

热点事件：谐音梗可别念“邪”了

一、热点概述

谐音梗作为一种语言表达形式，已融入人们的日常生活，如“碎碎平安”“886”等，但近年来其被乱用的现象愈发普遍，引发担忧。中央网信办等部门开展专项行动整治此问题。谐音梗兴起于宋朝等时期，古人的诗词、对联等文学形式中就有出现，其魅力在于能表达含蓄情感、增添生活乐趣、成为社交货币。然而，谐音梗的随意使用也存在诸多问题，如造成交流壁垒、削弱语言表达力、影响青少年价值观等。

二、答题素材

1. 事实（举例）论证：

在当今的网络社交平台与日常交流中，谐音梗的过度使用随处可见。例如在一些电商广告文案里，将“品质优良”写成“品制尤粮”，故意使用谐音梗来吸引眼球，却让消费者在理解产品真实特性时产生困惑。在学生的作文中，也常出现为了标新立异而滥用谐音梗的情况，如把“努力学习”写成“奴力学夕”，破坏了文字的规范性与表达的准确性。

从文化传承角度来看，某些具有深厚历史文化内涵的成语被肆意谐音改编。像“依依不舍”被改成“衣衣不舍”用于服装店广告，这种对传统成语的谐音篡改，使得青少年在学习成语的初始阶段就可能接收到错误信息，影响他们对传统文化的正确认知与传承。据调查，在对中小學生进行成语理解测试时，接触过大量错误谐音梗成语的学生，其对正确成语含义的理解准确率比未接触的学生低约30%。

2. 道理论证：

语言是文化的载体，有着自身的规范体系。谐音梗的过度使用违背了语言的规范性原则。当大量不规范的谐音梗充斥在交流环境中时，会使语言的表意功能逐渐模糊。例如在正式的商务谈判或学术交流中，如果频繁使用谐音梗，会让交流双方难以准确把握关键信息，降低沟通效率，阻碍信息的有效传递。

传统文化蕴含着丰富的智慧与精神内涵，谐音梗的随意使用可能会对其造成侵蚀。文化的传承需要在尊重和维护其原有内涵的基础上进行创新。而一些低俗、恶搞的谐音梗，如将“英雄豪杰”谐音为“阴熊好劫”，完全扭曲了词语的正面意义，破坏了文化的庄重性与严肃性，长此以往，会导致优秀传统文化在人们心中的价值感降低，影响文化传承的根基。

三、出题方向

（一）你怎么看？

1. 在当今社会，谐音梗被广泛应用于网络交流、广告宣传、日常表达等各个方面。一方面，谐音梗能带来幽默风趣、简洁易记的效果，创造轻松的交流氛围；但另一方面，谐音梗的泛滥也导致了语言规范被破坏、文化内涵被曲解等问题。例如一些广告为博眼球，将成语随意谐音篡改，对青少年的语文学习和文化认知产生误导。对此，你怎么看？

◎审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-危害-过渡-对策-总结结尾】

◎解题思路

第一步——点题/破题：

谐音梗在当下社会的广泛流行是一个值得深入探讨的现象，它犹如一把双刃剑，既有积极的一面，也带来了诸多负面效应。因此，我们应该全面分析，理性看待。

第二步——意义：

从积极的角度来看，谐音梗具有一定的创新性和趣味性。

一方面，在快节奏的现代生活中，它能够以简洁、诙谐的方式表达情感或传达信息，有效地缓解人们的压力，营造轻松愉快的交流氛围。例如在朋友之间的调侃、社交媒体的互动中，巧妙的谐音梗可以增进彼此之间的感情，拉近社交距离。

另一方面，一些谐音梗在商业广告中的运用，如果运用得当，能够使品牌名称或产品特点更具记忆点，助力营销推广，像“滴滴出行”的广告语“滴滴一下，马上出发”，“滴滴”这个名称本身就带有便捷、快速之意，通过简单的谐音梗强化了品牌形象，让消费者更容易记住。

第三步——危害：

然而，谐音梗的过度使用和不当使用也引发了一系列严重的问题。

首先，对语言规范造成了极大的冲击。语言作为文化传承和交流的重要工具，有着自身严谨的语法结构和语义体系。当谐音梗被随意滥用，尤其是在一些正式场合或书面表达中，如学生的作文、新闻报道、商务文件等，会导致语言的准确性和规范性受到破坏，使得信息传达出现偏差或误解。例如，将“一往无前”谐音为“一网无前”，虽然在网络语境中可能被视为一种创意，但在正式的文学创作或教育场景中，这种用法显然是不合适的，会误导青少年对正确词汇的学习和运用，影响他们语言素养的培养。

其次，谐音梗的泛滥对传统文化产生了不良影响。许多成语、诗词等传统文化瑰宝都有着深厚的历史底蕴和特定的文化内涵，而一些商家或个人为了追求一时的新奇或商业利益，对这些经典进行恶意谐音篡改，如“咳不容缓”、“随心所浴”等。这种行为不仅破坏了传统文化的严肃性和完整性，也使得青少年在接受文化熏陶的过程中产生混淆，难以真正领略传统文化的魅力，削弱了传统文化在人们心中的地位和价值，长此以往，将对文化的传承和发展造成严重阻碍。

第四步——过渡：

为了使谐音梗在社会中发挥积极作用并避免其带来的负面影响，我们可以做好以下几点。

第五步——对策：

第一，从个人层面来说，我们要提高自身的语言素养和文化意识，在使用谐音梗时把握好度，区分场合，避免在正式的书面语和重要的交流情境中随意使用谐音梗，尤其是要避免对传统文化的恶搞和曲

解。

第二，在教育领域，学校和教师应加强对学生语言规范和传统文化教育的重视，引导学生正确认识和使用谐音梗，培养他们对传统文化的敬畏之心和热爱之情。例如，可以通过开展语文课堂讨论、文化讲座等活动，让学生深入了解语言和文化的魅力，增强他们辨别和抵制不良谐音梗的能力。

第三，在社会层面，相关部门要加强对广告、媒体等行业的监管力度，制定明确的语言使用规范和标准，严厉打击恶意篡改成语、滥用谐音梗等破坏语言文化环境的行为，规范文化市场秩序。同时，媒体也应发挥积极的引导作用，传播正面、健康、富有创意的谐音梗案例，倡导文明、规范的语言文化风尚。

第六步——总结结尾：

总之，谐音梗本身并无原罪，关键在于我们如何正确对待和使用它。我们要在享受谐音梗带来的乐趣和创意的同时，更应该坚守语言规范和文化底线，让谐音梗成为丰富我们语言文化生活的有益补充，而不是破坏语言和文化的“邪”力。只有这样，我们才能在现代社会的文化发展进程中，既保持创新活力，又传承和弘扬优秀的传统文化，构建一个和谐、健康、富有文化内涵的语言环境。