

误用频率较高的成语

1. 安土重迁：在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。
2. 安之若素：（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不在意。
3. 按图索骥：按照图像寻找好马。①喻按照线索寻找；②也喻办事机械、死板。
4. 按部就班：（褒）按照一定的条理,遵循一定的程序。
5. 八面玲珑：原指窗户宽敞明亮，后形容为人处世圆滑，不得罪任何一方。
6. 坂上走丸：喻事态发展迅速。
7. 暴殄天物：任意糟蹋东西。
8. 悲天悯人：对社会腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。
9. 背城借一：在自己的城下与敌人决一死战，泛指跟敌人作最后一次决战，也作背城一战。
10. 比翼双飞：①喻夫妻恩爱。②喻互相帮助，共同前进。
11. 笔走龙蛇：形容书法笔势雄健活泼。
12. 毕其功于一役：一次行动便完成应分几步做的全部事情。①形容一举而全功告成；②形容做事急于求成。
13. 闭门造车：喻只凭主观办事，不管客观实际。
14. 敝帚自珍：喻自己的东西虽不好，可是自己珍惜。
15. 筚路蓝缕：形容创业艰苦。
16. 别具只眼：另有一种独到的见解。
17. 别开生面：另外开展新的局面或开创新的形式。
18. 别无长物：没有多余东西。形容穷困或俭朴。
19. 不耻下问：不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。形容谦虚、好学。不可用于比自己高明的人。
20. 不负众望：没辜负大家的期望，褒义。不孚众望：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。
21. 不关痛痒：喻与本身我利害冲突或其它关系。
22. 不寒而栗：不寒冷而发抖，形容非常恐惧。
23. 不胫而走：形容消息传布迅速。表示东西丢失常用"不翼而飞"。

24. 不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。
25. 不可开交：无法摆脱或结束，前加“忙得”“打得”等。
26. 不可理喻：不能用道理使他明白，形容愚昧或态度蛮横，不讲道理。易误解为不可理解。
27. 不可思议：（中）①指怪诞出乎常情；②对事物的情况、发展变化或言论无法想象不可想象。
28. 不可收拾：（贬）无可挽救，不可救药。
29. 不可终日：一天都过不下去，形容局势危急或心中惶恐。
30. 不吝赐教：（客套话，用于向人征求意见时说）不吝惜给我教诲。义同“不吝珠玉”。
31. 不名一文：一个钱也没有，形容极穷。
32. 不情之请：（客套话，向人求助时称自己的请求）不合情理的请求。
33. 不求甚解：原指读书要领会精神实质，不必咬文嚼字。现多指只求懂得个大概，不必深刻了解。
34. 不忍卒读：不忍心读完，多形容文章悲惨动人。
35. 不胜其烦：烦琐得使人受不了。
36. 不同凡响：比喻事物（多指艺术作品）不平凡。
37. 不痛不痒：喻言行不触及实际，不切中要害，不能彻底解决问题。
38. 不为已甚：适可而止地责备或处罚人。
39. 不瘟不火：表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且误写作“不温不火”。
40. 不闻不问：既不呼，也不问，形容漠不关心。
41. 不厌其烦：不嫌麻烦。
42. 不厌其详：不嫌详细，指越详细越好。
43. 不以为然：不认为是对，表示不同意（多含轻视意）。常被误用作“不关心”。
44. 不以为意：不把它放在心上，表不重视，不认真对待。
45. 不亦乐乎：表示达到极点，如忙得不亦乐乎，不一定非乐不可。
46. 不翼而飞：①喻东西突然不见。②也喻消息、言论等传布迅速。
47. 不虞之誉：没料到的赞扬。

48. 不赞一词：①文章写得好，别人不能再添一句话。②指一言不发。
49. 不知所云：（贬）不知道在说什么，指语言紊乱或空洞。指说话人说得不好，而非听者不理解。
50. 不足为训：不能当做典范或法则。与教训无关。

C

51. 惨淡经营：（褒）①原指下笔之前，极力构思。②后形容苦心规划或经营。
52. 惨绝人寰：人世未曾有过的悲惨，形容悲惨到了极点。
53. 侧目而视：不敢从正面看，斜着眼睛看，形容畏惧而又愤怒。常误解为"目光轻蔑地看"。
54. 差强人意：大体上还能使人满意。多误解为不能使人满意。
55. 草长莺飞：只形容江南春景。
56. 长此以往：（贬）老是这样下去（多就不好的情况而言）。
57. 长歌当哭：以放声歌咏代替哭泣，多指用诗文抒发胸中悲愤。
58. 长篇大论：（贬）滔滔不绝的言论或篇幅冗长的文章。
59. 朝秦暮楚：（贬）一会儿投靠秦国，一会儿依附楚国。比喻人反复无常。
60. 彻头彻尾：从头到尾，完完全全。
61. 瞠乎其后：在后面干瞪眼，赶不上。
62. 城下之盟：泛指被迫签订的条约。
63. 踌躇满志：对自己的现状或取得的成就非常满意。
64. 出尔反尔：说了又翻悔或不照着做，表示言行前后自相矛盾，反复无常。
65. 出奇制胜：用奇兵奇计战胜敌人，喻用出人意料的办法取胜。作谓语，不带宾语，说成"出奇制胜叛军"之类则错。
66. 楚楚可怜：多形容神情凄楚或处境不佳，令人怜悯。
67. 处心积虑：（贬）千方百计地盘算。褒义用"殚精竭虑"。
68. 穿云裂石：形容歌声或乐器声高亢嘹亮。
69. 穿凿附会：（贬）非常牵强地解释，把没有这种意思的说成有这种意思。
70. 春风化雨：喻良好的教育。

71. 蠢蠢欲动：（贬）喻敌人准备进攻或坏人策划破坏活动。
72. 从善如流：形容能很快地接受别人的好意见，如水流从高处流到低处一样自然迅速。
73. 蹉跎岁月：光阴白白地过去。
74. 厝火积薪：把火种放在柴堆下，喻潜伏着很大的危险。
- D
75. 大快人心：指坏人受到打击或惩罚，使大家非常痛快。
76. 丹心碧血：形容满腔热血，无限忠诚之心。
77. 箪食壶浆：形容军队受欢迎的场面。
78. 弹冠相庆：（贬）指一人当了官或升了官，其同伙也互相庆贺将有官可做。常被误解为中性的互相庆贺。
79. 当场出彩：多喻败露秘密或显出丑态。
80. 当务之急：当前急切应办的事。
81. 当头一棒：①喻促人醒悟的警告，同“当头棒喝”。②喻给人以突然打击。
82. 道路以目：百姓慑于暴政，在路上相见，不敢交谈，敢怒而不敢言，仅能以目示意。
83. 灯红酒绿：①（贬）形容寻欢作乐的腐化生活。②（褒）都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。
84. 登峰造极：①喻技艺、造诣精绝。②也喻达到顶点（视具体语境可褒可贬）。
85. 登堂入室：喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。也作“升堂入室”。
86. 点铁成金：喻修改文字，化腐朽为神奇，把不好的作品改好。
87. 鼎力相助：敬辞，表示请托或感谢时用，大力帮助。只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。
88. 东窗事发：指罪行、阴谋败露。
89. 东山再起：喻失势后，重新恢复地位。
90. 豆蔻年华：指女子十三四的年纪。
91. 断线风筝：喻一去不返或不知去向的人或东西。
92. 对簿公堂：公堂或法院上受审问。
93. 对牛弹琴：①喻对不懂道理的人讲道理，对外行人说内行话。②也可讥讽说话的人不看对象。

94. 耳濡目染：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。不等于“耳闻目睹”。
95. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。
96. 耳提面命：（褒）形容教导恳切。表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。
97. 二三其德：三心二意而没有一定的操守。
98. 翻江倒海：①形容水势浩大。②多喻力量或声势非常壮大。
99. 翻云覆雨：（贬）喻反复无常或玩弄手段。不能表示气势宏伟。
100. 方兴未艾：（褒）事物正在发展，一时不会终止。
101. 匪夷所思：言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。
102. 分庭抗礼：喻平起平坐，互相对立。
103. 粉墨登场：①原指演员化装上台演戏。②（贬）多喻登上政治舞台。
104. 风声鹤唳：惊慌疑惧，常与“草木皆兵”连用。有人用“杀得风声鹤唳”来形容战斗激烈，错。
105. 凤毛麟角：喻稀少而可贵的人或事物。
106. 浮光掠影：喻印象不深刻，如水面的光和掠过的影子一样，一晃即逝。
107. 俯拾即是：形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多，“即”也作“皆”。
108. 釜底抽薪：（褒）喻下大力气，从根本上解决。
109. 釜底游鱼：喻处在极端险境中的人。
110. 改头换面：（贬）喻只改形式不改内容。
111. 改弦更张：琴声不和谐，换了琴弦，重新装上，喻改革制度或变更方法。
112. 改弦易辙：改换琴弦、变更行车道路，喻改变方法或制度。
113. 肝胆相照：喻以真心相见。
114. 感同身受：原指①代别人表示感谢，意谓感激的心情如同亲身受到恩惠。②自己能亲身感受到给别人带来的麻烦。现泛指虽未亲身经历，但感受就如同亲身经历一样。
115. 高谈阔论：（贬）漫无边际地大发议论。
116. 高屋建瓴：在房顶上用瓶子往下倒水，形容居高临下的形势，不可阻挡。
117. 歌功颂德：（贬）歌颂功绩和恩德。

118. 歌舞升平：唱歌跳舞，一片太平景象。
119. 隔岸观火：喻见人有难不援助而采取看热闹的态度。
120. 隔靴搔痒：喻说话、作文等不中肯，未抓住解决问题的关键。
121. 耿耿于怀：形容心中有心事，无法排遣。
122. 狗尾续貂：喻将不好的东西接到好东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。，
123. 孤注一掷：（贬）喻在危急时刻把全部力量拿出来冒一次险。
124. 骨鲠在喉：喻心旦有话说不出来，非常难受。
125. 顾影自怜：①形容自我欣赏。②形容孤独失意貌。
126. 刮目相看：用新的眼光来看待。注意：不同于"另眼相看"。
127. 官样文章：（贬）徒具形式，照例敷衍的虚文滥调。
128. 冠冕堂皇：（贬）形容表面上庄严或正大的样子。
129. 管窥蠡测：喻眼光狭窄，见识短浅。
130. 管中窥豹：①喻只见到事物的一小部分。②同"可见一斑"连用，表示从观察到的部分可以推测全貌。
131. 光怪陆离：形容现象奇异，色彩繁杂。中性,不要误认为贬义。
132. 鬼斧神工:形容建筑、雕塑等技艺的精巧。常被误用来形容一切优秀之物。
133. 果不其然：即果然，表强调不出所料。
134. 过江之鲫：（贬）形容赶时髦的人连续不断。
135. 海枯石烂：直到海水枯干，石头粉碎。形容经历极长时间（多用于誓言，反衬意志坚定，永远不变）
136. 海阔天空：①形容大自然的广阔；②喻想像或说话毫无拘束，漫无边际。
137. 海市蜃楼：喻虚幻的事物。
138. 海外奇谈：没有根据的、希奇古怪的谈论或传说。
139. 骇人听闻：多指社会上的确发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。
140. 耸人听闻：故意说夸大或奇特的话,使人听了震惊，强调主观目的。
141. 含沙射影：喻暗地里诽谤中伤。

145. 含英咀华：喻琢磨和领会诗文的要点和精神。
146. 邯郸学步：（贬）喻模仿别人不成，反而丧失了原有的技能。
147. 沆瀣一气：（贬）臭味相投之人结合在一起。
- 毫发不爽：一点也没有差错。
148. 好大喜功：（贬）不管条件是否许可，一心想做大事，立大功。
149. 好高骛远：（贬）不切实际地追求过高的目标。
150. 好为人师：（贬）喜欢以教育者自居，不谦虚。
151. 浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富（不能形容事情多）。
152. 和风细雨：喻方式和缓，不粗暴。
153. 和盘托出：喻全部说出或拿出来，没有保留。
154. 和衷共济：喻同心协力，共同克服困难。
155. 涸辙之鲋：（褒）喻处于困境中急待援救的人。
156. 红男绿女：指穿着各种漂亮服装的青年男女。
157. 呼之欲出：指文学作品里人物的描写十分生动逼真。
158. 虎头蛇尾：（贬）喻做事有始无终，起初声势很大，后来劲头很小。
159. 怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。
160. 花好月圆：喻美好的团聚，多用新婚颂词。
161. 画虎类狗：喻模仿得不到家，反而弄得不伦不类。
162. 挥洒自如：只能形容写文章或画画运笔自然不拘束。
163. 回肠荡气：形容文章、乐曲等十分动人。
164. 悔不当初：后悔当初不该这样做或没有那样做。
165. 讳疾忌医：怕人知道有病而不肯医治，喻掩饰缺点，不愿改正。
166. 讳莫如深：紧紧隐瞒。
167. 绘声绘色：形容叙述、描写生动逼真，不能形容表演或模仿。常误用作代替"有声有色"。
168. 毁家纾难：（褒）捐献全部家产，帮助国家减轻困难。

169. 昏天黑地：①形容天色昏暗；②形容神志不清；③形容生活荒唐颓废。④形容打斗或吵闹得厉害。⑤形容社会黑暗或秩序混乱。
170. 豁然开朗：①形容由狭窄昏暗一变为开阔光亮的样子；②喻对某一问题长期思索不解而后突然明白。
171. 活灵活现：形容描述或模仿的人或事物生动逼真，也说活龙活现。
172. 火中取栗：（贬）喻冒险给别人出力，自己上了大当，一无所得。
173. 祸起萧墙：喻内部发生祸乱。
174. 鸡鸣狗盗：喻微不足道的技能。
175. 佶屈聱牙：形容文章读起来不顺口。
176. 疾首蹙额：形容厌恶、痛恨的样子。
177. 疾言厉色：说话急躁，神色严厉形容发怒时的神情。
178. 集腋成裘：（褒）积少成多。
179. 计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短时间里就可以成功。
180. 济济一堂：形容许多的有才能的人聚集在一起。
181. 间不容发：①中间容不下一根头发。形容与灾祸相距极近，情势极其危急。②也喻天衣无缝，没有破绽。
182. 见风使舵：（贬）喻跟着情势转变方向。
183. 见风是雨：喻只看到一点迹象，就轻率地信以为真。
184. 见缝插针：喻尽量利用一切可以利用的时间或空间。
185. 见仁见智：喻对同一问题各人有各人的不同见解。
186. 见异思迁：（贬）看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。不表示选择时犹豫不定。
187. 江河日下：（贬）喻情况一天天坏下去。
188. 矫枉过正：纠正偏差做得过了头。
189. 解民倒悬：喻把人民从困苦危险的处境中解救出来。
190. 借题发挥：借谈论另一个题目来表达自己的意思。
191. 今非昔比：现在不是过去所能比得上的。形容现在变化大。

192. 金科玉律：喻不能变更的信条或法律条文。
193. 紧锣密鼓：喻公开活动前紧张的舆论准备。
194. 谨小慎微：（贬）对琐细的事情过分小心谨慎，以致流于畏缩。
195. 进退维谷：喻进退两难。
196. 噤若寒蝉：形容害怕得不敢做声。
196. 经天纬地：指谋划天下之事，多用以形容人之才能极大。
197. 惊世骇俗：因言行异于寻常而使人震惊。
198. 久假不归：长期借去不归还。
199. 举案齐眉：形容夫妻相敬。
200. 具体而微：内容大体具备而形状或规模较小。
201. 卷土重来：（贬）喻失败后重新恢复势力。
202. 开诚相见：诚意待人，坦白无私。
203. 开卷有益：指读书有益。
204. 开门揖盗：开了门请强盗进来，喻引进坏人来害自己。
205. 开宗明义：说话作文一开始就说出主要意思。
206. 侃侃而谈：形容说话理直气壮，从容不迫。人们大多用此语形容聊天，属误用。
207. 刻骨铭心：喻感念或仇恨很深，牢记不忘。
208. 空谷足音：喻难得的音信、言论或事物。
209. 空穴来风：有了洞穴才有风进来，空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，原喻消息和传说不是完全没有原因或根据的。现多用来比喻消息和传说毫无根据。
210. 口若悬河：（贬）形容能言善辩，说话滔滔不绝。
211. 口诛笔伐：用语言文字宣布罪状，进行声讨。
212. 扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动。
213. 苦心孤诣：（褒）费尽心思钻研或经营，造诣极深。用以称许刻苦钻研学问、创造业绩为他人所不及者。
214. 脍炙人口：喻好的诗文或事物，人们都称赞。

215. 困兽犹斗：喻陷入绝境的坏人虽走投无路，还要顽抗到底。
216. 劳燕分飞：喻人别离，多用于夫妻。
217. 老气横秋：（贬）形容人摆老资格，自以为了不起。
218. 乐不思蜀：泛指乐而忘返。
219. 雷厉风行：像雷一样猛烈，像风一样快。形容执行政策法令等严格而迅速。
220. 力透纸背：①形容书法遒劲有力；②形容文章深刻有力。
221. 历历在目：物体或景象一个一个清清楚楚地呈现在眼前。
222. 励精图治：振作精神，想办法把国家治理好。
223. 例行公事：按照惯例处理的公事。借指只重形式，不讲实效的工作。
224. 良莠不齐：指好人坏人都有。一群人中有好有坏，侧重于品质。不用于水平、成绩等。
225. 两小无猜：男女小时在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。
226. 两袖清风：喻做官廉洁。
227. 淋漓尽致：①形容文章或谈话详尽透彻；②形容暴露得很彻底。
228. 琳琅满目：喻各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。
229. 鳞次栉比：多用来形容房屋等密集。
230. 令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。
231. 另起炉灶：①喻重新做起；②喻另立门户或另搞一套。
232. 另眼相看：用另一种眼光来看待（表示重视），多指对待某个或某种人不同于一般。
233. 龙飞凤舞：①形容山势蜿蜒雄壮；②形容书法笔势舒展活泼。
234. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。
235. 沦肌浹髓：浸透肌肉，深入骨髓。喻感受或受影响深。
236. 洛阳纸贵：喻著作广泛流传，风行一时。
237. 落花流水：原形容春景衰败，现喻惨败。
238. 麻木不仁：喻对外界的事物反应迟钝或漠不关心。
238. 麻木不仁：喻对外界的事物反应迟钝或漠不关心。
239. 马放南山：喻不再用兵。

240. 马革裹尸：指军人战死于战场。
241. 马首是瞻：古代作战时士兵看着主将的马头决定进退，喻跟随别人行动或听别人指挥。
242. 买椟还珠：喻没有眼光，取舍不当。
243. 满城风雨：（贬）形容事情传遍各处，到处都在议论（多指坏事）。
244. 满面春风：形容愉快和蔼的面容。
245. 慢条斯理：形容动作缓慢，不慌不忙。
246. 盲人摸象：（贬）喻对事物了解不全面，固执一点，乱加揣测。
247. 盲人瞎马：喻境况极端危险。
248. 没齿不忘：终身不能忘记。
249. 每况愈下：（贬）情况越来越坏。
250. 美轮美奂：只能形容房屋高大美丽。媒体上凡形容美好事物皆误用此语，错。
251. 绵里藏针：①形容柔中有刚；②喻外表柔和，内心刻毒。
252. 面目全非：（贬）事物的样子改变得很厉害、很糟糕。
253. 面无人色：脸上没有血色，形容极端恐惧。
254. 妙手回春：亦作"着手成春"，形容医术高明，能使人起死回生。义同"起死回生"。
255. 明来暗往：（贬）公开或暗地里来往，形容关系密切，来往频繁。
256. 明日黄花：喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。不能写作"昨日黄花"。
257. 明哲保身：（贬）因怕犯错误或有损于自己利益而对原则性问题不置可否的处世态度。
258. 明珠暗投：①喻怀才不遇；②喻好人失足参加坏集团；③泛指珍贵的东西得不到赏识。
259. 莫衷一是：不能得出一致的结论。
260. 目不邪视：不该看的事物不看，形容品行端正，遵守礼制。
261. 目无全牛：形容技艺已达到十分纯熟的地步。常误解为没有全局观念。
262. 沐猴而冠：（贬）喻装扮得像个人物，而实际并不像。
263. 暮鼓晨钟：喻可使人警觉醒悟的话。
263. 南柯一梦：泛指一场梦；也喻空欢喜一场。
264. 南辕北辙：心往想南去，却驾车往北走。喻行动和目的相反。

265. 难分难解：①（争吵、打击、竞争中）双方相持不下，难以开交；②形容双方关系异常亲密，难于分离。
266. 难言之隐：难于说出口的藏在内心深处的事情。
267. 难能可贵：很难做到的事居然能做到，值得宝贵。
268. 难（nán）兄难弟：（贬）讥讽两人同样坏。
269. 难(nàn)兄难弟：彼此曾共患难的人，彼此处于同样困难境地的人。
270. 脑满肠肥：（贬）形容不劳而食的人吃得很饱，养得很胖。
271. 泥牛入海：喻一去不复还。
272. 泥沙俱下：喻好坏不同的人或事物混杂在一起。
273. 年富力强：年纪轻，精力旺盛。（不能用于老年人）
274. 牛刀小试：喻有很大的本领，先在小事上施展一下。
274. 浓墨重彩：喻用很多文字叙述或描写人或物。
275. 藕断丝连：（多指爱情）喻表面上好像已经断了关系，实际上仍然挂牵着。
276. 判若天渊：形容相差得像天上地下一样巨大。
277. 旁若无人：①形容态度自然；②形容态度高傲。
278. 抛头露面：（贬）指某人公开露面。
279. 抛砖引玉：（自谦）喻以粗浅的不成熟的意见引出别人高明的成熟的意见。
280. 朋比为奸：（贬）互相勾结干坏事。
281. 蓬筚生辉：（自谦）表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。
282. 披肝沥胆：①喻坦诚相见；②喻极尽忠诚。
283. 披沙拣金：喻从大量事物中选择精华。
284. 披星戴月：①形容早出晚归，辛勤劳动。②形容昼夜赶路，旅途劳顿。
285. 匹夫之勇：（贬）不用智谋，只凭个人刚烈的勇气。
286. 平步青云：（贬）喻一下子达到很高的地位。
287. 平铺直叙：（褒/贬）说话或写文章时不讲求修辞，只把意思简单而直接地叙述出来。

288. 评头论足：（贬）①无聊的人随便谈论妇女的容貌；②也喻在小节上多方挑剔。
289. 萍水相逢：喻素不相识的人偶然相遇。
290. 破釜沉舟：喻下决心，不顾一切干到底。
291. 破镜重圆：喻夫妻失散或决裂后重又团圆。
292. 七手八脚：形容人多忙乱，动作不一。
293. 期期艾艾：形容口吃。不理解为懦弱犹豫等。
294. 骑虎难下：喻事情中途遇到困难，为形势所迫，又难以中止。
295. 奇文共赏：“奇文”原指新奇的文字，有褒义。现在则指荒唐无稽或者狗屁不通的文章，有贬义。
296. 气味相投：（贬）喻性格和志趣相投合。
297. 千古绝唱：（多指诗文）千百年来达到的最高境界。
298. 前赴后继：前面的人上去，后面的人就上去。形容踊跃前进连续不断。
299. 前仆后继：前面的人倒下，后面的人继续上去。形容英勇奋斗，不怕牺牲。
300. 黔驴技穷：（贬）喻虚有其表，本领有限。
301. 浅尝辄止：略微尝试一下就停止。喻做一件事不肯下工夫深入钻研。
302. 巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极精巧。
303. 巧舌如簧：（贬）言辞巧伪，说得美妙动听。
304. 巧言令色：用花言巧语和假装和善来讨讨好别人。
305. 秦晋之好：指两姓联姻。
306. 琴瑟之好：喻夫妻感情融洽。
307. 青黄不接：庄稼还未成熟，陈粮已经吃完。喻人力或物力暂时缺乏。
308. 青梅竹马：形容男女小时天真无邪，在一起玩耍。
309. 青云直上：（喻）官职升得很快很高。
310. 蜻蜓点水：喻做事肤浅不深入。
311. 晴天霹雳：亦作青天霹雳，喻突然发生的意外事件。
312. 罄竹难书：（贬）罪恶多得难以写完。

313. 曲高和寡：喻言论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。
314. 趋之若鹜：（贬）喻许多人争着去追逐不好的事物。
315. 犬牙交错：泛指局面错综复杂。
316. 鹊巢鸠占：（贬）喻强占别人的房屋、土地、产业等。
317. 热火朝天：形容场面、情绪或气氛热烈高涨。
318. 人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要；事少人多。
319. 人老珠黄：喻妇女年老了就被轻视，像珍珠年代久了变黄就不值钱一样。
320. 人满为患：强调人多的坏处，贬义。错用于表示人很多的情景，如“柜台前人满为患”之类。
321. 人心不古：今人的心地不如古代善良淳朴。
322. 人心叵测：（贬）人的心地险恶难测。
323. 人心向背：人民群众所拥护或反对的。
324. 人云亦云：（贬）形容没有主见。
325. 忍俊不禁：忍不住发笑。
326. 任重道远：担子很重，路程又长，喻责任重大。
327. 日薄西山：喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡。
328. 日理万机：（适用于高级领导人）形容政务繁忙。
329. 如虎添翼：①（褒）喻强大的得到援助后更加强大；②凶恶的得到援助后更加凶恶。
330. 如火如荼：形容气势蓬勃，气氛热烈、情绪激昂。
331. 如雷贯耳：形容人的名声大。
332. 如履薄冰：像踩在薄冰上。喻随时都会发生危险，做事极为小心谨慎。强调主观心态谨慎小心，而非客观情况之危急。
333. 如日中天：（中）喻事物正发展到十分兴盛的阶段。
334. 如丧考妣：（贬）像死了父母一样。
335. 如坐春风：聆听师长教诲，感觉如同沐浴在春风中。
336. 入木三分：①形容书法有力；②喻议论深刻。
337. 苦心经营：（褒）费尽心思做某事。

338. 三长两短：指意外的灾祸或事故，特指人的死亡。
339. 三缄其口：形容说话十分谨慎，不肯或不敢开口。
340. 三令五申：再三地命令和告诫。
341. 三人成虎：传言有虎的人很多，大家便相信了。喻谣言或讹传一再重复，即能蛊惑人心。多误解为团结合作力量大。
342. 色厉内荏：（贬）外表强硬而内心怯懦。
343. 杀鸡取卵：（贬）喻只图眼前利益而损害长远利益。
344. 沙里淘金：①（贬）费力大而成效少；②（褒）从大量的材料中选出精华。
345. 铩羽而归：喻失败而回。
346. 煞费苦心：（褒）形容费尽苦心。
347. 山高水长：喻人的品格节操高洁，影响深远。
348. 善罢甘休：（多用于否定）好好地了结纠纷，不闹下去。
349. 上行下效：（贬）上面或上辈的人怎么做，下面的人就学着怎么做（多指不好的事）。不用于表示群众以干部为榜样。
350. 设身处地：假使自己处在别人的地位或境遇。指替别人的处境着想。
351. 身体力行：亲身体会，努力实行。
352. 身无长物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
353. 身临其境：亲自到了那个境地，获得某种切身感受。常误用为“设身处地”。
354. 神出鬼没：喻变化巧妙，或隐或现，不易捉摸，多指用兵出奇制胜，让敌人摸不着头脑。
355. 甚嚣尘上：（贬）①形容对传闻之事议论纷纷；②多指某种言论十分嚣张。
356. 生灵涂炭：形容政治混乱或战乱时期人民处于极端困苦的环境中。
357. 尸位素餐：空占职位，白吃饭而不做事。
358. 失之交臂：形容当面错过，失掉好机会。
359. 师心自用：（贬）固执己见，自以为是。
360. 十风五雨：亦作“五风十雨”，形容风调雨顺。
361. 十室九空：形容天灾人祸使得人民流离失所的悲惨景象。

362. 石破天惊：喻文章议论新奇惊人。媒体多用于惊人消息,误。
363. 拾人牙慧：拾取人家的片言只语当做自己的话。
364. 始作俑者：（贬）第一个作坏事的人，恶劣风气的创始者。误用于一切倡导人。
365. 拭目以待：形容殷切期望或等待某件事情的实现。
366. 噬脐莫及：喻后悔莫及。
367. 手舞足蹈：形容高兴到极点。
368. 守株待兔：喻不主动地努力，而存万一侥幸心理，希望得到意外的收获。
369. 首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。常被人误用"首先"之意。
370. 首屈一指：表示第一。
371. 首鼠两端：亦作"首施两端"，喻迟疑不决或动摇不定。常误解为言行前后不一致。
372. 寿终正寝：（贬）喻旧事物的消亡。
377. 殊途同归：通过不同的道路走到同一个目的地。喻采取不同的方法而得到相同的结果。
378. 熟视无睹：指对事物不关心，虽经常看到，还是跟没看见一样。
379. 水落石出：喻真相大白。不表追求正确答案或道理。
380. 顺风使舵：（贬）喻顺着情势改变态度。亦作"顺风转舵"。
381. 顺理成章：形容写文章或做事条理清楚。
- 说长道短：（贬）随着评论他人的好坏是非。
382. 铄石流金：喻天气极热。亦作"流金铄石"。
383. 丝丝入扣：喻做得十分细腻准确（多指文章、艺术表演等）。
384. 司空见惯：（中）看惯了就不觉得奇怪。
385. 斯文扫地：指文化或文人不受尊重或文人自甘堕落。
386. 死得其所：（褒）形容死得有意义、有价值。
387. 死灰复燃：（贬）比喻已经停息的事物又重新活动起来（多指坏事）。
388. 死于非命：遭受意外的灾祸而死亡。
389. 四面楚歌：比喻被团团包围,处于孤立无援的境地。
390. 随波逐流：比喻自己没有一定的立场和主见,只是随着别人或潮流走。

391. 随声附和：形容自己没有主见,别人说什么,自己跟着说什么。
392. 泰然自若：(褒)形容在使人十分为难的或烦乱的情况下表现得沉着冷静和镇定。
393. 泰山北斗：比喻德高望重或有卓越成就而为当世所瞻仰瞩目的人。
394. 贪天之功：(贬)把天然所成之功归为自己所有。泛指把集体或他人的功劳都记在自己的名下。
395. 昙花一现：喻稀有的事物或显赫一时的人物出现不久即消逝。
396. 谈笑风生：谈话的兴趣浓厚,谈话的内容生动幽默,有说有笑,使听的人感到轻松而投入。
397. 谈笑自若：在紧张或危急情况下,也能与平常一样以极其自然的神态谈论欢笑。
398. 叹为观止：赞叹观赏的对象精妙之极、完美之至。
399. 堂而皇之：①形容公然,大模大样或不加掩饰。②形容体面或气派大。
400. 螳臂当车：(贬)比喻自不量力,招致失败。
401. 滔滔不绝：①形容大水滚滚;②(贬)形容话多,连续不断。
402. 韬光养晦：喻隐藏才能,不使外露。
403. 腾云驾雾：①乘云雾而行,比喻速度迅疾;②比喻奔驰迅速;③比喻头脑昏乱迷糊。
404. 提纲挈领：喻举其要领,扼其要害,就能理顺关系,处事得心应手。
405. 醍醐灌顶：比喻灌给人智慧,使人头脑清醒。旧时也比喻听了精辟的言论深受启发。
406. 体无完肤：①全身没有一块好皮肤。形容浑身受伤;②比喻论点被彻底驳倒或文章被大量删改。
407. 天崩地裂：①比喻异常灾祸、不测变故。②形容震天动地的巨响。"袭"也作"坼"。
408. 天长地久：用以比喻情感、友谊等与天地共存,永远不变。
409. 天翻地覆：①形容变化极大、彻底;②形容闹吵得很凶,秩序极为混乱。
410. 天高地厚：①形容恩情深厚;②指事物的复杂性,即高低轻重等。
411. 天花乱坠：(贬)喻说话有声有色,非常动听(多指夸大的或不切实际的)。
412. 天昏地暗：①常用以形容暴风、雷雨时的自然景象;②比喻社会黑暗、混乱,政治腐败;③形容程度深,非常利害。
413. 天经地义：①非常正确不容置疑的道理;②指理所当然,无可非议的事情。
414. 天马行空：①比喻思想行为无拘无束;②喻诗文、书法等气势豪放,不受拘束。

415. 天外有天：一个境界之处更有无穷无尽的境界，比喻知识、本领、技艺等是没有止境的。
416. 天网恢恢：天道如一张大网虽然广大而宽疏,但为恶者却极少能漏脱。
417. 天衣无缝：①喻事物（多指诗文话语等）自然浑成，没有一点破绽；②计划周密,不露形迹,无隙可寻。
418. 天渊之别：喻差别极大。
419. 天怨人怒：极言统治者的暴虐无道,使所有的人愤怒、怨恨。亦作"天怒人怨"。
420. 天造地设：喻自然形成而合乎理想的。
421. 天作之合：上天成全的婚姻,用来祝颂婚姻美满。
422. 添枝加叶：形容叙述事情或转述别人的话时，为了夸张渲染，添上原来没有的内容。也叫"添油加醋"。
423. 条分缕析：形容分析得条理分明,极为细密。
424. 跳梁小丑：（贬）上蹿下跳、兴风作浪的卑劣小人。
425. 铁面无私：形容公正耿直、不畏权势、不徇私情。
426. 铁石心肠：喻心肠硬，不为情所动。
427. 铁树开花：比喻事情难成、不可能实现或极少见的奇闻异事。
428. 亭亭玉立：指美女身材修长美丽或花木等细长挺拔。
429. 铤而走险：（贬）因无路可走而采取冒险行动。
430. 通宵达旦：从入夜直到天亮，指一整夜。不等于"夜以继日"
431. 同病相怜：喻因遭遇同样的不幸而彼此同情。
432. 同仇敌忾：全体一致地抱着对敌人的仇恨和愤怒。
433. 同床异梦：二人同眠一床,所梦之事各异。比喻相处共事中各有打算，貌合而神离。
434. 同室操戈：一家人动起刀枪来。喻内部相斗。
435. 同舟共济：喻同心协力共渡难关。
436. 痛心疾首：形容痛恨到极点。
437. 偷天换日：喻暗中玩弄手法，改变重大事物的真相来欺骗别人。
438. 头痛医头：喻不从根本上解决问题，只从表面现象或枝节上应付。

439. 投畀豺虎：把坏人扔给豺狼老虎吃，表示对坏人十分愤恨。
440. 投石问路：喻先以某种行动试探。
441. 投鼠忌器：喻想打击坏人而又有所顾忌。
442. 投桃报李：喻友好往来。不表示报复。
443. 突飞猛进：形容事业、学问等进展非常迅速。
444. 图穷匕见：喻事情发展到最后，真相或本意就露出来了。
445. 图文并茂：（同一书刊中）图画和文字都很丰富精美。
446. 推波助澜：喻促使或助长坏事物的发展，使其扩大影响。
447. 推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。
448. 推诚相见：（褒）用真心相待。
449. 推心置腹：喻真心待人。
450. 退避三舍：喻对待对人让步，不与相争。
451. 拖泥带水：喻说话、作文不简洁或做事不干脆。
452. 脱胎换骨：①喻彻底改变立场观点；②变化彻底。
453. 脱颖而出：喻人的才能一下子全部显示出来。
454. 挖空心思：（贬）费尽心计。
455. 外强中干：（贬）外表上好像很强大，实际上很虚弱。
456. 外圆内方：（褒）喻人外表随和，内心却严正。
457. 剜肉补疮：比喻顾此失彼或只图一时之急，缺乏长远打算，用有害的方法来救急。
458. 玩火自焚：比喻冒险干坏事或作恶多端的人终无好下场。
459. 顽石点头：比喻道理讲得透彻，再愚顽不化的人也能被感化。
460. 万劫不复：指国家破坏不堪或个人堕落太甚而难于恢复。比喻浩劫极重，受影响极大。
461. 万马齐喑：比喻沉闷压抑的政治局面，人们都沉默不说话，不发表意见。
462. 万人空巷：家家户户的人都从巷里出来了，多用于形容庆祝、欢迎等盛况。
463. 万紫千红：①形容百花齐放，颜色艳丽。②喻事物丰富多彩或事业繁荣兴旺。
464. 亡羊补牢：喻受损后想办法补救，免得以后再受损失。

465. 妄自菲薄：过分地看轻自己（不能带宾语）。
466. 忘乎所以：（贬）由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了一切。
467. 望尘莫及：比喻远远地落后。与鞭长莫及不同。
468. 望风披靡：①比喻在强大势力面前纷纷倒下；②也比喻军无斗志,看到敌人气势强盛不战而溃。
469. 望梅止渴：喻空想安慰自己。
470. 望其项背：能看见别人的颈项和背脊，喻赶得上或比得上（用于否定句）。"难以望其项背"才表示"赶不上"。
471. 望洋兴叹：①在伟大事物面前感叹自己的渺小；②喻要做一件事而力量不够，感到无可奈何。
472. 微言大义：含蓄微妙的言语,精深切要的道理。
473. 危言危行：（褒）讲正直的话,做正直的事。
474. 为虎添翼：（贬）帮助坏人，增加恶势力。
475. 为虎作伥：（贬）喻给坏人做帮凶。
476. 为人作嫁：喻空为别人辛苦忙碌。
477. 为所欲为：（贬）想干什么就干什么；任意行事。
478. 惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真。
479. 尾大不掉：①喻机构下强上弱；②喻组织庞大、涣散，以致指挥不灵。
480. 未可厚非：不可过分指责，表示虽有缺点，但还可以原谅。亦作"未"亦作"无"。与无可非议程度不同。
481. 未雨绸缪：趁着天还没下雨，先修缮房屋门窗。喻事先做好准备。
482. 蔚然成风：（褒）形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气。
483. 文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。
484. 文不尽意：文章未能完全表达出心意。
485. 文恬武嬉：文官图安逸，武官贪玩乐。指文武官吏一味贪图享乐，不关心国事的腐败现象。
486. 无耻之尤：（贬）无耻到极点。
487. 无出其右：（褒）没有能超过他的。

489. 无独有偶：（贬）虽然罕见，但是不只一个，还有一个可以成对。
490. 无可非议：没有什么可以指摘的，指言行合乎情理。
491. 无米之炊：喻缺少必要条件，再能干的人也不能做成事情。
492. 无所不为：（贬）什么坏事都干绝。
493. 无所不用其极：（贬）做干坏事时任何极端的手段都使得出来。
494. 无所不至：①没有达不到的地方，极言范围广；②指凡能做的都做到了（用于坏事）。与“无微不至”有天壤之别。
495. 无以复加：（贬）达到极点，不可能再增加。形容达到了极其严重的程度
496. 无所适从：不知道依从谁好；不知按哪个办法做才好。
497. 无所用心：（贬）不动脑子，对什么事情都不关心。
498. 无懈可击：没有可以被攻击或挑剔的漏洞，形容十分严密。
499. 无与伦比：（褒）没有相类似的；没有能比得上的。
500. 五光十色：形容色彩鲜艳，式样繁多。
501. 五内俱崩：形容内心极度痛苦。
502. 五内如焚：形容内心极度焦虑或忧愁。
503. 舞文弄墨：①歪曲法律条文；②玩弄文字技巧。
504. 物伤其类：原指动物因同类遭受了不幸而感到悲伤。（贬）人因同伙受到打击而伤心。
505. 物是人非：景物依旧，人事已非。
506. 物以类聚：（贬）喻坏人与坏人常凑在一起。
507. 惜墨如金：指写字、绘画、作文下笔非常慎重，力求精炼。
508. 洗耳恭听：（请人讲话时自谦）专心地听。
509. 洗心革面：喻彻底悔改。
510. 喜新厌旧：喜欢新的，厌弃旧的（多指爱情不专一）。
511. 细大不捐：小的大的都不抛弃。

512. 细水长流：①喻节约使用财物或人力，使经常不缺；②喻一点一滴地做某事。
513. 狭路相逢：多指仇人相遇，难以相容。
514. 瑕不掩瑜：喻缺点掩盖不了优点，优点是主要的，缺点是次要的。
515. 下车伊始：指官吏初到任所。
516. 下里巴人：泛指通俗的普及的文学艺术。
517. 下马看花：喻较长时间地深入实际，进行调查研究。
518. 先声夺人：先张大声势以压倒对方或使对方畏惧、退却。后也指做事要抢先一步
519. 掀风作浪：（贬）喻煽动情绪，挑起事端。
520. 现身说法：喻用自己的经历遭遇为例证，对今人进行讲解或劝导。
521. 相得益彰：互相帮助，互相补充，更能显出好处。
522. 相反相成：相反的事物有同一性，即两个矛盾方面互相排斥或互相斗争，并在一定条件下联结起来，获得同一性。
523. 相辅相成：互相补充，互相配合。
524. 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬如同对待宾客一般。
525. 相濡以沫：喻同处困境，互相救助。只用于"患难中"。
526. 相提并论：把不同的人或事物混在一起来谈论或看待。
527. 响遏行云：形容歌声嘹亮。
528. 想入非非：思想进入虚幻境界，完全脱离实际；胡思乱想。
529. 向壁虚构：（贬）喻不根据事实而捏造。
530. 象牙之塔：（贬）喻脱离现实生活的文学家和艺术家的小天地。
531. 削足适履：喻不合理地迁就现成条件，或不顾具体条件，生搬硬套。
532. 销声匿迹：不再公开讲话，不再出头露面。形容隐藏起来或不公开出现。
533. 小题大做：喻把小事当做大事来办，有"不值得这样做"之意。
534. 小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。
535. 笑里藏刀：喻外表和气，心里阴险毒辣。
536. 心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

537. 心胆俱裂：形容极其悲愤或恐惧。
538. 心腹之患：喻藏在内部的严重祸害。
539. 心惊肉跳：形容担心祸患临头，非常害怕。
540. 心宽体胖：心情舒畅，身体健壮。一作“心广体胖”。
541. 心劳日拙：费尽心机，不但没有得到好处，反而处境越来越糟。
542. 心领神会：①不用对方明说，心里领悟其中的意思；②形容深刻地领会。
543. 心心相印：彼此心意能互相了解，形容彼此的思想感情完全一致。
544. 心有余悸：危险的事情虽然过去了，回想起来还感到害怕。只用于对过去发生过的事还感到害怕。
545. 心猿意马：形容心思不专，变化无常。
546. 欣欣向荣：形容草木茂盛，喻事业蓬勃发展。
547. 莘莘学子：众多的学生。
548. 信笔涂鸦：随手乱画，不表示画得又快又好。
549. 信口雌黄：（贬）不顾事实，随口乱说。
550. 信口开河：（贬）随口乱说一气。“河”亦作“合”。
551. 信马由缰：喻漫无目的地闲逛或随着行动。
552. 信誓旦旦：形容誓言诚恳可信。
553. 惺惺相惜：指性格、才能、志趣或境遇相同的人互相爱重，同情。
554. 惺惺作态：（贬）装模作样，故作姿态。
556. 行将就木：（贬）寿命已经不多，快要进棺材了。喻人临近死亡。
557. 行尸走肉：喻不动脑筋、无所作为、糊里糊涂过日子的人。
558. 行云流水：喻自然洒脱，不拘执（多指文章、歌唱等）。
559. 形形色色：形容事物品类繁多，各种各样。
- 胸无城府：（褒）喻为人坦率。
560. 胸无点墨：形容读书太少，文化水平极低。
561. 胸有成竹：喻做事之前已有通盘考虑。

562. 休戚相关：彼此间的忧喜祸福互相关联。形容彼此关系十分密切。
563. 休戚与共：彼此间的幸福和祸患都共同承受，同甘共苦。与"患难与共"不同。
564. 秀外慧中：容貌秀美，资质聪慧。"慧"亦作"惠"。
565. 袖手旁观：喻置身事外或不协助别人。
566. 栩栩如生：好像活的一样。形容形象描写、塑造得生动、逼真。
567. 轩然大波：喻大的风潮或纠纷。
568. 喧宾夺主：客人谈论的声音超过了主人的。喻客人取代了主人的地位,或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。
569. 烜赫一时：形容一时间名声很大、声势很盛。
570. 学富五车：形容读书多、学问大。
571. 雪泥鸿爪：喻往事遗留下的痕迹。
572. 雪上加霜：喻一再遭受灾难，损害愈加严重。
573. 寻章摘句：（贬）①读书时只摘记一些漂亮词句，不深入研究；②也指写作只堆砌现成词句缺少创造性。
574. 循规蹈矩：（褒/贬）喻遵守规矩。
575. 循序渐进：（学习）学习按照一定的步骤逐渐深入或提高。强调由浅入深的程序。
576. 睚眦必报：（贬）形容心胸极其狭窄。
577. 揠苗助长：（贬）喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。
578. 严阵以待：摆好严整的阵势，等待来犯之敌。
579. 言不及义：只说些无聊的话，不涉及正经道理。
580. 言不尽意：说的话未能表达出全部意思，表示意犹未尽。
581. 言不由衷：说的话不是从内心里发出来的，指心口不一。
582. 言传身教：一面口头上传授，一面行动上以身作则。指言行起模范作用。
583. 言简意赅：言语简单但意思完备。
584. 言近旨远：话说得浅近，而含义却很深远。
585. 言听计从：说的话，出的主意都听从照办，形容对某个人非常信任。

586. 偃旗息鼓：①指秘密行军，不暴露目标；②停止战斗；③喻停止批评、攻击等。
587. 掩耳盗铃：喻自欺欺人，明明掩盖不了的事偏要设法掩盖。
588. 掩人耳目：遮着别人的耳朵和眼睛，喻以假象蒙骗别人。
589. 眼高手低：（贬）自己要求的标准高，而实际工作能力低。
590. 扬眉吐气：形容被压抑的心情得到舒展而快活如意。
591. 扬汤止沸：喻办法不彻底，不从根本上解决问题。
592. 阳春白雪：泛指高深的不通俗的文学艺术。
593. 洋洋大观：形容事物繁多，丰富多彩。
594. 洋洋洒洒：①形容文章或谈话丰富明快，连续不断。②形容规模或气势盛大。
595. 养虎遗患：喻纵容敌人给自己留下后患。
596. 养痍成患：喻姑息坏人坏事，结果受到祸害。
597. 养尊处优：（贬）生活在优裕的环境中。
598. 摇旗呐喊：喻替别人助长声势。
599. 摇身一变：（贬）指坏人改换面目出现。
600. 杳如黄鹤：喻人或物下落不明。
601. 咬文嚼字：（褒/贬）指过分地斟酌字句。①用于讽刺那些专门死抠字眼而不去领会精神实质的人；②也讽刺那些讲话时爱卖弄自己学识的人；③也作褒词，形容对语言文字的认真推敲。
602. 叶公好龙：喻自称爱好某种事物，实际上并不是真正爱好，甚至是害怕。
603. 夜不闭户：晚上不用关闭门户。形容社会安定，治安良好。
604. 夜郎自大：（贬）比喻盲目自大。
605. 一本正经：显出很规矩、很庄重的举止或外表。有时含讽刺的意味。
606. 一笔勾销：原义是指把帐目上的数字一笔抹去，现在常用来喻把一切完全取消或者比喻再也不提往事。
607. 一笔抹煞：比喻轻率地把优点、成绩等全都否定。
608. 一波三折：比喻诗文的波澜起伏。也比喻事情波折多，一个问题还没有解决，另一个问题又出现了。

609. 一步登天：①（褒）喻某些事物一下子达到最高的境界或程度；②（贬）喻人的突然得志，一下子达到很高的地位。
610. 一唱一和：（贬）喻相互配合，互相呼应。
611. 一尘不染：①泛指人品纯洁，丝毫没沾染坏习气；②形容环境非常清洁。
612. 一成不易：一经形成，永不改变。
613. 一触即发：喻形势非常紧张，马上会发生严重事情。
614. 一锤定音：喻凭某个人的一句话做出最后决定。
615. 一蹴而就：踏一步就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。不要误解为一气呵成。
616. 一得之见：（自谦）自己的一点浅薄的见解。
617. 一发不可收：（褒）行为不受控制或无法停住，多指喜爱之至。
618. 一发不可收拾：（贬）事情坏到更加不可收拾的地步。
619. 一发千钧：喻极其危险。亦作“千钧一发”。
620. 一概而论：（多用于否定句中）用同一标准来对待或处理。
621. 一鼓作气：喻趁劲头大的时候把事情完成。
622. 一挥而就：形容写字、画画、作文等很快就完成。
623. 一孔之见：（自谦）喻自己的狭隘版面的见解。
624. 一劳永逸：辛苦一次把事情办好，以后就不再费事了。
625. 一鳞半爪：喻零星片断的事物。
626. 一落千丈：形容地位、声誉、景况等下降得很厉害。
627. 一目十行：形容看书极快。
628. 一气呵成：①喻文章的气势首尾贯通；②喻整个工作过程中不间断，不松懈。
629. 一丘之貉：（贬）喻同是坏人，没有差别。
930. 一日三秋：形容思念人的心情非常迫切。
631. 一身是胆：形容胆量极大。
632. 一视同仁：同样看待，不分厚薄。
633. 一手遮天：（贬）形容倚仗权势，玩弄骗人手法，蒙蔽众人耳目。

634. 一团和气：（贬）形容态度温和，没有原则。
635. 一文不名：一个钱也没有，形容穷。
636. 一无长物：一点多余的东西也没有，形容贫穷。
637. 一泻千里：①指江河水势奔流直下；②比喻文笔奔放畅达。
638. 一言九鼎：说话有份量。不能表示守信用，也不能用于自己。
639. 一意孤行：（贬）不听劝告，固执地照自己意思行事。
640. 衣冠楚楚：形容穿戴整齐、漂亮。多用作贬义。
641. 贻笑大方：让有见识的内行人笑话。
642. 移花接木：（贬）喻使用手段，暗中更换人或事物。
643. 颐指气使：不说话而用面部表情来示意。指有权势之人傲慢的神气。
644. 以毒攻毒：喻利用恶人来对付恶人，或利用不良事物本身的矛盾来反对不良事物本身。
645. 以儆效尤：用对一个坏人或一件坏事的严肃处理来警告那些学做坏事的人。
646. 溢美之词：过分赞美的言词。常误用作褒义。
647. 亦步亦趋：喻自己无主张，或为了讨好，每件事都顺从别人，跟着别人走。
648. 抑扬顿挫：形容声音高低起伏，停顿转折。
649. 意气相投：形容性格志趣十分投合。
650. 意气用事：凭感情办事，缺乏理智。不表示"讲义气重感情"。
651. 义无反顾：为正义而勇往直前。常被用于毫不犹豫的干坏事，错。
652. 因人成事：依赖别人的力量把事情办成。只能表贬义或自谦。
653. 音容宛在：（多形容对死者的怀念）声音和容貌仿佛还在耳边和眼前。
654. 音容笑貌：人的声音容貌和神态，多用作怀念（不一定是死者）。
655. 吟风弄月：（贬）作品内容空虚，逃避现实。
656. 寅吃卯粮：喻入不敷出，预先支用了以后的收入。
657. 引玉之砖：（自谦）义同"抛砖引玉"。
658. 饮泣吞声：形容由于害怕忍气吞声。
659. 饮鸩止渴：喝鸩毒之酒以解渴，比喻只图眼前，不顾后患。

660. 有口皆碑：（褒）形容受到众人的一致赞扬。
661. 有口无心：形容嘴上爱说，心里在不存什么。
662. 有头有脸：喻有名誉，有威信。
663. 有声有色：形容说话或写文章非常生动，十分精采。
664. 于今为烈：（贬）到现在更厉害。
665. 鱼龙混杂：喻好人和坏人混在一起。
666. 与人为善：原指赞助人学好，现多指善意帮助别人。
667. 远走高飞：远远地离开，到别的地方去。多指逃往远处。
668. 跃然纸上：形容诗文图画描写真实生动。
669. 在劫难逃：命中注定要遭受祸害，逃也逃不掉。现指坏事情一定要发生，要避免也避免不了。
670. 责无旁贷：自己的责任不能推卸给别人。不能说"责无旁贷的责任"。
671. 啧有烦言：很多人说不满意的话。
672. 曾几何时：指时间过去没有多久。
673. 沾沾自喜：形容自以为很好而得意的样子。
674. 瞻前顾后：①形容做事前考虑周密细致；②形容过虑过多，犹豫不决。
675. 辗转反侧：形容心中有事，躺在床上翻来覆去地不能入睡。
676. 战战兢兢：①形容因害怕而微微发抖的样子；②形容小心谨慎的样子。
677. 张口结舌：张着嘴说不出来，形容理屈或害怕。
678. 昭然若揭：形容真相或本质都被披露出来，暴露无遗。
679. 照本宣科：（贬）不能灵活运用死板地照现存文章或稿子宣读。
680. 枕戈待旦：形容时刻警惕敌人，准备作战。
681. 振聋发聩：喻用诗文唤醒糊涂之人。
682. 振振有词：（贬）形容理由似乎很充分，说个不休，其实是强词夺理。
683. 纸醉金迷：形容令人沉迷的奢侈繁华的环境。
684. 指手画脚：①形容说话时兼用手势示意；②也形容轻率地指点、批评。

685. 趾高气扬：（贬）形容骄傲自满，得意忘形。
686. 志同道合：（褒）志向相同，意见相合。
687. 炙手可热：（贬）喻权势大，气焰盛。
688. 栉风沐雨：形容奔波劳累，不避风雨。
689. 置若罔闻：听到了好像没听见一样，表示冷淡或不重视。
690. 置之度外：不把（生死、利害等）放在疏上。与“置之不理”或“置若罔闻”不同。
691. 钟灵毓秀：美好的自然环境产生新秀的人物。
692. 众口铄金：形容人多口杂，能混淆是非。
693. 众叛亲离：形容十分孤立。
694. 众擎易举：喻大家同心协力就容易把事情做成功。
695. 蛛丝马迹：喻查究事情根源的不很明显的痕迹。
696. 谆谆告诫：形容恳切教导。
697. 卓尔不群：优秀卓越，超出常人。
698. 捉襟见肘：①衣服破烂；②喻困难重重，应付不过来。
699. 擢发难数：形容罪大恶极。
700. 锱铢必较：喻斤斤计较。
701. 自惭形秽：①原指因自己的容貌举不如别人而感到惭愧，②泛指自愧不如别人。
702. 走马观花：喻粗略地观察事物。
703. 罪不容诛：罪大恶极，处死也不能抵偿。
704. 左右逢源：①（贬）指处世圆滑；②（褒）指做事得心应手。
705. 作法自毙：（贬）自己立法反而使自己受害。
706. 坐而论道：（贬）空谈大道理。
707. 坐地分赃：（匪首、窝主）不亲自偷窃抢劫而分到赃物。（不表示在现场分赃）