

人物素材：张元济

一、人物概述

张元济（1867年10月25日—1959年8月14日），字筱斋，号菊生，浙江海盐人。中国近现代出版家、教育家、爱国实业家、版本目录学家、藏书家。张元济出生于书香世家，他因戊戌政变后被革职后，在上海致力于文化事业，曾任南洋公学译书院院长、南洋公学总理。1902年，他进入商务印书馆，历任编译所所长、经理、监理、董事长等职，参与、主持、督导商务印书馆近60年。新中国成立后任上海市文史馆馆长、商务印书馆董事长，并当选为全国人大代表。

张元济一生为中国文化出版事业的发展作出了卓越的贡献，被誉为“中国现代出版第一人”。在他主持下，商务印书馆从一个印书作坊发展成为中国近代史上最具影响力的出版企业，为中国近代出版、文化、教育、学术诸事业作出了重要贡献；他将“以扶助教育为己任”作为宗旨，其组织编写的新式教科书风行全国，在中国近现代教育史上具有开创性的意义。时至今日，他“为国难而牺牲，为文化而奋斗”的出版人精神依然闪闪发光。

二、答题素材

1. 人物素材：

（1）“翰林出身的张元济顺应历史潮流，早在1896年便创设‘通艺学堂’，讲求西学，此后又多次上书倡导新政；在戊戌变法失败遭革职且‘永不叙用’后，绝意官途，南下上海，毕生以‘昌明教育、启迪民智’为己任，主持商务印书馆期间延揽人才组织编写新式教科书；还以高度的文化自觉和担当，整理编印《四部丛刊》等众多珍本古籍。”上海市文史研究馆副馆长沈飞德感慨，“张元济为推进中西文化交流与融合，传承中华文化殚精竭虑，厥功甚伟。”

（2）张元济常深深思索，如何最大程度存续民族文化？他开始一边整理家中的藏书，一边建立图书馆、采购古籍。1915年，他做了个大决定：搜罗古籍，影印出版大型古籍丛书，即后来的《四部丛刊》。经过他的主持，商务印书馆漫漫七年中，完成了《四部丛刊》的编撰。这部丛书把我国古代重要的经史著作、诸子百家代表作、历代著名学者、文人的别集，都按《四库全书》的分类方法，编排成经史子集四部分，先后出了“初编”“续编”“三编”。它收录古籍502种、3100多册，近9000万字，被称为中国现代出版史规模最大、影响最深远的古籍整理出版工程，维护好了中华文化的密码。

2. 人物品质：

细心谨慎

不少古籍因保存不善，残破、缺页、墨迹不清等问题不少，需精心修校比对。张元济总是亲力亲为，伏案为每一页书校准，不清楚的字迹，一笔一笔描润清晰，用不同的版本对照甄别，确保准确无误。他每天至少完成100页的修校，以致用眼过度，医生多次叮嘱不能这般看书，但只要情况稍有好转，他又

立即投入工作。《四部丛刊》成功出版后，张元济更马不停蹄增补古籍，继续出版《续编》《三编》，收书 150 余种、3000 余卷，并筹划出版《四编》。

不畏艰苦

完成《四部丛刊》出版这么一项大工程，需要大量资金投入，连商务印书馆内部都出现了反对声音。面对非议，张元济苦苦支撑、全力以赴。为了尽可能收集到最全的古籍，他把能用的法子都用了个遍。在报纸上刊登广告；在自家门口挂了一块“收买旧书”的招牌；遍访全国有名的藏书楼，向藏书家商借古籍摄影……常熟古里铁琴铜剑楼、江安傅氏双鉴楼、长沙叶氏观古堂等地都留下了他的足迹。他还专程奔赴日本，带回罕见中国古籍的摄影底片，其中就有此前从南宋流亡到日本的宋本。古籍版本决定书的品质，他遍寻上世纪初的藏书楼书目，从中选择最优版本。如果发现更好善本，便不惜成本将先前所印的书撤回、重印，以保证成书的质量。

文化自信

张元济既能以儒家“致中和，天地位焉，万物育焉”的中庸处世原则和气度来看待中西两种文化，又有足够的学识水平来分析中华文化的优长和不足。他没有把中西文化放在对立的“非白即黑”的两极，而是采取引进、交流、互补的态度。从这里，我们看到了他心目中的文化主体意识，看到了他对中华文化的自信。张元济身上以及商务印书馆 120 年的事业，充分证明和显示了文化自觉和文化自信的伟大力量。他所追求的情感与理智、传统与现代、民族与世界，在这之间寻找支点，这个支点就是一种平衡，它让商务印书馆乃至中国现代文化和现代社会，不仅屹立不倒，而且紧随世界潮流。

三、出题方向

（一）你怎么看？

1. 有一位著名的作家说：才华是刀刃，辛苦是磨刀石，刀刃只有在磨刀石上才能越磨越快，用久了会钝，放久了也会生锈，成为废物。谈谈你对这句话的理解。

◎**审题判断——你怎么看？（哲理观点类）——答题结构【点题-启示+事例+践行-结尾】**

◎**解题思路**

第一步——点题：

哲理名言往往蕴含着丰富的经验，为我们的行动指引方向。题干中的这句话，以生动形象的比喻告诉我们，一个人在成长和发展的过程中，如何通过不断努力和挑战，使自己的才华得到锻炼和提升，对此，我有以下几点理解……

第二步——启示+事例+践行：

第一，才华是刀刃。这表示一个人的天赋和技能是其成功的基础。才华是一个人独特的、具有潜质的特质，就像一把刀刃，能够切割和解决问题。要提高我们的才华和修养，端正思想，做好积累很重要，就像我们新中国的伟大领袖毛泽东同志，他从青少年到老年，都把读书看成第一生命。他有一句名言：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读。”他一生中读的书涉及的门类很多，包括马克思主义、哲学、政治、经济、历史、文学、军事等社会科学以至自然科学书籍无所不及。正是这样庞大的知识积累，让他著书百篇，对局势有了清晰的把握，所以在工作中……

第三步——启示+事例+践行：

第二，辛苦是磨刀石。这表示努力和付出是提升才华的关键。就像刀刃需要磨刀石来保持锋利一样，一个人也需要通过不断地努力和挑战，来让自己的才华发挥作用。如果一个人没有持续磨炼自己的才华，那么他的才华就会变得迟钝，甚至生锈，发挥不了它的作用。所以，肯下基层，以基层的艰苦来磨砺自身的才干，不断积攒经验就显得尤为重要。就像“中国现代出版第一人”张元济先生，他为了保护古籍，延续中华文脉，他把能用的法子都用了个遍，走遍了国内外可能保存古籍的地方进行古籍的收集整理，亲力亲为，日夜修校，在艰苦的工作中发挥自己才华最大的价值，终于排除万难，带领商务印书馆完成了《四部丛刊》的编撰。所以在今后的工作中……

第四步——结尾：

基层工作千头万绪，我们只有读好各类经典书籍，积累好丰富的知识提升自己的才干；在苦干和磨砺中积累好现实经验，在基层中充分发挥自己的才华，才能不负时代的要求，不负百姓的期盼……