

热点事件：“祛魅”祛的是什么

一、热点概述

近年来，刑侦剧在影视市场中持续火热，成为观众喜爱的热门题材之一。从早期的《重案六组》等经典作品，到近年的《白夜追凶》《无证之罪》《隐秘的角落》《沉默的真相》等，这些刑侦剧都取得了极高的关注度和口碑。

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

《白夜追凶》：该剧以其扣人心弦的剧情和精湛的表演受到观众的广泛好评。剧中，潘粤明一人分饰两角，成功地塑造了性格迥异的双胞胎兄弟关宏峰和关宏宇。哥哥关宏峰患有黑夜恐惧症，但他凭借着卓越的刑侦能力和坚定的信念，在白天追查案件；弟弟关宏宇则因卷入一起灭门惨案，被迫在夜晚冒充哥哥继续调查，以洗清自己的冤屈。两人在黑白交替之间，与各种犯罪势力展开了一场惊心动魄的较量。《白夜追凶》通过精彩的剧情和出色的人物塑造，展现了刑侦剧的魅力，成为了该领域的经典之作。

《沉默的真相》：该剧根据紫金陈的小说《长夜难明》改编，以一起看似简单的自杀案为开端，通过检察官江阳、刑警朱伟等人物长达数年的执着追查，逐渐揭开了背后隐藏的巨大阴谋和黑暗势力。剧中，江阳为了追求真相，不惜付出了自己的青春、事业乃至生命，他的坚守和牺牲精神令人动容。《沉默的真相》通过对案件的深入挖掘和对人物内心世界的细腻刻画，展现了正义与邪恶的激烈交锋，引发了观众对司法公正、社会正义等问题的深刻思考，获得了极高的评价和广泛的关注。

2. 道理论证：

满足观众的心理需求：人类天生具有好奇心和求知欲，刑侦剧正好满足了观众对未知事物的探索欲望。剧中复杂的犯罪案件、神秘的犯罪手法以及警察与罪犯之间的智斗，都能激发观众的好奇心，使其在观看过程中获得一种智力上的满足感。同时，刑侦剧通过展现正义最终战胜邪恶的过程，也满足了观众对公平正义的心理期待，让他们在现实生活中感受到的种种不公和无奈，在虚拟的影视世界中得到了宣泄和补偿。

引发观众的情感共鸣：优秀的刑侦剧往往能够通过真实地反映社会现实和人性的弱点，引发观众的情感共鸣。剧中的人物在面对各种困境和抉择时所表现出的情感和行为，很容易让观众联想到自己在生活中的类似经历，从而产生情感上的共鸣。这种共鸣不仅能够增强观众对剧情的认同感和代入感，还能使他们在欣赏作品的同时，对自己的生活和人生有更深刻的思考。

体现艺术的审美价值：刑侦剧作为一种艺术形式，具有独特的审美价值。它通过精彩的剧情、生动的人物形象、紧张的节奏以及深刻的主题，展现了人性的美与丑、善与恶，让观众在欣赏作品的过程中感受到了艺术的魅力和力量。同时，刑侦剧的制作过程也融合了多种艺术元素，如摄影、美术、音乐、

表演等，这些元素的有机结合，为观众带来了一场视觉和听觉上的盛宴，提升了作品的艺术品质和审美价值。

弘扬社会正能量：刑侦剧在展现犯罪与侦破的同时，也通过警察等正面人物形象的塑造，弘扬了社会正能量。剧中的警察们不畏艰险、英勇无畏，为了维护社会的公平正义和人民的生命财产安全，不惜付出一切代价。他们的事迹和精神，激励着观众树立正确的价值观和人生观，增强了社会责任感和正义感。

三、出题方向

（一）你怎么看？

1. 近年来，刑侦剧在影视市场中热度居高不下，深受广大观众喜爱，例如《白夜追凶》《沉默的真相》等剧都引发了强烈的社会反响和观众热议。对此，你怎么看？

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-原因-过渡-对策-总结结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题/破题：

在影视行业蓬勃发展的当下，刑侦剧的热度持续攀升，已然成为影视市场中一道引人瞩目的风景线。像《白夜追凶》和《沉默的真相》等剧作，它们不仅在收视率上屡创新高，更是在社交网络上掀起了一波又一波的讨论热潮，这一现象值得我们深入探究。

第二步——意义：

刑侦剧的火爆有着诸多积极意义。

第一，从文化娱乐角度来看，它极大地丰富了观众的精神文化生活，为人们在繁忙的工作学习之余提供了极具吸引力的休闲娱乐方式。观众沉浸于紧张刺激的剧情之中，跟随主角抽丝剥茧地探寻案件真相，获得了强烈的情感体验与心理满足。

第二，在艺术创作层面，刑侦剧的兴起推动了影视行业在剧本创作、拍摄手法、演员表演等多方面的进步与创新。

第三，从社会价值来讲，刑侦剧往往反映了当下社会的诸多问题，如《沉默的真相》揭示了司法体系中的漏洞与正义之士为真相不懈抗争的艰辛，这能引发大众对社会公平正义、法治建设等方面的深入思考，在一定程度上起到了普法和促进社会改良的作用。

第三步——原因：

近年来走红的一些刑侦剧，被观众形容为“素面朝天”，既不围着流量明星转，也没有华丽的场景，却凭借朴实又真实的剧情和现实又踏实的人物设定，吸引众多年轻人打call。其中的主要原因又有哪些？

其一，用真实感打动人心。近年来播出的这些刑侦剧其实有点“虐”，里头的民警不是无所不能的主角，会出现错误，也会遇到如《人民警察》中夫妻两地分居等生活烦恼，如《白夜破晓》中那样在“接近”真相的时候总会冒出新的难关。在“爽”这个字上，这些刑侦剧都很克制，而是更专注于在真实性上下功夫。如《我是刑警》就用纪实的拍摄手法、朴素的演员妆容，力求展示最真实的一线民警形

象，用真实的白描手法赢得了观众的心。这也说明，“爽”不是观众唯一的追求，真实感带来的真情流露，才是经得起时间考验的流量密码。

其二，为崇高感接上地气。奉献牺牲的崇高感是刑侦剧绕不开的课题。能否让崇高的意境在观众心中引发共鸣，很大程度上决定着剧集的成功与否。一味追求高大上，难免会引发观众对宏大叙事的审美疲劳；而如果一味迎合夸张悬浮的流量套路，又会影响民警的职业形象。最近火爆的这几部刑侦剧，共同的成功之处就是让崇高感落进了观众的心里，让观众不由自主地对基层民警的奉献精神产生共鸣。

其三，以年代感启发思考。刑侦剧刻画出的年代感，也成为很多网友津津乐道的话题。比如《我是刑警》中，当片尾曲《少年壮志不言愁》的旋律响起时，很多80后、90后都感慨唤起了童年的记忆。一些刑侦剧对特定年代现象的展现，也引发了观众对过往历史和社会问题的思考。如周克华案等时代的投影，引发了网络对社会转型等现实问题的广泛讨论。观众之所以会给这些剧打高分，其实也是在给现实主义的思考投下赞成票。

第四步——过渡：

在网络爽剧短剧大行其道的当下，刑侦剧的走红就如“老戏骨焕发第二春”，带来了“春风又绿江南岸”的效果。剧集的成功，并非只有流量明星或包装炒作一条路，真诚的创作，现实的勾勒，也可以赢得观众缘。对于刑侦剧在当下走红带来的启示，有以下三点。

第五步——对策：

第一，观众追剧不单是追求一时爽，回归好的传统也是正确答案。部分粗制滥造的网络短剧，追求“向爽而生”，用狗血剧情、浮夸演绎来营造短暂“爽点”。但事实证明，这些“爽点”无法长红，一拥而上的套路已经让不少观众审美疲劳。有网友说，现在滤镜太重、情节太爽的剧，反倒让人看不下去。当观众不再单纯追求一时爽，业内就需要把精心创作、打磨剧情、塑造人物等好的传统重新捡起来。

第二，正剧要破圈，关键在于拉近与人心、现实的距离。有观点认为，宣传正面典型的正剧，似乎天生就存在表达劣势，火不起来才是正常的。但近期爆火的这批刑侦剧却打破了这种偏见。民警对正义的追求，对奉献的当仁不让，在光影之间，引发了不同年龄层次观众的共鸣。这也证明，以宏大叙事为主要表现形式的正剧并无表达上的先天劣势，如果相关影视作品能在表达过程中，拉近与人心、现实的距离，宏大叙事所宣传的正向表达也可以成为流量担当。

第三，只有手法“到味”，才能在年轻人里C位出道。与爆款刑侦剧成为观众心中“白月光”形成鲜明对比的，是此前某些急于搞“年轻化”的正剧，愣是把正剧整成了“神剧”，上演“手撕鬼子”等宣扬历史虚无主义的桥段，误入歧途，“正不起来”。这些都说明，要吸引年轻人，正剧得跳好“守正”与“创新”的平衡木。既要深挖故事内核，用硬核剧情和细腻情感触动人心；又要紧跟时代步伐，敢于打破常规，用新颖视角解读社会现象，让年轻观众在共鸣中找到自我认同。

第六步——总结结尾：

总之，网红现象的“祛魅”是社会发展的必然趋势，它反映了公众理性的回归和社会文明的进步。我们应积极推动这一过程的健康发展，通过各方的共同努力，让网红经济在合法合规、健康有序的轨道上运行，为社会发展创造更多的正能量。只有这样，我们才能在享受网红经济带来的便利与乐趣的同时，避免陷入盲目追捧的误区，构建一个更加和谐、理性的网络社会。