



# 2024 教师招聘 写作范文

Successfully landed

## 参考范文一

## 从心理健康出发，呵护学生成长

当今社会，心理健康已成为人们关注的焦点之一。尤其是在教育领域，心理健康对学生的成长具有至关重要的影响。它不仅关系到学生的情感状态、人际关系，还影响着学生的学业成绩和未来发展。

心理健康有助于学生形成积极向上的心态。在面对挑战和困难时，一个心理健康的学生能够保持乐观的态度，勇敢地面对困难，从而在挫折中不断成长。而心理不健康的学生则容易陷入消极情绪，无法自拔，甚至产生逃避、放弃的行为。

心理健康有助于学生建立良好的人际关系。一个心理健康的学生通常具备更好的沟通能力和社交技巧，能够与他人和谐相处，结交更多的朋友。这不仅能够带给他们更多的快乐和愉悦，还能够为他们提供更多的支持和帮助。

心理健康还直接关系到学生的学业成绩和未来发展。一个心理健康的学生通常具备更高的学习热情和动力，能够更加专注地投入到学习中。而心理不健康的学生则容易受到情绪的干扰，无法充分发挥自己的潜力，甚至导致学业成绩下滑。

因此，从心理健康出发，呵护学生成长成为了教育者义不容辞的责任。作为教育者，我们应该建立良好的师生关系。良好的师生关系是呵护学生心理健康的基础。教育者应该以真诚、耐心、关爱的态度去对待每一个学生，了解他们的内心需求和困惑，为他们提供及时的帮助和支持。只有这样，学生才会更加信任教师，愿意向教师倾诉心声。

同时，我们要注重学生的情感教育。情感教育是呵护学生心理健康的重要手段。教育者应该关注学生的情感状态，引导他们正确认识自己的情绪，学会调节情绪的方法。同时，还要注重培养学生的自信心和抗挫能力，帮助他们树立正确的人生观和价值观。

此外，多样化的心理健康教育活动也是呵护学生心理健康的有效途径。学校可以定期开展心理健康讲座、心理辅导课程、心理拓展活动等，增强学生对心理健康的认识和重视程度，帮助他们掌握更多的心理调适技巧。

更重要的是，新时代的教育工作者更应该关注学生的个体差异。每个学生的心理健康状况都是不同的，因此教育者要关注学生的个体差异，针对不同学生的问题进行因材施教。对于心理问题较严重的学生，要提供专业的心理辅导和支持；对于一般性的心理问题，可以通过谈话、引导等方式进行解决。

从心理健康出发，呵护学生成长是教育者不可推卸的责任。只有通过建立良好的师生关系、注重情感教育、开展多样化的心理健康教育活动以及关注学生的个体差异等多种措施的综合实施，才能够为学生创建一个更加健康、快乐的成长环境。

## 参考范文二

## 走近自然，培养孩子的生态情感

生态科普教育已经成为国家教育体系中的一个重要组成部分，而孩子们是生态文明的未来继承者。如何在孩子幼小的心灵中播种生态文明的种子，让他们在大自然的怀抱中汲取知识和情感，成为可持续发展的倡导者？这需要我们进一步探讨。

大自然是无与伦比的教育资源，她是生态科普教育的最佳载体。与抽象概念和枯燥的课堂相比，孩子们可以在大自然中亲身感受、观察和探索。通过走进自然，孩子们能够了解动植物的种类和特性，感知大自然的奥妙，建立亲密的联系。这种亲近自然的经验将激发孩子们的好奇心和学习兴趣，使他们更容易理解和珍惜生态系统的重要性。

学校和老师在培养孩子的生态情感中扮演着关键的角色。现今，越来越多的学校正在积极探索自然教育。他们利用校园内的空地，打造小公园、小菜地、小鱼塘等自然环境，让孩子们通过观察和劳动来亲近自然，感受生命的循环和生态的平衡。这种实践培养了孩子们的责任感和环保意识。

在学校中，教师不仅仅是知识的传授者，还是生态引导者。他们可以帮助孩子们了解生态系统、生物多样性、气候变化等重要概念，并激发他们的研究兴趣。通过课外活动如校外考察、生态实验等，教师可以引导学生亲近自然、观察自然、记录自然，从而加深他们对生态的认识。

除了学校，家庭也是培养孩子生态情感的重要场所。父母是孩子的第一任教师，他们的态度和行为对孩子的生态观念产生深远的影响。在家庭中，可以从小事做起，教育孩子珍惜资源、垃圾分类、爱护植物等基本的生态行为。家长可以与孩子一同参与环保活动，例如植树、垃圾清理，这不仅是一次亲子互动，还能够强化孩子的生态意识。

更进一步，有些家庭积极组织孩子走进自然的活动，不仅限于寒暑假，还包括周末或课余时间。这些家长会带着孩子到市区公园、郊外山区、河边湖泊等地，让孩子们亲身体验大自然的美丽和神奇。在这些活动中，家长可以向孩子们讲解生态知识，解释二十四节气，传承古人的耕读文化，让孩子们明白人类与自然的紧密联系。这样的亲子教育不仅有益于生态情感的培养，还拉近了亲子关系，实现了一举多得的效果。

走近自然，培养孩子的生态情感，不仅有助于他们的全面发展，还为未来社会的可持续发展打下坚实基础。大自然是最好的生态老师，学校和家庭是培养生态情感的重要场所。通过共同努力，我们可以帮助孩子们在幼小的心灵中种下生态文明的种子，将来这颗种子必将生根发芽，成长为一颗茁壮的生态之树，为地球的未来繁荣做出贡献。

## 参考范文三

## 厚积才能薄发

苏东坡说过：博观而约取，厚积而薄发。人生就是一场悄悄的储蓄，一点一滴的积累才成就了今天的我们。人生在世，并非所有的努力都能收获回报，但是只要不抱怨、不气馁，不断地积累终能厚积薄发，因为天道酬勤。

积累广博的知识能为专业锦上添花。冰冻三尺非一日之寒，学习不是一日两日之事，而是一个积累的过程，正如陆游所说：“汝果欲学诗，工夫在诗外。”因为知识是贯通的，若要写得好诗，对音乐、音律也要有一定的了解，对言辞也要下一番功夫，对文字的运用、理解更要有所掌握。除了这些，还需要有生活的沉淀、丰富的情感等等，多方面、多领域的知识积累和文化底蕴才能支撑一个人写出真正优秀的诗篇。钱学森虽然是物理学家，但他对绘画、音乐、摄影深感兴趣，并曾多次感慨：“搞火箭时萌生的一些想法，就是在和艺术家们交谈时产生的。”钱学森晚年所倡导的“大成智慧”，其核心理念就是：打破各领域的界限，把科学与艺术结合，把逻辑思维与形象思维结合，把哲学和科学技术结合。只有积累了各个领域的知识，才能将他们融会贯通，最终创造奇迹和成功。

积累坚持的力量终能把握机遇、一鸣惊人。美国作家杰克·伦敦为了提升自己的写作水平，在自己房间里各个地方都挂满了纸片，每片纸上都记录了一些美妙的词汇，为的就是每时每刻都能随时积累和记诵，正是有这种坚持不懈积累写作素材的精神，才能让他在写作时得心应手，写出像《热爱生命》《铁蹄》这样脍炙人口的作品。另外，每一种科学的进步都融进了发明者一次次的积累和坚持。爱迪生发明电灯，经历了几千次的失败，换了无数种材料的灯芯才得以成功；鲍尔·海德思为了研究蛇毒，被毒蛇咬过 130 多次，忍受了巨大的痛苦，才试制出了一些抗蛇毒药物；曹雪芹“披阅十载，增删五次”，一点一滴的积累和创作才成就了今天的《红楼梦》……凡成功者，必抱有一种执着的钻研精神，必经历了千百次的失败，积累了无数经验教训。

鲁迅曾说过：“无论什么事，如果不断搜集材料，积之十年，总可成一学者。”因此，创作在于积累，人生也需要积累。不要抱怨为何努力了这么久还没有回报，有时候厚积到薄发只是一瞬间的事，当根扎得足够深的时候，总会有奇迹出现。



## 参考范文四

## 取之以时，用之以节

自古以来，中华民族的智者们就对人与自然的有着深刻的理解。无论是老子的“人法地，地法天，天法道，道法自然”，还是孟子的“斧斤以时入山林，材木不可胜用也”，或是《吕氏春秋》的“竭泽而渔，岂不获得？而来年无鱼”，这些言论都传达了一个深刻的道理——我们在开发利用自然时，必须遵循自然的规律，取之以时，用之以节。

这种智慧的可持续观，在当今的世界上，更显得尤为重要。随着科技的发展，人类对自然资源的开采和利用越来越频繁，然而，如果缺乏可持续的观念，必然会导致资源的浪费和环境的破坏。

中国的传统文化中，这种可持续的观念被完美地体现出来。比如，《吕氏春秋》中的“竭泽而渔”的故事，就告诉我们如果一次性把所有的资源都消耗掉，那么明年就没有鱼可捕了。这个故事简洁明了地表达了过度开采资源的危害，也警醒我们要有节制地利用资源。

同样地，孟子的“斧斤以时入山林”也强调了合理利用资源的重要性。这里的“以时”是指要按照季节和时间来安排对自然资源的利用，以保证资源的再生和生态的平衡。这不仅是一种尊重自然的表现，也是对未来世代的一种负责任的态度。

老子的“人法地，地法天，天法道，道法自然”则从更宏大的视角阐述了人与自然的的关系。人应该遵循地的规律，地应该遵循天的规律，天应该遵循道的规律，而道的规律就是自然。这是对人与自然和谐相处的最高理想状态的描绘，也是我们今天在面对环境问题时应追求的目标。

在现代社会中，这种可持续的观念不仅需要我们尊重自然、合理利用资源，更需要我们在经济、社会和环境三个方面取得平衡。我们需要通过科技手段来提高资源的使用效率，减少对环境的污染，同时也需要在政策层面上做出更多的努力，以引导和支持可持续的发展。

中华智慧中的可持续观为我们提供了一个宝贵的视角来看待自然和人类的关系。它提醒我们要遵循自然的规律，合理利用资源，同时也提醒我们要有长远的眼光，考虑到未来的世代。在当今这个全球化的世界里，我们有责任也有能力把这种智慧传承下去，为建设一个更美好的世界做出贡献。

## 参考范文五

## “学高”与“身正”

著名教育家陶行知先生曾以“学高为师，身正为范”这八个字表达了他对教师的期望。“学高”强调教师的专业能力，指的是教师在专业上学识深厚、博览古今；“身正”强调教师的道德水平，指的是教师在品德上光风霁月、修身洁行。“学高”与“身正”是从两个不同的角度对教师提出的要求，在我看来，二者同样重要。

“学高”方能为人之师。教师最基本的职责是传授学生知识，而一个专业素养不足的教师是难以承担起“教书”之重任的。每一位教师都需要建立起自己的知识架构，学科性知识是教师开展教学的基础，教育性知识是教师组织教学的保障，各类文化知识的掌握有利于教师进行拓展教学，实践性知识的积累有助于教师解决教学问题，这四类知识同为教师知识架构中不可缺少的组成部分，是教师必备的专业能力。丰富的知识储备为教师的教学提供了源源不断的动力支持，而时代的发展与社会的进步也在不断对教师提出新的挑战，因此教师不仅要做教育者，也要做学习者，不停更新完善自己的知识结构，以满足教学工作的需求。师者，须是有学问之人，才能给学生以知识的熏陶。

“身正”才可为人典范。教师不仅需要传授学生知识，也需要对学生进行思想道德教育，“育人”同样是教师的职责所在，是教师不可推卸的责任。人天生就具有模仿的本能，而教师作为教育者，其思想与言行很容易潜移默化地影响学生。德国哲学家雅斯贝尔斯曾说过：“教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这句话体现的正是教育的影响作用。一个品行端正的教师能够带给学生正确的指引，而一个品行不端的教师则可能会使学生误入歧途。因此教师要努力提高自己的品德修养，发挥好自己的榜样示范作用。师者，须是有品德之人，才能给学生以德行的陶冶。

“学高”与“身正”对教师来说同等重要，二者缺一不可。新时代需要的教师是综合型的教师，是才能卓越又德行出众的教师。“教书”与“育人”不仅是教师的责任，也是教师的使命，二者是不可分割的整体。一个优秀的教师，需要以自己的学识与见闻引导学生，以自己的品德与修养感染学生，只有这样，才能展现自己的人格魅力，使学生“亲其师，信其道”，才能充分发挥教育的作用，才能真正把学生培养成德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者与接班人。

教师是教育者，以知识引领学生；教师是示范者，以德行影响学生；教师是守护者，以心灵感化学生。“学高为师，身正为范”，充实自己的头脑，提升自己的修养，努力让自己成为新时代合格的好教师吧。

## 范文六

## 教师影响学生成长

成长是什么？成长是一次次的蜕变，如春笋破土成竹，如幼虫化茧成蝶；成长是一场场的离别，与熟悉的环境告别，与过去的自己再见；成长是一趟趟的远行，去迎接风浪，去探索未知。漫长又复杂的成长路上会遇到形形色色的人，而那些站在关键路口，坚定守候，被称作“老师”的人，对学生的成长起着重要的作用。

教师是成长路上的引路人，指引学生正确方向。未曾接受社会洗礼，受“象牙塔”庇护的学生，在人生重要问题的抉择上，稍不留意就会选择错误。而教师作为“过来人”，知道是非，能辨黑白，如同海上灯塔，能够指引迷途的航船找到方向，远离危险的边缘。美国女作家海伦·凯勒幼年时期就失去了光明，是她的老师安妮·莎莉文唤醒了她的灵魂，重新点亮了她的人生，一步一步耐心地指引海伦走向正确的道路，让她从一个心智未开、任性无知的小女孩成长为扬名世界的大作家。

教师是成长路上的提携者，帮助学生战胜困难。成长之路不是平坦开阔的，相反，崎岖坎坷、荆棘遍布是它的常态。粗率莽撞的“冒险者”常常会被“成长”这座丛林弄得筋疲力尽、遍体鳞伤。这时候，教师作为经验充足的“探险家”，能够帮助学生脱离深陷的泥沼，绕开前方的障碍，带领学生突破重重关卡，顺利抵达终点。正如音乐大师徐沛东的启蒙老师免费给他授课，帮他解决了经济条件不足以支持花钱学音乐的问题，守住了他的音乐梦想。

教师是成长路上的激励者，鼓励学生砥砺前行。成长的旋律是多变的，欢乐只是其中的一部分，剩下的多是悲伤与迷茫。消极沉沦时，教师的鼓励尤为重要。法国雕塑艺术家罗丹在学生时期多次报考巴黎美术专科学校，但屡屡落榜，正当绝望的他认为自己作为雕塑家的生命已经结束时，他的老师勒考克先生向他伸出了热情的双手，耐心地开导他。最终，在老师的鼓励下，罗丹成为了著名的雕塑家。可见即使是教师一个简单的动作，一句普通的话语，都能对学生产生巨大的作用，让学生重整旗鼓，奋起向前。

学生能收获成长的果实，是因为有教师的保驾护航，让成长中的学生免于误入歧途，轻受痛苦磨难，重拾前进信心。相信教师对于学生成长的影响力吧，让学生的成长道路越走越宽，越来越顺！