

切中要点，内容言之有物（反模板），自圆其说，不违背公序良俗，自信流畅，有自己的观点，基本都可以。说话像和领导汇报工作一样有底气，和考官有眼神交流。

2023年浙江省考面试班，严选名师授课，全力助阵上岸

<https://www.32xueyuan.com/pack/info/10782?shr=739> 选择对应班型，提交岗位信息，审核通过后支付定金

展鸿2023年浙江省考面试课程				
本土机构 - 专业团队 - 强大师资 - 贴心服务				
课程	课程特色	上课时间	上课地点	收费模式
专师班 1+n模式	学科带头人 携面试团队 极力打造面试状元	<b>14天13晚</b> 一期：1月26日-2月8日 二期：1月29日-2月11日 三期：2月14日-2月27日 四期：3月2日-3月15日	杭州总部	78800元 先过关 再缴费
尊师班	王牌师资 口碑极佳 高屋建筑 一举成公	<b>13天12晚</b> 一期（杭州）：1月25日-2月6日 二期（杭州）：2月7日-2月19日 三期：2月15日-2月27日 四期：3月3日-3月15日	各地市 开课	58800元 先过关 再缴费
定制班 4-6人	课程定制 个性辅导 潜力挖掘 突破自我	<b>12天11晚</b> 一期（杭州）：1月24日-2月4日 二期（杭州）：1月31日-2月11日 三期（杭州）：2月14日-2月25日 四期：2月18日-3月1日 五期：3月4日-3月15日	各地市 开课	58800元 先过关 再缴费
名师班 6-8人	小班教学 梯度辅导 全程跟踪 精准把关	<b>12天11晚</b> 一期（杭州）：1月24日-2月4日 二期（杭州）：1月31日-2月11日 三期（杭州）：2月14日-2月25日 四期：2月18日-3月1日 五期：3月4日-3月15日	各地市 开课	45800元 先过关 再缴费
无领导小组 专项班	紧跟考情 专项模拟 角色把握 脱颖而出	<b>12天11晚</b> 3月4日-3月15日	杭州总部	45800元 先过关 再缴费
及第班 8-10人	状元及第 全真实战 轮转模拟 高分打造	<b>12天11晚</b> 一期（杭州）：1月24日-2月4日 二期（杭州）：1月31日-2月11日 三期（杭州）：2月14日-2月25日 四期：2月18日-3月1日 五期：3月4日-3月15日	各地市 开课	35800元 先过关 再缴费
金牌班 12人/组	金牌师资 本土教学 协议保障 历久弥新	<b>9天8晚</b> 一期（杭州）：1月24日-2月1日 二期（杭州）：2月4日-2月12日 三期（杭州）：2月18日-2月26日 四期：2月25日-3月5日 五期：3月7日-3月15日	各地市 开课	25800元 先过关 再缴费
周末班 12人/组	周末授课 理论提升 实战模拟 助力上岸	<b>8天7晚</b> 2月18日-2月19日 +2月25日-2月26日 +3月4日-3月5日 +3月11日-3月12日	各地市 开课	25800元 先过关再缴费
实战班 12人/组	金牌师资 本土教学 实战模拟 极速提升	<b>5天4晚</b> 一期：3月1日-3月5日 二期：3月11日-3月15日	各地市 开课	18800元 先过关再缴费

# 报名福利

## 2023年浙江省考面试班

鉴于2023年浙江省考面试备考时间较长，如何让大家提前开始学习面试和学习后如何保障大家的学习效果，展鸿特此安排以下福利：

- 一、支付定金后，即可开始学习面试理论网课；学习方式：下载展鸿32学苑App，登入报名手机号，我的网课，开始学习。
- 二、2023年2月5日起，所有交面试定金考生，每日可参加线上面试模拟答题，面试老师语音点评，直至面试结束。
- 三、报名前期面试班次（最后一期除外），享受考前回炉模拟课程。



扫码查看课程

## 热点事件：让优秀网络数字版本流传后世

### 一、热点概述

版本，是记录历史、传承文明的“金种子”。从龟甲金石到竹简布帛，从雕版刻印到活字印刷，从铅字排印到激光照排，从有形载体到虚拟载体，版本的迭代见证着文明的进步。网络数字版本，是数字中国建设与发展进程中，传承中华文明的数字化载体，是中华文明迈入数字化时代的最新版本。如果说探寻古代文明密码，必须仔细研读古籍善本，那么记录当代文化建设成就，数字版本是必不可少的内容。数字化资源有其短暂性和脆弱性，随着软硬件环境更新换代，支撑它们保藏展示的条件很可能会不复存在。及时将其纳入国家版本收藏序列，十分必要。

一个时代有一个时代的文化，一个时代有一个时代的精神。近年来，我国网络数字文化产业迅猛发展，涌现出一批受到广泛欢迎的作品。此次入藏的网络数字版本，正是其中代表。《敦煌：生而传奇》《邻家诗话》等视频作品，以纪录片、动漫等多种方式反映时代新风；《复兴之路》《朝阳警事》等文学作品，关注现实、关注生活，体现出一定的思想高度、情感温度和生活厚度。

### 二、答题素材

#### 1.事实（举例）论证：

电视剧《扫黑风暴》，呈现扫黑除恶专项斗争的惊心动魄；小说《大国重工》，描绘中国重大装备研发的艰辛历程；音乐《沪侬江南》，展现海派文化的独有气质与韵味……前段时间，“中国国家版本馆首批网络数字版本入藏仪式”举行，共接收包括上述作品在内的 45 项网络数字版本，覆盖网络文学、网络视频、网络游戏、数字文博、数字音乐等五大类。

#### 2.开头结尾：

（1）如果说探寻古代文明密码，必须仔细研读古籍善本，那么记录当代文化建设成就，数字版本是必不可少的内容……

（2）一个时代有一个时代的文化，一个时代有一个时代的精神……

（3）中华文明的传承，如同长江黄河一样奔腾不息。每一次新版本的诞生都为这条大江大河注入新的水源，赋予它更加充沛的力量……

### 三、出题方向

#### (一) 你怎么看？

1.前段时间，“中国国家版本馆首批网络数字版本入藏仪式”举行，共接收包括上述作品在内的 45 项网络数字版本，覆盖网络文学、网络视频、网络游戏、数字文博、数字音乐等五大类，数字版本赋予了传统文化产品新的生命力，让更多文化创造得到铭记。对此，请谈谈你的看法。

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-原因分析-过渡-对策-**

#### **总结结尾】**

◎**解题思路**

#### **第一步——点题/破题：**

如果说探寻古代文明密码，必须仔细研读古籍善本，那么记录当代文化建设成就，数字版本是必不可少的内容……

#### **第二步——意义：**

其一，有利于传承展现中华文明、彰显中国精神、展示中国形象的精品力作……

其二，有利于赋予传统文化产品新的生命力，让更多文化创造得到铭记，使得更多优秀文化资源流传后世……

#### **第三步——原因分析：**

首先，数字化资源有其短暂性和脆弱性，随着软硬件环境更新换代，支撑它们保藏展示的条件很可能会不复存在。及时将其纳入国家版本收藏序列，十分必要……

其次，进入数字时代，人类的知识总量呈几何级数增长。在信息的汪洋大海中，数字版本能够更加高效地珍藏优质文化资源……

#### **第四步——过渡：**

不过我们也应该看到，目前来说，如何在信息的汪洋大海中筛选出可供后人展示、交流与研究，具有历史文化遗产价值的“真金”，需要更加标准、完善的体系：

### **第五步——对策：**

第一，数字版本入藏的标准制定要更加清晰、统一……

第二，数字版本入藏的审核要更加科学、合理……

第三，要使入藏的工作机制、流程与标准不断常态化、机制化，推动更多优秀网络数字版本流传后世……

### **第六步——总结结尾：**

中华文明的传承，如同长江黄河一样奔腾不息。每一次新版本的诞生都为这条大江大河注入新的水源，赋予它更加充沛的力量。随着时代变迁，不断激发全民族文化创新创造活力，文化典藏就有了取之不尽的活力之源。保护好、发展好每个时代创造的优秀文化成果，民族文化血脉就能不断延续传承、焕发生机……

## **热点事件：《中国奇谭》缘何让观众眼前一亮**

### **一、热点概述**

一元复始，万象更新。2023年的第一天，由上海美术电影制片厂、哔哩哔哩联合出品的动画短片集《中国奇谭》正式开播。播出两日内，豆瓣开分9.5，B站打分9.9。截至发稿时，这部播出了三集的动画短片集，在B站上的播放量已经突破了7000万次。

8集，11个导演，每天更新1集，《中国奇谭》自播出以来广受关注，话题热度在多个社交平台居高不下，不少网友直呼：“这才是国创动画应有的味道！”

《中国奇谭》究竟是什么味道呢？是中国传统文化的味道。《中国奇谭》的8个故事大部分取材于传统民间故事，动画片中的角色形象也源自中国妖神志怪文化，深受网友喜爱的美术风格，既能从中找到传统剪纸的影子，也能看到中国水墨画的痕迹。整部作品从内容到绘画都充满浓郁的中国传统文化元素。

### **二、答题素材**

### 1.故事内容：

《中国奇谭》由 8 个植根于中国传统文化的独立故事组成，力求在观众面前铺陈开一个极具中式想象力和审美魅力的“奇谭”故事集：第一集《小妖怪的夏天》灵感来源于中国经典神话小说《西游记》，故事情节却给人一种似曾相识的现代职场之感；第二集《鹅鹅鹅》则以诡谲恐怖而灵气逼人的黑白默片画风，讲述南朝时期“鹅笼书生”的志怪故事；第三集《林林》则以主人公的视角，追忆了一段发生在白山黑水之间，有关一位林中神秘少女的往事……其他几部尚未播出的作品，或勾勒中国乡土变迁图景，或让民俗文化与异次元的“赛博朋克”擦出火花，同样引起众多网友的好奇。

### 2.观众评价：

(1) 《中国奇谭》既是传统的又是现代的。从故事情节看，这部动画不仅纵览古今，更展望未来，在传统神话故事的基础上融入让当代人产生共鸣的内容。在制作方式上，这部动画对标电影技术标准，运用 4K 画面、5.1 声道，不少观众表示，虽然只是一部动画短片，但是值得戴上耳机细细品味。从《中国奇谭》中，我们看到的是国创动画的技术进步和创新表达。

(2) 《小妖怪的夏天》聚焦“善与恶”，《鹅鹅鹅》关注“虚与实”，《林林》则讲述“人与自然”，这些动画的主题，无不与中国传统的哲学思想息息相关，体现出中国人对生命的深刻反思，对生活的深层探索。观众沉浸在《鹅鹅鹅》层层嵌套、变化万千的故事中，不仅能感受到对喜新厌旧的劝谕和深意，更能悟出“世态渔洋已道尽，人生何事不鹅笼”的道理。比起不少动画电影中的个人英雄主义与闯关打怪式的冒险故事，《中国奇谭》的“骨相”无疑是最中国的。

## 三、出题方向

### (一) 你怎么看？

1.最近，一部名为《中国奇谭》的国产动画火了，豆瓣上约 9 万人打出 9.5 的高分，整部作品从内容到绘画都充满浓郁的中国传统文化元素，网友直呼：“这才是国创动画应有的味道！”。对此，请谈谈你的看法。

◎**审题判断——你怎么看？（热点现象类）——答题结构【点题/破题-意义-原因分析-过渡-对策-**

**总结结尾】**

## ◎解题思路

### 第一步——点题/破题：

在互联网带来的多元文化盛行的今天，传统文化不断焕发出新的活力。其相关节目、作品频频破圈，助力传统文化的复兴，例如题干中提到的《中国奇谭》……

### 第二步——意义：

其一，有利于优秀传统文化资源创新性发展，助力弘扬传统文化……

其二，有利于满足观众的精神文化需求，对于优质文化产品有了更多选择……

其三，有利于加强文化软实力建设，提高国际地位……

### 第三步——原因分析：

首先，《中国奇谭》充满浓郁的中国传统文化元素，能将最具民族特色的中国故事呈现给观众，无疑是本片获得广泛赞誉的重要原因……

其次，《中国奇谭》的叙事风格极具中国美学特征，回归老百姓喜闻乐见的形式与风格……

再次，《中国奇谭》深入市场，了解受众，哔哩哔哩作为这部动画的联合出品方和播出平台，基于对用户行为规律的了解，为内容创作提供了有力支撑……

### 第四步——过渡：

不过我们也应该看到，随着“新国潮”动漫崛起的潮流，越来越多作品横空出世，但取得成功的只有少数。国产动画要想走好未来的发展之路，还应该：

### 第五步——对策：

第一，深挖各地优秀传统文化素材并创新传统文化载体……

第二，了解观众所需所求，观众的口味不一，但真情实感永远可以打动人心……

第三，有所创新，故事不应局限于传统神话改编固步自封……

### 第六步——总结结尾：

作为致敬中国动画诞生 100 周年的作品，《中国奇谭》已经让广大观众眼前一亮。但路漫漫其修远兮，中国动画的探索与创新不会有尽头，期待在不久的未来，能有更多作品为我们带来更多惊喜……

## 热点事件：活化利用 汲古润今（推进文化自信自强）

### 一、热点概述

古籍是中华优秀传统文化的重要载体。

近日，国家图书馆（国家古籍保护中心）、天津图书馆、南京图书馆、云南省图书馆、苏州图书馆、中山大学图书馆等 6 家单位在线召开古籍数字资源联合发布会，新增发布古籍资源 6786 部（件），其中不仅有明清版刻、稿抄本古籍，还有碑帖拓本等特色资源，为专家学者和广大读者开展利用和研究提供了更加丰富的文献资料。

据悉，这是国家图书馆（国家古籍保护中心）组织的第七次古籍数字资源联合发布。

### 二、答题素材

#### 1.古籍情况：

“南京图书馆将 399 种清人文集以全本彩色扫描的方式制作成数字影像，其中还包括一些独一无二的稿本、抄本等写本文献。”南京图书馆历史文献部主任、江苏省古籍保护中心副主任陈立介绍，南京图书馆提供“版本类别”“馆藏分布”等类型化检阅项，满足使用者个性化检索需求。

中山大学碑帖数据库现收录馆藏碑帖 4196 种 1 万余幅，类型主要有碑碣、画像石、石经、造像、摩崖等，读者可以通过题名、责任者、刻石年代、出土地点等检索相关碑帖图像。“此次发布的资源具有较高的书法、绘画、雕刻等艺术价值。数据库收录丰富，其中以书法著称于世者不在少数，如《曹全碑》《多宝塔碑》等，代表了中国书法不同历史时期的发展成就。同时，这些资源还具有较高地方史料文献价值。”中山大学图书馆常务副馆长林明表示。

云南省图书馆此次发布资源为馆藏善本 63 部 381 册，图像 50604 拍。此批发布的史部文献是云南省图书馆馆藏史部善本中的特色和精华所在，是研究云南历史不可或缺的珍贵资料，医家类文献则



多为云南本地医书，其他地方较为少见。

## 2.开头/结尾：

(1) 文化兴国运兴，文化强民族强.....

(2) “源浚者流长，根深者叶茂” .....

(3) “史者，所以明夫治天下之道也” .....

## 三、出题方向

### (一) 你怎么看？

1.近日，国家图书馆（国家古籍保护中心）组织的第七次古籍数字资源联合发布，作为优秀传统文化重要载体的古籍日渐丰富，不再被束之高阁，为专家学者和广大读者开展利用和研究提供了更加丰富的文献资料。对此，请谈谈你的看法。

◎**审题判断——你怎么看？（正面题）——答题结构【点题/破题-意义-原因分析-过渡-对策-总结**

**结尾】**

◎**解题思路**

**第一步——点题/破题：**

“源浚者流长，根深者叶茂。”古籍是中华优秀传统文化和中华文脉的重要组成部分，更是古为今用、再创中华文化辉煌的宝贵资源.....

**第二步——意义：**

其一，古籍类型丰富、版本珍贵，有利于满足个性化使用需求.....

其二，数字资源使用便捷，有利于随时查阅特色文献.....

其三，运用现代技术重现古籍的“生命力”，有利于推动中华优秀传统文化“大发展” .....

**第三步——原因分析：**

首先，中华民族拥有 5000 多年的厚重历史，几千年来传承留下了无数智慧的结晶，古书典籍就是其中最宝贵的历史财富，它们为后人留存了我们这个民族“根与魂”的来路……

其次，我国古籍资源十分丰富，从流传千年的《赵城金藏》，到旷古烁今的《永乐大典》，从揭开古代王朝神秘面纱的西夏文献，到堪称百科全书的敦煌遗书，全国现存古籍和线装书 5000 多万册件……

再次，古籍具有不可再生性，保护好这些古籍，对促进文化传承、弘扬民族精神、增强中华文化底蕴具有极其重大而深远的意义……

#### **第四步——过渡：**

古籍的修复与保护是一项精修细补的系统性工程。所以在将来我们更应该：

#### **第五步——对策：**

第一，大力推进重大工程建设，加大古籍抢救保护力度。特别是要不断提高古籍整理研究能力，提升古籍整理出版水平，让古籍保护领域呈现出百花齐放的景象……

第二，充分利用智能技术加速中华古籍资源的数字化建设。要通过 OCR 文字识别、自然语言处理、知识图谱等高新技术加快古籍数字化整理、研究与利用，真正让古籍上的文字“活”起来，获得新的生命力，发挥更大的价值……

第三，必须在学科建设、人才培养、机制完善、创新发展等方面统筹推进，形成合力……

#### **第六步——总结结尾：**

“史者，所以明夫治天下之道也。”古籍记载着中华民族过往的辉煌，是不能割裂的民族记忆。以此次整合古籍数字资源为新契机，面向未来，我们坚信，更多的古籍必将穿越历史的岁月，绽放出更加夺目的时代光彩……