

2022年广东省公务员无领导面试日常题本第二十套

【材料】

非物质文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，它不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，是人类共同的文化财富。当下广州市正准备策划一场传承非物质文化遗产活动，计划从以下选择三项举办：

1. 广州天河的咏春拳。它具有清晰的传承体系，动作简单实用、短巧精准，劲力柔化至刚、灵变厚实，其武术蕴含着丰富哲学思想，又包含深厚的中国历史文化精髓。

2. 古琴艺术（岭南派）。打谱则是岭南派古琴音乐传承中极具创新精神的技艺，充分体现了琴人在处理口传与“依谱寻声”、流派传统与琴人个性、音乐的整体与技术细节等关系方面的经验和智慧。

3. 揭东竹丝编织画，又称篾织，是潮汕地区已经濒临失传的一门民间艺术形式，现仅在蓝城区霖磐镇西龙村夏氏一家传承。据清代《潮州府志》记载：“揭阳人多取笙竹以制器，甚精巧”，当地群众在长期竹编生产中，不断提升审美情趣，逐渐发展出以竹丝编织创作书画艺术作品的形式。

4. 广东木偶戏又称“岭南木偶戏”。元代时，浙、闽两地木偶戏艺人随南宋朝廷南渡，将这一表演艺术传入广东，自粤西地区传承、发展并传播到全省。清末民初，广东木偶戏形成自己独特的艺术风格，至今有100多年的历史。

5. 化橘红中药文化以化橘红药用价值为载体，秉承“药食同源、济世救民”的核心价值观，集化橘红种植、药材炮制、工艺品制作等于一体。根据历代医籍、药典记载，化橘红具有散寒、燥湿、利气、消痰等功能，用于风寒咳嗽，喉痒痰多、食积伤酒、呕恶痞闷等症，曾被列入中国“四大南药之一”和“十大广药之一”。

6. 江门东艺宫灯制作技艺。江门东艺宫灯在造型和结构上具有古典风格，是将中国传统工艺运用于照明灯具的产物。东艺宫灯不仅是江门地区大型祭祀活动专用灯，也是港澳、东南亚华人聚居地区慈善筹款投灯活动的指定圣灯，甚至被当作海外华人餐馆的标志性符号。

7. 广彩瓷烧制技艺是广州地区釉上彩瓷艺术的简称，指广州烧制的织金彩瓷及其采用的低温釉上彩装饰技法，亦称“广东彩”、“广州织金彩瓷”，以构图紧密、色彩浓艳、金碧辉煌为特色。

8. 揭阳狮舞表演在悠久的历史沿革过程中，形成了观赏性、艺术性、竞技性、民俗性和娱乐性的特征，深受揭阳人民的喜爱，是新春闹元宵等节俗不可缺少的文化娱乐活动。活动中，人们在领略狮舞的威武与雄健的同时，体会狮艺表演的协作与奋进、勇于攀登、奋发图强精神，又起到人们增进友谊，促进团结的作用。

9. 粤剧俗称“广班戏”、“红船班”及“广府大戏”，是以广东方言演唱的地方传统戏剧。“粤剧南派艺术”是粤剧传统表演体系中极富个性的流派，现在主要流行于广东“下四府”（今湛江市、茂名市）一带。吴川市粤剧团的表演保留典型的粤剧南派艺术表演特色，是粤剧南派艺术代表性的传承演艺团体。

10. 粤语讲古。“讲古”即说书、讲故事。“粤语讲古”是艺人用广州方言对小说或民间故事进行

再创作和讲演的一种语言艺术，在广州及珠三角地区深受老百姓喜爱。粤语讲古来源于古代的说唱艺术，但只说不唱。

【任务】

任务一：开展一次弘扬传承非物质文化遗产宣传活动，领导让你策划活动。请从以上 10 个地点中选出 3 个非物质文化遗产项目，并确定活动主题和活动形式。

任务二：请就任务一达成一致。

【要求】

1. 阅读材料和思考问题 10 分钟
2. 考生按考号从小到大依次就任务一进行个人陈述, 每人时间 3 分钟
3. 小组成员就任务二进行讨论, 达成一致意见, 讨论 8-9 人 50 分钟, 6-7 人 40 分钟
4. 按考号从大到小依次进总结, 每人 2 分钟。