

## 展鸿浙江省公务员录用模拟卷 003

### 《申 论》

时限：150 分钟 满分：100 分

#### 一、注意事项

1. 本卷总分 100 分，限时 150 分钟，其中阅读给定资料参考时限为 40 分钟。
  2. 用黑色字迹的钢笔（签字笔）在题本、答题卡指定位置上填写自己的姓名、准考证号，并用 2B 铅笔在答题卡上填涂准考证号对应的数字栏。
  3. 看清答题卡答题页面，每题都要在指定的页面位置作答，超出答题区域的作答一律无效。
  4. 所有题目一律使用现代汉语作答，其他语言作答不得分，作答时应使用黑色字迹的钢笔（签字笔），用铅笔作答不得分。
  5. 请仔细阅读给定资料内容，然后按照后面提出的“作答要求”进行作答。
  6. 当监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，并将题本、答题卡和草稿纸都翻过来放在桌上。待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。
- 严禁折叠答题卡！

#### 二、给定材料

##### 资料 1

当前，文化产业已成为科技应用最广泛、科技创新最活跃的领域之一，计算机、互联网等新兴技术加速与文化产业渗透、融合，不断拓展文化产业新空间、催生新业态。

文化部发布的《推动数字文化产业创新发展的指导意见》明确提出，要丰富网络文化产业内容和形式，实施网络内容建设工程，大力发展网络文艺，丰富网络文化内涵，推动优秀文化产品网络传播。作为数字文化产业的重要组成部分，网络文化产业将迎来新的发展机遇。

动漫游戏、网络文学、网络音乐、网络视频等网络文化产品拥有广泛的用户基础，已经成为目前群众文化消费的主产品。智能语音、网络直播、电子竞技等新型业态发展活跃，越来越多的网络文化企业通过优质的内容和体验丰富了消费者的文化生活，网络文化产业成熟的商业模式和良性的产业生态正在形成，网络文化产业的市场价值和社会效益进一步凸显。

##### 资料 2

大学刚毕业时，小谢因为找不到工作，在家“宅”了很久。后来她听取了闺蜜的建议，开始试着上直播。眼看粉丝越来越多，她索性辞去工作，专门在网上“授课”——在小谢等网红的背后，聚集着数

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

量众多的粉丝群体。他们认同网红的生活方式，并希望选择同样的方式生活。

从“趁家人不在的时候躲在卫生间里录视频”，到通过自己的努力获得亲友特别是长辈的认可，小谢付出了许多努力。在她看来，让自己变美的同时影响和带动更多人一起变得更好，是最让她开心的事。“我身边有个朋友之前对自己挺没信心的，有一次我帮她摘掉眼镜化了妆，帮助她上直播，结果她越来越有自信，自己以前从没有被这么多人关注过……”

近年来，随着移动互联网技术的稳步发展，网络直播以“铺天盖地”之势席卷了互联网行业。2017年我国网络直播市场整体营收规模达到304.5亿元，比2016年的218.5亿元增长39%。网络直播已经成为网络文化内容供应、技术创新、商业模式创新的代表，是网络文化市场重要组成部分。

在迅猛发展的同时，网络直播也滋生了不少问题。一些主播以低俗、色情、暴力等出格行为吸引网民关注，对社会造成不良影响。

专家表示，网络直播平台承载了文化交流和文化传播的功能，建议既要开放包容地促进网络直播发展，又要引导规范这个新兴的文化传播形式。监管部门应当有针对性地制定网络直播行业的准入标准，建议政府出台更加清晰的细则，在现有规则基础上细化完善，加强监管，引导网络直播良性发展。同时，要对网络直播的内容进行规范，对于违反规矩的直播行为也要有相应惩罚机制。另外，行业自律和政府监管同等重要。直播平台应严格自查自纠，建立完善的监管体系，积极倡导正能量。

直播也是传统文化创新和发扬的重要渠道，要因势利导，以自信的文化态度，在对其进行监管的同时鼓励创新；要落实社会责任，做好文化传播，通过更高效的传播，不断丰富年轻人的文娱生活。

### 资料3

“叔叔我不喜欢你们带来的东西，我想要一个可以打王者荣耀的手机。”近日，国家电网某微信公众号发表的一篇文章中，一张写有上述内容的“小纸条”引发了广泛关注。

“小纸条”是一名贫困地区的学生写给前去帮扶的志愿者的。前段时间，国网某供电公司团委组织了一次慰问留守儿童的活动。当志愿者们把准备的书本和文具交到孩子们手中时，却意外收到了一张用稚嫩笔迹写下的纸条。纸条上的内容让大家感慨不已。

近年来，中国网游产业呈蔓延之势。《2017年中国游戏产业报告》显示，2017年中国游戏市场实际销售额达到2036.10亿元，同比增长23%；其中，基于手机的移动游戏市场份额占比更是高达57%。

据媒体报道，一些网络游戏中充斥着暴力、色情、赌博以及歪曲历史、误导价值观的内容。对于正处于身心成长关键阶段的孩子们而言，一旦他们沉迷网游，可能会导致认知混乱、行为失范等一系列问题。

近日，教育部办公厅印发《教育部办公厅关于做好预防中小学生沉迷网络教育引导工作的紧急通知》，要求做好预防中小学生沉迷网络教育引导工作。通知强调，要研究制定预防学生沉迷网络工作制度，并指导学校加强对校园网内容管理，建设校园绿色网络。

两会期间，有委员在提案中对青少年因沉迷“王者荣耀”“吃鸡”等游戏表达了深深的忧虑，批评网游已经成为侵害青少年健康成长的新“鸦片”，建议应尽快研究出台强制性分级标准、增强实名制认证手段。

2018年5月底，为进一步净化网络环境、呵护青少年儿童健康成长，一些中科院院士希望，借助《中

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

国科学报》、科学网等媒体平台，呼吁有关部门全面推行网游实名注册制并对网游设立严格的分级管理制度，加强互联网企业、平台对网游广告管理，同时号召家长放下手机，给孩子多点陪伴、多点关爱。

院士们同时倡议，为了共同的社会责任，在每年六一儿童节当天，网游运营服务商能够在某个时段暂停服务器运行，各大网络平台能够主动屏蔽网游内容和相关链接，让孩子们过一个没有网游、充实而阳光的节日。

### 资料 4

2018年5月17日，首届中国网络文学周在杭州开幕。开幕式上，中国作协首次发布《2017中国网络文学蓝皮书》。

据了解，截至2017年12月，中国网络文学用户已达3.78亿人，其中手机网络文学用户达3.44亿人；中国45家重点文学网站的原创作品总量达1646.7万种，年新增原创作品233.6万部；中国网络文学创作队伍非签约作者达1300万人，签约作者约68万人，总计约1400万人。

“中国网络文学以其独特的文学魅力，借助互联网的传播优势，日益受到海外读者的追捧，成为中国文化产业输出的典范。中国网络文学的海外传播，已从海外粉丝的自发翻译，向国内网站搭建海外平台发展。”中国作协网络文学委员会邵委员说。

据介绍，目前，东南亚、北美、俄罗斯等区域和国家已建立起多个中国网络文学海外传播平台。

“2017年是中国网络文学多元化发展的重要拐点，现实题材和经验受到重视，精品化、经典化成为网络作家自觉的追求。网络文学产业发展态势良好，新文创生态正在形成。”中国作协网络文学中心何主任说。

据介绍，去年，中国网络文学创作中现实类创作增长显著，幻想类小说仍占较大比重，历史类及其他各个类型小说都有长足发展，并有代表性作品出现，但同质化、模式化问题和三俗倾向仍然存在。

“网络文学绝不应该是金钱的文学，优秀的网络文学作家的价值不应该仅用金钱的多少来判断。身为作家对读者有一份沉甸甸的责任，要把社会价值、社会效益放在首位。”中国文联主席、中国作协主席铁凝认为，中国网络文学将迎来更广阔的发展前景。

据了解，中国网络文学周活动持续4天，聚集海内外网络作家、评论家、网络文学组织工作负责人、文学网站和翻译网站负责人，及网络文学相关企业代表共计400余人。

中国网络文学周将开展网络文学创作论坛、网络文学海外传播论坛、网络文学行业论坛等一系列网络文学论坛，网络作家、评论家、网络文学组织等相关代表将进行交流和讨论，共同理清网络文学创作思路，思考网络文学衍生产业如何健康发展等问题。

### 资料 5

近几年我国在线教育产业发展迅猛，据监测数据显示，2017年中国在线教育市场交易规模约2402亿元，相比2016年的1560亿元增加了53.97%。照此趋势，2018年交易规模将超4000亿元。

我国的传统教育一直存在资源分配不均、投入产出失衡、素质教育水平较低等困境。信息技术对教育发展具有革命性影响，“互联网+教育”的创新实践对革新传统教育模式所发挥的作用被寄予厚望。利用互联网和移动互联网应用技术，为公众提供在线学习和移动学习服务，打破传统教育模式的限制，是

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

推动教育信息化和终身教育事业发展的的重要举措。

如今，随着互联网技术的快速发展，以及智能手机、平板电脑等智能终端设备的大规模普及和 3G、4G 等移动网络资源不再稀缺，数字化、移动化的在线学习已成为人们接受教育的信访室。以在线学习平台为代表的在线教育服务正在重塑着传统的学习习惯，人们能够随时随地进行碎片化、网络化学习。相对于传统教育模式，在线教育具有学习时间碎片化、学习地点无限制、内容针对性强、在线互动效率高、可重复学习等优势，对推动传统“被动式”课堂教学模式向“互动式”在线学习方式的转变发挥了重要作用。

当然，由于行业准入门槛较低、行业规则不完善，培训机构教学质量良莠不齐，对课程或者服务不满导致退费、投诉事件屡屡发生，在线教育乱象不断。

专家建议，有关部门可以出台在线教育培训法，在立法上明确主管部门和相关协调部门，齐抓共管，多措并举，共同治理。完善在线教育的资质审核，规范相关手续流程，加强对在线教育机构的审查，不仅要依法依规有序发展，还应将其子公司、分公司、加盟店等纳入审查范围，将每一个环节落实到位。

### 资料 6

2018 年 6 月是《国家知识产权战略纲要》颁布实施十周年。十年来，我国的知识产权战略实施取得了显著的成就，知识产权大国地位牢固确立。世界知识产权组织发布的《2017 年全球创新指数报告》显示，我国创新指数跃居全球第 22 位，是唯一进入 25 强的中等收入经济体。

对于近年来迅速崛起的网络文化产业来说，对版权保护的重视和投入，更是产业蓬勃发展的前提保障。随着网络文化正版化的继续推进，业界人士呼吁加强政策干预，强化各项行政措施的落地，加大对企业的扶持与指引，进一步净化市场版权环境，提升消费者的正版化意识。杭州师范大学教授、中国作协网络文学研究院夏副院长指出，促进网络文化产业的正版化发展，不能只着眼于反盗版。“一些盗版的消费者，在没有盗版可看的情况下，未必愿意去购买正版。所以，怎么提升正版内容的用户体验，激活正版付费的消费增长，才是关键。”

基于文字作品易存储、侵权成本更低等特点，网络文学行业的盗版现象相对比较严重。统计显示，2017 年网络文学的盗版损失占到了同期市场规模的 58.3%，远高于数字音乐的 5.9% 和网络视频的 14.3%。也就是说，网络文学一年本应有的行业收入中，有一大半都因为盗版而流失掉了。

也正因如此，国家和相关部门近年来对此频频重拳出击。自 2005 年开始，国家版权局联合有关部门连续十三年开展打击网络侵权盗版专项治理“剑网行动”，针对网络文学、音乐、视频、游戏、动漫、软件等重点领域和 APP、网盘、电商平台、广告联盟等新型网络应用开展分类治理，严厉打击各类网络侵权盗版行为。近年来，相继查处了天线视频网侵权案、一听音乐网侵权案、番茄花园网侵权案、思路网侵权案、快播播放器侵权案、射手网字幕组侵权案等一批侵权盗版大案要案。

### 资料 7

2018 年的政府工作报告多次提到“互联网+”“人工智能”“数字中国”等相关内容，“加强互联网内容建设”也被列为政府文化工作建议，为今后网络文化产业发展指明了方向。

近年来，随着文化事业和文化产业的繁荣发展，互联网技术在文化领域的应用越来越广泛和深入。

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

专家们围绕互联网新技术在文化领域的应用给文化事业和文化产业发展带来的新气象、当前网络文化产业发展面临的亟待解决的问题，积极建言献策。

专家 A：文化是人类幸福感的重要来源，数字技术飞速发展，为中华优秀传统文化传承和创新提供了新契机，也为丰富文化内容带来了新机会。站在新的发展方位，发展数字文化已成为促进我国文化软实力崛起的历史机遇。应推进“科技+文化”融合创新，打造中国特色文化 IP，促进文化产业内部以及文化产业与社会各领域之间生态化协同化发展，建设产业发达、文化繁荣、价值广泛的“数字文化中国”。

专家 B：在传播文化、理解文化的命题上，技术可以发挥更大作用。像互联网 AR、VR 等新技术的出现和应用，将可以让我们足不出户领略更丰富的历史文化遗产的魅力。网络文化传播改变了传统的文化传播单向交流方式，实现人与人之间的分享互动，互联网是文化传播的优良载体。

专家 C：如今，我们的文艺确实繁荣发展了，但也有一些糟粕。尤其是网络直播、小视频等，良莠不齐，甚至充斥着不少外来的颓废文化、没落文化。有些年轻人辨别力、免疫力差，我们不能让他们在成熟的世界观形成前就放弃了追求，忘记了自己的“祖宗”。我们必须反对“三俗”，大力弘扬中华优秀传统文化。

专家 D：针对中国文化精品内容“触网”不足、图书数字化进程受重视程度不高等问题，要加强并完善由政府主导、社会力量参与的公共文化服务体系建设，特别是其中的图书数字化建设。要支持公有领域图书的数字化工作，使承载中华优秀传统文化内容的作品可在线免费共享；建立特色在线借阅系统，提高优质版权图书使用率；政府专项拨款，支持儿童图书数字化率；鼓励民间资本参与图书数字化，使精品图书普惠民众。

专家 E：近年来，我国网络游戏行业快速发展，市场规模不断扩大。但是，网络游戏行业的粗放式发展也引发了不少乱象和问题，尤其是许多网络游戏中充斥着暴力、色情等不良内容，给青少年身心健康带来了危害。对这一问题的妥善解决事关千百万青少年的身心健康，事关千百万家庭和睦幸福，事关国家和民族的未来。要推行有效实名制和未成年人防沉迷系统、完善游戏内容审核机制、建立行业自律性组织，同时，各相关部门要形成监管合力。

专家 F：网络直播行业因其实时性、社交性、趣味性等特点，受到广大网民的追捧，在行业快速发展的同时，由于监管不到位、利益驱使等原因，也出现了一系列直播内容的伦理失范、触犯法律等问题。为规范网络直播行业健康发展，要继续健全规范网络互动直播的法律法规，建立多方协作的复合监管机制，加强行业自律与社会监督建设，构建网络直播诚信体系，建设积极健康的网络直播文化。

### 资料 8

世界互联网大会期间，浙江省积极行动，在国家文物局指导下，由省文化厅、省文物局、浙江大学共同打造的“互联网+中华文明”展览惊艳亮相。

借由日新月异的网络信息技术，良渚玉琮穿越五千年烟雨，大漠石窟穿越数万里山河，把我们和先民祖辈联系在一起；秦砖汉瓦、雕廊画栋，深厚悠久的历史魅力被不断采撷，化为当代时尚生活的创意元素。人们在这精心设计的方寸之间，体会时光之长久、天地之广阔、文物之绚丽，更感受着中华文明的博大精深、源远流长。

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

这次展览成为了互联网之光博览会上独特的风景，吸引了大批观众驻足。

“我们高兴地看到，各行各业的人们都被祖国古老而辉煌的文明成就所吸引，展位一连几天都门庭若市。”工作人员说，此情此景，让人深深体认到文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

良渚的玉琮、殷商的青铜器、秦帝国的宫灯……当这些伟大文明最直接的物质象征摆在眼前却茫然不知其价值，对传统文化的温情和敬意就无从谈起。“互联网+中华文明”展览一个鲜明的特色，就是把作为实体的文物细致、充分、深刻地呈现在观众面前。可以说，互联网技术让更多文物变得触手可及，为国民人文历史素养的提升建设了一个新渠道。

浙江省文物局在“互联网+中华文明”展览筹备伊始即积极指导，协调多方力量参与其中。浙江省在全国率先成立了国家文化遗产保护科技区域创新联盟，省文物局组织包括高校、博物馆、科研院所在内的创新联盟成员单位广泛参与展览策划。为了展览能在第四届互联网大会期间呈现出最佳效果，各方面参与者都加班加点工作，多位省内外专家国庆期间赶赴杭州，连续开会讨论。

浙大作为“互联网+中华文明”展览承办方之一，在国家文物局、省文物局指导下，组成跨学科团队，在展览策划、设计等方面做了大量工作。此举成为浙大继《中国历代绘画大系》工程后，又一个传承中华文明、服务社会发展的新起点。据了解，一些文物大省对“互联网+中华文明”展览效果予以高度评价，正在考虑邀请策展团队为本省“互联网+”文化遗产保护利用工作设计类似展出项目。

新兴的互联网文化赋予了中华文明崭新的时代内涵。中华传统文化在互联网技术的助力下，极大地实现了传承、创新与发展，“互联网+中华文明”是一把钥匙，它将激活中华文明的历史记忆，沟通现代与过去，加深不同文明之间的文化交流，成为保护和传承人类文明的全新手段，为人类携手并肩迈向未来时空提供一盏指路明灯。

### 资料 9

作为现代文化产业的重要组成部分，网络文化产业既具有经济属性，又具有文化属性。经济属性决定了网络文化产业经营者要获取利润，追求最大经济效益；文化属性决定了网络文化产业经营者要对其传播的内容承担相应的文化责任。换言之，网络文化产业作为“产业”具有增强国家“硬实力”的功能，作为“文化”又具有增强国家“软实力”的功能。两种功能发挥得当，有利于同步增强国家“硬实力”和“软实力”；两种功能处理不当尤其是忘记了文化责任，既不利于经济长远发展，更会对社会价值观念造成严重冲击。

当前，一些网络文化产业经营者只注重经济效益，甚至不惜以传播网络低俗信息获取利润，忽视了网络文化产业发展中的文化责任，严重污染了网络文化生态。在这样的背景下，发展健康向上的网络文化已成为社会主义文化建设的重要任务。

2018年4月20日至21日，全国网络安全和信息化工作会议在北京召开。习近平在会上指出，要提高网络综合治理能力，形成党委领导、政府管理、企业履责、社会监督、网民自律等多主体参与，经济、法律、技术等多种手段相结合的综合治网格局。要加强网上正面宣传，旗帜鲜明坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，用新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神团结、凝聚亿万网民，深入开展

**让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单**

理想信念教育，深化新时代中国特色社会主义和中国梦宣传教育，积极培育和践行社会主义核心价值观，推进网上宣传理念、内容、形式、方法、手段等创新，把握好时度效，构建网上网下同心圆，更好凝聚社会共识，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。要压实互联网企业的主体责任，决不能让互联网成为传播有害信息、造谣生事的平台。要加强互联网行业自律，调动网民积极性，动员各方面力量参与治理。

### 三、作答要求

(一) 请根据给定资料 2~5，归纳概括我国网络文化产业发展过程中出现的问题。(20 分)

要求：1. 全面、准确、逻辑清晰；2. 字数不超过 250 字。

(二) 给定资料 8 中介绍了浙江省在世界互联网大会期间举办的“互联网+中华文明”展览情况。S 省对该展览的效果予以高度评价，准备在本省进行一次类似的展出活动。假如你是 S 省相关单位工作人员，请结合给定资料 8，总结浙江省“互联网+中华文明”展览情况，形成一份汇报材料，给领导参考。

(30 分)

要求：1. 紧扣资料，内容全面；2. 层次分明，有逻辑性；3. 不超过 500 字。

(三) 参考给定资料，以“发展健康向上的网络文化”为话题，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。(50 分)

要求：1. 主旨明确，内容充实，结构完整，论述深刻；2. 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；3. 思路清晰，语言流畅；4. 字数 1000~1200 字。

## 展鸿浙江省公务员录用模拟卷 003

### 《申论》参考答案及解析

(一) 请根据给定资料 2~5, 归纳概括我国网络文化产业发展过程中出现的问题。(20 分)

要求: 1. 全面、准确、逻辑清晰; 2. 字数不超过 250 字。

#### 【解题思路】

本题要求考生归纳概括我国网络文化产业发展过程中出现的问题, 属于单一型归纳概括题, 从难度上来讲较为简单。需要注意的地方有两点, 其一是给定资料范围为“2~5”, 这就意味着本题所要归纳概括的点应当从限定给定资料范围中提炼, 超出给定资料的要点都不予给分, 且占据答题空间。其二是要归纳的要点为“问题”, 回到材料可以发现, 相关材料的网络文化表现出了两面性, 若在答题中审题不清, 错将“问题”看成“现象”或者“积极的一面”, 就会答错要点, 从而失分。

除此之外, 考生在答题时要注意要求: 全面、准确、逻辑清楚。这就要求考生要仔细阅读材料, 不放过每一个问题。在此基础上, 还应当注意字数要求, 尽量控制在 250 字以内。

#### 【参考答案】

网络直播方面: 直播行业准入标准低, 行规细则不够清晰完善, 且事中监管及事后惩罚不到位导致内容输出存在低俗、色情、暴力等情况。

网游产业方面: 游戏分级标准、实名制认证手段落后, 部分网游存在暴力、色情、赌博及歪曲历史、误导价值观的内容, 容易误导玩家, 产生认知混乱、行为失范等问题。

网络文学方面: 文学创作有同质化、模式化问题和三俗倾向, 对文学作家的价值存在以金钱衡量的现象, 作家缺少社会责任感。

在线教育方面: 教育行业准入门槛低、行业规则不完善, 教学质量良莠不齐, 监管不到位, 导致退费、投诉事件频发。(244 字)

(二) 给定资料 8 中介绍了浙江省在世界互联网大会期间举办的“互联网+中华文明”展览情况。S 省对该展览的效果予以高度评价, 准备在本省进行一次类似的展出活动。假如你是 S 省相关单位工作人员, 请结合给定资料 8, 总结浙江省“互联网+中华文明”展览情况, 形成一份汇报材料, 给领导参考。(30 分)

要求: 1. 紧扣资料, 内容全面; 2. 层次分明, 有逻辑性; 3. 不超过 500 字。

#### 【解题思路】

本题属于文宣型应用写作题, 要求考生根据给定资料 8, 就浙江省在世界互联网大会期间举办的“互联网+中华文明”展览情况做一份汇报材料, 提交给领导。汇报, 是向上级机关或领导呈现的公文文种, 一般由“标题+正文”的形式构成。分析题干要求, 考生需要明确的是本提纲必须要做到紧扣材料, 内容全面, 切不可想当然添加材料中未体现的要点。作答时要注意层次分明, 注重逻辑性以及字数限制要求。

#### 【参考答案】

#### 关于“互联网+中华文明”展览情况的汇报

近年来, 互联网技术的不断发展, 赋予了中华文明崭新的时代内涵。在互联网技术的助力下, 中华优秀传统文化极大实现了传承、创新与发展。借助世界互联网大会的东风, 浙江省积极导向, 由省文化厅、



## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

省文物局、浙江大学共同打造了“互联网+中华文明”展览，惊艳亮相。

本次展览活动充分展现了中华传统文化之美，成为传承中华文明、服务社会发展的新起点。现将本次展览情况汇报如下：

一、多方力量参与。以浙江省文物局为主导，协调多方力量参与其中。浙江省成立了国家文化遗产保护科技区域创新联盟，省文物局组织包括高校、博物馆、科研院所在内的创新联盟成员单位广泛参与展览策划，并邀请多位省内外专家赶赴杭州进行讨论。

二、利用先进技术。凭借互联网技术，使良渚玉琮、殷商青铜器、秦帝国的宫灯等传统文化的物质象征得到了细致、充分、深刻的体现。人们在方寸之间体会到了时光之永久、天地之广阔、文物之绚丽，以及中华文明的博大精深、源远流长。

本次展览引起了广大群众的热烈反响，充分展示了我国的文化自信，展现出国家、民族发展的坚定力量。(456字)

(三) 参考给定资料，以“发展健康向上的网络文化”为话题，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。(50分)

要求：1. 主旨明确，内容充实，结构完整，论述深刻；2. 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；3. 思路清晰，语言流畅；4. 字数 1000~1200 字。

### 【写作思路】

这是一题非命题作文，要求考生参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，谈谈对“发展健康向上的网络文化”的认识。阅读材料可以发现，给定资料主要以网络文化在不同领域的表现作为主线，从网络直播、网络文学、网络游戏、在线教育等领域出发，充分揭示了我国当前网络文化产业发展的各种情况。写作时可以总结经验，警惕教训，提炼做法（建设、引导、监管），并将之用在自己文章写作之中。除此之外，还应当联系实际进一步完善对策，让文章更加具有说服力。

### 【参考范文】

#### 网络文化须正道而行

世界因互联网而精彩，生活因互联网而丰富。当前，在互联网这个世界聚焦的全新领域，我国网络文化发展颇有成效，欣欣向荣。但新事物的发展注定不可能一帆风顺，青少年沉迷网络游戏、在线教育乱象丛生等现象都对网络文化的发展提出了更高的要求。我国互联网安全、发展利益等面临全方位的挑战，网络文化建设刻不容缓。“推动我国网信事业发展，让互联网更好造福人民”，习近平在网络安全和信息化工作座谈会上的重要讲话，为我们推进网络强国建设、促进网络文化正向发展指明了方向。

加强网络阵地建设是网络文化产业健康发展的立足点。网络文化作为文化阵地的重要一员，其建设的成功与否直接关系到广大网民对真善美网络文化的追求是否能够得到满足。首先要加强官方网络文化建设。官方网站要立足自身的权威性，真正关心与网民切身利益相关的内容，以公开、诚信的态度赢得网民，占领网络主阵地。其次要加强行业网络优秀文化宣传。以政府为主导，联合互联网企业进行网络优秀文化宣传活动，并对在传播积极文化中坚持“扬善弃恶”的网站予以物质奖励，同时对其进行表彰，从而让互联网行业更好地建设网络文化。

建立网络引导机制是网络文化产业健康发展的切入点。所谓“堵不如疏”。网络文化并不全是洪流。只要做好从上至下的引导工作，就能发挥其丰富多彩的一面，更好为群众服务。首先要提高网民政治道德素养，提高其辨别是非的能力，拒绝沉迷网游以及无下限的三俗网络文化，积极拥抱现实。其次要建立疏导团队，建立“政府-学校-社区-家庭-单位”等多点一线的网络文化宣传阵线，明确疏导责任，对事关网民利益的网络文化信息及时进行甄别，并对网民进行回应，杜绝网络谣言流传，如果因回应不及

## 让 学 习 更 快 乐 让 考 试 更 简 单

---

时不到位引起严重后果，要及时追责，从而减少对网民的影响。

健全网络法律规范是网络文化产业健康发展的支撑点。自由开放是网络的特性之一，但自由只存在于束缚之中，没有堤岸，哪来江河？若没有法律规范的令行禁止，网络文化就会成为洪流，祸害广大群众。网游、网络文学等无下限的内容输出，已经严重影响了受众的世界观。遏制网络消极文化，必须要健全网络法律制度，规范网络行为。既要明确网络文化的具体表现形式，对三俗内容坚决予以打击。同时要进一步完善网络文化的正反评判标准，比如对“色情”的界定尚未明确，容易出现擦边球，这就需要明确规定，从而更好予以惩处。除此之外，还应当加大对网络违法犯罪的惩处，提高违法成本。

加强网络文化发展，为广大网民提供精神文化产品是得民心、顺民意的一大利措，而文明上网、文明办网也成了一大共识。互联网发展至今，需要我们不断提高自我要求，加强自律建设，提供更优秀的网络文化服务，为网民们营造健康和谐的网络环境。（1104字）