

类比推理

- 唱念做打：听说读写
A. 坑蒙拐骗：吹拉弹唱
B. 古往今来：酸甜苦辣
C. 说学逗唱：生旦净丑
D. 生死荣辱：功过是非
- 保温杯：高脚杯
A. 保健品：工艺品
B. 显示屏：LED屏
C. 办公桌：电脑桌
D. 防盗门：卷帘门
- 文人画：院体画
A. 写意画：山水画
B. 边塞诗：田园诗
C. 婉约派：白洋淀派
D. 魏碑：楷书
- 羽绒服 对于 () 相当于 () 对于 发夹
A. 呢大衣 项链
B. 毛线帽 钱包
C. 雪地靴 护膝
D. 手表 围巾
- 扶危：济贫
A. 唇亡：齿寒
B. 翻江：倒海
C. 精雕：细刻
D. 水落：石出
- 一言堂：独断专行
A. 掉书袋：卖弄才学
B. 百家宴：呼朋引伴
C. 唱高调：附庸风雅
D. 东窗计：料事如神
- 明亮 对于 () 相当于 () 对于 清澈
A. 月光 溪水
B. 幽暗 清亮
C. 黯淡 浑浊
D. 眉梢 眼眸
- 气冲霄汉：魄力
A. 翻云覆雨：气势
B. 噤若寒蝉：天气
C. 繁文缛节：仪式
D. 阳春白雪：白雪
- () 对于 片面 相当于 目无下尘 对于 ()
A. 兼收并蓄 高雅
B. 一孔之见 超脱
C. 以蠡测海 傲慢
D. 以邻为壑 自大
- 悚然 对于 () 相当于 () 对于 愤怒
A. 害怕 悻然
B. 漠然 高兴
C. 惊恐 惘然
D. 淡定 狰狞

【参考答案及解析】

1. 【答案】A。解析：“唱念做打”和“听说读写”都是由四个动词性的字组成的，且这四个字为

并列结构；A项“坑蒙拐骗”和“吹拉弹唱”也是由四个动词性的字组成的，且这四个字为并列结构。故本题选A。

2. 【答案】D。解析：保温杯与高脚杯为并列关系，且前者体现杯子的功能；D项防盗门与卷帘门是并列关系，且前者体现门的功能。A项不是并列关系；B项LED屏属于显示屏；C项为交叉关系。故本题选D。

3. 【答案】B。解析：文人画和院体画均是中国画的类别之一，两者为并列关系；B项边塞诗和田园诗均是古诗的类别之一，两者为并列关系。A项写意画和山水画是交叉关系；C项婉约派是宋词流派之一，白洋淀派则是现当代文学流派之一；D项魏碑属于楷书。故本题选B。

4. 【答案】A。解析：羽绒服和呢大衣都属于外套，项链和发夹都属于饰品。故本题选A。

5. 【答案】B。解析：题干两词为并列关系，且均为动宾结构。A、D项均为因果关系；C项为并列关系，但均为偏正结构；只有B项为并列关系，且均为动宾结构。故本题选B。

6. 【答案】A。解析：“一言堂”比喻独断专行，A项“掉书袋”比喻卖弄才学。B项“百家宴”是一种古老的传统民俗，“呼朋引伴”常用于形容鸟类招呼同伴，二者无明显联系，排除。C项“唱高调”指发表看似高明但脱离实际的论调，“附庸风雅”指为了装点门面而结交名士，参加有关文化的活动，二者无明显联系，排除。D项“东窗计”指谋害忠良的阴谋诡计，“料事如神”形容预料事情非常准确，二者无明显联系，排除。故本题选A。

7. 【答案】C。解析：选项逐一代入。A项，“明亮”修饰“月光”，“清澈”修饰“溪水”，但前后词语位置相反，排除。B项，“明亮”和“幽暗”为反义关系，“清亮”和“清澈”为近义关系，前后关系不一致，排除。C项，“明亮”和“黯淡”、“浑浊”和“清澈”均为反义关系，前后关系一致。D项眉梢和明亮无明显联系，排除。故本题选C。

8. 【答案】C。解析：“气冲霄汉”形容魄力非常大，有大无畏的精神和气节。“翻云覆雨”比喻反复无常或玩弄手段；“噤若寒蝉”原指像深秋的蝉那样不鸣叫，形容不敢做声；“繁文缛节”指烦琐的仪式和礼节；“阳春白雪”比喻高深的不通俗的文学艺术。只有C项与题干关系相同。故本题选C。

9. 【答案】C。解析：“以蠡测海”比喻观察和了解很狭窄很片面，“目无下尘”形容态度傲慢，看不起地位低的人。A项“兼收并蓄”和“片面”是反义关系，但“目无下尘”和“高雅”不是反义关系。B项“一孔之见”比喻狭隘片面的见解，但“目无下尘”和“超脱”无明显联系。D项“以邻为壑”比喻只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人，和“片面”无明显联系。故本题选C。

10. 【答案】A。解析：悚然形容害怕的样子，悻然形容怨恨愤怒的样子。故本题选A。