

赋予文化类节目时代触感

近年来，一批聚焦中华优秀传统文化的综艺节目集中涌现。这些节目瞄准大众尤其是青少年群体的审美需求，以当代视角弘扬传统文化，受到广泛欢迎。作为公共文化产品，综艺节目要在文化传播、价值引导、公益服务等方面持续发力，筑牢文化之基，保持时代触感，勾勒“从过去走向现在”的历史脉络，让传统文化“从现在走向未来”。

聚焦传统文化，凝结文化自信之“魂”。作为公共文化产品，文化类节目要承担其文化传承的历史使命和社会责任。无论文字、诗歌、舞蹈，还是古籍、文物、建筑，这些留存千百年的文化印记，为综艺节目提供了充足的艺术养分。比如，《典籍里的中国》将戏剧美学与专家解读融入创作，在传承中华文脉方面进行了创新表达。

赋予青春气息，塑造文化传播之“形”。文化类节目要按照时代的特点与要求，选择大众喜闻乐见的表现方法和传播样式，最大限度引起观众共情和艺术共鸣。如何让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，考验着综艺节目“转译”的功力。有的节目实现场景还原、现场复刻，有的节目拥抱全息投影等新技术，大众化、年轻化、时尚化的传播方式，极大提升了观看、参与、体验、互动的沉浸感。

传递时代精神，抒写文化创造之“新”。“诗文随世运，无日不趋新。”文化类节目要创新性发展，对中华优秀传统文化的内涵加以拓展、延伸，让厚重文化基因与现代社会价值和鸣，继承精华，延伸内涵。以益智类节目《国学小名士》第四季为例，节目不仅有典籍故事，还刻画出孟子善辩的鲜明特点，营造代入感；不仅引用经典，还阐释为人处世的道理，体现时代特点。当代语境讲述，内容联通古今，让节目妙趣横生，润物无声地传递经典的力量。

习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”时代浪潮奔涌不息，创造性转化和创新性发展“正在进行时”。弘扬中华优秀传统文化，讴歌时代风貌，讲好中国故事，对我们文艺工作者来说，可谓时不我待、责无旁贷，理应新作为，发出最强音。

来源：人民日报

坚定自信建设文化强国

当今世界，全球化深入发展、科学技术日新月异，各国都在综合国力竞争的天平上追逐文化的砝码。党的十九届五中全会明确提出了到 2035 年要把我国建成文化强国的战略目标，反映了我们党高度的文化自信。怎样理解文化强国，如何建设文化强国，越来越受到人们的关注。

坚定文化自信。古代中国经济发展、文化繁荣，自信成为最为厚重的文化底色；近代中国由盛到衰，中国人的文化自信也陷入了低谷；今日中国，伴随着经济社会的快速发展，中国人对中华文化的认同也达到了新的高度。大国就要有大国的样子。对于中国这样一个具有深厚历史文化底蕴、正在崛起的社会主义大国来说，建设文化强国必须树立正确的文化心态。**大国的文化心态应该是从容自信、开放宽容、温和理性地看待自己的文化与世界的文化，既不会因自身发展的不足而自卑自怜，也不会因自身的快速发展而自以为是。**

传承文化基因。建设文化强国，需要面向未来，但也不能忘记本来。回顾历史，支撑我们这个古老民族走到今天的，支撑 5000 多年中华文明延绵至今的，是植根于中华民族血脉深处的文化基因。独特的文化传统、独特的文化基因，不仅塑造了中华民族独特的精神品格，也塑造了中国独特的发展道路。就此而言，传承文化基因、弘扬传统文化，不仅是个文化命题，也是个政治命题，不仅事关文化发展，也事关道路认同。也正因如此，曾经“冷门”的传统文化，逐渐走到聚光灯下成为人们高度关注的“热学”。当然，高度关注并不意味着可以浮躁和喧嚣。**传承中华文化基因，绝不是僵化模仿、简单复古，而是辩证取舍、推陈出新，“以古人之规矩，开自己之生面”，推动中华文化的创造性转化和创新性发展。**

深化文化交流。封闭的文化不仅是无声的，也是无力的。在当代中国，积极构建“引进来”和“走出去”相结合的文化发展格局，已经成为党和政府的基本文化政策。但也要看到，在文化“引进来”和“走出去”的对比上，我国仍存在着一定的“逆差”。这种“逆差”，不仅表现在“量”上，也表现在“质”上，即我国“走出去”的文化主要集中在器物文化层面，思想文化则很难“走出去”。真正意义上的文化交流，应是思想上的交流。要坚定价值观自信和文化自信，提高中华文化“走出去”的层次，不仅让世界知道“舌尖上的中国”，还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”；不仅要让世界知道历史中的中国和中华优秀传统文化，还要让世界知道今天的中国和当代中国价值观念。

维护文化安全。文化领域的斗争虽然较量无声，但影响深远。就此而言，维护文化安全，事关民族兴衰，事关国家长治久安，事关党的执政地位。近年来，世界正经历百年未有之大变局，我国思想文化领域也呈现出前所未有的复杂形势，西方文化霸权冲击不断，

国内各种错误思潮沉渣泛起，文化安全始终面临着现实的风险挑战。维护文化安全，根本在于提高文化实力。实力不足是最大的安全问题，文化实力不足则是最大的文化安全问题。解决这个问题只能靠发展，就是要大力发展文化生产力、提升文化创新力、扩大文化影响力。同时还要敢于斗争。对各种错误思潮，各方要守土有责、守土尽责，既要敢于“亮剑”，也要善于“亮剑”。

来源：光明日报

凝聚文化自信的力量

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上形成的文化自信。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话表现了大国大党的自信与担当，吹响了振奋人心的前进号角。在实现中华民族伟大复兴的征程上，五千多年文明发展中所留下的丰厚文化遗产，是我们自信自强、昂首阔步的底气，也为我们砥砺前行提供了源源不断的精神力量。

习近平总书记在主持中央政治局第二十三次集体学习时指出，考古工作是一项重要文化事业，也是一项具有重大社会政治意义的工作。考古发现展示了中华文明起源和发展的历史脉络，展示了中华文明的灿烂成就，展示了中华文明对世界文明的重大贡献。**未来的考古和历史研究要继续探索未知、揭示本源，实施好“中华文明起源与早期发展综合研究”“考古中国”等重大项目，做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作，更好发挥以史育人作用，努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。**

考古研究，是追问本源、探索历史的途径，也是不断发现文化遗产的过程。“我们是谁，我们从哪里来，我们走过怎样的路？”面对浩瀚历史，人们不禁发出这样的追问。良渚古城遗址及大型水利系统的发现，向世界证明中华五千年文明所言非虚。二里头遗址的不断发掘，让那些关于华夏民族的古老传说从历史走进现实，让中国最早的王朝都城逐渐展现昔日的辉煌。从神木石峁遗址的横空出世，到三星堆遗址的新发现，考古发掘不断带给我们惊喜，不断为群星璀璨的中华文明版图增色添彩。

文物保护，是对祖先创造的文明成果的珍重，也是对子孙后代应尽的责任和义务。历史文化遗产不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来；不仅属于我们，也属于子孙后代。保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。“十三五”期间，我国文物保护力度持续加大，2000 多项重点文物保护工程有效实施；第一次全国可移动文物

普查登记完成，革命文物资源家底基本摸清；打击文物犯罪专项行动成果显著，建立文物违法案件督察约谈机制，文物安全形势稳中向好……

在经济社会高速发展的快车道上，文化遗产保护应一路同行。全社会都要增强对历史文化遗产的敬畏之心和保护意识，各级政府要树立“保护文物也是政绩”的科学理念，统筹好文物保护与经济社会发展，积极运用现代科技和先进手段，保护好不可再生、不可替代的文化遗产，为我们的子孙后代留下宝贵财富。

传承发展，是让文化遗产焕发时代活力的关键手段，也是催生新的优秀文化成果的动力之源。近年来，“博物馆热”不断升温，精彩的展览、社教活动吸引越来越多人走近历史、亲近文物；《国家宝藏》《如果国宝会说话》等电视节目让文物故事深入人心，《唐宫夜宴》《洛神水赋》等创新表演让年轻人惊叹传统文化之美；故宫、莫高窟等文化遗产地成为网红，文创产品引领“国潮”消费新时尚；考古直播火热出圈，全景数字展厅让观众足不出户就能饱览文物瑰宝……文化遗产的创新传播，点亮了人们的文化生活，在广大民众尤其是青少年心中播下了文化自信的种子。

“十四五”规划和 2035 年远景目标纲要提出：“深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”这就要求我们进一步创新传播方式，增强科技赋能，激活创作灵感，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，持续推动文化遗产融入大众生活、体现当代价值，将中华优秀传统文化转化为推进经济社会发展的新动能，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

来源：人民网

深化文化交流 促进我国文化发展

文化是民族的血脉灵魂和独特精神标识，积淀着一个民族最深层的精神追求和行为准则。党的十八大以来，习近平总书记多次强调坚定文化自信。他指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”他特别注重在文化自信基础上的人类文明成果借鉴与融合，强调指出，只有充满自信的文明，才能在保持自己特色的同时包容、借鉴、吸收各种文明的优秀成果。

改革开放 40 余年来，我国在经济发展方面创造了一个又一个世界奇迹，与腾飞的经济相比，我国的文化事业也应当跟上经济发展步伐。在当今时代，文化的重要性日益凸显，

作为民族凝聚力、生命力、创造力的重要源泉，文化逐渐成为影响综合国力与民族发展的重要因素。唯有促进中国特色社会主义文化繁荣发展，才能够凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的精神力量。而文化的繁荣不仅需要依托对本国优秀文化基因的传承和弘扬，同时还需要进一步加深我国文化与世界各国先进文明的不断交融，通过兼容并包，夯实我国文化自信之基，从而培育中国特色社会主义文化自信。

在文化交流中彰显文化自信，最重要的是确立文化自觉意识，这体现在两个方面：一是充分认识本民族的历史、文化和传统，对民族文化产生自信心和自豪感；二是不忘本来，坚持中华文化和中华民族精神的独立性，在坚守传统文化中坚定文化自信。坚定的文化自信对于吸收外来文化先进给养同样重要。这就需要我们坚信中华文化能以强大的包容性和融合力不断吸收外来文明而创造新的辉煌，在互学互鉴中不断提升文化影响力；面向未来，坚信中华文化能够在时代发展中焕发蓬勃生机，在交流创新中不断增强自身吸引力。

一直以来，中华文化秉持开放包容、兼收并蓄的多元一体格局，不断吸收借鉴异域、异族文化中的优秀成果，始终坚持与其他国家和民族开展跨文化交流，为增进中国与不同国家、民族间的理解互信，实现文明互鉴和民心相通创造了有利条件。我国基于对外开放战略，要继续加强对世界各国文化成果的引入和接纳，吸收外来文化中的优质养分来哺育自身文化，实行吸收、借鉴和再创造，丰富我国文化内容和涵义。同时，我们也要贯彻中华文化为体，外国文化为用的战略思想，我国政府及群众在对待外国文化时要利用马克思主义哲学方法，辩证看待不同国家文化，保持尊重和理智判断，贯彻自身文化为主思想，有针对性地吸收国外优秀文化成果。

文化是沟通心灵的桥梁，文化交流在国家治理和国际交往中发挥着重要作用。经历了五千多年的历史变迁，中华民族以文化自信的气度、海纳百川的胸怀，在交流中吸纳外来、在互鉴中发展自我，形成了博大精深、丰富多彩的历史文化，创造了独具特色、辉煌灿烂的中华文明。在新时代，我们应更加自信地推动中外文化交流，不断提高国家文化软实力，全面提升中国国际地位和国际影响力。

来源：人民论坛网

钟华论：赓续中华文脉，光耀复兴之路

文化因创新而辉煌，文明因发展而精彩。

中华文明承载着中华民族生生不息的精神血脉，历经千年风雨而依然璀璨夺目，在人类发展的历史长轴上，写就光芒万丈的篇章。

读懂中国共产党，文化的视角不可或缺。一百年来，一代代共产党人不断发现并运用中华优秀传统文化与马克思主义的内在契合性，夯实中国人民接受并信仰马克思

主义的深厚文化基础、价值基础和实践基础。这一历史进程，也是“建立中华民族的新文化”的文明征程。

党的十八大以来，习近平总书记举旗定向、守正创新，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，立民族文化之根，铸民族精神之魂，拓文明发展之道，用真理力量激活古老文明，用文化之火照亮民族复兴之路。

赓续千年文脉，共襄千秋伟业，中华儿女开创未来，具有无比坚定的历史自信和文化自信！

（一）

“致广大而尽精微”——新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，引用《礼记·中庸》之语揭示成事之道，展现出深厚的文化情怀和高超的政治智慧。

党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人以一系列战略思想和创新理念回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》用“十个明确”进一步概括了习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容。“十个明确”贯通着马克思主义的立场、观点、方法，闪耀着中华优秀传统文化精髓，凝结着中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，具有强大的历史穿透力、文化感染力和精神感召力。

习近平新时代中国特色社会主义思想以中华文明为源头活水，实现了马克思主义思想精髓与中华优秀传统文化精神特质的融会贯通，充盈着浓郁的中国味、深厚的中华情、浩然的民族魂，成为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动典范，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，在马克思主义发展史、中华文明发展史上具有重要地位。

1月11日，在省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班开班式上，习近平总书记号召全党，继续推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，续写马克思主义中国化时代化新篇章。新的征程上，吸吮着五千年中华文明丰厚的文化养分，在坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践中不断丰富完善，习近平新时代中国特色社会主义思想必将展现更加强大的真理力量，指引我们实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦。

（二）

江流万里，绵延不绝。在世界东方这片热土上，在几千年的文明发展中，中华民族形成了独特的价值体系、人文精神、道德理念和治理智慧，为克服艰难险阻、书写

辉煌史诗提供了思想营养和精神支撑。英国历史学家汤因比指出，在人类历史上出现过 20 多个文明形态，只有中国的文化体系长期延续发展而从未中断。

“万物有所生，而独知守其根”。习近平总书记立足中华文化源头，深刻指出“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根本和魂”，强调“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因”“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”。这一系列重要论述，站在坚定文化自信、实现民族复兴的高度，将对中华优秀传统文化地位和作用的认识提升到一个新高度，为传承发展中华优秀传统文化注入固本培元、立根铸魂的思想力量。

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”2021 年春天，在“奇秀甲东南”的武夷山下、九曲溪畔，习近平总书记一番话意味深长，道出了中国特色社会主义的文明底蕴，揭示了中华民族的自信之源。

不忘本来，才能开创未来。将中华文明的精华与马克思主义立场观点方法结合起来，在延续民族文化血脉中开拓前进，我们实现民族复兴、创造新的历史伟业，就拥有无比深厚的文化底蕴，拥有无比强大的奋进力量。

(三)

先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……大风泱泱，大潮滂滂，五千年文脉涵养了巍巍中华。翻开中国历史长卷，从“周虽旧邦，其命维新”，到“天行健，君子以自强不息”；从“富有之谓大业，日新之谓盛德”，到“治世不一道，便国不法古”……在历史风雨洗礼中，中华民族守常达变、开拓进取，中华文明推陈出新、赓续发展，造就了既一脉相承又与时俱进的中华文脉。

承百代之流，会当今之变。习近平总书记将中华优秀传统文化放在文明传承、时代进步和世界发展的大视野中进行观照，强调“把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来”，提出“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的重大课题。这是我们党在新时代提出的对待优秀传统文化的科学态度和原则方法，回答了“传承和发展什么样的优秀传统文化、如何传承和发展优秀传统文化”等理论和实践问题，为我们在新时代赓续中华文脉、发展中华文化指明了方向。

“以古人之规矩，开自己之生面”。传承发展中华优秀传统文化，绝不是照单全收、简单复古，而应采取马克思主义的态度与方法，取其精华，去其糟粕，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。“凡益之道，与时偕行。”中华文脉之贯通，通在一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络，更通在结合时代新发展新语境，赋予中华优秀传统文化新的时代内涵、表现形式和生命活力。

新时代文化发展，以人民为中心是根本价值取向，满足人民日益增长、不断提升的精神文化生活需要是题中应有之义。赓续中华文脉，一个重要支撑就是找到传统文化与现代生活的连接点，擦亮人民幸福生活的文化底色。采取人民群众喜闻乐见、雅俗共赏的呈现方式，推动优秀传统文化融入国民教育和日常生活，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、印刻在古籍中的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养，才能不断增强国民的志气、骨气、底气，用文化之光开启美好生活之门。

文明因交流而多彩、因互鉴而丰富。中华文化既是民族的，也是世界的。今天，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，方能推动各国文明在交流互鉴中共同前进，书写人类文明新篇章。

今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹，人民群众对传统文化的热情日益高涨，中华优秀传统文化活力迸发，呈现“千岩竞秀，万壑争流”的生动景象。以创新方式探寻中华文化宝藏，《典籍里的中国》《中国诗词大会》《唐宫夜宴》等电视节目广受青睐；幻化于《千里江山图》，舞蹈诗剧《只此青绿》向观众展现跨越千年的丹青意韵；演绎“采菊东篱下，悠然见南山”的诗意栖居，“国风博主”们的写意生活备受海内外粉丝追捧……

“又踏层峰望眼开”。新时代的中国，中华文脉在赓续传承中弘扬光大，中华文明日益彰显旺盛而强大的生命力、创造力、凝聚力、影响力。

（四）

“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”——在不久前召开的中央经济工作会议上，习近平总书记向领导干部提出“三个敬畏”，要求领导干部学习历史知识、厚植文化底蕴、强化生态观念。

山高水长，不改的是守护文化根脉的赤子之心；斗转星移，不变的是弘扬民族精神的如磐信念。

从重视文化遗产的传承，到加强自然遗产的保护；从推进物质文化遗产的保护利用，到激发非物质文化遗产的创新活力……党的十八大以来，习近平总书记高度珍视中华文化宝藏，作出科学部署，凝聚各方合力，书写文化遗产保护与传承新篇章。

“每一个民族的文化复兴，都是从总结自己的遗产开始的。”著名建筑学家吴良镛曾这样说。据统计，我国现有不可移动文物 76.67 万处，国有可移动文物藏品 1.08 亿件（套），有 42 个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织名录（册），成功申

报世界遗产 56 项。良渚遗址的考古发现，为中华五千年文明史增添实证依据；二里头遗址的发掘，勾勒出“华夏第一王都”的恢宏气象；三星堆遗址考古又有重要发现，许多珍贵文物“沉睡三千年，一醒惊天下”……

珍视中华文化宝藏的理念与行动，凝结着对文化遗产保护与发展关系的深刻思考。习近平总书记指出，历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位。文化瑰宝，永远是中华儿女的心之所系、情之所归，是刻在骨子里的中国魂。对老祖宗留给我们的“珍贵品”，必须像爱惜生命一样保护好，贯彻好“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，在保护中发展，在发展中保护。

甲骨竹简，写尽风雨沧桑；秦砖汉瓦，镌刻文明密码。珍视中华文化宝藏的理念与行动，彰显着对历史、对文化的敬畏之心和责任担当。从历史走向未来，新时代中国共产党人坚定“保护文物功在当代、利在千秋”的文化自觉，践行“保护文物也是政绩”的科学理念，向历史和人民作出了庄严承诺：“历史文化遗产是祖先留给我们的，我们一定要完整交给后人。”

（五）

“文章功用不经世，何异丝窠缀露珠。”中华文化一贯讲求知行合一、经世致用，从“修身、齐家、治国、平天下”，到“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，寄寓着先贤的理想，激荡着一代代仁人志士的不懈追求。

深读《习近平谈治国理政》，人们既感受着思想的伟力，又仿佛打开了中华典籍的宝库。论著对传统文化精华旁征博引、取精用弘，从一个侧面折射出新时代中国共产党人运用中华文化智慧开创治国理政新境界的历史自觉与历史自信。

集千古之智，纳四海之慧。在治国理政各领域，习近平总书记对中国传统哲学思想的融通与运用、对中国传统政治文明的吸纳与借鉴、对中国传统道德观念的传承和升华，闪耀着中华文明的智慧之光，不仅为推进新时代民族复兴事业注入强大思想力量，也为破解全球性问题、促进人类文明进步提供了中国智慧、中国方案。

“中华民族有着源远流长的传统文化，也一定能创造中华文化新的辉煌。”文化兴则国家兴，文化强则民族强。中华民族伟大复兴，也是中华文化和中国精神的复兴。

岁月峥嵘，山河为证；文脉悠远，与古为新。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，赓续深入骨髓的文化基因，激扬澎湃血脉的中国力量，我们必将书写复兴伟业新篇章、铸就中华文明新辉煌！

来源：新华网