

泉州申遗成功！关于世界遗产还有这些考点！

7月25日，我国世界遗产提名项目“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”顺利通过联合国教科文组织第44届世界遗产委员会会议审议，成功列入《世界遗产名录》，至此，我国世界遗产总数升至56项。

一、了解泉州

泉州：宋元中国的海洋商贸中心。

泉州古称“刺桐”，位于中国东南沿海，是一座写满海洋记忆的港口城市，已有1300多年历史。10-14世纪，泉州在繁荣的国际海洋贸易中蓬勃发展，成为各国商旅云集、多元文化交融的“东方第一大港”。多元、开放、包容是这座城市的传统与特质，也是激发爱拼敢赢、开拓进取的泉州人书写历史、缔造今日、开创未来的精神源泉。

千年海丝、闽南文化是泉州城市的根和魂，泉州一直以发掘好、利用好这座文化宝库为己任，让文物说话，让历史文脉传承，让城市留住记忆。

泉州曾是宋元时期中国杰出的对外经济与文化交流窗口。它以位于江口平原的城区为运行中枢，东南面的辽阔海域是其对外联系门户、西北面的广袤山区是其产业基地，水陆复合的运输网络连通其间，呈现为港口、城市与腹地联动发展的整体繁荣景象。

22个遗产点，包括了行政管理机构与设施遗址、多元社群宗教建筑和造像、文化纪念地史迹、陶瓷和冶铁生产基地，以及由桥梁、码头、航标塔组成的水陆交通网络，完整地体现了宋元泉州富有特色的海外贸易体系与多元社会结构。

◎泉州22个遗产点简介

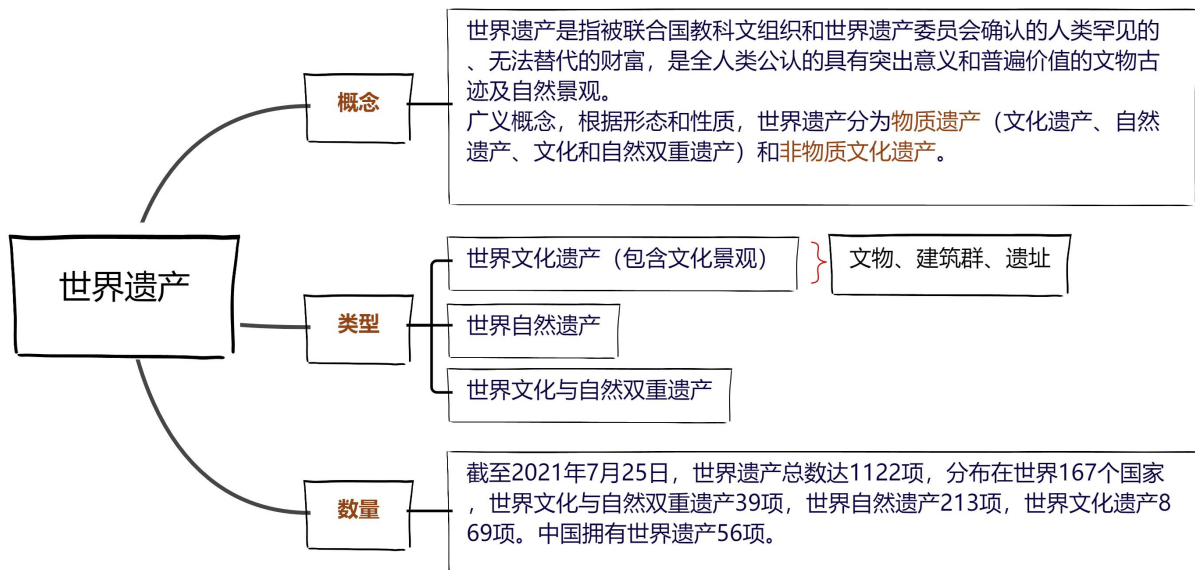
九日山祈风石刻	九日山为清源山支脉，位于泉州古城西北7公里的晋江上游，这里是泉州最早开发的地区之一，也是历代泉州城郊的风景胜地。
市舶司遗址	市舶司是宋元国家政权设置在泉州管理海洋贸易事务的行政机构，其设置标志着泉州正式成为开放的国家对外贸易口岸。
德济门遗址	德济门遗址是宋元泉州城的南门遗址，记录了宋元泉州城市向南部拓展的历史，为城市南部商业性城区的重要地标，体现了官方对海洋贸易和城市商业发展的行政保障。德济门遗址是宋元以来泉州古城的南门遗址，南面紧临着晋江。

天后宫	天后宫见证了妈祖信仰伴随海洋贸易的形成和发展历程，体现出民间信仰与国家意志相结合对海洋贸易发展的共同推动，它与泉州的商人群体密切关联，见证了海洋贸易作用下泉州南部商业性城区的发展。
真武庙	真武庙位于泉州城东部石头山麓的晋江北岸，是一组依山势而建的院落式建筑群。石头山是泉州近郊的一处重要地标，它是宋元时期祭祀真武大帝的道教庙宇，也是古法石港的重要地标。
南外宗正司遗址	南外宗正司是南宋建炎年间（1127~1130年）对迁居泉州的南外皇族群体进行管理的机构。这一群体是泉州世界性多元社群中具有影响力的组成部分，他们不仅提升了泉州的消费能力，还积极参与海洋贸易。
泉州文庙及学宫	泉州府文庙位于10世纪泉州城的东南部，西临城市的南北向主街道，是一组院落式建筑群。文庙是古代官方纪念和祭祀儒家思想的创始人孔子的场所，学宫是古代泉州的最高等级的教育机构，作为儒学的传播中心，
开元寺	开元寺是宋元时期泉州规模最大、官方地位最突出的佛教寺院，其寺院经济及多元文化遗迹反映出宋元海洋贸易带给泉州的经济繁荣和文化共存特征，与寺院关联的割据政权统治者、宋元官方、僧侣、地方大族等人群对宋元社会经济和海洋贸易有重要贡献。
老君岩造像	老君岩造像是道家学说创始人老子的石雕像，也是中国现存最大的道教石雕造像。
清净寺	泉州清净寺作为中国现存最古老的伊斯兰教寺院之一，是宋元时期远跨重洋来泉州经商的波斯、阿拉伯等地穆斯林商人及其族群的珍惜物证。
伊斯兰教圣墓	据《闽书》记载，相传在唐武德年间（618年~626年），穆罕默德门徒4人到华，一贤传教广州；二贤传教扬州；三贤、四贤传教泉州，卒葬于东门外灵山南麓，故又称三贤四贤墓。因深受穆斯林敬重，这两位先贤入土安眠之墓也就被称作“圣墓”，这是伊斯兰教传入中国最早的历史物证之一。

草庵摩尼光佛造像	草庵摩尼光佛造像作为宋元泉州摩尼教传播的重要见证，是世界上唯一保存下来的摩尼教教主石刻造像，显示世界海洋贸易中心强大的文化包容力。
磁灶窑址（金交椅山窑址）	位于晋江辖区内的磁灶窑址（金交椅山窑址），是泉州城郊规模最大的一组古窑址。磁灶窑址（金交椅山窑址）是宋元时期泉州城郊外销瓷窑址的杰出代表，反映了泉州以外贸手工业为显著特点的产业结构。
德化窑址（尾林-内坂窑址、屈斗宫窑址）	德化窑系屈斗宫窑址，是10-14世纪泉州地区最繁忙的外销瓷生产基地之一。距泉州古城130公里。德化窑是中国陶瓷文化发祥地之一，在中国陶瓷史上占有重要的历史地位。
安溪青阳下草埔冶铁遗址	安溪青阳下草埔冶铁遗址是宋元时期泉州冶铁手工业的珍贵见证，与泉州的陶瓷生产基地共同显示出宋元泉州强大的产业能力和贸易输出能力。同时此处遗址也保存了能够呈现完整的冶铁生产体系和环境关系的珍贵物证。
洛阳桥	洛阳桥是由宋代官方主持建造的大型跨海石桥，始建于1053年，1059年落成，历代修缮，至今保存完好。洛阳桥建造的背景是古泉州海外贸易的发展带给水陆转运系统的功能需求。
安平桥	安平桥是泉州与广阔的南部沿海地区的陆运节点，体现出海洋贸易推动下泉州水陆转运系统的发展。
顺济桥遗址	顺济桥遗址是泉州古城与晋江南岸的陆运节点，是伴随着海洋贸易发展而建设的出入古城商业区的主要通道，完善了泉州水陆转运系统。
江口码头	江口码头位于泉州古城东南的晋江北岸，与真武庙同为泉州城郊的重要内港法石港的遗存。
石湖码头	石湖码头以所在村落名叫“石湖”而得名，是一处利用天然礁石建造的码头，是泉州外港码头的珍惜物证，实证了宋元泉州优良的建港条件，与江口码头共同呈现了宋元泉州港的水陆转运系统。

六胜塔	六胜塔位于泉州湾中部石湖半岛北端的金钗山上。是商舶由泉州湾主航道驶向内河港口的地标，也有护佑商旅的作用。同时，六胜塔的建成是宗教人士、商人、平民共同参与的结果，体现了宋元时期泉州多元社会结构对海洋贸易的贡献。
万寿塔	万寿塔位于石狮市宝盖山最高峰，这里是泉州湾出海口的制高点，视野开阔，可以清晰地俯瞰泉州湾和深沪湾。

二、世界遗产小知识



三、中国世界遗产名录（共 56 项）

◎世界文化遗产（38 项）

长 城	
入选时间：1987	地址：东起山海关，西至嘉峪关
<p>简介：公元前约 220 年，秦始皇下令将早期修建的一些分散的防御工事连接成一个完整的防御系统，用以抵抗来自北方的侵略。长城的修建一直持续到明代（1368 至 1644 年），终于建成为世界上最大的军事设施。长城在建筑学上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。</p>	

明清故宫 (北京故宫、沈阳故宫)	
入选时间：1987 / 2004	地址：北京故宫 / 沈阳故宫
<p>简介：北京故宫于1987年被列入《世界遗产名录》，沈阳故宫作为其扩展项目也被列入其中，目前称为明清故宫（北京故宫和沈阳故宫）。北京故宫是以紫禁城为主体的中国明清皇家宫廷建筑群，沿用近5世纪（1416—1911年）。北京故宫的宫廷园林和宫殿建筑群（其近1万间房间里的宫廷用具和艺术品），构成了中国文明在明、清时期的珍贵见证。</p> <p>沈阳清朝故宫建于1625-1626年至1783年间，共有114座建筑，其中包括一个极为珍贵的藏书馆。沈阳故宫是统治中国的最后一个朝代在将权力扩大到全国中心、迁都北京之前，朝代建立的见证，后来成为北京故宫的附属皇宫建筑。这座雄伟的建筑为清朝历史以及满族和中国北方其他部族的文化传统提供了重要的历史见证。</p>	

秦始皇陵及兵马俑	
入选时间：1987	地址：陕西 临潼
<p>简介：秦始皇陵及兵马俑直到1974年才被发现，此处考古遗址下面仍然有成千上万件的雕塑等待被发掘。秦始皇陵是第一位统一中国的皇帝秦始皇（殁于公元前210年）的陵墓，秦始皇葬于陵墓的中心，周围围绕着著名的陶俑。</p> <p>秦始皇陵是仿照其生前的都城——咸阳的格局设计建造的。陵墓中的小陶俑形态各异，连同他们的战马、战车和武器，都是现实主义的完美杰作，同时也具有极高的历史价值。</p>	

莫高窟	
入选时间：1987	地址：甘肃 敦煌
<p>简介：莫高窟地处丝绸之路的一个战略要点。它不仅是东西方贸易的中转站，同时也是宗教、文化和知识的交汇处。莫高窟的492个小石窟和洞穴庙宇，以其雕像和壁画闻名于世，展示了延续千年的佛教艺术。</p>	

周口店北京人遗址	
入选时间：1987	地址：北京 房山
<p>简介：周口店北京人遗址位于北京西南42公里处，遗址的科学考察工作仍在持续进行。到目前为止，科学家已经发现生活在更新世中期的北京人遗迹，同时还发现了各种各样的生活物品，以及可以追溯到公元前18 000至11 000年的晚期智人的遗迹。周口店北京人遗址不仅是远古时期亚洲大陆人类社会的一个罕见的历史证据，也是人类进化的重要阐释。</p>	

拉萨布达拉宫历史建筑群（含罗布林卡和大昭寺）

入选时间：1994 布达拉宫/2000 大昭寺/2001 罗布林卡

地址：西藏 拉萨

简介：布达拉宫作为达赖喇嘛的冬宫，象征着藏传佛教及其在历代行政管理中的中心作用。布达拉宫，坐落在拉萨河谷中心海拔 3700 米的红色山峰之上，由白宫和红宫及其附属建筑组成。

大昭寺也建造于公元 7 世纪，是一组极具特色的佛教建筑群。建造于公元 18 世纪的罗布林卡，曾经作为达赖喇嘛的夏宫，是西藏艺术的杰作。这三处遗存的建筑精美绝伦，设计新颖独特，加上丰富多样的装饰以及与壮丽美景的和谐统一，更增添了其在历史和宗教上的重要价值。

承德避暑山庄及其周围寺庙

入选时间：1994

地址：河北 承德

简介：承德避暑山庄及周围寺庙是清朝皇帝的夏宫，位于河北省境内，建造于公元 1703 年至 1792 年，由皇室宫殿、皇家园林和宏伟壮观的寺庙群组成。建筑风格各异的庙宇和皇家园林同周围的湖泊、山区、草原巧妙地融为一体。避暑山庄及周围寺庙，不仅具有极高的美学研究价值，而且还保留了中国封建社会发展末期罕见的历史遗存，是中国多民族统一国家巩固和发展的象征。

曲阜孔庙、孔林和孔府

入选时间：1994

地址：山东 曲阜

简介：孔子是公元前 6 至 5 世纪最伟大的哲学家、政治家和教育家。孔子的庙宇、墓地和府邸位于山东省的曲阜。孔庙是公元前 478 年为纪念孔子而兴建的，千百年来屡毁屡建，到今天已经发展成超过 100 座殿堂的建筑群。

孔林里不仅容纳了孔子的坟墓，而且他的后裔中，有超过 10 万人也葬在这里。当初小小的孔宅如今已经扩建成一个庞大显赫的府邸，整个宅院包括了 152 座殿堂。曲阜的古建筑群之所以具有独特的艺术和历史特色，应归功于 2000 多年来中国历代帝王对孔子的大力推崇

武当山古建筑群

入选时间：1994

地址：湖北 丹江口

简介：武当山古建筑群中的宫殿和庙宇是构成这一组世俗和宗教建筑的核心，充分体现了中国元、明、清三代的建筑艺术成就。古建筑群坐落在沟壑纵横、风景如画的湖北省武当山麓，在明代期间（14 至 17 世纪）逐渐形成规模，其中的道教建筑可以追溯到公元 7 世纪，这些建筑代表了近千年来中国艺术和建筑的最高水平。

庐山国家公园

入选时间：1996

地址：江西 九江

简介：庐山国家公园是中华文明的发祥地之一。它瑰丽的自然风光与匠心独运的历史建筑构成了独一无二的人文景观，其突出的美学价值与中华精神、文化生活息息相关。自然与人文水乳交融的庐山代表了中华民族的精神，也是中华民族文化生活的缩影。

平遥古城

入选时间：1997

地址：山西 平遥

简介：平遥古城建于公元 14 世纪，是现今保存完整的中国传统城市的杰出范例。其城镇布局集中反映了五个多世纪以来中国建筑风格和城市规划的发展。特别值得一提的是，这些雄伟的建筑与银行业相关，因为平遥是 19 至 20 世纪初期中国的金融中心。

丽江古城

入选时间：1997

地址：云南 丽江

简介：丽江古城，把经济和战略重地与崎岖的地势巧妙地融合在一起，是保存浓郁的地方民族特色与自然美妙结合的典型，古城传统民居历经数个世纪的洗礼，融汇了各个民族的文化特色而声名远扬。丽江还拥有古老的供水系统，这一系统纵横交错、精巧独特，至今仍在有效地发挥着作用。

苏州古典园林

入选时间：1997

地址：江苏 苏州

简介：位于历史名城苏州的九大古典园林，是公认的、最能体现中国“咫尺之内再造乾坤”之造园思想的杰作。这些园林建造于公元 11 至 19 世纪，精雕细琢，意境高远，反映了中国文化取法自然而又超越自然的思想。

北京皇家园林-颐和园

入选时间：1998

地址：北京 海淀

简介：北京颐和园，始建于 1750 年，1860 年在战火中严重损毁，1886 年在原址上重新进行了修缮。其亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥等人工景观与自然山峦和开阔的湖面相互和谐地融为一体，具有极高的审美价值，堪称中国风景园林设计中的杰作。

北京皇家祭坛-天坛

入选时间：1998

地址：北京 东城

简介：天坛，建于 15 世纪上半叶，是一组保存完好、庄严的坛庙建筑群，坐落在皇家园林当中，四周古松环抱。无论在整体布局还是单体建筑上，天坛都反映出天地之间（即人界和神界之间）的关系，而这一关系在中国古代宇宙观中占据着核心位置。同时，这些建筑也展现了古代帝王在这种关系中所起的重要作用。

大足石刻	
入选时间：1999	地址：重庆 大足
<p>简介：大足地区的险峻山崖上保存着绝无仅有的系列石刻，特别是公元9世纪到13世纪天才般技艺的摩崖造像，以其极高的艺术品质、丰富多样的题材而闻名遐迩，从世俗到宗教，鲜明地反映了这一时期的中国社会生活，充分证明了这一时期释（佛教）、道（道教）、儒（儒家）和谐共处的局面。</p>	

龙门石窟	
入选时间：2000	地址：河南 洛阳
<p>简介：龙门石窟集中分布在古都洛阳之南伊河两岸峭壁上，是中国石窟艺术极为重要的组成部分，也是世界石窟艺术中公元5世纪末至8世纪中叶间（中国北魏太和十七年至唐天宝十五年）最为辉煌壮美、璀璨绚烂的篇章。</p> <p>两山窟龕造像以数量之多，规模之大，题材多样，雕刻精美，蕴涵丰厚而蜚声中外。龙门石窟以大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化，对中国石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。</p>	

明清皇家陵寝	
入选时间：2000 / 2003 / 2004	地址：清东陵 清西陵（河北） 明显陵（湖北） / 十三陵（北京） 明孝陵（江苏） / 盛京三陵（辽宁）
<p>简介：是指建于中国明清时期的皇家陵寝建筑群，是大型建筑群与自然环境有机融合的创造性杰作，是14—20世纪中国历史上最后两个古代王朝（明、清）文化和建筑传统的独特见证。</p> <p>明朝的开国皇帝朱元璋对陵寝制度作了重大改革，他将地上的封土堆由以前的覆斗式方形改为圆形或长圆形，又取消寝宫，并扩大了祭殿建筑。清代沿袭明代制度，更加注重陵园与周围山川形胜的结合，注重典礼规制，形成了帝后妃陵寝的配套序列，在祭祀制度上也更加完备。明清皇家陵寝依照风水理论，精心选址，体现了传统的建筑艺术，阐释了中华帝国晚期持续500余年的世界观与权力观。</p>	

青城山-都江堰	
入选时间：2000	地址：四川 都江堰市
<p>简介：都江堰位于四川省成都市都江堰市城西，始建于公元前3世纪，是蜀郡太守李冰父子在前人鳖灵开凿的基础上组织修建的大型水利工程，由分水鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口等部分组成，解决了调水、灌溉、治洪控流等问题。</p> <p>都江堰水利工程以南，占据成都平原大部分面积的是青城山。公元142年，哲学家张陵正是于此处，开创了中国道教。历史上青城山中修建了许多寺庙，集中体现了道教文化的精髓。</p>	

皖南古村落-西递、宏村

入选时间：2000

地址：安徽 黟县

简介：西递、宏村这两个传统古村落完整的保存了上个世纪皖南地区业已大量消失或改变的乡村风貌。其街道规划、建筑设计、装饰陈设，以及完备的供水系统是现存人居环境建设的杰出范例。

云冈石窟

入选时间：2001

地址：山西 大同

简介：位于山西省大同市，现存洞窟 252 座、石像 51000 尊，代表了公元 5 世纪至 6 世纪时期中国杰出的佛教艺术成就。“昙曜五窟”整体布局严整，是中国佛教艺术第一个巅峰的经典代表作。

高句丽王城、王陵及贵族墓葬

入选时间：2004

地址：吉林、辽宁

简介：高句丽王城、王陵及贵族墓葬包括 3 座王城和 40 座墓葬的考古遗迹：五女山城、国内城、丸都山城，14 座王陵及 26 座贵族墓葬。这些都属于高句丽文化，从公元前 37 年到公元 668 年，高句丽王朝一直统治中国北部地区和朝鲜半岛的北部，这里的文化因此而得名。

五女山城是一个局部发掘的王城遗址。国内城位于今天的集安市内，在高句丽迁都平壤之后，与其他王城相互依附共为都城。丸都山城是高句丽王朝的都城之一，城内有许多遗迹，其中包括一座雄伟的宫殿和 37 座墓葬。

澳门历史城区

入选时间：2005

地址：澳门

简介：作为一个繁华的港口，澳门在国际贸易发展中有着重要的战略地位。从 16 世纪中叶开始，澳门处于葡萄牙统治之下，直到 1999 年，中国恢复了对她的主权。澳门历史城区现存着的历史街道，住宅，宗教和葡萄牙风格的公共设施以及中国风格的建筑，见证了东西方美学、文化、建筑和技术交融的历史。城区还保留了一座中国最古老的城堡和灯塔。在国际贸易蓬勃发展的基础上，澳门历史城区见证了中国和西方文化最早互相交融并且持续沟通的历史。

殷墟

入选时间：2006

地址：河南 安阳

简介：殷墟考古遗址紧靠着北京以南约 500 公里的安阳市，是商代晚期（公元前 1300 至 1046 年）的古代都城，代表了中国早期文化、工艺和科技的黄金时代，是中国青铜器时代最繁荣的时期。

在殷墟遗址发现了大量王室陵墓、宫殿以及中国后期建筑的原型。其中宫殿宗庙区发现了 80 处房屋基址，还有唯一一座保存完好的商代王室成员大墓“妇好墓”。“妇好墓”出土的大量工艺精美的陪葬品证明了商代手工业的先进水平。在殷墟发现的甲骨文，对于证明中国古代信仰、社会体系以及汉字这一世界上最古老的书写系统的发展有着不可估量的价值。

开平碉楼与村落	
入选时间：2007	地址：广东 江门
<p>简介：开平碉楼与村落是用于防卫的多层塔楼式乡村民居，展现了中西建筑和装饰形式复杂而灿烂的融合，表现了 19 世纪末及 20 世纪初开平侨民在南亚、澳洲以及北美等一些国家发展进程中的重要作用。遗产构成包括四个组成部分，共计 20 座最具代表性的碉楼列入名录。</p> <p>这些建筑分为三种形式：由若干户人家共同兴建、用于避难的众楼，由富有人家独自建造、用于防御和居住的居楼，以及出现时间最晚、用于联防预警的更楼。按建筑材料不同可分为钢筋混凝土楼、青砖楼、泥楼、石楼等，反映了中西方建筑风格复杂而完美的融合。碉楼与周围的乡村景观和谐共生，见证了明代以来以防匪为目的的当地建筑传统的最后繁荣。</p>	

福建土楼	
入选时间：2008	地址：福建
<p>简介：福建土楼建于 15 至 20 世纪期间，位于台湾海峡内陆地区福建省西南部，分布于 120 多公里范围内，共包含 46 栋建筑。这些建于稻田、茶园和烟草田间的土楼为生土建筑。土楼通常为多层，建筑内沿为圆形或方形，每座楼可供 800 人居住。</p> <p>土楼最初是为防御目的而建造，围绕中央的开放式庭院，只有一个入口，一楼以上方有对外侧开放的窗户。作为以土作墙而建造起来的集体建筑，土楼实际上成为了村寨，常常被称为“家族的小王国”或“繁华的小城市”。</p> <p>土楼的外墙高大坚实、屋顶覆以瓦片，形成宽阔的屋檐。最精致的建筑可以追溯到 17 和 18 世纪。建筑内部纵向区分不同家庭，每户每层拥有两到三个房间。与其朴实的外墙相反，土楼内部是为舒适性而建造的，并具有极高的装饰性。</p> <p>土楼以其建筑传统和功能作为典型范例被列入世界文化遗产名录，它体现了一种特定类型的公共生活和防御组织，并且体现了人类居住与自然环境和谐相处。</p>	

五台山	
入选时间：2009	地址：山西 忻州
<p>简介：五台山位于山西省东北部忻州市五台县境内，因其 5 座如垒似台的山峰高耸环峙而得名，是著名的佛教圣地。</p> <p>该文化景观由 41 座寺庙组成。其中佛光寺东大殿是唐代现存木构遗存中最大、最完整、等级最高的，寺内的唐代彩色塑像形态逼真。明代殊像寺的 500 罗汉彩色悬塑将佛教故事演绎在一幅构图巧妙、造型逼真的山水画幅之中，展示了古代中国人在艺术方面的天才创造力。</p> <p>总体来说，五台山的佛教建筑、佛塔、雕塑、壁画、碑刻等佛教遗存，全方位见证了近两千年间佛教中国化的成功演变及其在东亚地区的传播过程；五台山佛光寺东大殿作为中国早期木构建筑的杰出范例，代表了中国古代建筑技术与艺术的突出成就，并对唐以后的官式建筑形成深远影响。</p>	

登封“天地之中”历史建筑群

入选时间：2010

地址：河南

简介：嵩山被认为是具有神圣意义的中岳，在海拔 1500 米的嵩山脚下，距河南省登封市不远，有 8 座占地 40 平方公里的建筑群，其中包括三座汉代古阙——中国最古老的礼制建筑遗址，中岳庙、周公测景台与登封观星台等。这些建筑物历经九个朝代修建而成，它们以不同的方式展示了天地之中的概念，并体现了嵩山作为虔诚的宗教中心的力量。登封“天地之中”历史建筑群是古代建筑用于祭祀、科学、技术及教育活动的最佳典范。

杭州西湖文化景观

入选时间：2011

地址：浙江 杭州

简介：自公元 9 世纪以来，杭州西湖的湖光山色引得无数文人骚客、艺术大师吟咏兴叹、泼墨挥毫。景区内遍布庙宇、亭台、宝塔、园林，其间点缀着奇花异木、岸堤岛屿，为江南的杭州城增添了无限美景。“西湖景观”是中国历代文化精英秉承“天人合一”、“寄情山水”的中国山水美学理论下景观设计的杰出典范，对 18 世纪的清代皇家园林和 9 世纪以来的中国、日本、朝鲜半岛等东亚地区的景观设计和造园艺术均产生过明显的影响。

元上都遗址

入选时间：2012

地址：内蒙古 锡林郭勒

简介：元上都遗址位于中华人民共和国内蒙古自治区锡林郭勒盟的正蓝旗和多伦县，地处长城以北，包含了由忽必烈的汉人幕僚刘秉忠于 1256 年主持设计和建设的传奇都城遗迹。

元上都遗址的地标面积超过 25000 公顷，记载和印证了北方游牧与农耕两大文明百年的碰撞与融合，其最突出的特点是都城遗址，包含了寺庙、宫殿、墓葬群、游牧营地和连通了水系的灌溉渠等。作为忽必烈的龙兴之地、蒙元帝国百年风云的权力中心之一，在此发生的一系列重大的政治、宗教、文化、军事等历史事件，都在中国历史、乃至世界历史范围产生过显著的影响。

红河哈尼梯田文化景观

入选时间：2013

地址：云南

简介：红河哈尼梯田文化景观位于中国云南省南部，壮美的梯田广泛分布在哀牢山区、红河南岸，面积 16603 公顷。在近 1300 年的不断发展中，哈尼族人民创造了令人叹为观止的由森林、水系、梯田和村寨组成的“四素同构”台地耕作体系。为支撑主要农作物红米的生产，创造性发展了牛、鸭、鱼在内的综合农业系统。

在这里分布着 82 个村寨，传统的蘑菇房点缀其间，当地居民对大自然中的太阳、月亮、江河、森林及火有朴素的崇奉和世界观。长期稳定的社会结构、宗教信仰以及独具特色的稻田管理系统，共同构成了人类与自然完美和谐的生态典范。

大运河	
入选时间：2014	地址：北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江
<p>简介：大运河位于中国中东部，是一个巨大的水路系统，北起北京市，南至浙江省。大运河的开凿始于公元前5世纪，后陆续开凿完善。到公元7世纪时（隋代），大运河完成第一次全线贯通，成为贯通隋帝国的交通方式。</p> <p>大运河的开凿和工程建设中产生了众多的因地制宜、因势利导的具有代表性的工程实践，创造出工业革命前世界上规模最大、分布最广的土木工程建设成就。</p> <p>通过运输粮食和战略性原材料，大运河成为帝国内陆交通系统的支柱。到13世纪的时候，大运河由2000多公里的人工河道组成，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。中国大运河在保障国家经济繁荣稳定方面起到了至关重要的作用。直到今天，中国大运河仍发挥着重要的交通功能。</p>	

丝绸之路：长安-天山廊道的路网	
入选时间：2014	地址：河南、陕西、甘肃、新疆
<p>简介：“丝绸之路”是从中国汉唐王朝中央首都——长安、洛阳，延伸至中亚七河地区的，地跨5000公里的广阔的网络。它形成于公元前2世纪到公元1世纪之间，一直沿用至16世纪。它连接了多个文明，促进了长距离的商贸、宗教信仰、科学知识、技术创新、文化实践和艺术等方面的交流活动。该遗产路网上包括的33个组成部分，涵盖了不同帝国和汗国的首都城市和宫殿建筑群，也包括了商贸聚落、佛教石窟寺、古代道路、驿站、关隘、烽燧、长城的段落、堡垒、墓葬和宗教建筑等。</p>	

土司遗址	
入选时间：2015	地址：湖南、湖北、贵州
<p>简介：这片遗址位于中国西南山区，包括一系列部落领地。这些领地的首领被中央政府任命为“土司”，是这里十三至二十世纪世袭的统治者。</p> <p>土司制度起源于公元前三世纪少数民族地区的王朝统治体系。其目的是为了既保证国家统一的集权管理，又保留少数民族的生活和风俗习惯。湖南老司城，湖北唐崖和贵州海龙屯均属于这片遗址，它是中华文明在元、明两代发展出的这种统治制度的特殊见证。</p>	

左江花山岩画文化景观	
入选时间：2016	地址：广西 崇左市
<p>简介：花山岩画是国内外规模最大的古代岩画之一，其融整体（左江岩画）的规模宏大、单体（自身）的气势雄伟、个体人物（岩画中）体形硕大之“三大”特征于一体，从而形成的雄阔气势为其他岩画所不能比拟；花山岩画的图像大多采取平面塑造即投影单色平涂的创作方法，用特制的软笔在岩壁上涂抹图像轮廓，形成“剪影”般的艺术效果，造就了花山岩画粗犷的外貌及活跃的动感，具有极其强烈的艺术感染力，是壮民族先民绘画艺术的不朽杰作及传承。</p>	

鼓浪屿：历史国际社区

入选时间：2017

地址：福建 厦门

简介：鼓浪屿位于中国厦门市的九龙江出海口，是一座面积仅 1.88 平方公里的海岛，与厦门市隔着 600 余米宽的鹭江海峡遥遥相望。

随着 1843 年厦门开埠和 1903 年鼓浪屿公共地界的确立，这个位于帝国南部海疆的小岛突变为—扇中外交流的重要窗口，见证了清王朝晚期的中国在全球化早期浪潮冲击下步入近代化的曲折历程。

在特殊的管理模式作用下，通过闽南本土居民、外来多国侨民和还乡华侨群体的共同营建，鼓浪屿发展成为具有突出文化多样性和近代化生活品质的国际社区，成为活跃在东亚和东南亚地区各国侨民、各界精英的理想居所，是 19 世纪中叶到 20 世纪中叶—地区体现现代人居环境理念的独特范例。

良渚古城遗址

入选时间：2019

地址：浙江

简介：位于中国东南沿海长江三角洲的良渚古城遗址（约公元前 3300—2300 年）向人们展示了新石器时代晚期—个以稻作农业为支撑、具有统一信仰的早期区域性国家。该遗址由 4 个部分组成：瑶山遗址区、谷口高坝区、平原低坝区和城址区。通过大型土质建筑、城市规划、水利系统以及不同墓葬形式所体现的社会等级制度，这些遗址成为早期城市文明的杰出范例。

泉州：宋元中国的海洋商贸中心

入选时间：2021

地址：福建 泉州

简介：坐落于中国东南沿海的泉州，曾是 10—14 世纪繁荣的亚洲海洋贸易网络东端的商贸中心，宋元中国杰出的对外经济与文化交流窗口。它以位于江口平原的城区为运行中枢，东南面的辽阔海域是其对外联系门户、西北面的广袤山区是其产业基地，水陆复合的运输网络连通其间，呈现为港口、城市与腹地联动发展的整体繁荣景象。承载着关键价值特征的 22 处遗产要素及其关联环境，包括了行政管理机构与设施遗址、多元社群宗教建筑和造像、文化纪念地史迹、陶瓷和冶铁生产基地，以及由桥梁、码头、航标塔组成的水陆交通网络，完整地体现了宋元泉州富有特色的海外贸易体系与多元社会结构。

◎世界文化与自然遗产（4 项）

泰山

入选时间：1987

地址：山东 泰安

简介：近两千年来，庄严神圣的泰山—直是帝王朝拜的对象。山中的人文杰作与自然景观完美和谐地融合在—起。泰山—直是中国艺术家和学者的精神源泉，是古代中国文明和信仰的象征。

黄 山	
入选时间：1990	地址：安徽 黄山
<p>简介：黄山被誉为“震旦国中第一奇山”。在中国历史上的鼎盛时期，通过文学和艺术的形式（例如16世纪中叶的“山”、“水”风格）受到广泛的赞誉。今天，黄山以其壮丽的景色——生长在花岗岩上的奇松和浮现在云海中的怪石而著称，对于从四面八方来到这个风景名胜地的游客、诗人、画家和摄影家而言，黄山具有永恒的魅力。</p>	

峨眉山-乐山大佛	
入选时间：1996	地址：四川 乐山
<p>简介：公元1世纪，在四川省峨眉山景色秀丽的山巅上，落成了中国第一座佛教寺院。随着四周其他寺庙的建立，该地成为佛教的主要圣地之一。</p> <p>许多世纪以来，文化财富大量积淀，最著名的要数乐山大佛，它是8世纪时人们在一座山岩上雕凿出来的，俯瞰着三江交汇之所。佛像身高71米，堪称世界之最。峨眉山还以其物种繁多、种类丰富的植物而闻名天下，从亚热带植物到亚高山针叶林可谓应有尽有，有些树木树龄已逾千年。</p>	

武夷山	
入选时间：1999	地址：福建 武夷山
<p>简介：武夷山脉是中国东南部最负盛名的生物多样性保护区，也是大量古代孑遗植物的避难所，其中许多生物为中国所特有。九曲溪两岸峡谷秀美，寺院庙宇众多，但其中也有不少早已成为废墟。该地区为唐宋理学的发展和传播提供了良好的地理环境，自11世纪以来，理教对东亚地区文化产生了相当深刻的影响。公元1世纪时，汉朝统治者在程村附近建立了一处较大的行政首府，厚重坚实的围墙环绕四周，极具考古价值。</p>	

◎世界自然遗产（14项）

黄龙风景名胜区	
入选时间：1992	地址：四川 阿坝
<p>简介：黄龙风景名胜区，位于四川省西北部，是由众多雪峰和中国最东边的冰川组成的山谷。除了高山景观，人们还可以在这里发现各种不同的森林生态系统，以及壮观的石灰岩构造、瀑布和温泉。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物，包括大熊猫和四川疣鼻金丝猴。</p>	

九寨沟风景名胜区	
入选时间：1992	地址：四川 阿坝
<p>简介：九寨沟位于四川省北部，连绵超过72 000公顷，曲折狭长的九寨沟山谷海拔4 800多米，因而形成了一系列多种森林生态系统。壮丽的景色因一系列狭长的圆锥状喀斯特地貌和壮观的瀑布而更加充满生趣。山谷中现存约140种鸟类，还有许多濒临灭绝的动植物物种，包括大熊猫和四川扭角羚。</p>	

武陵源风景名胜区

入选时间：1992

地址：湖南 张家界

简介：武陵源景色奇丽壮观，位于中国湖南省境内，连绵 26 000 多公顷，景区内最独特的景观是 3 000 余座尖细的砂岩柱和砂岩峰，大部分都 200 余米高。

三江并流保护区

入选时间：2003

地址：云南

简介：云南三江并流保护区位于云南省西北山区的三江国家公园内，包括八大片区，面积 170 万公顷，是亚洲三条著名河流的上游地段：长江（金沙江）、湄公河和萨尔温江三条大江在此区域内并行奔腾，由北向南，途径 3000 多米深的峡谷和海拔 6000 多米的冰山雪峰。这里是中国生物多样性最丰富的区域，同时也是世界上温带生物多样性最丰富的区域之一。

四川大熊猫栖息地

入选时间：2006

地址：四川（卧龙、四姑娘山和夹金山）

简介：四川大熊猫栖息地面积 924 500 平方公里，目前全世界 30% 以上的濒危野生大熊猫都生活在那里，包括邛崃山和夹金山的七个自然保护区和九个景区，是全球最大、最完整的大熊猫栖息地，为第三纪原始热带森林遗迹，也是最重要的圈养大熊猫繁殖地。

中国南方喀斯特

入选时间：2007 一期，2014 二期

地址：云南、贵州、重庆、广西

简介：中国南方喀斯特地区主要分布在云南、贵州和广西等省份，占地面积超过 50 万平方公里。中国南部喀斯特地貌丰富多样，富于变幻，举世无双。这处遗产呈连续性分布，主要可分为三个区域：荔波喀斯特、石林喀斯特和武隆喀斯特。

中国南方喀斯特地形是全球湿润热带及亚热带喀斯特地形的典型代表。石林喀斯特被誉为自然奇观，是世界级参照标准。

三清山国家公园

入选时间：2008

地址：江西

简介：三清山国家公园坐落于中国江西省（华中地区东部）东北部怀玉山脉的西面，总面积为 22, 950 公顷。三清山以其独特的自然景观闻名于世，其中最著名的当属那些密集的奇峰怪石：48 座花岗岩峰林和 89 根花岗石柱，形态各异。怀玉山海拔 1,817 米，山上的植被和气候条件独特，山中云雾缭绕，云层中会透出明亮的光晕，有时甚至能见到白色的长虹，使得风景千变万化、引人注目，再加上奇特的花岗岩地貌，怀玉山的自然风光显得愈加秀美了。

中国丹霞	
入选时间：2010	地址：贵州、福建、湖南、广东、江西、浙江
简介：中国丹霞，是世界自然遗产，是中国第 40 项世界遗产。由广东丹霞山、浙江江郎山、江西龙虎山、福建泰宁、湖南崀山、贵州赤水六处系列提名地组成。	

澄江化石遗址	
入选时间：2012	地址：云南
简介：澄江化石遗址位于云南省的山地丘陵地区，占地 512 公顷，是目前保存最完整的早期海洋古生物化石群，展现了门类广泛的无脊椎与脊椎生命体的硬组织及软组织解剖构造。2012 年，作为文化遗产列入《世界遗产名录》。	

新疆天山	
入选时间：2013	地址：新疆
简介：新疆天山，即天山山脉的东段，也是天山山脉的主体部分（西段位于哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和乌兹别克斯坦等国）。天山山区涉及新疆南疆的喀什地区、克孜勒苏柯尔克孜自治州、阿克苏地区、巴音郭楞蒙古自治州、吐鲁番市、哈密市以及北疆的伊犁哈萨克自治州、博尔塔拉蒙古自治州、石河子市、昌吉回族自治州、乌鲁木齐市等多个地州市。	

神农架	
入选时间：2016	地址：湖北西部
简介：神农架林区，处于武当山，神农架，长江三峡组成的旅游带上。神农架林区位于湖北省西部，东与湖北省襄阳市保康县接壤，西与重庆市巫山县毗邻，南依兴山、巴东而濒长江三峡，北倚十堰市房县、竹山县，远眺武当山风景区。全区总面积 3253 平方公里，坐拥联合国“世界地质公园”，辖 6 镇 2 乡和 1 个国家级自然保护区、1 个国有森工企业林业管理局、1 个国家湿地公园，林地占 85% 以上。	
神农架是中国首个获得联合国教科文组织人与生物圈自然保护区、世界地质公园、世界遗产三大保护制度共同录入的“三冠王”名录遗产地。	

可可西里	
入选时间：2017	地址：青海
简介：青海可可西里国家级自然保护区位于青海省玉树藏族自治州西部，总面积 450 万公顷。是 21 世纪初世界上原始生态环境保存较好的自然保护区，也是中国建成的面积最大，海拔最高，野生动物资源最为丰富的自然保护区之一。	
2017 年 11 月，青海可可西里、新疆阿尔金山和西藏羌塘国家级自然保护区联合发布公告，禁止一切单位或个人随意进入保护区开展非法穿越活动。	

梵净山	
入选时间：2018	地址：贵州 铜仁
简介：梵净山（Mount Fanjing），得名于“梵天净土”，位于贵州省铜仁市的印江、江口、松桃（西南部）3县交界，系武陵山脉主峰，是中国的佛教道场和自然保护区，位于铜仁地区中部。	

黄（渤）海候鸟栖息地（第一期）	
入选时间：2019	地址：江苏盐城 黄、渤海
简介：中国黄（渤）海候鸟栖息地（第一期）位于江苏省盐城市，主要由潮间带滩涂和其他滨海湿地组成，拥有世界上规模最大的潮间带滩涂，是濒危物种最多、受威胁程度最高的东亚-澳大利西亚候鸟迁徙路线上的关键枢纽，也是全球数以百万迁徙候鸟的停歇地、换羽地和越冬地。	
该区域为 23 种具有国际重要性的鸟类提供栖息地，支撑了 17 种世界自然保护联盟濒危物种红色名录物种的生存，包括 1 种极危物种、5 种濒危物种和 5 种易危物种。	

四、模拟题

1.（单选题）2021 年 7 月 25 日，中国“泉州：（ ）”项目在第 44 届世界遗产大会上顺利通过审议，列入《世界遗产名录》，成为中国第 56 处世界遗产。

- A. 宋元中国的世界海洋商贸中心 B. 明清中国的世界海洋商贸中心
 C. 唐宋中国的世界海洋商贸中心 D. 元明中国的世界海洋商贸中心

1.【答案】A。解析：2021 年 7 月 25 日，中国“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”项目在第 44 届世界遗产大会上顺利通过审议，列入《世界遗产名录》，成为中国第 56 处世界遗产。“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”是 10 世纪至 14 世纪产生并留存至今的一系列文化遗产，分布于以今天泉州城区为核心的泉州湾地区，包括九日山祈风石刻、市舶司遗址等 22 个遗产点。故本题选 A。

2.（单选题）2021 年 7 月 16 日，第 44 届世界遗产大会在（ ）拉开帷幕。

- A. 浙江杭州 B. 福建福州 C. 江苏苏州 D. 湖北荆州

2.【答案】B。解析：2021 年 7 月 16 日晚，第 44 届世界遗产大会在福建省福州市拉开帷幕。本次大会是联合国教科文组织首次以在线形式审议世界遗产议题，将聚焦世界遗产保护面临的各种风险挑战，集思广益，提出应对未来挑战、促进实现《保护世界文化和自然遗产公约》战略目标和世界遗产均衡、可持续发展的新共识和新倡议。故本题选 B。

3.（单选题）我国古代陆上和海上丝绸之路的起点分别是（ ）。

- A. 长安、泉州 B. 西安、广州 C. 长安、福州 D. 西安、厦门

3.【答案】A。解析：丝绸之路是指起始于古代中国，连接亚洲、非洲和欧洲的古代商业贸易路线。在运输方式上分为陆上丝绸之路和海上丝绸之路。陆上丝绸之路由西汉汉武帝时张骞首次开拓，起于西

汉都城长安，最远到达了犁轩（今埃及亚历山大港，附属罗马）。海上丝绸之路起于秦汉，兴于隋唐，盛于宋元，明初达到顶峰，明中叶因海禁而衰落。海上丝绸之路的重要起点有泉州、番禺（今广州）、明州（今宁波）、扬州、登州（今蓬莱）、刘家港等。故本题选 A。

4.（判断题）广州是宋元时期世界上最大的国际贸易港。

4.【答案】×。解析：泉州是宋元时期世界上最大的国际贸易港。故本题说法错误。

5.（判断题）莫高窟是现存规模最庞大的“世界艺术宝库”，1978 年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

5.【答案】×。解析：敦煌莫高窟是世界上现存规模最大、保存最完整的佛教艺术宝库。1961 年，莫高窟被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位之一。1987 年，莫高窟被列为世界文化遗产。并非题干中的“1978 年”。故本题说法错误。