|  |
| --- |
| 前 言  展鸿教育成立于 2005 年，是全国较早开展公务员、事业单位、教师考试培训，以及相关 书籍研发的专业机构之一。发展至今，已先后成立浙江分校、江苏分校、江西分校、安徽分校、 福建分校等十几所实体分校，累计服务数百万考生，是一家集面授培训、在线网课、书籍研发 为一体的大型教育机构。  截至目前，展鸿教师共有来自北京师范大学、华东师范大学、华中师范大学、浙江师范大 学、南京师范大学等高校一线骨干教师、研究员 28 人，线下面授教师培训人数已超 50000 人 次，线上网课凭借展鸿教育旗下在线品牌“32 学院”（APP：32 学院、展鸿教师 APP 端） 教 师培训人数已超 100000 人次。展鸿教师，已成为众多意愿从事教师职业考生选择的品牌。  教师，是博学的象征。因此，无论是教师资格考试，还是教师招聘考试，都从知识、能力 等多方面对考生进行选拔性测试。但是，面对庞大的知识系统，如何顺利扫清障碍，实现最后 的脱颖而出，我们相信——事在人为。  伴随着秋季的凉风阵阵，2020 年下半年的教师资格证笔试即将拉开序幕，而对于即将走进 考场的各位考生来说，相信已是信心满满。但是知识点这么多，如何扫清障碍，实现最后的脱 颖而出，我们相信并非只有等待命运的安排。这本《笔试考前提分＆面试通关方案》，以核心 考点为脉络，结合了展鸿教育教师考试研究院的老师们对历年考情的梳理，以简单明了的图表 形式： 一则帮你快速完成考前的重要知识点的梳理和识记，临门一脚快速提分； 二则提前帮你 建立起教师资格证面试的知识体系，以实现提前应对。  俗话说： 不打没有准备的仗。备考在即，希望各位考生能够有计划地使用这本书，未雨绸  缪，早日实现自己心中的教师梦！    展鸿教师考试研究中心 |

第一部分 笔试考前 ·快速提分

一、考前必背知识图谱

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 夸美纽斯 （教育学之父） | 《 大 教 学 论 》 （1632 ）— 教育 学成为一 门独立 学科的标志 | ①教学原则： 教育要遵循人的自然发展的原则；  ②教学制度： 系统论述班级授课制方法和实施内容；  ③教学思想： “泛智教育”——把广泛的自然知识传授 给普通的人；  ④教学内容： 规定了百科全书式的课程。 |
| 康德 | 《康德论教育》  （又称为《教育 论》 ） | 康德最早在大学里讲授教育学这门课程，他在德国的柯 尼斯堡大学的哲学讲座中讲授教育学。 |
| 卢梭 | 《爱弥儿》 | 提倡自然主义教育思想，认为教育的任务应该使儿童 “归于自然”。 |
| 洛克 | 《教育漫话》 | ①提出“白板说”；  ②倡导“绅士教育”。 |
| 赫尔巴特 （科学教育学之  父、传统教育代表 人） | 《普通教育学》 （1806 ）—— 标 志教育学作为一 门规范 、独立的 学科正式诞生。 | ①将伦理学和心理学作为教育学的理论基础；  ②强调教师的权威作用，强调教师的中心地位，形成了 传统教育教师中心、教材中心、课堂中心的特点；  ③提出“四阶段教学”理论。将教学过程分为清楚、联 想、系统和方法四个阶段。后由他的学生齐勒修改为预  备、提示、比较、总括、应用五段，称“五段教学法”； ④教育性教学原则： “我想不到有任何无教学的教育， 正如相反方面，我不承认有任何无教育的教学。 ” |
| 杜威  （实用主义哲学  创始人、进步教育 代表人物） | 《民主主义  与教育》 | ①三中心论： “儿童中心（学生中心） ”、 “经验中心”、 “活动中心”；  ②教育的本质： 教育即生活、教育即生长、教育即经验 的改组或改造（是其教育思想的基础与核心） ； ③学校即社会； ④从做中学；  ⑤五步教学法： 创设疑难情景； 确定疑难所在； 提出解 决问题的种种假设； 推断哪个假设能解决这个困难； 验 证这个假设。 |
| 斯宾塞 | 《教育论》 | ①对传统的古典主义教育的批判。  ②教育预备说。  ③科学知识最有价值。 |

，

考教师选展鸿 拿证进编更轻松

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ④制定以科学知识为核心的课程体系。 |
| 乐正克 | 《学记》 | ①教学相长： “故学然后知不足，教然后知困。知不足， 然后能自反也； 知困，然后能自强也。故曰： 教学相长 也。 ”  ②藏息相辅： “藏焉修焉，息焉游焉。”《学记》 认为 正课学习与课外练习必须兼顾，课内与课外相结合，相 互补充。  ③启发诱导： “君子之教，喻也： 道而弗牵，强而弗抑， 开而弗达”。  ④长善救失： “学者有四失，教者必知之，人之学也， 或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者， 心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善 而救其失者也。 ” |
| 孔子 | 论语 | ①“不愤不启，不悱不发，举一隅而不以三隅反，则不  复也。 ”（启发教学）  ②“有教无类”（教育平等）  ③柴也愚，参也鲁，师也辟， 由也喭。 （因材施教） ④樊迟请学稼，子曰： “吾不如老农。”请学为圃，曰： “吾不如老圃。”樊迟出，子曰： “小人哉樊须也！ （教 育与生产劳动的相分离） |
| 苏格拉底 | 政治家 | ①产婆术  ②培养人的美德，教人学会做人，成为有德行的人； 其 次要教人学习广博而实用的知识。最后，他主张教人锻 炼身体。 |
| 昆体良 | 雄辩术原理 | 西方最早的教育著作，也是世界上第一部研究教学法的 书。 |
| 马卡连科 | 教育诗 | 最早从事流浪儿童和少年犯教育和研究，平行教育，集 体主义教育。 |
| 巴班斯基 | 教学过程最优化 | 指在全面考虑[教学规律](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E5%AD%A6%E8%A7%84%E5%BE%8B)、原则、现代教学的形式和方法， 以及该系统的特征及其内外部条件的基础上，组织对教 学过程的控制，以保证过程(在最优化的范围内)发挥在 一定标准看来最有效的作用。 |
| 布鲁姆 | 教育目标分类学 | 掌握目标学习理论，三维目标分为认知目标，动作技能 目标，情感目标。 |
| 清政府（张百煕，  张之洞） | 壬寅，癸卯学制 | 壬寅学制是第一个颁布没执行的学制。癸卯学制是第一 个颁布并执行的学制，都是参考日本学制，其中癸卯学 制涉及到幼教教育，师范教育，实业教育。 |
| 孙中山 | 壬戌学制 | 以美国学制为蓝图，新学制，633 学制，近代历史上使 |

，

考教师选展鸿 拿证进编更轻松

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 用时间最长的学制。 |
| 保罗朗格朗 | 论终身教育 | 终身教育体系化和概念化 |
| 泰勒 | 课程与教学的基 本原理 | 现代课程理论的重要奠基者，是科学化课程开发理论的 集大成者。由于对教育评价理论、课程理论的卓越贡献， 泰勒被美誉为“当代教育评价之父”、 “现代课程理论 之父” |
| 凯洛夫 | 教育学 | 教学过程是一种特殊的认识过程，德育，劳动起源说 |
| 洛克，裴斯泰洛奇 | 形式教育 | 教学的主要任务在于通过开设希腊文、拉丁文、逻辑、 文法和数学等学科发展学生的智力，至于学科内容的实 用意义则是无关紧要的，形式教育以官能心理学为基 础。 |
| 赫尔巴特，斯宾塞 | 实质教育 | 学的主要任务在于传授给学生对生活有用的知识，至于 学生的智力则无须进行特别的培养和训练，实质教育以 联想主义心理学为基础。 |
| 赫尔巴特 | 教学的教育性规 律 | 传授知识与思想品德教育相统一，在此规律的指导下， 我们提出科学性与思想性相结合的教学原则 |
| 中国 | 讲授法 | 使用最为广泛的教学方法之一 |
| 布鲁纳 | 发现法 | 学生在教师指导下，对所提出的课题和所提供的材料， 进行分析、综合、抽象和概括，最后得出原理 |
| 特朗普 | 特朗普制 | “灵活的课程表”， 把大班上课、小班研究和个别教学 三种教学形式结合起来。 |
| 教学工作的环节 | 教师教学工作包括五个基本环节： 备课（前提） 、上课（中心） 、课外作 业的布置与批改、课外辅导、学生学业成绩的检查和评定。 | |
| 皮亚杰、科尔伯格 | 认知发展模式 | 当代教育理论中流行最为广泛，占据主导地位的德育学 说。它假定人的道德判断力按照一定的阶段和顺序从低 到高不断发展，道德教育的目的就在于促进儿童道德判 断力的发展及其与行为的发生。 |
| 彼得 ·麦克费尔 | 体谅模式 | 把道德情感的培养置于中心地位。假定与人友好相处是 人类的基本需要，满足这种需要是教育的职责。道德教 育重在提高学生的人际意识和社会意识，引导学生学会 关心，学会体谅。 |
| 埃拉斯莫斯 | 愚人颂 | 最早提出班级一词 |
| 孟子 | 《孟子》 | 最早将“教”和“育”联系在一起 |
| 冯特 | 生理心理学原理 | 心理学从哲学中分离出来，作为一门独立的科学正式诞 生。冯特因此被称为“心理学之父”。《生理心理学原 理》 一书被心理学界认为是“心理学的独立宣言”。 |

，

考教师选展鸿 拿证进编更轻松

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 桑代克 | 教育心理学 | 心理学联结主义的建立者和教育心理学体系的创始人， 教育心理学之父。 |
| 巴普洛夫 | 经典型条件作用 论 | 无条件反射，条件反射（第一信号系统，第二信号系统） |
| 斯金纳 | 操作性条件作用 论 | 操作性行为则不与任何特定刺激相联系，是有机体自发 作出的随意反应，是操作性条件作用的研究对象。操作 性行为主要受强化规律的制约。强化，惩罚，消退，程 序性教学。 |
| 班杜拉 | 社会学习理论 | 观察学习，替代强化。  自我效能感指人们对自己是否能够成功地从事某一成 就行为的主观判断。影响自我效能感的因素有： 成败经 验（最重要） ；替代性经验； 言语信息； 情感状态等。 |
| 苛勒 | 完形-顿悟说 | 学习是个体利用本身的智慧与理解力对情境及情境与 自身关系的顿悟，而不是动作的累积或盲目的尝试。 |
| 罗森塔尔 | 期待效应 | 教师的期望或明或暗地被传送给学生，学生会按照教师 所期望的方向来塑造自己的行为。 |
| 贾德 | 经验类化说 | 对已有经验进行了概括，就可以完成从一个情境对另一 个情境的迁移。（水下击靶实验） |
| 维纳 | 成败归因论 | 心理学家维纳对行为结果的归因进行了系统探讨，并把 归因分为三个维度： 内部归因与外部归因； 稳定性归因 和非稳定性归因； 可控制归因与不可控制性归因。他又 把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因 素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气好坏、身 心状态和外界环境。 |
| 麦克里兰 | 成就动机论 | 成就动机是个体为达到某一有价值的社会目标的内部 动力。个体的成就动机可以分成两部分： 趋向成功的倾  向和避免失败的倾向。趋向成功的倾向指力求克服障 碍，施展才能，从而尽快地解决某一难题的心理倾向； 避免失败的倾向指为了避免因失败在他人心中形象受 损时带来的。 |
| 科温顿 | 自我价值论 | 对成功的态度与对失败的态度相结合。  高驱低避型——成功定向者  低驱高避型——逃避失败者  高驱高避型——过度努力者  低驱低避型——失败接受者 |
| 马斯洛 | 需要层次理论 | 认为人的行为动机都是在需要的基础上被激发出来的。 而人具有 5 种需要即生理需要、安全需要、归属与爱的 需要、尊重需要、 自我实现需要。 |

考教师选展鸿，拿证进编更轻松

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加德纳 | 多元智力理论 | 人的智力结构中存在着七种相对独立的智力： ①语言智  力； ②逻辑—数学智力； ③视觉— 空间智力； ④音乐智 力； ⑤身体—动觉智力； ⑥人际智力； ⑦自知智力。每 种智力都有其独特的解决问题的方法，在每个人身上的 组合方式不同。 |
| 卡特尔 | 智力形态论 | 其将人的智力分为流体智力和晶体智力两种不同形态。  流体智力是一个人生来就能进行智力活动的能力，即学 习和解决问题的能力，它依赖于先天的禀赋。而晶体智 力则是一个人通过流体智力所学到的并得到完善的能 力，是通过学习语言和其他经验而发展起来的。 |
| 科尔伯格 | 三水平六阶段 | 科尔伯格提出道德发展阶段论，采用“道德两难故事  法”， 最经典的就是“汉斯偷药”的故事，让儿童对道 德两难问题作出判断。科尔伯格将道德判断分为三个水 平，每一水平包括两个阶段，六个阶段依照由低到高的 层次发展，前习俗水平，习俗水平，后习俗水平。 |

二、考前作文主题大预测

1.材料： 一次，孔子讲完课，回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路 匆匆走进来，大声向老师讨教： “先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做么?”孔

子看了子路一眼，慢条斯理地说： “总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢?”子路 刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问： “先生，我要是听到正确的主张应该 立刻去做么?”孔子马上回答： “对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问： “先生， 一样的问题你的回答怎么相反呢?”孔子笑了笑说： “冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我 鼓励他临事果断。但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人意见，三思而 行。 ”

读完上述材料，结合你的感想，自选角度，自拟题目，写一篇 800 字左右的作文，文体自 选(诗歌除外)。

因材施教

孔子考虑到学生的个性差异和性格特点，针对同一提问给出了不同的回答。这非常生动地 说明，教学中应根据学生的性格、爱好、品行采取不同的教学方法，因材施教，尽量发挥学生 的长处，弥补学生的不足，促进学生全面发展。

因材施教是一种非常重要的教学方法。其最早出现于宋代朱熹著《论语》 注释中： “孔子 教学，因材施教。”这便是因材施教最早的来源。因材施教，要求我们重视并承认学生的个性 差异和个性特点，了解学生的实际情况，使教育进度、深度、广度符合学生的知识水平和接受 能力，然后结合学生的个性差异和特点，扬长避短，采取适宜的教学方法，实现多样化的人才

培养目标。

陶行知先生也主张教师的教学必须从学生的实际情况出发，根据学生的能力，“学得多教 得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢” ，反对不问实际的“先生只管教，学生 只管受教”的陋习。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻，阐明了因材施教的原则： “需 要因材施教，松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死，反之， 你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要 认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，并须除害虫，这样，他们才 能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。 ”

姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。在“小升初”时，在父母的鼓 励下，姚明夙夜奋战，考试超常发挥，还有体育加分，最终考上了一所市重点中学。然而升学 不久，他们就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距;同时，姚明每天功课做得很晚，渐渐 地连打篮球也放弃了。父母认为姚明在重点中学学得太累，太苦，连最喜爱的篮球也要放弃了。 怎么办呢?他们必须作出了选择——放弃重点中学，转到以体育为特色的普通中学。从此之后， 姚明学习上一帆风顺，篮球技术也日益精进。几年后，就被召入市青年队，后来参加了上海市 队，再后来就被召进了国家队，最后去了美国火箭队，成了一名世界级篮球明星。正是因为父 母认识到姚明的个性特点，扬长避短，因材施教，才能使姚明成为著名的篮球巨星。

“寸有所长，尺有所短”。没有学不好的学生，只有教不好的家长和老师。教书育人应秉 承圣贤孔子提出的“有教无类，因材实教”的教育理论，要慧眼识“另才” ，才能“人人都有 才，人人能成才”。

2.材料： 读书使人明智，读书使人聪慧，读书使人高尚，读书使人文明，读书使人明理， 读书使人善辩。读书，可以为思想美容，让心灵更加精致。心事的边缘写满你灿烂的笑容，片 片散落是你惊艳的灵魂。

读完上述材料，结合你的感想，自选角度，自拟题目，写一篇 800 字左右的作文，文体自 选(诗歌除外)。

学高身正 读书育人

读书历来是修养身心、提高境界的重要途径。教师作为传道、授业、解惑的文化传承者和 学生心灵成长的引导者，更需要好读书、读好书，在增加知识储备的同时，促使自己不断进步。 通过深入的阅读与感悟，教师方能净化心灵、陶冶情操，全心全意地献身于教书育人的崇高事 业。

教师这个职业的特点需要博览群书。从教师自身的良性发展层面看，读书也同样是一种提 升自我、充实人生的首要因素。苏霍姆林斯基通过广泛阅读，拓宽了知识视野，把专业知识转 化为专业能力，充实了自己的教育思想，成就了自己的伟大事业。李镇西之所以能够成功，就 在于比别人早读了一些书、多读了一些书，就在于他认真学习和实践了苏霍姆林斯基与陶行知 的教育思想。

爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家

为师，以学者为友，不仅要学大师们的理论精髓和实践经验，但更重要的是学习他们不迷信权 威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量。只有这样，我们才 能把学习内容转化积淀为自己的综合素养和创造能力，才能提升自己和事业的境界。物欲横流 的现代社会，很多人会在利益诱惑面前，无法珍惜或坚守自己生命中那些看似微不足道，实则 价值无穷的信念或品质。教书育人是艰巨又光荣的工作，每当看到一个个学生在我的帮助下取 得进步，我便可以与他们一起分享成功与喜悦，并从中体现我的人生价值与意义，使我感觉到 教育工作的快乐。

教师应读一些真正能提升自身内在修养的图书，包括古今中外的文学名著、哲学著作、美 学著作、史学著作等。作为一个未来的小学音乐教师，要认识到《新课标》 已经改变了原先以 “唱歌、音乐知识与欣赏”为主的中小学音乐课堂教学内容，提出了以“感受与鉴赏、表现、 创造”为主的新的内容标准。我们要通过阅读《音乐教育的哲学》 、《音乐教育学与音乐社会 学》 、《感悟音乐》 等著作开阔视野，通过阅读《音乐学科教学法概论》 等著作提高专业技能， 通过阅读最新的流行书籍获得和同学们沟通的“共同语言”。

读书是和高尚的人在交谈，博览群书可以使人博学，也可以在潜移默化中使人形成优雅的 气质。但是真正在人身上起作用的，一定是真正读懂、读通、读化的那几部书。而这几部书， 就构成了一位教师所具有的独特的迷人气质。

3. 材料： 人常说： 知识就是力量，但是拥有知识就一定有力量吗？ 苏霍姆林斯基说： 只 有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。如果存在 于你头脑中的知识只是一些字、词、句、篇，只是一些概念、公式，这么这些“知识”就不能 称之为真正的知识，用苏霍姆林斯基的话说就是“不能活动的货物”。“货物”越多，重量越 重，相反你的力量就会越小。

根据以上材料，联系实际，写一篇不少于 1000 字的议论文。要求： 观点明确，分析具体， 条理清楚，语言流畅。题目自拟，立意自定。

“教书”与“育人”

“学高为师，身正为范。 ”是著名教育家陶行知先生的名言，也有人说成： “学深为师， 品正为范。”从中可见学乃教育之基础，德乃教育之本源。从字义理解教师是指： 受过专门教 育和训练的，在学校中向学生传递人类科学文化知识和技能，发展学生的体质，对学生进行思 想道德教育，培养学生高尚的审美情趣，把受教育者培养成社会需要的人才的专业人员。

我们需要一个什么样的教师呢？ 是简单的知识渊博型，还是具有良好的道德品质教师呢？ 答案是两者兼备的全面教师。“学高”是教师传授知识的巨大库存，只有博学和慎思，才有可 能带出才能杰出的学生； 而“身正”是教师自身的品德修养，才可能培养出德才兼备的学生。 子曰： “其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”怎样才能做一名具有优良品德、丰富的 专业知识的好教师呢？ 应具有事业心、责任感与爱心才能成为一名合格的人民教师。

教师不是职业，而是事业。所谓“把教育当事业”至少有两个含义： 第一，研究； 第二， 创新。有事业心的教师，面对教育的所有现象，都能够以一种研究的眼光去打量与审视，并自

觉地进行研究，结合自己每一天的每一个教育行为进行分析、比较、质疑、琢磨、提炼等等。 有事业心的老师总是具有一种超越自己的欲望，不愿意简单地重复自己，哪怕是同一篇“教熟 了”的课文，针对不同的学生，或者在不同的时期，也希望能够讲出新意。如果说，把教育当 饭碗，能够满足教师物质生活的需要； 那么，把教育当事业，则还能给我们带来自我价值实现 的精神收获。

教师不是演讲者，而是榜样。教师，被人们成为人类灵魂的工程师。“行为世范，学为人 师”。而如今却出现了很多玷污教师这神圣职业的事件，在汶川大地震中的撇下学生的“范跑 跑”， 以及在孩子痛苦表情下肆意笑的温岭幼儿园虐童教师。有责任心的合格教师要从小事做 起，从自我做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富 的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其 师，信其道” ，进而“乐其道”。

教师不是学生的长辈，而是学生的朋友。平易近人、与学生交朋友是师生沟通的桥梁。教 师在扮演自己的角色的时候，很容易把自己放在学生长辈的位置。学生不听教师的话，教师就 会勃然大怒。一些道德修养不高的教师甚至会出现体罚或者变相体罚学生的行为和举动。对于 今天的教育，教师要淡化自己的角色。教师是社会的一员，不仅要充当“教师”这一角色，而 且要充当多种角色。只有与学生交朋友，学生才可以对教师有一种信任，师生之间的沟通才可 以更为方便，更有效果。

学识是教师的头脑，教书是教师职业生涯的风帆； 师德是教师的灵魂，育人是教师职业理 想的翅膀。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血 的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“学高为师，身正为范。”不是简单的说教， 而是一种精神体现，一种知识内涵和文化品位的体现。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 上半年笔试 | 上半年面试 | 下半年笔试 | 下半年面试 |
| 2021 年 | 预计  2021 年 3 月 13 日 | 预计  2021 年 5 月 15 日、16 日 | 预计  2021 年 10 月 30 日 | 预计  2022 年 1 月 8 日、9 日 |
| 2020 年 | 疫情影响取消 | 疫情影响取消 | 2020 年 10 月 31 日 周六考试 | 2021 年 1 月 9 日、10 日 周六周日考试 |
| 2019 年 | 2019 年 3 月 9 日 周六考试 | 2019 年 5 月 18 日、19 日 周六周日考试 | 2019 年 11 月 2 日 周六考试 | 2020 年 1 月 4 日、5 日 周六周日考试 |
| 2018 年 | 2018 年 3 月 17 日 周六考试 | 2018 年 5 月 19 日、20 日 周六周日考试 | 2018 年 11 月 3 日 周六考试 | 2019 年 1 月 5 日、6 日 周六周日考试 |
| 2017 年 | 2017 年 3 月 11 日 周六考试 | 2017 年 5 月 20 日、21 日 周六周日考试 | 2017 年 11 月 4 日 周六考试 | 2018 年 1 月 6 日、7 日 周六周日考试 |
| 2016 年 | 2016 年 3 月 12 日 周六考试 | 2016 年 5 月 21 日、22 日 周六周日考试 | 2016 年 11 月 5 日 周六考试 | 2017 年 1 月 7 日、8 日 周六周日考试 |
| 2015 年 | 2015 年 3 月 15 日 周六考试 | 2015 年 5 月 16 日、17 日 周六周日考试 | 2015 年 11 月 1 日 周六考试 | 2016 年 1 月 9 日、10 日 周六周日考试 |

