,突破核心技术这个难题,说到底要靠我们自己奋发有为,加速打造“中国芯”,以自主创新_____技术格局。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 一蹶不振 主导
B. 妄自菲薄 重塑
C. 自怨自艾 刷新
D. 安之若素 构建

7. 在媒体市场竞争中,_____是整个市场正常有序运行的根本法则。新媒体凭借超越时空的非线性传播特定、跨越界的国际传播影响力成为新时代的_____。可以说,谁掌握了新媒体,谁就走在了市场的前面。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 与时俱进 骄子
B. 推陈出新 潮流
C. 优胜劣汰 宠儿
D. 弱肉强食 利器

8. 在视频网站行业,每一个视频内容获得多少点击量_____,行业也会根据视频内容带来的流量分配收益,但在线音乐平台并不公开这些数据,这就导致大家很难按照音乐作品真正带来的价值来分配收益。数据_____才能令音乐行业得以变革,也会促进优秀音乐内容的生产。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 了如指掌 精准化
B. 显而易见 可视化
C. 不言而喻 公开化
D. 一清二楚 透明化

9. 金融的本质特征之一是风险管理,金融机构风险_____。与此同时,民营企业的需要管理自己的风险,要对自己负责。因为,通过市场化的方案解决企业融资难未来将越发成为应对问题的主流,风险_____才是市场化。这是一种挑战和约束,有利于在实体经济和金融体系之间,树立一个正向的“市场化预期”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 理所当然 自担
B. 势在必行 均摊
C. 大势所趋 防控
D. 情有可原 规避

10. 天下熙熙攘攘,为稀土而来,为稀土而往。各种黑科技产品_____离不开的稀土一直都是“香饽饽”,各国都为寻找掌握更多稀土资源而_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 根本 挖空心思
B. 完全 殚思竭虑
C. 须臾 绞尽脑汁
D. 片刻 尽心竭力

11. 媒介失忆是指值得记忆信息的_____，而媒介失声则是对值得记忆信息的_____。迅速、真实、客观、准确地告知、报告和记载有意义的新闻事实和信息。本应是媒介记忆中的头等大事，媒介如果在重大社会问题或重要新闻事件上发生障碍性、麻痹性失声，对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为，是媒介_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 错失 无视 失责 B. 丢失 漠视 失职
C. 消失 轻视 渎职 D. 散失 忽视 塞责

12. 传统的银行信贷模式是依赖担保和抵押。互联网、大数据等技术的快速_____催生了金融的变革和创新。借助大数据的应用，以科技金融的方式_____传统小微业务，可以提升金融服务的质量和效率，做到真正意义上的普惠金融。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 崛起 打造 B. 更新 推动 C. 启动 重构 D. 迭代 介入

真题五（2021 省考）

1. 随着米芾等一批杰出的文人艺术家参与印章设计制作，印章艺术进入一个全新境界。此后的篆刻，已不再局限于镌刻官职、姓名来昭示身份与权力，而是通过姓名、字号、斋馆名称、成语警句乃至诗词篇章等内容来表达情趣志向。篆刻艺术使印章_____实用的功能，成为文人艺术家表达审美追求的重要而_____的方式。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 淡化 典型 B. 超越 独特 C. 摆脱 新颖 D. 偏离 卓越

2. 竹被文人高士用来表现脱俗的情趣、正直的气节、虚心的品质，墨竹成了书、画、道的_____，成了人格、人品的写照，寓意兴寄愈益丰厚，成为中国史_____的画种。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 粘合剂 历久弥新 B. 代表作 独树一帜
C. 综合体 经久不衰 D. 标志物 引人注目

3. 这本书没有_____的生涩文字，也没有_____的说教辞令。全书朴实无华却字字珠玑，将家训家教中的为人处世道理细细道来，如春风化雨一般启迪心智。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 佶屈聱牙 夸夸其谈 B. 言之无物 空洞无物
C. 言过其实 一板一眼 D. 咬文嚼字 盛气凌人

4. 从“蓝天保卫战”到“史上最严”的新环境保护法，再到对“洋垃圾”说“不”，“绿水青山就是金山银山”的理念已_____。对于中国而言，这是转变发展方式、破解资源环境瓶颈制约、提升国际竞争力的内在要求，与国家乃至全球的可持续发展目标_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 众所周知 不谋而合 B. 根深蒂固 一脉相承
C. 深入人心 同向而行 D. 牢不可破 相辅相成

5. 不同性质的书放在一起读，能起到对比和转换视角的作用。工作中读自己专业领域的书，休闲时看其他领域的书，_____。许多老一辈科学家，闲暇时喜欢吟诗作赋，这并非_____，而是有益的精神调节。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 张弛有度 自命不凡 B. 相得益彰 附庸风雅
C. 一举两得 三心二意 D. 劳逸结合 不务正业

6. 网络空间作为家庭、学校、社会等现实世界的_____，已经成为未成年人成长中密不可分的一部分。将未成年人与互联网强制_____开来，既不可取也很难实现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 延展 隔离 B. 放大 划分 C. 虚化 独立 D. 深入 分割

7. 水雷虽老，却依然是军舰的“_____”。一方面，水雷威力巨大，即便是一些老式水雷也会对现代海军舰船构成相当威胁；另一方面水雷研发难度低，制造成本也不高，因此平时可以大批量地制造、储备，战时可以大面积布设。所以，直到现在水雷依然是各国海军武器库的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 噩梦 必备 B. 天敌 王牌 C. 仇家 底牌 D. 克星 主力

8. 从全世界范围看，论文依然是学术成果主流呈现方式，仍是学术界的“_____”。问题的关键在于一个“唯”字，即论文成为了学术评价的唯一依据，学术评价_____成了计算论文篇数、比拼刊物级别。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 必修课 蜕变 B. 硬通货 异化 C. 敲门砖 演绎 D. 磨刀石 沦落

9. 自上世纪 70 年代开始，悲观的_____在西方学界兴起，迅速形成影响，反映到科幻电影中，就出现了《人猿星球》《后天》《终结者》之类的末世电影。当时，这些电影还有警世效果，能够催人反省，但现在这种题材的电影早已沦为套路，大部分属于_____之作。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 历史观 照本宣科 B. 审美观 拾人牙慧
C. 世界观 狗尾续貂 D. 未来观 东施效颦

10. 面对高端芯片“卡脖子”问题，有紧迫感是好事，但不能_____，捡到篮里都是菜。_____产业规律才能保证产业健康有序发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 囫囵吞枣 遵循 B. 化繁为简 敬畏
C. 泥沙俱下 尊重 D. 鱼龙混杂 遵守

11. 网络并非法外之地，让肆意妄为的网络“喷子”们_____，需要社会共同发力。政府应重点关注网络生态问题，建立健全网络综合治理体系，完善相关法律法规，细化网络监管条例。监管部门要将规范落实到位，对违法行为重拳出击，还社会一片_____的网络空间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 原形毕露 整洁 B. 谈虎色变 和谐
C. 惴惴不安 宁静 D. 无处遁形 清朗

12. 在这几年的经典解读出版中，除了文史类的专业学者，一些作家、诗人等知识精英也跨界加入了进来。这些跨界解读给经典出版增添了更多的_____和丰富性，个人化的写作风格也将读者群从文史爱好者_____到文艺爱好者。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 维度 扩展 B. 力度 延伸 C. 深度 转移 D. 角度 推广

13. 记者不是唯一在讲故事的人。小说家、编剧、段子手、营销号，以及每一个发帖的网友，都在以自己的方式讲述着关于时代的故事。_____中，好记者不会迷失航向，而会对职业尊严有更深的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 百舸争流 体悟 B. 风雨同舟 诠释
C. 千帆竞发 剖析 D. 逆水行舟 理解