

【展鸿独家】写作储备素材

专题一：爱国精神

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）

【人物事迹】

文天祥，宋末元初人。蒙古族侵略南宋时，他率领兵士保卫京城临安。临安失守后，他转移到南方，与各将领抵抗敌人，保卫国家。后来兵败被俘，在敌人面前，宁死不屈，终于壮烈牺牲。

【使用示例】

爱国主义是民族精神的核心。在浩如烟海的历史发展进程中，无数爱国志士如璀璨的群星：“千古离骚”的屈原、“留取丹心照汗青”的文天祥、“笑谈渴饮匈奴血”的岳飞、“要留清白在人间”的于谦……他们那“天下兴亡，匹夫有责”的英雄气概，勇挑重担、不辱使命的高风亮节，为国争光、舍家报国的志向，无不闪现出爱国主义的光辉。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游《示儿》）

【人物事迹】

陆游，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游生逢北宋灭亡之际，是当时文学战线上的杰出代表。南宋的黑暗统治，女真族的非法入侵使陆游坚定爱国复仇的强烈愿望，但是，摆在诗人眼前的是南宋小朝廷的屈膝偷安，主和派地不断排斥、迫害爱国人物的残酷现实。85岁的陆游怀着“死前恨不见中原”的遗恨，和无极忧国忧民的悲愤，与世长辞了。在他瞑目之前，那顽强的生命火花，作了激情洋溢的爆发，直抒胸臆的吟唱，这就是传诵千古的名诗《示儿》：“死去原知万事空，但悲不见九州同，王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”激昂慷慨，雄浑豪放的短短28个字，直接表述了广大人民恢复国土的愿望，洋溢着诗人强烈的爱国主义精神。

【使用示例】

在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。拥有家国情怀的作品，最能感召中华儿女团结奋斗。陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”、“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，都以全部热情为祖国放歌抒怀。

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！

驾长车，踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

待从头、收拾旧山河，朝天阙。

（岳飞《满江红·写怀》）

【人物事迹】

岳飞生活在北宋南宋交替的年代，是著名的反侵略民族英雄。当时北方的金国出兵攻打宋朝，从小就立志报国的岳飞从军入伍，决心反击侵略，收复被金国夺占的土地。他训练出纪律严明、英勇善战的岳家军，在和入侵者的斗争中，屡建战功。在郾城一战中，岳飞率领岳家军击垮了金国的主力军，又穷追不舍，到达了离故都汴京不远的朱仙镇。金军统帅兀术率部下渡过黄河，往北逃走了。岳飞也准备渡河北上，彻底打败敌人，收复北方。不料宋高宗听了秦桧的话，连下 12 道金牌命令岳飞撤军，不准再打。后来秦桧又诬告岳飞谋反，害死了这位大英雄。岳飞抗金虽然没有最后成功，可他的爱国精神和斗争业绩将永载史册，受到人民的怀念。

【使用示例】

只有实现中华民族伟大复兴的中国梦，家庭梦才能梦想成真。中国人历来讲求精忠报国，“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！”岳飞从小立志报国，训练出了纪律严明、英勇善战的岳家军，屡建战功，立志收复国家，后被奸臣迫害致死。他的爱国精神永远值得我们学习，社会主义建设时期我们更应先大家后小家、为大家舍小家，永怀高尚的家国情怀。

落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗·其五》）

【人物事迹】

龚自珍，清代思想家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。龚自珍主张革除弊政，抵制外国侵略，因屡屡揭露时弊，触动时忌，不断遭到权贵的排挤和打击，最后辞官南归，百感交集的龚自珍写下了许多激扬、深情的忧国忧民诗文。他的诗文主张“更法”、“改图”，揭露清统治者的腐朽，洋溢着爱国热情。著名诗作《己亥杂诗》，多咏怀和讽喻之作。

【使用示例】

从“国破尚如此，我何惜此头”到“宁做流浪汉，不做亡国奴”，从“祖国如有难，汝当作前锋”到“落红不是无情物，化作春泥更护花”，爱国主义始终是中华民族的民族心、民族魂。然而现实中，一些人罔顾历史，污蔑英雄，大谈历史虚无主义；少数人甘当“精日”，仰人鼻息，损害国家形象和民族尊严。历史和现实都表明，一个心中没有国家和民族的人，就无法回答时代之问，就不能找到灵魂归宿，就无法肩负起时代赋予的重任。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）

【人物事迹】

辛弃疾，南宋豪放派词人、将领，辛弃疾生于金国，少年抗金归宋，由于与当政的主和派政见不合，后被弹劾落职，退隐山居。辛弃疾一生以复国为志，以功业自许，却命运多舛、备受排挤、壮志难酬。但他恢复中原的爱国信念始终没有动摇，满怀激情和对国家兴亡、民族命运的关切、忧虑。

【使用示例】

天下为公、担当道义，是广大知识分子应有的情怀。“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。”我国知识分子历来有浓厚的家国情怀，有强烈的社会责任感。“修身齐家治国平天下”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这些思想为一代又一代知识分子所尊崇。

专题二：诚实守信

人而无信，不知其可也。（孔子《论语·为政》）

【人物事迹】

相传孔子有弟子三千，贤弟子七十二人，孔子曾带领弟子周游列国，在传播文化知识的同时，自己也作为诚信的典范，让弟子以及后人得益匪浅。在对待朋友的时候，孔子坚持“与朋友交，言而有信”；在对待自己的承诺时，孔子坚持“言必信，行必果”；在劝诫当政者时，他强调“民无信不立”；而对于无诚信之人，孔子给予的评价是“人而无信，不知其可也”。

【使用示例】

诚信是立人之本。“子曰：人而无信，不知其可也。”人若不讲信用，在社会上就无立足之地，什么事情也做不成。满嘴谎言的人是可耻的，更是可悲的，因为他丧失了作为一个人存在于这个社会的基础，失掉了诚信，就会被排挤于社会之外，得不到社会的承认。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？（曾子《论语·学而》）

【人物事迹】

曾子是孔子的弟子，也是个非常诚实守信的人。有一次，曾子的妻子要去赶集，孩子哭闹着也要去。妻子哄孩子说，你不要去了，我回来杀猪给你吃。她赶集回来后，看见曾子真要杀猪，连忙上前阻止。曾子说，你欺骗了孩子，孩子就会不信任你。说着，就把猪杀了。曾子不欺骗孩子，也培养了孩子讲信用的品德。

【使用示例】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子为诚信杀猪教子的故事一直为我们津津乐道。十八大更是提出要提高政府的公信力，这不仅要求各级政府诚信执法，更要求每位公务员诚信做人、诚信工作。基层公务员因其和群众关系的联系独特优势，既有利于把握群众脉搏，了解群众心声，但同时也面临着更为繁杂的事务，所以更应通过发扬诚信精神，在基层的进步方面做出自己的努力。

自古驱民在信诚，一言为重百金轻。

今人未可非商鞅，商鞅能令政必行。

（王安石《咏商鞅诗》）

【人物事迹】

商鞅，战国时期政治家、改革家、思想家，法家代表人物。商鞅先后两次实行变法，开始推行革新

时，为了取信于民，他派人在城中竖立一木，并告知：“谁人能将之搬到城门，便赏赐十金。”秦民无人敢信，后加至五十金，于是有人扛起木头搬到城门，果然获赏五十金，从此宣示与开展孝公变法，史称“徙木立信”。北宋王安石，在《咏商鞅诗》中以“一言为重百金轻”，来比喻言出必行的重要。

【使用示例】

政府要切身做好表率。从古至今，政府的发展与诚信密切相关，政府官员也都以自身的实际行动践行诚信行为，取信于民。“自古驱民在信诚，一言为重百金轻。”商鞅通过自身的举动获得了百姓的认可，也实现了国家的长治久安。所有的政府官员在工作中都应该坚持诚信的信念，做好表率，也有利于打造诚信政府。

得黄金百斤，不如得季布一诺。（《史记季布栾布列传》）

【人物事迹】

秦末项羽部将季布出言有信，答应别人的事情，一定竭尽全力去做，且为人正直忠渝。他帮项羽打了很多胜仗，后来项羽败于垓下，刘邦举国通缉季布，但由于季布因其言而有信而闻于世间，人们不但不举报他，反而纷相保护他，使其免于祸害，后人遂得“一诺千金”这一成语。

【使用示例】

“得黄金百斤，不如得季布一诺”从商鞅立木取信，到季布一诺千金，诚信对于公民而言，是个人美德，无信则不立；对于家庭而言，是良好家风，无信则不睦；对于企业而言，是黄金资产，无信则不兴；对于国家而言，是公序良俗，无信则不宁。

可怜列国奔驰苦，止博褒妃笑一场！（冯梦龙《东周列国志》）

【人物事迹】

西周时周幽王为博褒姒一笑，点燃了烽火台，戏弄了诸侯。褒姒看了果然哈哈大笑。幽王很高兴，因而又多次点燃烽火。后来犬戎进攻镐京，但因周幽王多次失信于诸侯，任凭烽火不断，就是没有一个诸侯前来救援。很快，周朝的国都被攻破了，周幽王被杀死，褒姒被抓走，西周灭亡。

【使用示例】

“可怜列国奔驰苦，止博褒妃笑一场！”周幽王为博褒姒一笑，三番五次点燃烽火，只为展示诸侯援兵匆忙赶来的狼狈不堪，换取佳人一笑；商鞅为推行变法，立木为信，承诺的五十两赏金分文不少，最终变法得以顺利施行。诚信作为社会发展的奠基石，对构建诚信社会起着至关重要的作用。因此，诚信建设，势在必行。

专题三：艰苦奋斗

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。（欧阳修《五代史伶官传序》）

【人物事迹】

欧阳修，北宋著名政治家、文学家、史学家和诗人，“唐宋八大家”之一。“忧劳可以兴国，逸豫

可以亡身”，出自《五代史伶官传序》，是欧阳修在总结唐庄宗既得天下，后又失天下的原因时所说。欧阳修指出，唐庄宗是因为他的艰苦奋斗，发愤图强而成功，他的失败又是由于他居功自傲，贪图享乐。可见，忧劳与逸豫对一个人，乃至一个国家，社稷是多么的重要。

【使用示例】

“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。”时代潮流浩浩荡荡，唯有弄潮儿能永立潮头，唯有奋斗者能乘势而上。回看历史，是一代代人的接续奋斗推动“中国号”航船行驶到更加开阔的水域。改革开放以来，不断突破桎梏和束缚，极大释放社会活力，从按下红手印的小岗村，到“鸡毛换糖”的义乌，再到催生创业浪潮的中关村，敢于吃苦、善于创新、勇于奋斗的中国人，用智慧和双手书写发展奇迹。总结中国的发展历程，一个结论愈发清晰：中国的发展成就是人民用自己的双手创造的，是一代又一代人接力奋斗创造的。

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）

【人物事迹】

韩愈，唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。因论事而被贬阳山，后又因谏迎佛骨一事被贬至潮州。晚年官至吏部侍郎，人称“韩吏部”。韩愈是唐代古文运动的倡导者，他提出的“文道合一”、“气盛言宜”、“务去陈言”、“文从字顺”等散文的写作理论，对后人很有指导意义。

【使用示例】

做“强国一代”的奋斗者，需要勤于好学。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”。勤奋好学，自古以来就备受人们推崇，不论是程门立雪的坚持，还是凿壁借光的执着，抑或是刺股悬梁坚韧，无不给世人传达着一个道理，即要想有所作为，就离不开学习。同样，作为新时代当中的青年一代，更是如此，随着生活水平的改善，我们虽不用向先贤那样“偷光”学习，也不用向古人那样“饿其体肤”来自我激励，但至少他们身上所体现出来的好学精神是值得学习的。因为，只有勤奋好学才能不断充实自我，也只有勤奋好学，才能紧紧跟随时代的步伐。

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。（李白《上李邕》）

【人物事迹】

李白，唐代的浪漫主义诗人。由于受纵横家和儒家思想影响，李白有着很强的事业心，希望建功立业。大鹏鸟是庄子哲学中自由的象征，理想的图腾。李白年轻时胸怀大志，心中充满了浪漫的幻想和宏伟的抱负。在此诗中，他以“扶摇直上九万里”的大鹏自比，这只大鹏即使是不借助风的力量，以它的翅膀一搨，也能将沧溟之水一簸而干。

【使用示例】

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”李太白的一首《上李邕》向世人表达出不论自己身处何境，但也终要翱翔高空宇宙，驰骋于蓝天白云的愿景，而其体现出的“奋斗”也一直为世人所乐道，然而，时至今日，更多的青年人却热衷于将自己归于佛系一员，看似洒脱，却也折射出当代青年不愿奋斗，逃避生活的现实。作为青年一代，应当主动起来，争做“强国一代”的奋斗者。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。（郑板桥《竹石》）

【人物事迹】

郑板桥，清代文人画家，其诗书画，世称“三绝”。作为“扬州八怪”之一的郑板桥，曾当过十二年七品官，意在“得志则泽加于民”，因而他理政时能体恤平民和小商贩，改革弊政，并从法令上、措施上维护他们的利益。板桥宰潍期间勤政廉政，无留积，亦无冤民，深得百姓拥戴。潍县富商云集，人们以奢靡相容，郑板桥力倡文事，发现人才，留下了许多佳话。

【使用示例】

越是伟大的事业越不可能一蹴而就，更不能指望立竿见影。奋斗往往是艰苦的、曲折的，甚至是长期的，既要有“功成不必在我、功成必定有我”的信念，也要有“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚韧。始终紧握奋斗之桨，高扬奋斗之帆，中国的发展必将在破浪扬帆中驶往梦想彼岸。

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。（蒲松龄“落第自勉联”）

【人物事迹】

蒲松龄，清代文学家，考取功名时，屡试不第，于是以勾践卧薪尝胆为联自勉：越国本已亡国，但勾践等君臣忍辱负重、从大处著想，结果非但越国得以保全，最后一雪前耻，率领越军反灭了吴国，成了春秋时期最后一个霸主。

【使用示例】

成功从来就不容易，奋斗多有艰难困苦。“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”尝了十年的苦胆，勾践终于复国称霸；和亲安定不了边疆，苦战才能击退匈奴；水稻田的亩产是放不出卫星的，最终还得靠袁隆平的苦研，分田到户的农民苦干才能实现自己自足；历史和现实反复证明，直面困难、埋头苦干的，往往最后笑的最甜。

专题四：廉洁奉公

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

【人物事迹】

诸葛亮，三国时期蜀汉丞相。三国时期，蜀国境内“刑法虽峻而无怨者”，很重要的一个原因，是蜀国名相诸葛亮严于律己，一身清廉使然。他生活非常节俭，甚至到了清心寡欲的地步。史书记载，他全部的财产就是：桑树八百株，薄田十五顷。他和家人甚至没有多余的衣服。诸葛亮不但自己生活俭朴，还非常反感官员们贪图享受，执政期间，他大力倡导朴素廉洁的执政作风，提拔了一批德才兼备、廉洁奉公的官员担任政府重要职务，再加上严格的执法环境，久而久之，蜀国各级政府上行下效，勤政廉政之风蔚然形成。

【使用示例】

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这是诸葛亮在《诫子书》中对儿子说的话，引申到当今的党员干部队伍建设中，就是为官者当有德才兼备的品行，而追求享

乐、怠慢懒散，是滋生腐败思想的土壤。

清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。（于谦《入京》）

【人物事迹】

于谦是明朝名臣。正统十四年，土木堡之变，明英宗被瓦剌俘获，他力排南迁之议，坚请固守，官至兵部尚书。天顺元年，明英宗复辟，于谦被诬陷下狱而冤死。正统年间，太监王振掌权，作威作福，肆无忌惮地招权纳贿。百官大臣争相献金求媚。每逢朝会期间，进见王振者，必须献纳白银百两；若能献白银千两，始得款待酒食，醉饱而归。而于谦每次进京奏事，从不带任何礼品。有人劝他说：“您不肯送金银财宝，难道不能带点土产去？”于谦潇洒一笑，甩了甩他的两只袖子，说：“只有清风。”还特意写诗《入京》以明志：绢帕蘑菇及线香，本资民用反为殃。清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。

【使用示例】

“清风两袖朝天去，免得闾阎语短长。”古人清白自守的高风亮节为我们亮起了一盏长明不熄的“心灯”。我们应以先贤为楷模，让廉政的春风吹到每个角落，深入到每个人的心田。当廉政成为每个人的行动并在全社会范围内得以实现时，我们的社会环境将焕然一新，这将是党之所幸、国之所幸、民之所幸。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）

【人物事迹】

范仲淹，北宋杰出的思想家、政治家、文学家。皇祐元年范仲淹调任知杭州，子弟以范仲淹有隐退之意，商议购置田产以供其安享晚年，范仲淹严词拒绝。十月，范仲淹出资购买良田千亩，让其弟找贤人经营，收入分文不取，成立范氏义庄，对范氏远祖的后代子孙义赠口粮，并资助婚丧嫁娶等用度。范仲淹政绩卓著，文学成就突出。他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”思想和仁人志士节操，对后世影响深远。

【使用示例】

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”改革开放以来，我们党和政府涌现出一大批廉洁从政为民服务的好干部，孔繁森、牛玉儒、任长霞……一个个普通而响亮的名字在神州大地传诵着，也在大江南北掀起了一次又一次感动的热潮。但是，党内也出现了一批腐败分子，他们贪污受贿、权钱交易、买官卖官，严重败坏了党和政府的形象。

苟非吾之所有，虽一毫而莫取。（苏轼《赤壁赋》）

【人物事迹】

苏轼，北宋著名文学家、书法家、画家。36岁时到密州任军州事，上任之初，密州蝗灾严重。蝗灾造成了严重的饥荒，苏轼“洒泪循城拾弃孩”，又费尽周折设法拨出数百担粮米，专门用于资助收养弃儿的家庭，并张贴告示，凡领养弃儿的家庭由官府每月补助6斗米，救活了成百上千濒临死亡的弃儿。苏轼一生仕途坎坷，屡受贬谪。面对种种挫折，他淡定自若、随遇而安，将对物质和名利的追求抛于脑后，一心为民请命。“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”虽然在原文中作者是为了表达其乐观的生活态度，

但今已衍生出其他含义，可借来说明作官、为人都应清廉不贪，不是为我所有的东西，再微小也不能苟取。

【使用示例】

“苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”在长期的革命、建设、改革历程中，一代又一代的优秀共产党员顶住了糖衣炮弹的袭击，以自身的清正廉洁保证了党的纯洁性和先进性。当前，党员干部队伍主流是好的，广大党员干部始终牢记宗旨，为政务实清廉。但也应清醒地认识到，在一些党员干部身上还存在着这样那样的不纯洁问题，影响了党群、干群关系，损害了党和政府的声誉。我们必须对此高度重视并加以有效解决，以不断巩固党的执政根基，进一步赢得人民的信任和支持。

廉者，民之表也；贪者，民之贼也。（宋·包拯《乞不用赃吏》）

【人物事迹】

包拯，北宋名臣，是清廉的象征。包拯廉洁公正、立朝刚毅，不附权贵，铁面无私，且英明决断，敢于替百姓申不平，故有“包青天”及“包公”之名。包拯被提拔为大理寺丞、知端州时，当时端州特产端砚是宋朝士大夫最珍爱时髦的雅器，当地每年向朝廷进贡。凡在这里做“一把手”的官员，都在“贡砚”规定的数量外加征几十倍的数额以贿赂朝廷权贵，所谓“打点”中央的关系，此举加重了老百姓的负担。包拯一上任就高调破除这则运行多年的潜规则，下令只能按规定数量生产端砚，州县官员一律不准私自加码，违者重罚。并且表态，自己作为“一把手”，决不要一块端砚。此举在当地掀起轩然大波。3年后，包拯任期满，被调至中央任职，果然“岁满不持一砚归”。

【使用示例】

“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”坚持廉洁奉公，要求干部官员不图虚名，踏实干事，清正廉洁，为百姓办实事。坚持廉洁奉公，是新时期我们党和政府执政兴国的必要前提，是我国社会主义市场经济建设得以顺利进行的有效保障。坚持廉洁奉公，促进社会的和谐发展，让廉洁奉公之风汇集成实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。

专题五：法治思想

天下之事不难于立法，而难于法之必行。（张居正《请稽查章奏随事考成以修实政疏》）

【人物事迹】

张居正，明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”，史称张居正改革。政治上，张居正实行考成法。以“尊主权，课吏职，信赏罚，一号令为主中心是解决官僚争权夺势、玩忽职守的腐败之风。他认为当时朝野泄沓成风，政以贿成，民不聊生，主要原因是“吏治不清”。他以“课吏职”即加强官吏考核为手段，“斥诸不职”，“省冗官”，淘汰并惩治了一批官员。在执行上，他“信赏罚”，“持法严”，使赏罚有准，不姑息。在他执政期间，“百官惕息”，“一切不敢饰非”，朝廷号令，“虽万里外，朝下而夕奉行”，行政效力大大提高。

【使用示例】

人是需要一点精神的，法治建设也是如此。没有精神的法治，犹如没有灵魂的人体，再刚性的法条也难免沦为摆设。因此，法治精神是法治的灵魂，人们没有法治精神、社会没有法治风尚，法治只能是无本之木、无根之花、无源之水。历史上，管仲指出“国皆有法，而无使法必行之法”，明代张居正感叹“天下之事不难于立法，而难于法之必行”，讲的都是这个道理。这种“使法必行之法”，其实质就是法治精神。

法者，治之端也。（《荀子·君道》）

【人物事迹】

荀子，先秦著名思想家。荀子学识渊博，继承了儒学并有所发展，还能吸收一些别家之长，故在儒学中自成一派。在人性问题，荀子主张性恶论，人性善是教化的结果。在天道观方面，提出“制天命而用之”的人定胜天的思想。在荀子看来，人的天然本性是追求利欲的，而礼的作用则在对人的利欲的无限追求作出限制，二者之间不免有冲突。为了确保公共秩序的正常运转，礼的遵循不免要诉诸于一种强制性。由此，礼转为法。因此，荀子常有“礼法之枢要”“礼法之大分”的提法，而以礼法并称。在荀子那里，礼是介于义和法之间的一个范畴。在义礼并称时，礼多是指道德。在礼和法并称时，礼多指制度。荀子说礼是法之大分时，既是指礼为立法的原则，又是指礼作为原则的道德立场。法的制定和形式不纯属利益分配的问题，还有一个道义问题；法的一律化打破了贵族和平民的界限，使一切人平等。但是礼的持守却仍然使得有学养的人们不至于沉落。荀子可以说是顾及到现实的利欲追求和必要性而又坚持道德理想，力求在二者之间保持平衡的思想家。

【使用示例】

“法者，治之端也”，意为法律制度的制定与执行是实现大治的起点。此语出自《荀子·君道篇》。荀子认为，一个国家严守法纪，才能兴旺繁荣；否则，国家一定会衰弱败亡。针对荀子的这个观点，东汉王符作了进一步引申：“法令行则国治，法令弛则国乱。”

水能载舟，亦能覆舟。（《荀子·哀公》）

【人物事迹】

战国时，邯郸籍著名思想家荀况，在他的不朽著作《荀子·王制》篇中，说：“君者，舟也；庶人者，水也；水则载舟，水则覆舟。”意思是说：统治者像是一条船，而广大的民众犹如河水，水既可以把船载负起来，也可以将船淹没掉。

【使用示例】

法治建设须用之于民。法治建设的最终目的是为了更好的服务于人民，因此，在建设法治社会的过程中，要求我们要心中装着人民，理解他们、帮助他们、依靠他们。理解人民，让人民的喜乐悲欢充满自己的工作过程，用普通人的心情设身处地思考人民的事情；帮助人民，尽职尽责地运用法律知识，解决人民所需、所想、所急；依靠人民，古语云：水能载舟亦能覆舟，人民永远是党坚强的后盾。

法者，天下之仪也。所以决疑而明是非也，百姓所县命也。（管仲《管子·禁藏》）

【人物事迹】

管仲，春秋时期齐国著名的政治家、军事家，法家代表人物，被称为“春秋第一相”。被誉为“法家先驱”、“圣人老师”、“华夏文明的保护者”、“华夏第一相”。管仲执政四十年，因势制宜，分设各级官吏，选拔士子，赏勤罚惰，征赋税，统一铸造、管理钱币，制定捕鱼、煮盐之法；对外采取“尊王攘夷”的外交策略，使齐桓公成为春秋时代的第一个霸主。

【使用示例】

“法者，天下之仪也。所以决疑而明是非也，百姓所县命也”，管子的这句话充分说明了法对百姓的重要作用。没有了法，社会将失去准绳；没有了法，公众权益将失去保障。但是，如同法治对公众很重要那样，公众的支持和尊崇对法治建设同样十分关键。恰如十八届四中全会中所提及的，人民的权益要靠法治来维护，法治的权威也源自人民的内心拥护和真诚信仰。

夫法令者，所以抑暴扶弱，欲其难犯而易避也。（班固《汉书·刑法志》）

【人物事迹】

班固，东汉史学家、文学家。居丧在家时，着手整理父亲的《史记后传》，并开始撰写《汉书》。东汉明帝永平年间，有人告其私改作国史，被捕入狱。其弟班超奔走上书，其书稿才得以送到京师。明帝阅后，很赏识班固的才学，召为兰台令史。后又迁为郎，典校秘书。至汉章帝建初七年成《汉书》，开创了“包举一代”的断代史体例，为后世“正史”之楷模。

【使用示例】

法律是严肃的，是公平的，法律天生是保护弱者的。就如同班固说的一样：“夫法令者，所以抑暴扶弱，欲其难犯而易避也。”这句话告诉我们：法律既不是高高在上，也不是冷酷无情，法律承担着为民服务的使命，因此，法治建设必须走群众路线，取之于民、用之于民、育之于民。