

文以载道 武以安邦

——文化输出点亮自信之火

《论语》的仁与恕，《孟子》的礼与义，《道德经》的静与淡，《庄子》的无为与思。无论是诸子百家的思想碰撞，又或是唐诗宋词的情感共鸣，都是中国历史长河中的瑰宝，更是祖宗传承给今人的财富。这些国韵传承的骨髓，是文化的核心，是民族的灵魂，更是中国人为人处事的国家性格和价值。

然而，在全球化的今天，中国虽然经济已经举世瞩目，中国制造装点了欧洲的餐桌、北美的居舍、波斯의殿堂，然而在文化输出上，拥有灿烂历史的中国却处于一种文化逆差之中。正如法国前总统德斯坦所说“中国在能输出价值观之前，不能称之为真正的大国”。唯有做好文化的走出去，让中国价值观更好的融入世界文化之中，才能让国家价值、文化体系更好的被理解，才能让世界更好的听到中国声音理解中国文化。

文化走出去，需要“拿来”和“输出”相结合。著名的思想家莱伯茨曾经说过：“一个思想，交换另一个思想，每个人就有了两个不同的思想”，文化的走出去，并不是单一的倾销，而是“拿来”与“输出”并重的一种交流。文化的交流应该是平等互通的，一 进一手出。“海纳百川，有容乃大”，在交流之中，互相学习精髓，互相淘汰糟粕，才能为人类文明留下更精华的智慧。文化也才更具备生命力。中华文化之所以可以传承五千年不死不灭，就在于其在拿来与输出中融会贯通。

文化走出去，需要“坚守”和“创新”相结合。“中不偏，庸不易”的持身之道，“有朋自远方来不亦乐乎”的外交之道，“天下兴亡、匹夫有责”的家国之道，在中国文化走出去的过程中，我们要坚守中国文化特色的优秀的文化，把代表中国先进价值观的理念贡献给人类文明。但是，也要创新文化走出去的方式。中国文化输出仍然处于弱势地位。“终日乾乾，与日偕行”，唯有创新方式，运用外国人喜闻乐见的方式，才能更好的让中国文化走出去。进而赢得更多话语权。

文化走出去，需要“历史”和“现在”相结合。“以史为镜，可以知兴替”，甲骨文的深邃，兵马俑的壮阔，莫高窟的神秘，三星堆的特别，毋庸置疑这些都是中国的历史，也是中华民族历史悠久的特征，更是中华文化特色的重要构成部分。但是登月技术的成熟、

深海潜艇的先进、设备制造的精密，中国的今天同样值得骄傲。然而，中国的文化输出，大多以传统文化、历史文化为主，却忽视了这只能代表中国的过去，不能代表中国的今天和未来。只有在文化输出之中，把历史和现在相结合，更多的宣传中国今天的面貌和成果，今天的发展理念和政策，才能让中国更加立体的屹立在世界文化之林。

“观乎天文以察时事，观乎人文，以化成天下”，文化走出去是人类文明发展的需要，更是中华民族崛起的需要。唯有“拿来”和“输出”相结合，唯有“坚守”和“创新”相陪伴，唯有“历史”和“现在”相补充，才能让中国更好的被世界看到，也才能让中国价值更好的被世界所理解。中国也才能当之无愧，历史之邦，礼仪之邦。

“刚”“柔”兼济 立人唯诚

“君子一言，驷马难追”的言而有信，“言必行，行必果”的信而有行，“黄金白斤，不如季布一诺”的千金一诺，中国古代有太多关于诚信的传记故事，而诚信也伴随着人物传记的传承影响着一代代中国人，成为中华民族传统美德的核心，更成为中国人品质襟怀的核心构成。所以孔夫子才强调“人无信不立”，诚信是人在中国礼乐文化背景下的安身之本。

诚信不仅在古代是君子之交的关键，21 世纪的互联网背景之下，更是人们的第二张身份证，是人享受便捷生活的基础和前提。而诚信之所以如此重要，就在于诚信既是一种道德品质，也是一种制度的规则。作为一种道德品质，它具有“随风潜入夜，润物细无声”的柔性，而作为一种制度规则，又具有“不以规矩不成方圆”的强制刚性。而正是因为它有这种刚柔并济的双重影响，才能更好的塑造和谐的文明社会。

诚信至柔，柔在其有教化之力。“以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以明得失，以史为镜，可以知兴替”，诚信之所以有润物细无声的柔，就在于诚信的行为可以构筑诚信的社会环境，而诚信的社会环境又会促进社会文明水平的提升。曾子杀猪教子的故事其本质也是诚信的教化作用的体现，正是因为有曾子为父的诚信榜样作用在前，才让他的儿子潜移默化之中养成信守诺言的美德。如今的社区管理之中，选择“诚信楼宇”、“诚信家庭”、“诚信个人”，并大肆宣传榜样故事，就是在发挥榜样的力量，让榜样发挥激励带头作用，让社区柔和的进入到诚信建设之中。

诚信至刚，刚在其有制度之束。“立善防恶谓之礼，禁非立是谓之法”，随着法制建设的推进，失信的行为，不仅会遭遇社会舆论的谴责，更会在现实生活中受到惩罚寸步难行。因为失信，无法享受便捷的共享汽车、共享单车等服务；因为失信，无法正常的乘坐公共交通工具；更是因为失信，无法享受无押金租房的服务，都让失信不禁遭到道德的谴责，更遭到社会规则的约束。这种刚性的约束，会让更多人把守信作为自己安身立命享受便利的根本，也让人更加懂得守信方可安身立命的道理。

张弛有度刚柔并济需要征信制度的守护。“家有常业，虽饥不饿；国有常法，虽危不乱。”信用制度之所以能够发挥其教化与制度约束的作用，就在于中国征信制度的建设。征信制度建设，让每一个人的信用被全新量化，虚无缥缈的信用有了变现的能力，更能促进社会的进步。过刚易折，过柔不及。征信系统的建设灵活的组合了两者，让 21 世纪的互联网社会更加有守信的底气。

“刚柔并济，阴阳相合”，诚信的道德柔性和诚信的制度刚性是打造和谐社会的制度之源。唯有充分发挥柔性的教化作用，唯有充分尊重刚性的强制效果，诚信建设才不会停留在飘飘无力的语言之上，而会让礼仪之邦的古老孤独，以更加伟岸的姿态屹立在世界的东方。更让中华民族的精神文明建设，更加的茁壮成长。

居安思危 勿忘粮安

——重视粮食安全守护民生根基

古人云：“黄金珠玉，饥不可食，寒不可衣，都不如谷物和丝麻”，“吃饭是第一件大事”毛泽东这一简单的告诫，也时刻警醒着世人手中有粮心中不慌。在疫情肆虐的大背景下，作为拥有 14 亿人口的大国更应该未雨绸缪。“洪范八政，食为政首”，粮食关乎国家命运，更是国家安全的基础。中国要想国固民安，在粮食问题上就要居安思危，唯有把粮食安全捏在自己手中，才能保证中国的事立得住。

然而，在保障粮食安全问题上，政府虽然高度重视，但是还是存在许多问题。农村人口流失，土地荒芜，耕地闲置无不揪心；而农资价格上涨，粮食价格波动，自然灾害频发无不让人动容。农村荒芜的耕地，南方减少的良田，西北灼热的干旱，境外肆虐的蝗灾都在提醒我们粮食安全也许并不那么安全。粮食不仅是餐桌上的食物，而且是与政治、经济、社会、人文紧密相连的定国安邦的“圣品”，如何保障粮食安全已经成为中华民族崛起路上的关键。

居安思危，耕地安全是粮食安全之基。“为什么我眼里常含着泪水，因为我爱这土地爱的深处”，土地不仅是脚下的基石，更是生物生长的源头。耕地是否安全，是粮食安全的基础。万丈高楼无论他多么壮阔，都要从根基上做起。而粮食安全的根基就在于耕地，只有耕地安全才能保障粮食安全。然而我国耕地资源本就紧缺，对此，国家应该坚持 18 亿亩根底的红线。应该加强农村土地性质转变的审批审核，防止地方胡乱开发肆意占用耕地；另外也要呼吁农民树立耕地保护意识，养成生态科学的现代化农业思维，坚持有机生产，保护耕地生态环境。唯有耕地安，方可粮食安。

居安思危，种粮激情是粮食安全之源。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”一首《悯农》道尽了农民种地的心酸。然而，第一产业一直存在农产品价格底收入低农民贫困等问题，严重打击了种粮积极性。农民抛弃农田，进城务工也就进一步加剧了粮食安全的危机。对此，国家应该身先士卒担上粮食安全的政策使命，在要控制农资价格的同时，更要加大粮食补贴政策的力度，帮助农民增收，让农民种地有利可图，“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”，唯有让农民种植中富起来，才能让热情不减。

科技进步是粮食安全之魂。“工欲善其事，必先利其器”，科技进步的目的就在于将反抗自然奴役的权杖交到人类手中。粮食安全受到土地质量，自然灾害天气等影响，要想稳增长增收，就离不开科技的进步。正是因为有袁隆平杂交水稻技术的进步，才守护了中国人饭碗的安全，让中国人远离了饥饿的威胁。正是因为农业机械设备的发明，才有了现代农业生产效率的提升。所以，科技进步是粮食安全的保障，是粮食安全的灵魂。

“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”，中华儿女立于天地之间，就必须有天地之粮。唯有坚持耕地安全的底线，唯有点燃种粮激情的火焰，唯有运用科技进步的手段，才能真正做到居安思危，让 14 亿中国手中有粮心中不慌，才能让粮食安全不会成为民族复兴的短板，而是民族复兴的号角和风帆。

病树前头万木春

——奏响流动交响歌唱新生中国

《吕氏春秋》传递“流水不腐，户枢不蠹”的智慧，而马克思主义哲学也认为“生命在于运动”。流动，两个简单的文字却是当代中国繁荣发展的重要密码。正是流动实现了文化与文化的对话，带动多民族的形成。也更是流动，实现资源与资源的互补，带动经济的

发展。流动，让人摆脱贫困，改变命运。更让祖国改变僵化，实现繁荣。

“如果有一天，我老无所依，请把我留在那春天里”，一首情真意切的《春天里》道尽了流动人口生活的心酸。无数流动人把青春和梦想装进口袋，远赴他乡就为改变命运。但是在制度的限制之下，在物质的贫瘠之下，他们虽然为城市挥洒了热血和汗水，却无法在城市扎下根，留下脉。唯有政府多措并举，关注流动中国出现的问题，才能让流动更加灵动和生机。

让流动更加灵动，交通进步是保障。“一桥飞架南北，天堑变通途”，流动的基础是交通。中国拥有 960 万平方米的土地，要想实现人才和资源的高效流动，就必须取得交通建设的进步。正是中国火车从曾经的闷罐车、绿皮车发展到今天“千里江南一日还”的高铁动车，才让中国有了流动的血脉和机理。没有交通工具的进步，就没有今天流动的灵活和成绩。所以，要关注交通建设，扶持交通科技发展，重视交通人才培养。“天下武功唯快不破”，只有交通建设的速度才能撑起中国成长的速度。

让流动更加稳固，制度创新是核心。韩非子曰“家有常业，虽饥不饿；国有常法，虽危不乱”，制度是社会秩序标准，也是解决社会问题的强有力手段。“终日乾乾，与日偕行”，随着时代的变化和发展，曾经的户籍制度、公共资源分配制度，僵化的把一个人绑在一个地方，已经不能适应今天流动中国的形式。要通过制度创新，让流动人口可以享受当地的教育资源、养老资源、医疗资源，才能让流动人口不再漂泊在城市的边缘。也才能让城市更加具有发展的活力。

让流动更加生动，意识流动是灵魂。“种下一种思想，收获一种行为”，流动中国收获的是中国的城镇化发展的成果，这种流动不应该仅仅是物流意义上的流动，而更应该体现在心理意义上的升华。农民工流动城市定居城市，也应该让思想随着市民化城镇化。让农民融入到城市的文化生活，转变老旧的生活观念，成为一个更加健康而有归属感的新市民。这样的流动才是真正阶层的变动，命运的改动。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，流动中国赋予时代改变的意义，也给予个体创造的机遇。唯有用交通进步做流动道路，唯有用制度创新做流动桥梁，唯有用意识流动做流动动力，21 世纪的中国流动才会更加具有力量。“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，流动中国就是民族崛起国家兴盛的新平台，就是中国梦绽放的新天地。

静以修身 俭以养德

——以节俭之风畅文明新风

“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，勤俭刻苦自古就是中华民族之美德，也是家族兴旺国家强大的精神力量。商纣王，酒池肉林追求享乐，最终武王伐纣；秦始皇，大兴土木苛捐杂税，民不聊生最终天下分崩；唐玄宗，沉迷美色耽于物欲，奢靡浪费终致安史之乱。可见，中华民族想要源远流长就必须谨记祖宗留下的节俭之风。

反观当下，21 世纪的年轻人却把奢侈当时髦、却把攀比当门面，无论是生活之中还是工作之上都大行浪费之道。君不见，寥寥数笔就被弃之不用的白纸，是树的哭泣；君不见，堆积如山的残羹冷炙是山区饥荒人民可望而不可及的奢求。君不见，源源不断滴水的龙头浪费的是生命之源。浪费不仅是个人的事，更是整个社会的问题。因此，更应该倡导节俭之风，塑造文明新风。

吹起节俭之风，意识转变是源头。“求木之长者必固其根本，欲流之远者必浚其泉源”，中国人之所在还未富裕之时就把铺张浪费当作地位财富的象征，其背后就是错误理念的作为。中国自古就有“有朋自远方来不亦悦乎”的礼仪意识，今天这种观念却发展为铺张浪费就是热情好客。殊不知这违背了“半丝半缕恒念物力维艰”的惜物理念。因此，每一个中国人都应该“三省吾身”，重新树立自己的生活观、待客观。重新找回节俭的生活理念和意识，在生活中践行节约之风。

吹起节俭之风，学校教育是关键。“少年强则国强，少年智则国智，少年独立则国独立”同样，少年节俭则国节俭。青少年是祖国八九点钟的太阳，更是祖国的未来。如果能够从娃娃抓起，把节俭教育纳入学校教育之中。从小在孩子们的心间埋下节俭的种子，就会长出节俭的行为，让未来的社会节俭之风蔚然成风。所以，学校应当担当起教书育人之责任，让节俭教育成为学校教育不可或缺的一环。

吹其节俭之风，是土壤。法律制度是保障。法者，国之重器也。所以韩非子说：“国无常强无常弱，奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”，反对浪费不仅是一个公民应有的社会责任，也是公民基本的文明素养，更是社会可持续发展的保障。所以，在节俭教育之下，必须强健制度建设，用法律制度去严惩社会的浪费之风，用制度去约束浪费行为。才能让机

关单位少些奢靡浪费的宴请，多学勤政为民的务实。才能把政府当榜样，点燃节约星星之火，掀起社会节约燎原之势。

“秦人无暇自哀而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也”，以史为镜可以知兴替，我们更应该以史为鉴倡导节俭之风，用意识转变、学校教育、制度完善让节俭之风成为时代新风，为中华民族的伟大复兴吹去物欲的浮躁、攀比的糟粕，迎接风清气正的新时代。

展鸿教育