

多练·经典实战

练习一

【问题】给定材料是《N市日报》拟刊发的一篇新闻报道，请你围绕这篇报道写一则短评，与该报道一同刊发。（30分）

【要求】1. 题目自拟，观点鲜明；2. 论述深刻，结构完整；3. 不超过600字。

【参考答案】

让教学科研与发展需求相结合

以往高校的毕业设计多是“纸上谈兵”，设计方案单一，无法在市场落地，回应当前乡村振兴战略的实际需求。当前，N市通过开展长三角艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动，将教学科研与发展需求相结合，焕发乡村振兴新活力。

教学科研选题要实际。比起凭空做设计，将教学科研与实际需求相结合，选择更实际的选题，学以致用，才能发挥教学科研的实用价值。在此次乡村高校毕业设计联合行动中，毕业生们从乡村人居环境、空间美学等方面选题，回应乡村振兴战略的具体需求。这为乡村发展面临的问题提供了解决方案。

教学科研制作要务实。以往高校的作品大多比较理想化，缺乏可行性，而这次教学科研活动与当地实际情况相结合，努力实现设计产品落地，为乡村发展带来切实帮助。相比安徽大学安琪的毕业论文没有想到河边护栏高度的安全问题，浙江工业大学李爽却能在设计中考虑村民的使用需要。因此，教学科研在制作方面要注重提高实操能力，更加务实。

教学科研标准要多维。以往高校毕业生作品的评分标准是单一的学术探究，随着教学科研与发展要求相结合，其评分标准也应延伸到商业价值、方案落地等多维度进行考量。东华大学毕业生郑蓉的毕业作品吸引了商业资本，为企业创造实际的经济效益，进一步丰富了教学科研的评分标准。

教学科研不是空中楼阁，只有让教学科研工作与发展需求相结合，才能真正培养出创新型人才，构建教研与发展相互促进的良性循环机制，助力乡村振兴。（596字）

练习二

【问题】有关部门拟召开一场以“严执法 优服务 促发展”为主题的经验交流会。请你根据“给定材料”，撰写一份关于L海关的工作经验交流材料提纲。（20分）

【要求】（1）紧扣材料，内容全面；（2）准确简明，条理清晰；（3）不超过500字。

【参考答案】

关于L海关工作经验交流材料提纲

我省河西地区是全国最大的蔬菜、花卉外繁制种基地，种子进出境检验检疫是我们海关的重点业务工作之一。我们海关通过在种子进出境检验检疫工作中始终践行“严执法，优服务，促发展”的工作

理念，具体工作经验如下：

1. 完善检疫监管体系，坚守严格执法底线。加强工作人员的工作能力，相关工作流程专业娴熟；形成完备检疫监管体系，在加强进境原种抽样检测的同时，每年在种子育苗期、生长期分3次开展田间病虫害监测，将病虫害扼杀在初始阶段。

2. 提供针对性主动服务，践行优化服务理念。针对国外进种新规定，组织有关专家为企业解读新规具体内容，深入浅出讲解与一对一指导相结合；跟踪研究和评估国外技术性贸易措施，及时提出针对性措施建议；特事特办，指导企业多样化选择原种进口方式，积极对接相关部门，落实“预提离”制度，解决企业困难；推广上线预约通关网上办理平台，优化通关手续。

3. 创新检疫监管模式，推动社会经济发展。加大科研投入，加强检疫实验室建设，建立相关种子健康研究中心，探索建立外繁制种监管信息平台；持续提升通关效率，支持全省外繁种子扩大出口。

希望以上工作经验能够给其他部门带来借鉴和参考。(491字)

练习三

【问题】请你根据“给定材料”，为《江城日报》即将发表的这篇报道写一则短评。(20分)

【要求】要求：(1)观点明确，简明深刻；(2)紧扣材料，重点突出；(3)有逻辑性，语言流畅；(4)不超过500字。

【参考答案】

博爱馆赋予文化服务暖意

在江城博物馆中有一座博爱馆，专为视障人士等特殊群体设置，使文化为民理念逐步辐射到不同人群，起了很好的示范作用。

科学规划布局。根据特殊群体生理情况的不同，对展品类型、现场布置和光线明暗作出调整。弱视区和怕光区以书画为主，全盲区则以仿制文物为主。

精挑细选展品。展馆关注观众的审美需求的同时考虑展品应有的文化底蕴，强调与生活的关联性、想象性、互动性，按照1:1比例、以真材实料复制四十多件展品，反复比较、筛选、测试，保留观众印象最深刻、最喜爱的展品。

人性设计理念。展馆位于一层，降低声音干扰；采光使用透明玻璃，安装射灯，照顾弱视群体；清晰规划盲道，扶手设置盲文，研制全自动导览车，车上具备自动触发感应装置以便播放讲解语音，以便盲人观众参观。

深化服务意识。建立意见反馈机制，认真听取参观者的建议，并积极改善不足之处，同时结合专业建议进一步调整策划，以不断优化展览，提供更好的文化服务。

博爱馆一方面站在办展方的角度，一方面站在观众的角度，为民服务，换位思考，提升了展览质量，丰富了参展感受。未来，博爱馆将会继续发力，深化文化为民服务理念，赋予文化服务更多暖意。(486字)

练习四

【问题】D市语言文字规范化联合整治工作组拟向上级汇报实施整治工作的思路，请你根据给定材料，草拟一份汇报提纲。（20分）

【要求】（1）内容全面，重点突出；（2）层次分明，条理清晰；（3）不超过450字。

【参考答案】

关于D市语言文字规范化联合整治工作思路的汇报提纲

为进一步贯彻落实国家要求，大力推进语言文字规范化标准化建设，我市政府牵头组织成立语言文字规范化联合政治工作组，将开展两个月的专项整治工作。具体整治工作思路如下：

一、前期准备工作

1. 明确责任主体。以D市语言文字规范化联合政治工作组为主体，相关执法部门联合参与。

2. 树立正确认识。辩证看待，避免一刀切，接纳符合时代发展与语言文字演变规律的网络语言，坚决杜绝错误、极不规范的网络语言。

二、中期执行工作

1. 公开制度规则。制定公布规范表达规则，倡议使用规范用语，定期总结公布不规范用语现象，提升审核水平。

2. 开展专项整治。对线下线上的广告、出版、媒体和影视等领域加大监管与整治力度，及时纠正不规范用字行为。

3. 鼓励规范用字。指导相关行业协会联合发出规范用字倡议，各单位加强自查，遴选推荐优秀字体，养成规范用字自觉。

三、后期保障工作

加强宣传引导。积极宣传文字法相关规定及高质量、规范化用语，引导大众了解规范用字知识，提高规范用字意识，提升广大群众对于语言文字的敬畏之心。（448字）

练习五

【问题】某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据给定材料，为这一作品展撰写一则导言。（20分）

【要求】（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答；（2）内容具体、层次分明、语言流畅；（3）不超过400字。

【参考答案】

导言

黎明的作品以展现中国精神、突出大国意识为创作宗旨。他的创作以“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，体现了一个中国文化责任人的担当。

黎明作品的材质多种多样，他擅长借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式，如行为、装置、水墨实验、油画、综合材料等，表达自己的艺术感悟。代表作有装置作品《为长城延伸一万里》、以冰雕的技法塑造的基督教堂、《亚当与夏娃》，以及水墨实验作品《捉影》系列等作品，每一个作品都包含着对文化的深思。

黎明的作品表现出他不拘泥于艺术的囿圄，包孕良知、人性和情怀的艺术追求，蕴含着“天人合一”的中国精神内核。他既能借助巨幅综合材料系列作品反映自身艺术精神和中国精神的共振，又能通过对西方在圣经宗教信仰上的文明的质疑、对西方存在主义以人为中心的无端无助的指证，进行自身文化立场的反省。本次作品展，无疑是一场精神盛宴。(395字)