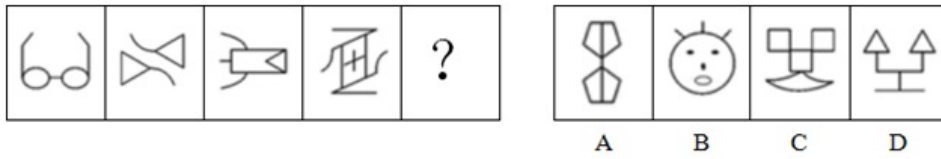


1、(单选题)

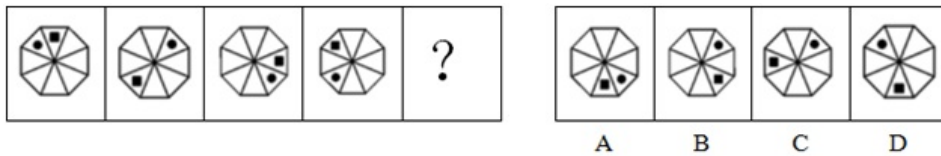
请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性。



- A : A
- B : B
- C : C
- D : D

2、(单选题)

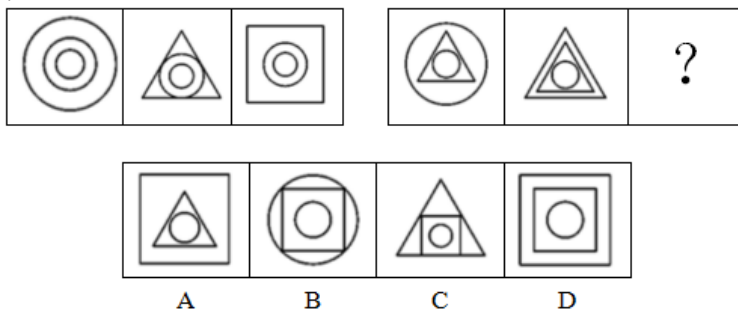
请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性。



- A : A
- B : B
- C : C
- D : D

3、(单选题)

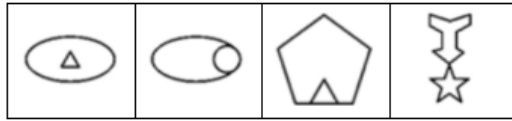
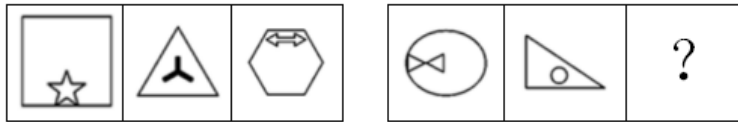
请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性。



- A : A
- B : B
- C : C
- D : D

4、(单选题)

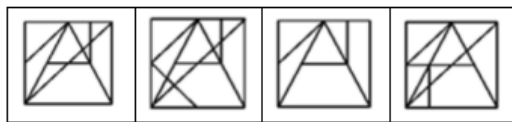
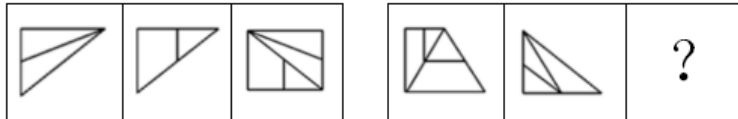
请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性。



- A : A
- B : B
- C : C
- D : D

5、(单选题)

请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性。



- A : A
- B : B
- C : C
- D : D

6、(单选题)

文学的互动性，是困扰文学发展的瓶颈，也是现代社会对文学的更高要求。早在上个世纪六七十年代，法国著名的思想家、文学家罗兰·巴特意识到文学对读者的限制，以及作家对读者的绝对统治，提出了著名的“作者死了”，这是现代民主思想在文学上的一次重要实践，虽然文学曾经是民主思想的热情呼唤者，_____。虽然有些作家千方百计地放低自己的身段，来聆听读者的声音，但作家的姿态基本是“我说你听”。填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A : 但文字却在一定程度上阻碍着民主的进一步传播
- B : 但作家的地位只能使民主思想进行“单边式”灌入
- C : 但文学互动性的缺失往往使文学作品的内容高深晦涩
- D : 但纸质媒体的单向传播性限制了作家和读者更大范围的交流

7、(单选题)

农历六月下旬正是大理的雨季，降水比较多，此时空气中水汽较充沛，傍晚时分太阳照射地面的高度角非常低，光线在通过低空大气的浑浊气层时，其中的青、蓝、紫等短波光被散射掉了，剩下来的全是不容易被散射的红、橙、黄等长波光，又因为是在傍晚，只要阳光与云的角度合适，就会在天空出现片片红霞，光束的逐渐转移，云片的不停波动，就像一束束火把在天边燃烧，因此就出现了“火把云”的奇异景观。

根据这段文字，关于“火把云”，以下说法正确的是（ ）。

- A：雨后初晴的时候常出现
- B：多出现在农历六月下旬
- C：一般出现在无风的傍晚时分
- D：出现时阳光与云层要巧妙配合

8、(单选题)

一般而言，陆地食物链较为简单，通常只有两个或三个独立的步骤，可以得到控制和预测，但在水环境下，通过复杂的食物网和捕食层次来推导核污染对人类生活的影响几乎是不可能的，水环境中的核污染既有“生物放大”特性，即放射性的物质集中积累于某类生物体，从而导致食物链的激进变化；也会出现“生物收敛”，即放射性物质会被大量种类的生物体逐步吸收，从而快速“消解”。这段文字意在说明（ ）。

- A：海洋核污染可能会使海洋生物发生巨变
- B：“陆地食物链”与“海洋食物链”的差异
- C：可以利用海洋生物的特性治理海洋核污染
- D：海洋食物链的复杂性为评估海洋核污染的影响带来困难

9、(单选题)

62.①在得出推论和验证推论的批判性阶段，搜集证据和给出证明是重要的
②尽管搜集证据和给出证明也需要发挥想象力
③在发现问题和产生想法的创造性阶段，好奇心和想象力是重要的
④但只有合乎逻辑的推论和经得住检验的证明，才能使好奇心和想象力开放的花朵结出丰硕的果实
⑤没有经过严格证明和检验的假说只是一种臆测或猜想
⑥但二者必须在独立思考，勤奋辛劳且勇于承受困惑和失败的基础上，开出美丽的花朵

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A：③⑥①⑤②④
- B：⑤⑥①②④③
- C：③①②⑥④⑤
- D：⑤③①⑥②④

10、(单选题)

①这种教育地位的提高是由经济发展而催生的，并非是因为教育自身的贡献或价值的充分彰显而实现的
②换言之，它是被动地依附于经济活动的，其背后蕴含着淡化教育实体性地位，弱化教育相对独立性的危险
③教育经济主义思潮通过对人力资本生产价值的分析使教育的地位日益凸显

④而且，由于过分强调经济功能，教育规模扩大的同时，教育质量却难以得到保证

⑤不过，其背后也隐藏着一种忧患

⑥教育经费和规模由此得到了前所未有的增长和扩张，这是令人欣喜的
将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A：⑥⑤③②①④

B：⑥③②⑤①④

C：③⑤①⑥②④

D：③⑥⑤①②④

11、(单选题)

学术数据库资源本身是互联网时代英美学术图书馆分享知识的努力，互联网真正的分享是没有学历门槛的，但目前这种分享仍主要局限于校园内，当网络百科的威力超过任何百科全书时，所谓“非营利资源库”依然以费用的高门槛拒绝学校机构外的个人用户查询论文，虽然哈佛、耶鲁、麻省理工的网络公开课让全世界的网民在自己的手机和电脑中有机会倾听大师的精彩讲课，但保守的“分享但以大学物理围墙为界”原则，的确是在阻止互联网上真正的知识分享。

这段文字意在说明（ ）。

A：“非营利资源库”违背了分享知识的初衷

B：学术数据库资源的开放有待进一步拓展

C：互联网使得大学的“物理围墙”真正被打破

D：在互联网上实现知识真正意义上的分享指日可待

12、(单选题)

耕地破碎化是制约中国农业发展的重要因素，它不但阻碍了农业机械的普及，更影响了农业生产率的提高，同时也带来了农产品生产成本的极大浪费。有数据表明，2003年末，中国农民户均地块数5.722块，其中规模不足0.033公顷的就有2.858块，接近半数，可见中国耕地破碎化程度已经达到了惊人的地步。

这段文字意在说明（ ）。

A：中国农民的人均耕地资源十分有限

B：应尽快采取措施促进农业的集约化发展

C：耕地面积是制约农业规模化发展的瓶颈

D：机械化生产是提高农业生产率的主要方法

13、(单选题)

一座森林，物种越丰富越自然，其生态功能就越强大越持久。人类也如森林，置身其中的每个人都是独特的个体，都有自己的活法。父母素质、出生环境、教育环境、生活环境等，决定了人们的能力高低、眼界宽窄，也就决定了人们在社会中定位的千差万别。最终的定位是千百种微量因素不断变化，不断施加作用的结果。而人们拿来与自己比的，往往只是他人今天的总构成，却不去比也无法比那形成过程中的千差万别。

这段文字主要说的是（ ）。

A：人不应该盲目地与他人比较

- B：人类社会只有多元才能持久
- C：应该用发展的眼光看个人的成长
- D：个体社会地位的差别是不可避免的

14、(单选题)

当代“艺术批评”遭遇越来越多的质疑，或认为其中充斥吹捧虚夸气息，或讥讽批评言论和艺术实践脱节，无法对艺术创作、艺术市场产生正面引导作用，进而，连艺术批评存在的意义也变得可疑起来。在艺术资本和大众媒体崛起的当今，艺术批评影响力式微。在这样生产繁荣的时代，艺术批评的“质”遭遇了前所未有的信任危机。有多少文章真正具有批判性和反思精神呢？这值得艺术理论界认真思考。

这段文字旨在说明（ ）。

- A：今天的艺术界中艺术批评失去了存在的意义
- B：艺术理论界需要反思在新时代如何发展艺术批评
- C：艺术批评对艺术创作、艺术市场的影响力在降低
- D：严肃的批评只是艺术批评家个人对于学术理想的坚持

15、(单选题)

20世纪八九十年代，大多数研究现当代史的文章著述，都没有或很少有引文和注释，凡是带注释的学术著作，出版起来都非常困难，销量很小。但近年来，这种情况发生了很大改变。读者普遍认识到，对历史研究来说，一定要读那些严格遵守学术规范、讲究证据的著述。有大量引文注释的著作现在不仅好销，而且就连过去完全不讲究这一套的报刊，如今也动不动在文中加上几条注释。这说明历史学者对学术规范的坚持是有效的，而且规范的研究方法在很大程度上能帮助研究者保持研究的客观性和准确性。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A：规范的历史学研究方法逐渐得到认可
- B：出版行业对引文和注释的重视程度愈来愈高
- C：历史研究的生命力在于以史料为基础取得证据
- D：历史学者的研究方法对当下学术规范起到推动作用

16、(单选题)

通过光谱研究，我们能够发现几亿光年以外的微量元素。观测范围已经很庞大了。因此，在我们可以观测的范围里，应该具备宇宙中最普遍的环境。在这种环境中应该产生宇宙中最普遍的物质。当然，宇宙中肯定还存在一些特殊的环境和物质，但是这种环境一定不是普遍的，一定是非常稀有的。假如这样的环境不稀有，那么在地球的附近就一定能够观察到在这种环境下产生的特殊物质，而且，在这些特殊环境中产生的特殊物质，一定是不稳定的，存在时间极短或者存在条件极其苛刻。假如这样的物质是稳定的，在100多亿年的宇宙历史中，他们一定会在整个宇宙中弥散开，从而被我们观测到。

这段文字意在说明（ ）。

- A：特殊的环境是发现新元素的重要线索
- B：宇宙中未发现的元素不稳定且不会很多
- C：不断扩大观测范围是发现新元素的重要手段

D：光谱研究的局限性使得新元素的发现陷入瓶颈

17、(单选题)

近年来，食品安全问题不断成为社会焦点，民众的心理预设也随之发生了根本性改变。从前人们默认食物是安全的，不安全的食物乃异类，非充足证据而不轻信；而现在，很多人默认食物是危险的，任何人说“某物含毒”，都极易引起共鸣。一种“反权威”的立场，使得官方鉴定机构处境尴尬，民众不再信任乃至排斥其履职。但在民间鉴定发育不彰的环境下，那种“高傲的不信任”奢侈且危险。

这段文字意在强调（ ）。

- A：食品安全问题亟须得到有效解决
- B：出台完善的食品安全保障法刻不容缓
- C：重新建立民众对食品安全的信心至关重要
- D：食品安全保障部门应切实担起保障食品安全的责任

18、(单选题)

有句话叫“眼见为实”。当今世界形形色色，如果真要“看见”才“相信”，那真是何等的自我设限。如果所读的都是真材实料，那么，就可以“相信阅读”。这就是为什么阅读“经典”风险低，它已经过时间的考验，这也是为什么作者、出版社以及媒体的名誉那么重要，以及国际上著名的奖项变得具有指针性的功能。作为一个消费者，我很在乎“机会成本”，为了省事省时，我自己阅读时是相信“品牌”的。另一方面，我们又都难以避免地读到似是而非的信息，有学者称之为“阅读的灾难”。在这一时刻，如果你有定见，就可减少这种迷惑。

根据这段文字，作者认为应该怎样阅读？（ ）

- A：选择经典但不盲从
- B：尽量选择获奖作品
- C：通过广泛阅读进行筛选
- D：根据个人爱好选择畅销书

19、(单选题)

“口号”用于政治动员是“古已有之”。陈胜、吴广的“大楚兴，陈胜王”，李自成的“迎闯王，不纳粮”，无不发挥着鼓动人心的作用。但从口号的使用密度、强度及其发挥的巨大功能而言，20世纪20年代那一场国民革命无疑具有划时代的意义。正是在这场革命中，组织者第一次有意识地、大规模精心运用各种形式的标语口号，编制革命话语，动员一般民众，掀起了革命的滔天巨浪，搅动了整个中国社会的各个阶层。自此，口号成了各种革命和运动中必不可少的动员手段。即使到了和平建设时期，我们仍在用口号来动员群众，汲取资源，推行政策。

对文中划线句子理解正确的是（ ）。

- A：国民革命对近代中国产生了深远的影响
- B：自此口号的激励动员作用被极大地开发了
- C：口号的运用对国民革命发展具有重要意义
- D：口号在革命时期和平时时期都发挥了积极作用

20、(单选题)

丑是一种文化现象，被文化所规定。文化世界以多种方式呈现，其中之一是感

性形象。美学就是从感性形象方面去把握文化的。从美学角度看，美是高于正常的理想形象，丑是低于正常的畸形形象。一旦确立了正常的标准，美与丑随之产生出来。俯仰历史，具体的正常、美、丑不断地被建构起来，又不断地被解构消逝。虽然具体的正常、美、丑不断变化且呈现多样性，但在不同之中又有共同的规定。

这段文字接下来最有可能讲（ ）。

- A：文化视野中的丑
- B：丑在美学中的定位
- C：不同时期丑的共同点
- D：丑在美学体系中的转换

21、(单选题)

20世纪50年代，计算机英俄翻译试验的首次成功拉开了机器翻译研究的序幕，随后机译研究出现热潮。但由于当时人们忽略了自然语言和翻译本身的复杂性以及机器自身的局限性，机译系统的翻译质量很差，还闹出了不少笑话。1964年，为了对机译的研究进展作出评价，美国科学院开始了为期两年的综合调查分析和测试，最后公布了一份报告，全面否定了机译研究的可行性，并建议停止对机译项目的资金支持。这份报告的公开发表给了正在蓬勃发展的机译研究当头一棒，各国的相关研究陷入了近乎停滞的僵局。

这段文字主要说明（ ）。

- A：机器翻译的研究在早期并非一帆风顺
- B：英语和俄语的相似性更适合于机器翻译
- C：自然语言和机器语言之间转换的难度极大
- D：自然语言的复杂性是机器翻译的主要障碍

22、(单选题)

一座城市，究竟该有怎样的形象？宽广的道路、直达云霄的高楼、整齐划一的环境，当然都是目之所及的形象。但这些恐怕还不是全部，还有一个由“目之所及”向“心之所及”的扩展。比如城市成员的精神面貌、城市对外来人的包容之心、良好的政治生态、文化的繁荣、民生的保障……如果说“目之所及”是外在的，“心之所及”就是内在的；如果说外在的形象只是表面，内在的形象则是灵魂。

这段文字意在说明（ ）。

- A：城市更应注重内在形象的塑造
- B：城市发展应遵循由内向外的路线
- C：形象是城市对外交流发展的名片
- D：民众是城市形象展现的重要力量

23、(单选题)

科技始终是与人们日常生活休戚相关的社会事业，公众既是科技福利的享受者，也是科技风险的承担者。科技传播任何时候都不能仅限于对科技知识和方法的普及，更应将目光转向科技的不确定性、风险以及科技与社会的关系。只有如此，才能真正实现公众的理解与参与，并在公众和专家之间建立起良好的信任关系。

这段文字强调的是（ ）。

- A：科技也存在很多风险和不确定性
- B：对科技的风险性进行普及非常必要
- C：公众尚不能全面理解科技的深刻含义
- D：专家在科技传播中发挥解惑和引导作用

24、(单选题)

有人认为，西方的“现代文明”在上世纪已经出现了普遍的“危机”，并对自身产生了否定与质疑。因此他们将自然而然地寻求中国文化的“拯救”。甚至有人断言，中国文化将在不远的将来成为全球文化的唯一领跑者。这种观点看似充满了自信，但仍是“文明古国”“泱泱大国”盲目自足心态的流露。中国拥有无比丰富的文化资源，中国文化具有无限发展的可能性，这一点没有异议。可是，中国从近现代以来就遭受过巨大的内部割裂与外来冲击，我们的价值观本身就存在着混乱的现象。我们对自身传统文化的认识存在着模糊之处。当前，我们尚未建立被普遍认同和接受的新的文化价值体系，这一切都使得我们的“文化输出”步履维艰。

这段文字的主旨是（ ）。

- A：盲目自信是中国文化输出的障碍
- B：重建中国文化价值体系是文化输出的前提
- C：东西方文化相互交融为全球文化的发展带来生机
- D：西方现代文明的弊病给中国文化对外发展提供了广阔空间

25、(单选题)

作为一个时代的文化符号，竹林七贤留给后人的不仅仅是他们的性情和率性，也不仅仅是那些和性情率性相关的故事。他们的人格精神，他们的潇洒怀抱，他们的处世方式，他们的文学创作，他们的多才多艺，都给后人以虽不能至而心向往之之感。他们不像老庄、李杜那样令人高山仰止，但却凭借脱俗之举和非凡之作，影响了一个时代，影响着中国文化和传统文人。

这段文字意在评价竹林七贤的（ ）。

- A：创作风格
- B：历史地位
- C：性格特点
- D：文学贡献

26、(单选题)

运动员詹森平时训练有素、实力雄厚，但在赛场上却连连失利，人们把这种平时_____良好，但由于缺乏过硬的心理素质而导致竞技失败的现象称为“詹森效应”。要_____这种心理，就要平心静气地走出_____的阴影，不贪求成功，只求正常地发挥自己的水平。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：表现 摆脱 患得患失
- B：状态 克服 畏首畏尾
- C：感觉 调整 诚惶诚恐

D：能力 战胜 急功近利

27、(单选题)

城市的个性一旦形成便很难改变，它是一种历史的产物和文化的_____。人们常常通过一条小小街道和别致的建筑物就能_____一座城市的性格特征，但只有当人与城市处于一种_____的状态的时候，城市的个性魅力才会真正放射光彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：积累 感受 相得益彰
- B：提炼 猜测 融会贯通
- C：沉淀 探索 相映成趣
- D：凝结 识别 水乳交融

28、(单选题)

科学回避个人化的东西，这种倾向常常被归结为科学家所应具备的_____。科学家们深知，要探寻自然界的原因和结果，就必须_____个人的感觉及经验。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：客观 吸取
- B：冷静 排除
- C：理性 借助
- D：自信 忽略

29、(单选题)

商务应酬是一个合作的过程，每人都在_____说服对方，从而为自己争取最大化的利益。在这场利益的争夺战中，谁能“出奇”，运用_____的应酬方法，谁就能“制胜”，成为笑到最后的王者。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：企图 完备
- B：竭力 巧妙
- C：试图 新鲜
- D：奋力 独到

30、(单选题)

藏书是万年百世之事，今世赖以知古，后世赖以知今。任何古籍的散佚、_____，对中华民族的记忆而言，都将是难以_____的裂缝。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：尘封 忘却
- B：流失 修复
- C：损毁 掩盖
- D：湮灭 弥合

31、(单选题)

实际上，并没有多少人真正了解老虎，即使通过电视、电影，甚至去动物园亲眼观看，我们对“丛林之王”生活的了解也只是_____，知之甚少。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：走马观花
- B：浮光掠影
- C：不求甚解
- D：浅尝辄止

32、(单选题)

在整个受教育过程中，贫困地区的教学资源和升学机会很难与城市_____，贫困地区的孩子接受的教育质量相对较差，在进入城市就业的过程中，他们更多的是在_____地硬闯，融入城市过程中的挫败感，正使他们动摇“知识改变命运”的信念。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：同日而语 漫无目的
- B：一视同仁 手足无措
- C：等量齐观 形单影只
- D：相提并论 单枪匹马

33、(单选题)

《新文学的传统》一书着重探讨了“五四”以来受过西方新思想洗礼的现代作家、评论家对中国文学“新传统”的_____，评点“新传统”建设者和继承者的功过得失。作者的论述可谓_____，卓见迭出，有别于几十年来出版的同类著述，比照阅读，可一探新文学的真相。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：批判 滴水不漏
- B：贡献 气势磅礴
- C：审视 一针见血
- D：构建 高屋建瓴

34、(单选题)

所谓网络戏谑文化，是网民长期以来在互联网上形成的一种话语表达方式，不知从何时起，中国互联网拥有了一种特殊的语境，很多时候，反讽和隐喻比_____更有力，嬉笑的态度比严肃的发言更接近事情本质，戏谑的效果通常是通过猛烈的反差和鲜明的对比才得以形成的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：轻描淡写
- B：开门见山
- C：直抒胸臆
- D：指桑骂槐

35、(单选题)

细节决定差异。但是，过早地_____于细节，会使你迷失在不重要的事物中，所以首先要抓住基础，_____细节。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A：集中 发现
- B：致力 考虑
- C：沉溺 摒弃
- D：纠结 忽略

36、(单选题)

下列哪一事件与其他事件不在同一世纪？（ ）

- A：伦琴发现X射线
- B：达尔文提出进化论
- C：第一台蒸汽机诞生
- D：第一张元素周期表发表

37、(单选题)

关于中东国家，下列说法不正确的是（ ）。

- A：伊朗是阿拉伯国家
- B：叙利亚是伊斯兰国家
- C：以色列大多数人信仰犹太教
- D：埃及是第一个与我国建交的中东国家

38、(单选题)

关于目前金砖国家的基本情况，下列说法不正确的是（ ）。

- A：人口占世界总人口的60%以上
- B：对世界经济增长的贡献率超过50%
- C：国内生产总值约占全球总量的20%
- D：国土面积约占世界领土总面积的30%

39、(单选题)

下列帝王在位先后顺序完全正确的一组是（ ）。

- A：汉高祖→汉献帝→汉武帝
- B：唐高祖→唐太宗→唐玄宗
- C：宋太祖→宋徽宗→宋神宗
- D：清高祖（乾隆）→清圣祖（康熙）→清仁宗（嘉庆）

40、(单选题)

下列哪句诗与送别无关? ()

- A: 劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人
- B: 莫愁前路无知己, 天下谁人不识君
- C: 故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州
- D: 山重水复疑无路, 柳暗花明又一村

1、(单选题)

正确答案是: **B**

解析:

本题考查数量类规律。

第一步: 观察图形, 题干各图形组成不同, 考虑数量类规律。题干各图形曲线数均为**2**, 则问号处图形曲线数应为**2**。

第二步: 分析选项, 确定答案。

A项: 曲线数为**0**, 排除。

B项: 曲线数为**2**, 当选。

C项: 曲线数为**3**, 排除。

D项: 曲线数为**0**, 排除。

故本题选**B**。

2、(单选题)

正确答案是: **D**

解析:

本题考查移动。

第一步: 观察图形, 题干各图形组成相同, 考虑位置类规律。题干第一组图形中小圆点依次顺时针移动两格, 小方块依次逆时针移动三格, 则问号处图形中小圆点应在左上方, 小方块应在正下方。

第二步: 分析选项, 确定答案。

A项: 小圆点在右下方, 排除。

B项: 小圆点在右上方, 排除。

C项: 小圆点在右上方, 排除。

D项: 小圆点在左上方, 小方块在正下方, 当选。

故本题选**D**。

3、(单选题)

正确答案是: **A**

解析:

本题考查遍历。

第一步：观察图形，题干各图形由外框和内部图形组成，且内部图形相同，考虑形状类规律。题干第一组外框图形依次为：圆、三角形、正方形，内部图形均为同心圆。第二组外框图形依次为：圆、三角形，内部图形均为一个三角形和一个圆，则问号处图形的外框应为正方形，内部图形应为一个三角形和一个圆。

第二步：分析选项，确定答案。

A项：外框为正方形，内部图形为一个三角形和一个圆，当选。

B项：外框为圆，排除。

C项：外框为三角形，排除。

D项：内部图形为一个正方形和一个圆，排除。

故本题选A。

4、(单选题)

正确答案是： B

解析：

本题考查关系类规律。

第一步：观察图形，题干各图形由外框和内部图形组成，考虑两者之间的关系。题干第一组内部图形依次在外框图形的下、中、上位置。第二组内部图形依次在外框图形的左、中位置，则问号处图形内部图形应在外框图形的右部。

第二步：分析选项，确定答案。

A项：内部图形在外框图形的中部，排除。

B项：内部图形在外框图形的右部，当选。

C项：内部图形在外框图形的下部，排除。

D项：内部图形在外框图形的外部，排除。

故本题选B。

5、(单选题)

正确答案是： A

解析：

本题考查翻转规律。

第一步：观察图形，题干各图形元素组成相似，考虑位置类规律。题干第一组第一个图形左右翻转，第二个图形上下翻转，二者直接叠加组成第三个图形。第二组图形遵循此规律，则问号处图形由第二组第一个图形左右翻转，第二个图形上下翻转，二者直接叠加得到。

第二步：分析选项，确定答案。

A项：符合叠加规律，当选。

B项：左边框中点至下边框中点的连线不应存在，排除。

C项：应有一条左下至右上的对角线，排除。

D项：框内竖线应在右上角，排除。

故本题选A。

6、(单选题)

正确答案是： D

解析：

横线前文讲罗兰·巴特意识到文学对读者的限制，以及作家对读者的绝对统治，然后提出了“作者死了”的观点。而横线后文体现了“作家对读者的统治”。因此

划横线处所填句子处表达的意思应该是“文学对读者的限制”，只有D项正确。故本题选D。

7、(单选题)

正确答案是： D

解析：

A、C项错误，“雨后初晴”与“无风的傍晚时分”均文段无从体现。B项错误，文段讲农历六月下旬会出现“火把云”的奇异景观，但是并不能推测出“火把云”多出现在农历六月下旬。D项正确，由“只要阳光与云的角度合适，就会在天空出现片片红霞，光束的逐渐转移，云片的不停波动，就像一束束火把在天边燃烧，因此就出现了‘火把云’的奇异景观”可知，“火把云”奇异景观出现时需要阳光与云的角度合适。

故本题选D。

8、(单选题)

正确答案是： D

解析：

文段主要讲海洋食物链相对于陆地食物链更为复杂，因此很难通过海洋中复杂的食物网来推导核污染对人类生活的影响，而水环境中既有放射性物质集中积累于生物体内的“生物放大”特性，也有放射性物质被生物体吸收消解的“生物收敛”。可见，文段意在说明海洋食物链非常复杂，将为污染研究带来极大的困难，D项正确。A项“海洋核污染”、B项“陆地食物链”均非文段论述重点；C项“利用海洋生物的特性治理海洋核污染”文段无从体现。

故本题选D。

9、(单选题)

正确答案是： A

解析：

观察选项，可先判断首句，③提出“在发现问题和产生想法的创造性阶段，好奇心和想象力是重要的”的观点，⑤属于反面论证，③作为观点句，比⑤更适宜作为首句，排除B、D项。比较A、C项，③讲好奇心和想象力，①讲“搜集证据和给出证明”，⑥讲“二者”需要独立思考、勤奋辛劳、不畏挫折的基础上才能开出成功的花朵，相比之下，⑥比①更适宜跟在③后，“二者”指代的是“好奇心和想象力”，排除C项。验证A项，符合语句逻辑关系。

故本题选A。

10、(单选题)

正确答案是： D

解析：

观察选项，可先判断首句，⑥中有指示代词“此”，不适宜作为首句，排除A、B项。比较C、D项，③讲教育经济主义思潮的积极作用，⑥是对教育经济思潮积极作用的进一步阐释，⑤通过“不过”转折指出教育经济思潮的消极影响，因此③⑥绑定，排除C项。验证D项，符合语句逻辑关系。

故本题选D。

11、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段主要讲学术数据库资源的分享主要局限于校园内，在网络百科发展迅速的同时，“非营利资源库”仍然以高门槛将学校机构外的用户拒之门外，阻止着互联网上真正的知识分享。可见，文段意在说明学术数据库资源的开放有待进一步拓展，B项正确。A项“分享知识的初衷”文段无从体现；C项过度延伸，“互联网使大学的‘物理围墙’被打破”文段无从体现；D项偏离文段论述主体“学术数据库资源”。

故本题选B。

12、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段首先提出耕地破碎化是制约中国农业发展的重要因素的观点，接着用一系列的数据来说明中国耕地破碎化的情况，最后明确指出中国耕地破碎化的程度非常严重。可见，文段意在说明中国耕地的破碎化情况亟需改善，而方法就是进行集约化农业发展，B项正确。A项“中国农民的人均耕地资源”文段无从体现；C项制约农业规模化发展的是“耕地破碎化”而非“耕地面积”；D项“农业生产率”非文段论述重点，文段论述重点是“耕地破碎化”。

故本题选B。

13、(单选题)

正确答案是： A

解析：

文段主要讲成长过程中的每个因素（如父母素质、出生环境、教育环境、生活环境等）决定了人们的能力高低、眼界宽窄等，从而决定人们在社会定位中的差异，这最终的结果是由所有的成长因素决定的，然而，人们进行比较时，比的只是最终的结果，却忽略了过程中的千差万别。可见，文段主要说的是人不应盲目地跟别人比较自己成长中的最终结果，而忽略成长的过程，A项正确。B项“人类社会只有多元才能持久”、C项“发展的眼光”文段均无从体现；D项仅为文段部分内容，非文段主旨。

故本题选A。

14、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段主要讲当代的“艺术批评”受到越来越多的质疑——艺术批评已经无法对艺术创作、艺术市场产生正面的引导作用，甚至失去了其存在意义，而在艺术资本和大众媒体崛起的如今，艺术批评的影响力变得越来越弱，艺术批评的地位遭遇到空前的危机，这一切都值得艺术理论界认真反思。可见，文段旨在说明艺术理论界需要认真反思当代的艺术批评发展，B项正确。A、C项均仅为文段部分内容，且非作者本身的观点；D项“严肃的批评”“对于学术理想的坚持”无中生有。

故本题选B。

15、(单选题)

正确答案是： A

解析：

文段主要讲在20世纪八九十年代时，很少有带引文和注释的学术著作，带注释的学术著作出版难度非常高，销量极低，但是近年来，这种局面发生了扭转，读者需要读严格遵守学术规范的著述，而过去不讲究学术规范的报刊，也会在文中加上注释，这个转变说明历史学者对学术规范的坚持是有效的，规范的研究方法能够保持学术著作的客观性和准确性。可见，文段主要介绍规范的历史学研究方法在近年来逐渐得到认可，A项正确。B项“出版行业”非文段论述主体；C项“以史料为基础取得证据”文段无从体现；D项非文段论述重点。

故本题选A。

16、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段主要讲我们通过光谱研究达到的可观测范围已经非常庞大，尽管宇宙中还存在一些特殊的环境和物质尚未被我们观测到，但也肯定是非常稀少的，如果

这种物质是普遍的，那一定是不稳定的，难以被观测。可见，文段意在说明宇宙中未被观测到的物质要么是不稳定的，要么是非常稀有的，B项正确。A项“重要线索”、C项“不断扩大观测范围”文段均未提及；D项与文段意思相悖，文段指出“观测范围已经很庞大了”。故本题选B。

17、(单选题)

正确答案是： C

解析：

文段主要讲近年来民众对于食品安全的心理预设非常差，默认食物是危险的，很容易相信“某物含毒”的言论，并且对权威的官方鉴定不再信任甚至排斥，但是这种不信任对于民众来说是非常危险的。可见，文段意在强调需要重建民众对食品安全的信心，C项正确。A项“食品安全问题”非文段论述重点，B项“食品安全保障法”、D项“食品安全保障部门”文段无从体现。故本题选C。

18、(单选题)

正确答案是： A

解析：

由“这就是为什么阅读‘经典’风险低”“为了省事省时，我自己阅读时是相信‘品牌’的”可知，作者在阅读时更倾向于选择经典作品；由“在这一时刻，如果你有定见，就可减少这种迷惑”可知，有主见在阅读中也非常重要。综上所述，作者的阅读态度是“选择经典但不盲从”，A项正确。故本题选A。

19、(单选题)

正确答案是： B

解析：

划横线句子前文讲口号在古代的政治运动中就已经发挥着鼓舞人心的作用，后文讲在这一次革命中，革命口号在动员群众方面产生了巨大的作用，从此以后，口号就成了各种革命和运动中必不可少的动员手段。因此，划横线处的句子是讲20世纪20年代那一场国民革命极大地发挥了口号的使用密度、强度及其巨大功能，B项正确。A项偏离句子论述重点“口号”；C项体现的是口号对国民革命的作用，D项体现的是口号对革命时期和和平时期的作用，而该句强调的是国民革命对口号发展的作用。

故本题选B。

20、(单选题)

正确答案是： C

解析：

文段末句讲在不同之中又有共同的规定，因此文段接下来最有可能讲述与“共同”相关的内容，只有C项符合。A项“文化视野中的丑”、B项“丑在美学中的定位”前文均已有论述；D项“丑在美学体系中的转换”与文段末句联系不够紧密。故本题选C。

21、(单选题)

正确答案是： A

解析：

文段主要讲20世纪50年代，虽然机译研究有所进展但因为自然语言和翻译的复杂性以及机器自身的局限性，机译系统的质量很差，1964年美国科学院公布了一份全面否定机译研究的可行性的报告，使得各国的机译研究几乎停滞。可见，文段主要说明机器翻译在早期研究时有很多阻碍，并非一帆风顺，A项正确。B项文段无从体现；C项非文段论述重点；D项“自然语言的复杂性”是机器翻译障碍的其中之一，并非“主要障碍”。故本题选A。

22、(单选题)

正确答案是： A

解析：

文段主要讲宽广的道路、直达云霄的高楼、整齐划一的环境是城市目之所及的形象，但是于城市而言这远远不够，还需要向“心之所及”扩展，如好的政治生态、文化的繁荣、民生的保障等，外在的形象是表面，内在的形象才是灵魂。可见，文段意在说明城市更应该注重内在形象的建设，A项正确。B、C、D项文段均无从体现。故本题选A。

23、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段主要讲公众既是科技福利的享受者，又是科技风险的承担者，因此在科技传播的时候也需要关注科技的不确定性和风险性。可见，这段文字主要强调的是普及科技的风险性非常必要，B项正确。A项非文段论述重点，文段强调普及科技具有风险的必要性；C、D项文段均无从体现。

故本题选B。

24、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段首先指出“中国文化将在不远的将来成为全球文化的唯一领跑者”这一观点是失之偏颇的，接着表明中国近代以来遭受过巨大的内部分裂与外来冲击，以致于我们的价值观存在着模糊的现象，此外，我们对自身传统文化的认识也很模糊。因此，我们尚未建立起新的中国文化价值体系，这使得我们的文化输出任重而道远。可见，这段文字主要说明建立起被普遍认同和接受的新的文化价值体系，才能更好地进行文化输出，B项正确。A项表述片面，“盲目自信”只是中国文化输出的其中一个问题；C项文段无从体现；D项非文段论述重点，且“给中国文化对外发展提供了广阔空间”过度延伸。

故本题选B。

25、(单选题)

正确答案是： B

解析：

文段主要讲竹林七贤留给后世的不仅是其性情与率性及其相关故事，更多的是他们的人格精神、潇洒怀抱、处事方式、文学创作和多才多艺，这些都给予后人巨大的影响，影响了一个时代，影响着中国文化和传统文人。可见，文段意在评价竹林七贤的历史地位，B项正确。A、C、D项非文段论述重点。

故本题选B。

26、(单选题)

正确答案是： A

解析：

先看第三空，由后文“不贪求成功”可知，划横线处所填词应与“贪求成功”有关，“畏首畏尾”指怕这怕那，形容疑虑过多，“诚惶诚恐”指惶恐不安，二者均

不符合语意，排除B、C项。再看第一空，“能力”一般与“强弱”搭配，不与“好坏”搭配，排除D项。验证A项，“表现良好”“摆脱这种心理”均符合搭配；“患得患失”指对于个人的利害得失斤斤计较，符合语意。
故本题选A。

27、(单选题)

正确答案是： D

解析：

先看第二空，“感受”一般不与“性格特征”搭配，排除A项。再看第三空，划横线处所填词形容的是人与城市的关系状态，“融会贯通”指参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟，明显不符合语意，排除B项，“相映成趣”指相互衬托着，显得很有趣味，很有意思，多指两个物之间的关系状态，无法用于“人”，排除C项。验证D项，“凝结”指由气体变成液体或由液体变成固体，在此处表示历史和文化塑造了城市的个性；“识别性格特征”符合搭配；“水乳交融”形容关系非常融洽或结合十分紧密，符合语意。

故本题选D。

28、(单选题)

正确答案是： B

解析：

先看第二空，由前文“科学回避个人化的东西”和“科学家所应具备”可知，科学家需要去回避“个人的感觉及经验”，“吸取”“借助”均不符合语意，排除A、C项。再看第一空，“冷静”指沉着而不感情用事，“自信”指对自己有信心，前者更符合语意，表示科学家回避个人的感觉和经验，不感情用事，不凭个人的感觉和经验去探寻自然，排除D项。

故本题选B。

29、(单选题)

正确答案是： B

解析：

先看第一空，由后文“为自己争取最大化的利益”可知，划横线处所填词应体现“非常努力”的意思，“企图”指图谋、打算（多含贬义），“试图”指打算，二者均无法体现“非常努力”的意思，排除A、C项。再看第二空，划横线处所填词应与前文“出奇”相呼应，“出奇”指特别、不平常，强调“不平常”的意思，“巧妙”指（方法或技术等）灵巧高明，超过寻常的，“独到”指与众不同（多指好的），强调独特，前者更能与“出奇”呼应，排除D项。

故本题选B。

30、(单选题)

正确答案是： D

解析：

先看第二空，“忘却”“掩盖”均无法与“裂缝”搭配，排除A、C项。再看第一空，由顿号可知，横线处所填词应与前文“散佚”构成递进关系，“散佚”指散失，“流失”泛指有用的东西流散失去，与“散佚”意思相仿，排除B项。验证D项，“湮灭”指湮没，与“散佚”构成递进，符合语意；“弥合裂缝”搭配恰当。故本题选D。

31、(单选题)

正确答案是： B

解析：

横线处所填词应与“知之甚少”意思相近，“知之甚少”指对这方面知道得太少，“走马观花”比喻粗略地观察事物，明显不符合语意，排除A项；“不求甚解”多指只求懂得个大概，不求深刻了解，“浅尝辄止”指对知识、问题等不做深入研究，二者均强调做研究或学习等不做深入了解，不符合语意，排除C、D项。验证B项，“浮光掠影”指像水面的光和掠过的影子一样，一晃就消逝，形容印象不深刻，与前文“并没有多少人真正了解老虎”、后文“知之甚少”相呼应。故本题选B。

32、(单选题)

正确答案是： D

解析：

先看第一空，由后文“贫困地区的孩子接受的教育质量相对较差”可知，贫困地区的教学资源比城市的差，“一视同仁”指同样看待，不分亲疏厚薄，明显不符合语意，排除B项；“同日而语”意为放在同一时间谈论，指相提并论（多用于否定式），该词更强调同一事物在不同时间上的对比，而文段明显是强调贫困地区与城市地区之间的教育资源两种不同事物的对比，不符合语意，排除A项。再看第二空，“形单影只”形容孤独，没有伴侣，强调人的孤独状态，“单枪匹马”指单独行动，没有别人帮助，强调人做事时单独行动，后者更能与后文“硬闯”相呼应，排除C项。验证第一空，“相提并论”指把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待（多用于否定式），符合语意。故本题选D。

33、(单选题)

正确答案是： D

解析：

先看第二空，横线处所填词应与后文“卓见迭出”意思相近，“卓见迭出”指高明的见解一个接一个，“滴水不漏”形容说话、办事十分周密，没有漏洞，“气势磅礴”形容气势雄伟壮大，二者明显不符合语意，排除A、B项。再看第一空，“审视”指仔细看、认真端详，“构建”指建立（多用于抽象事物），由“评点‘新传统’建设者和继承者的功过得失”可知，现代作家和评论家建立了中国文学的“新传统”，后者符合语意且与“中国文学‘新传统’”搭配恰当，排除C项。验证第二空，“高屋建瓴”形容居高临下的形势，在此处表示作者站在较高的角度提出“卓见”。

故本题选D。

34、(单选题)

正确答案是： C

解析：

由“嬉笑的态度比严肃的发言更接近事情本质”可知，“嬉笑的态度”和“严肃的发言”意思相反，则横线处所填词语也应与“反讽和隐喻”构成反义。“轻描淡写”指着力不多地描写、叙述或谈问题时把重要问题轻轻带过，“指桑骂槐”比喻表面上骂这个人，实际上骂那个人，二者明显不符合语意，排除A、D项；“开门见山”比喻说话或写文章直截了当，直接进入主题，不拐弯抹角，强调的是直接进入主题，“直抒胸臆”指直率地抒发自己的思想感情，强调直接地表达自己的意思，后者更能与“反讽和隐喻”构成反义，排除B项。

故本题选C。

35、(单选题)

正确答案是： D

解析：

直接看第二空，由“过早地……于细节，会使你迷失在不重要的事物中”可知，在早期，如果过于在意细节就会迷失，因此“发现”和“考虑”不符合语意，排除A、B项；“摒弃”指舍弃，文段仅强调过早地在意细节的消极影响，并非是要完全舍弃细节，“摒弃”不符合语意，排除C项。验证D项，“纠结”指使陷入困惑或混乱状态，“忽略”指没有注意到，二者均符合语意。

故本题选D。

36、(单选题)

正确答案是： C

解析：

A项，伦琴于1895年11月8日发现了X射线，为开创医疗影像技术铺平了道

路，1901年被授予首次诺贝尔物理学奖。B项，达尔文在《物种起源》中提出了生物进化论学说，该书出版时间为1859年11月24日。C项，1712年，托马斯·纽科门创造了第一台实用型蒸汽机，来解决煤矿和锡矿快速抽水的动力问题。D项，现代化学的元素周期表是1869年俄国科学家门捷列夫首创。综上所述，C项第一台蒸汽机诞生于18世纪，A、B、D三项均发生于19世纪。故本题选C。

37、(单选题)

正确答案是： A

解析：

A项错误，阿拉伯国家，是指以阿拉伯人为主要族群的国家，而伊朗是一个人口以波斯人为主的国家。

B项正确，伊斯兰国家是指多数居民信奉伊斯兰教国家和地区，叙利亚居民中85%信奉伊斯兰教，因此叙利亚属于伊斯兰国家。

C项正确，以色列犹太人口共669万人，是世界上唯一以犹太人为主体的民族的国家，因此以色列大多数人信仰犹太教。

D项正确，1956年5月30日，中埃两国政府发表联合公报，宣布建立外交关系。埃及是第一个与我国建交的中东国家。

故本题选A。

38、(单选题)

正确答案是： A

解析：

金砖国家国土面积占世界领土总面积的26.46%，人口占世界总人口的42.58%。据估算，2017年五国经济总量约占世界的23.24%，贸易总额和对外投资比重分别占世界的15.88%和12.45%，对世界经济增长贡献率达50%。五国在世界银行的投票权为13.24%，在国际货币基金组织的份额总量为14.91%。A项“人口占世界总人口的60%以上”说法错误。

故本题选A。

39、(单选题)

正确答案是： B

解析：

A项错误，公元前202年，汉高祖刘邦建立汉朝；公元189年，汉献帝刘协称帝；公元前141年，汉武帝刘彻登基。正确排序为汉高祖→汉武帝→汉献帝。B项正确，公元618年，唐高祖李渊建立唐朝；公元626年，唐太宗李世民登基；公元712年，唐玄宗李隆基继位。C项错误，公元960年，宋太祖赵匡胤建立宋朝；公元1100年，宋徽宗赵佶登基；公元1067年，宋神宗赵顼继位。正确排序为宋太祖→宋神宗→宋徽宗。D项错误，公元1735年，清高宗乾隆登基；公元1661年，清圣祖康熙登基；公元1796年，清仁宗嘉庆登基。正确排

序为清圣祖（康熙）→清高宗（乾隆）→清仁宗（嘉庆）。
故本题选B。

40、(单选题)

正确答案是： D

解析：

A项与送别有关，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”出自王维的《送元二使安西》，运用了巧妙的艺术手法表达了浓郁深挚的感情，道出了人人共有的依依惜别之情。

B项与送别有关，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”出自贺知章的《别董大》，表露出作者对友人远行的依依惜别之情，也展现出诗人豪迈豁达的胸襟。

C项与送别有关，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”出自李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，表达了无尽的思念和惜别之情。

D项与送别无关，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”出自陆游的《游山西村》，描写的是诗人置身山中小道上，信步而行，疑若无路，忽又开朗的情景，不仅反映了诗人对前途所抱的希望，也道出了世间事物消长变化的哲理。
故本题选D。