

逻辑填空

1. 从“冰桶挑战”到“用艺术点亮生命”，都是在以创新的方式，推动中国公益事业的发展，_____ 更多人关注和帮扶社会弱势群体、边缘群体，共同构建一个人人做公益、处处有公益的新型社会，公益也将全面_____ 各行各业，成为一种全民参与的生活方式。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓励 渗透 B. 促进 深入 C. 倡导 融入 D. 唤醒 覆盖

2. 苹果以创新精神著称，它的智能手机系列与应用商店得到了全球消费者的认同。但是，苹果将自己的产品打造成了一个封闭式系统，看上去是为了保护自己的利益，却把企业和丰富的市场需求_____ 开来。如果它的产品辐射能力足够强大，就很容易造成市场垄断，受到市场监管部门的干预。而如果它无视消费者的需求，以_____ 的态度对待市场，最终就会受到市场的报复。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 对立 骄傲 B. 分裂 固执 C. 割裂 傲慢 D. 孤立 冷漠

3. 依次填入横线部分最恰当的是（ ）。

“一带一路”建设给我们文化产业走向世界提供了难得的机遇。在国际交往中，经济与文化从来都是互相依托、_____ 的，没有文化内涵的经济是畸形的，没有经济支撑的文化是海市蜃楼。

- A. 互为表里 B. 相辅相成 C. 对立统一 D. 唇齿相依

4. 90 多年来，中国共产党紧紧依靠人民，_____，开拓前进，不懈奋斗，跨过一道又一道沟坎，取得一个又一个胜利，为中华民族作出了伟大的历史贡献，是实现中华民族伟大复兴的中国梦的_____。

上文中横线上依次填入的词语恰当的一项是（ ）。

- A. 愚公移山 丰功伟绩 B. 夸父逐日 根本原因
C. 筚路蓝缕 中流砥柱 D. 精卫填海 绝大多数

5. 当下的通识教育基本上是以讲座和课堂讲授方式进行，这种方式对学生而言被称为接受性学习，在整个学习过程中，学生_____ 被动接受。学生不能参与进去，_____ 难以被触动，而不能有所触动，_____ 遑论有所收获？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 只是 而且 但 B. 只是 就 又
C. 只能 还是 但 D. 只能 而且 又

6. _____ 是中国传统文化讲究的“修身齐家治国平天下”，_____ 社会主义核心价值观，都强调国家、社会 and 个人的全面进步。_____ 一些媒体片面追求眼球效应和经济利益，大量传播崇富奢靡的价值理念，客观上培育了崇拜权力和物欲的土壤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不仅 而且 尤其 B. 不仅 而且 但

C. 不论 还是 尤其 D. 不论 还是 但

7. 大国兴衰构成了世界历史的重要篇章，许多学者和政治家_____探寻其中的逻辑线索，产生了许多著述宏论。然而，对大国兴衰的原因难有最终答案，这不仅在于问题本身的_____，更是因为世界在变化，不同国家兴衰的轨迹不可能简单重复。因此，对这一问题的探讨永远不会_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 殚精竭虑 阶段性 终结 B. 废寝忘食 多样性 沉寂
C. 呕心沥血 复杂性 过时 D. 兢兢业业 模糊性 停止

8. 近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐_____，所以中国功夫片要体现作品的_____，很有难度。当前国产功夫电影在制作和传播方面并非_____，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 淡化 独特性 高枕无忧 B. 消失 差异性 一帆风顺
C. 褪去 艺术性 无懈可击 D. 消逝 创新性 尽善尽美

9. 一些人对传统文化的理解存在误区，认为凡是老祖宗传下来的文化遗产，就不能有丝毫的改变，必须在当代_____地得到传承。这种认识或许有助于_____传统文化的经典性，但这也决定了传统文化只能被小众欣赏。这名为保护传统，实则_____了传统与现实，终将使得传统文化被历史尘埃所湮没。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 一板一眼 凸显 混淆 B. 原汁原味 维护 模糊
C. 原封不动 保持 割裂 D. 一字不差 发扬 阻断

10. 漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的_____。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、_____地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最_____的地方。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 问题 出神入化 出色 B. 短板 惟妙惟肖 难得
C. 缺陷 面面俱到 独到 D. 局限 栩栩如生 擅长

【参考答案及解析】

1. 【答案】C。解析：先看第一空，“促进”指促使前进或推动使向前发展，“唤醒”指叫醒、使顿悟，公益事业通常用鼓励和倡导的方式，“促进”和“唤醒”均不符合语义，排除B、D项。再看第二空，此处讲公益将成为全民参与的一种生活方式，C项“融入”更符合“全民参与”的意思，“渗透”比喻一种势力逐渐进入到其他方面，排除A项。故本题选C。

2. 【答案】C。解析：先看第一空，根据前文“苹果将自己的产品打造成成了一个封闭式系统”，可知苹果的产品设计将企业和市场需求分离开来，“分裂”和“割裂”更贴切，排除A、D项。再看第二空，由“无视消费者的需求”，可知“傲慢”更贴切，排除B项。故本题选C。

3. 【答案】A。解析：文段讲经济和文化互相依靠、互相依存，没有体现二者的“对立”，排除C项。

“唇齿相依”形容关系非常密切，此处讲经济与文化的相互依托作用，并不是强调二者的关系非常密切，排除D项。“相辅相成”指互相配合，互相补充，文段无法体现经济与文化“互相补充”的意思，排除B项。验证A项，“互为表里”比喻互相依存，互相接受，符合语义。故本题选A。

4. 【答案】C。解析：直接看第二空，主语是“中国共产党”，宾语只能是“中流砥柱”（比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用），锁定C项。验证第一空，“筚路蓝缕”形容创业的艰苦，符合语义。故本题选C。

5. 【答案】B。解析：本题突破口在第二空，“学生不能参与进去”与“难以被触动”是顺承关系，因此该空应当填入“就”，锁定B项。验证其他空，符合语境。故本题选B。

6. 【答案】D。解析：通读文段，可知前两空连接的语句之间存在并列关系，第三空之后的内容与前文存在转折关系，与之符合的只有D项。故本题选D。

7. 【答案】C。解析：先看第二空，根据后文“不可能简单重复”，可知这个问题本身具有复杂性，“阶段性”和“模糊性”不符合语义，排除A、D项。再看第三空，文段讲国家兴衰的轨迹无法简单重复，因此这个问题一直存在讨论的价值，常论常新，即“不会过时”，排除B项。验证第一空，“呕心沥血”形容费尽心思和精力，符合研究大国兴衰的学者和专家刻苦治学的描述。故本题选C。

8. 【答案】B。解析：先看第三空，“高枕无忧”无法形容“国产功夫电影”，排除A项。再看第一空，“消逝”通常用来形容时间、生命等，且其所需时间较长，排除D项。最后看第二空，中国功夫的“艺术性”与“神秘感、陌生感”关系不紧密，因为西方观众熟知中国功夫的套路、动作和术语等，所以中国功夫片要体现出作品的与众不同就显得很困难，“差异性”符合更贴切，排除C项。验证第三空，国产功夫片的口碑和奖杯都难超越传统功夫片，说明其在制作和传播方面遇到问题并不顺利，“一帆风顺”符合语义。故本题选B。

9. 【答案】C。解析：先看第三空，文段讲有些人对传统文化的保护传承存在误区，认为要不动分毫地保存，这使得传统与现实被人为区隔断绝开来，“混淆”和“模糊”不符合语义，排除A、B项。再看第二空，事物的特性不能用“发扬”修饰，排除D项。验证第一空，“原封不动”对应前文“不能有丝毫的改变”。故本题选C。

10. 【答案】D。解析：先看第一空，前文中“其他画种达不到的效果”即自身的优点、优势，“同时也”引导的分句则表示相反语义，即漆画存在的劣势、缺点，“问题”不符合语义，“缺陷”不适合修饰“漆画”，排除A、C项。再看第三空，“擅长”与前文“善于”对应，排除B项。验证第二空，“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，符合语义。故本题选D。