

# 时政专题

文化和自然遗产日



展鸿教育出品，仅供内部交流！

## 文化和自然遗产日，一起来了解这些文化遗产知识

2023年6月10日是今年文化和自然遗产日，国家文物局明确今年活动的主题是“文物保护利用与文化自信自强”。中国世界自然遗产、自然与文化双遗产数量均居世界第一。

### 第一部分 设立与自然遗产、自然与文化遗产知识

#### 一、文化和自然遗产日的设立

2005年12月，国务院决定从2006年起，每年6月的第二个星期六为中国的“文化遗产日”，这充分体现了党和国家对保护文化遗产的高度重视和战略远见，有助于提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识，增强全社会的文化遗产保护意识。

2016年9月，国务院批复住房城乡建设部，同意自2017年起，将每年6月第二个星期六的“文化遗产日”，调整设立为“文化和自然遗产日”。

2023年6月10日是第十八个文化和自然遗产日，国家文物局明确今年活动的主题主题是“文物保护利用与文化自信自强”。中国世界自然遗产、自然与文化双遗产数量均居世界第一。



中国文化遗产



中国非物质文化遗产



世界遗产

≠

两者无  
从属关系



中国非物质文化遗产

保护世界文化和  
自然遗产公约

保护非物质文化遗产  
公约



世界遗产标志



中国世界遗产标志

## 二、世界遗产、中国非物质文化遗产的类型

### 1. 世界遗产

**世界遗产**是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。



广义概念，根据形态和性质，世界遗产分为**物质遗产**（文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产）和**非物质文化遗产**。

世界文化遗产 (38 项)	地点	世界文化遗产 (38 项)	地点
长城	东起山海关, 西至嘉峪关	皖南古村落-西递、宏村	安徽黟县
明清故宫	北京故宫 / 沈阳故宫	云冈石窟	山西大同
秦始皇陵及兵马俑	陕西临潼	高句丽王城、王陵及贵族墓葬	吉林、辽宁
莫高窟	甘肃敦煌	澳门历史城区	澳门
周口店北京人遗址	北京房山	殷墟	河南安阳
拉萨布达拉宫历史建筑群 (含罗布林卡和大昭寺)	西藏拉萨	开平碉楼与村落	广东江门
承德避暑山庄及其周围寺庙	河北承德	福建土楼	福建
曲阜孔庙、孔林和孔府	山东曲阜	五台山	山西忻州
武当山古建筑群	湖北丹江口	登封“天地之中”历史建筑群	河南
庐山国家公园	江西九江	杭州西湖文化景观	浙江 杭州
平遥古城	山西平遥	元上都遗址	内蒙古 锡林郭勒
丽江古城	云南丽江	红河哈尼梯田文化景观	云南
苏州古典园林	江苏苏州	大运河	北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江
北京皇家园林-颐和园	北京海淀	丝绸之路:长安-天山廊道的路网	河南、陕西、甘肃、新疆
北京皇家祭坛-天坛	北京东城	土司遗址	湖南、湖北、贵州
大足石刻	重庆大足	左江花山岩画文化景观	广西崇左市
龙门石窟	河南洛阳	鼓浪屿: 历史国际社区	福建厦门
明清皇家陵寝	清东陵 清西陵 (河北) 明显陵 (湖北) / 十三陵 (北京) 明孝陵 (江苏) / 盛京三陵 (辽宁)	良渚古城遗址	浙江
青城山-都江堰	四川都江堰市	泉州: 宋元中国的海洋商贸中心	福建 泉州

世界文化与自然遗产(4处)	地点	世界文化与自然遗产(4处)	地点
泰山	山东泰安	峨眉山-乐山大佛	四川乐山
黄山	安徽黄山	武夷山	福建武夷山
世界自然遗产(14处)	地点	世界自然遗产(14处)	地点
黄龙风景名胜区	四川阿坝	中国丹霞	贵州、福建、湖南、广东、江西、浙江
九寨沟风景名胜区	四川阿坝	澄江化石遗址	云南
武陵源风景名胜区	湖南张家界	新疆天山	新疆
三江并流保护区	云南	神农架	湖北西部
四川大熊猫栖息地	四川(卧龙、四姑娘山和夹金山)	可可西里	青海
中国南方喀斯特	云南、贵州、重庆、广西	梵净山	贵州铜仁
三清山国家公园	江西	黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)	江苏盐城 黄、渤海

## 2. 中国非物质文化遗产

21世纪初,在党中央的坚强领导下,我国将长期以来进行的民族、民间、民俗文化的保护工作整体纳入非物质文化遗产保护体系,开展了非物质文化遗产保护工作。这项意义深远的文化建设在一个新的层次和水平上得到迅速、长足的发展。随着非物质文化遗产保护工作的逐步深入,社会各界都认识到,保护非物质文化遗产是一项长期而艰巨的任务,需要一代一代做下去,需要法律、科技、行政和财政各项措施环环相扣,持续不断。

我国于2004年8月加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》。2011年2月,我国颁布了《中华人民共和国非物质文化遗产法》。从此,我国的非物质文化遗产保护步入依法保护阶段。

### 2.1 《中华人民共和国非物质文化遗产法》中的分类

该法第一章总则第二条对非物质文化遗产做出如下定义:

本法所称非物质文化遗产,是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括:

- (一) 传统口头文学以及作为其载体的语言;
- (二) 传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技;
- (三) 传统技艺、医药和历法;
- (四) 传统礼仪、节庆等民俗;
- (五) 传统体育和游艺;
- (六) 其他非物质文化遗产。

## 2.2 联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》中的分类

《保护非物质文化遗产公约》第一章总则第二条，对非物质文化遗产做出如下定义：

在本公约中：

（一）“**非物质文化遗产**”，指被各社区、群体，有时是个人，视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能以及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。这种非物质文化遗产世代相传，在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中，被不断地再创造，为这些社区和群体提供认同感和持续感，从而增强对文化多样性和人类创造力的尊重。在本公约中，只考虑符合现有的国际人权文件，各社区、群体和个人之间相互尊重的需要和顺应可持续发展的非物质文化遗产。

（二）按上述第（一）项的定义，“**非物质文化遗产**”包括以下方面：

1. 口头传统和表现形式，包括作为非物质文化遗产媒介的语言；
2. 表演艺术；
3. 社会实践、仪式、节庆活动；
4. 有关自然界和宇宙的知识和实践；
5. 传统手工艺。

注：今年是《保护非物质文化遗产公约》（简称《公约》）通过 20 周年。

## 2.3 国家级非物质文化遗产代表性项目名录中的分类

国家级非物质文化遗产代表性项目名录将非物质文化遗产分为十大门类，其中五个门类的名称在 2008 年有所调整，并沿用至今。十大门类分别为：

- （一）民间文学；
- （二）传统音乐；
- （三）传统舞蹈；
- （四）传统戏剧；
- （五）曲艺；
- （六）传统体育、游艺与杂技；
- （七）传统美术；
- （八）传统技艺；
- （九）传统医药；
- （十）民俗。

中国非物质文化遗产				
非物质文化遗产 (42 项)	批准时间	非物质文化遗产 (42 项)	批准时间	
古琴艺术	2008	南音	2009	
昆曲		热贡艺术		
蒙古族长调民歌 (与蒙古国联合申报)		中国传统桑蚕丝织技艺		
新疆维吾尔木卡姆艺术		藏戏		
羌年	2009	龙泉青瓷烧制技艺	2010	
中国木拱桥传统营造技艺		宣纸传统制作技艺		
黎族传统纺染织绣技艺		西安鼓乐		
中国篆刻		粤剧		
中国调版印刷技艺		麦西热甫		
中国书法		中国水密隔舱福船制造技艺		
中国剪纸		中国活字印刷术		
中国传统木结构 建筑营造技艺		中医针灸		
南京云锦织造技艺		京剧		
端午节		赫哲族伊玛堪		2011
中国朝鲜族农乐舞		中国皮影戏		
格萨尔		福建木偶戏后继人才培养计划		2012
侗族大歌		中国珠算		2013
花儿		二十四节气		2016
玛纳斯		藏医药浴法		2018
妈祖信俗		太极拳		2020
蒙古族呼麦歌唱艺术	送王船	2020		

## 第二部分 延伸考点

2023 年 6 月 2 日，文化传承发展座谈会重要讲话（精选）

1. 中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动

中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

## 2. 习近平指出，中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出**中华文明的突出特性**。

中华文明具有突出的**连续性**，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。

中华文明具有突出的**创新性**，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

中华文明具有突出的**统一性**，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，决定了国家统一永远是中国核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

中华文明具有突出的**包容性**，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华文明具有突出的**和平性**，从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权，决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人，决定了中国坚持合作、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。

## 3. “两个结合”

习近平强调，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把**马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合**是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的**最大法宝**。

第一，“**结合**”的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。

第二，“**结合**”的结果是互相成就，造就了一个有机统一的新的文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

第三，“**结合**”筑牢了**道路根基**，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。

第四，“**结合**”打开了**创新空间**，让我们掌握了思想和文化主动，并有力地作用于道路、理论和制度。更重要的是，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

第五，“**结合**”巩固了**文化主体性**，创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。

“第二个结合”，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

## 4. 把文化建设摆在全局工作的重要位置

习近平指出，党的十八大以来，党中央在领导党和人民推进治国理政的实践中，把文化建设摆在全

局工作的重要位置，不断深化对文化建设的规律性认识，提出一系列新思想新观点新论断。这些重要观点是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是做好宣传思想文化工作的根本遵循，必须长期坚持贯彻、不断丰富发展。

5. 在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明

习近平强调，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，要坚定文化自信，坚持走自己的路，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，实现精神上的独立自主。要秉持开放包容，坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

### 第三部分 实战演练

【模拟1·多选】2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话指出，中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性。对此，下列说法正确的有（ ）。

- A. 连续性                      B. 创新性                      C. 和平性                      D. 包容性

【模拟2·单选】2023年6月2日在文化传承发展座谈会上，习近平强调，在新的起点上（ ）是我们在新时代新的文化使命。

- ①推动文化繁荣                      ②建设文化强国  
③建设中华民族现代文明                      ④发展高质量教育  
A. ①②③                      B. ②③                      C. ①③                      D. ①②③④

【真题1·单选】（ ）是中国古代民间四大爱情故事之一，是中国最具魅力的口头传承艺术及国家级非物质文化遗产，也是在世界上产生广泛影响的中国民间传说。自东晋开始，在民间流传已有1700多年，在中国可谓家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱。

- A. 《孟姜女传说》                      B. 《白蛇传》                      C. 《梁山伯与祝英台》                      D. 《牛郎织女》

【真题2·判断】昆曲是现存的最古老的剧种之一，是我国最早被确认的非物质文化遗产。

【真题3·多选】下列关于京杭大运河的说法，正确的有（ ）。

- A. 是世界上开凿最早、里程最长的一条人工河道  
B. 与长城、坎儿井并称为中国古代三项伟大工程  
C. 自北向南流经了京、津两市和冀、鲁、浙三省  
D. 2014年中国大运河项目入选世界文化遗产名录

【真题4·单选】关于世界著名文化遗产的地理特点，下列说法错误的是（ ）。

- A. 巴比伦空中花园邻近的底格里斯河是西亚水量最大的河流  
B. 胡夫金字塔所在的国家有着世界上最长的河流尼罗河  
C. 泰戈尔用“永恒面颊上的一滴眼泪”比喻他的祖国的泰姬陵  
D. 吴哥窟是世界上最大的佛教寺庙，也是最早的哥特式建筑

### 参考答案及解析

**【模拟 1】** ABCD。解析：2023 年 6 月 2 日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话指出，中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性。中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。故本题选 ABCD。

**【模拟 2】** A。解析：2023 年 6 月 2 日在文化传承发展座谈会上，习近平强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。故本题选 A。

**【真题 1】** C。解析：《梁山伯与祝英台》是中国古代民间四大爱情故事之一（另外三个为《白蛇传》《孟姜女传说》《牛郎织女》），是中国最具魅力的口头传承艺术及国家级非物质文化遗产，也是在世界上产生广泛影响的中国民间传说。自东晋始，梁祝故事在民间流传已有 1700 多年，在中国可谓家喻户晓，被誉为爱情的千古绝唱。故本题选 C。

**【真题 2】** √。解析：昆曲起源于明代（公元 14~17 世纪），是中国现存最古老的剧种之一，于 2001 年被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质文化遗产代表作”，成功入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录，是我国第一个入选的项目。故本题说法正确。

**【真题 3】** ABD。解析：A、B、D 三项均正确。C 项错误，大运河南起余杭（今杭州），北到涿郡（今北京），途经今浙江、江苏、山东、河北四省及天津、北京两市。故本题选 ABD。

**【真题 4】** D。解析：A 项正确，底格里斯河位于古巴比伦文明所在的西亚，是西亚水量最大的河流。B 项正确，胡夫金字塔是古埃及金字塔中最大的金字塔，埃及有着世界上最长的河流尼罗河。C 项正确，泰姬陵是印度知名度最高的古迹之一，世界文化遗产。印度诗人泰戈尔将其比喻为“永恒面颊上的一滴眼泪。”D 项错误，吴哥窟是世界上最大的庙宇类建筑，建筑风格为高棉式。吴哥意为“毗湿奴的神殿”，不属于佛教，也不是哥特式建筑。故本题选 D。



# 展鸿教育

**（欲获取更多资料，请联系展鸿工作人员）**