

2019 下半年小学教育教学知识与能力

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. “玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者建国君民，教学为先。”

《学记》中的这句话反映了（ ）

- A. 教育与经济的关系
- B. 教育与文化的关系
- C. 教育与政治的关系
- D. 教育与科技的关系

正确答案：C

【解析】“是故古之王者建国君民，教学为先。”在探讨教育与政治的关系。

2. 义务教育的基本特征主要包括（ ）

①强制性 ②普遍性③公共性④选择性⑤终身性

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③⑤
- D. ②③④

正确答案：A

【解析】义务教育的基本特征主要包括强制性、普遍性、公共性、基础性、公益性。

3. 小学教师经常采用贴小红花、插小红旗等方式鼓励学生为班级做好事，这种德育方法是（ ）

- A. 奖惩评价法
- B. 榜样示范法
- C. 情感陶冶法
- D. 实际锻炼法

正确答案：A

【解析】品德评价法是通过对学生品德进行肯定或否定的评价而予以激励或抑制，促使其品德健康形成和发展的德育方法。包括奖励、惩罚、评比和操行评定等，贴小红花、插小红旗等方式鼓励学生为班级做好事就是在进行奖励。

4. 从课外活动的内容看，学校举办的法治教育报告会属于（ ）

- A. 学科活动
- B. 社会活动
- C. 主题活动
- D. 文体活动

正确答案：C

【解析】主题活动是就某一特定专题而展开的短期或长期的专门活动，法治教育

报告会属于主题活动。

5. 总书记在 2014 年教师节讲话中提出了“四有好老师”标准，其主要内容是（）

①有理想信念 ②有道德情操③有扎实学识④有实践能力⑤有仁爱之心

A. ①②③④

B. ①②③⑤

C. ①③④⑤

D. ②③④⑤

正确答案：B

【解析】“四有好老师”：有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。

6. 教育实验中，控制其它条件，考察不同教学方式对学生学习效果的影响。教学方式在这项实验中属于（）

A. 因变量

B. 自变量

C. 干扰变量

D. 无关变量

正确答案：B

【解析】教学方式是自变量，对学生学习效果的影响是因变量，故选择 B。

7. 小学生在课件玩耍时不小心扭伤了脚踝，教师首先应采取的措施是（）

A. 揉一揉受伤脚踝

B. 抬高受伤的脚踝

C. 在受伤处进行热敷

D. 给学生吃止痛药

正确答案：B

【解析】一旦发生踝关节扭伤，正确的紧急处理方法如下：（1）立即停止行走、运动或劳动等活动，取坐位或卧位，同时，可用枕头、被褥或衣物、背包等把足部垫高，以利静脉回流，从而减轻肿胀和疼痛。（2）立即用冰袋或冷毛巾敷局部，使毛细血管收缩，以减少出血或渗出，从而减轻肿胀和疼痛。（3）冷敷的同时或冷敷后可用绷带、三角巾等布料加压包扎踝关节周围。

8. 在学习成败归因影响学习动机的诸因素中，激励作用最大的是（）

A. 运气好坏

B. 能力高低

C. 任务难度

D. 努力程度

正确答案：D

【解析】根据韦纳的成败归因理论，只有努力是唯一可控的因素，因此将成败归因于努力就会激发学生强烈的学习动机，激励作用最大。

9. 小学高年级学生自我意识的发展受学校、教师、同伴等影响显著。这表明其自

我意识发展处于（）

- A. 生理自我时期
- B. 社会自我时期
- C. 心理自我时期
- D. 精神自我时期

正确答案：B

【解析】小学高年级处于社会自我的发展时期。社会自我于3岁出现，少年期成熟。

10. 小学生背诵课文时，为达到最佳的记忆效果，学习程度最好达到（）

- A. 200%
- B. 150%
- C. 100%
- D. 50%

正确答案：B

【解析】根据过度学习的观点，要使学生的记忆效果最佳，学习程度应达到150%。

11. 小学生通过学习，掌握了“路程=速度×时间”这一公式。这种学习属于（）

- A. 符号学习
- B. 辨别学习
- C. 概念学习
- D. 命题学习

正确答案：D

【解析】命题学习是学习若干概念之间关系的判断。题干描述的是路程、速度、时间三个概念的关系。

12. 教师表扬小明坚持每天背诵20个单词之后，班上更多的同学表现出坚持完成学习任务的行为。这属于（）

- A. 直接强化
- B. 替代强化
- C. 自我强化
- D. 负强化

正确答案：B

【解析】老师表扬了小明，其他同学以小明为榜样，体现了替代强化。

13. 在小学课程实施过程中，教师挖掘和利用的民风民俗、传说故事、传统节日、文化活动等资源属于（）

- A. 自然资源
- B. 校内资源
- C. 社会资源

D. 个体资源

正确答案：C

【解析】民风风俗、传统节日等都是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式，属于社会资源。

14. 倡导经验课程，并主张以主动作业形式实施这种课程的教育家是（ ）

A. 卢梭

B. 杜威

C. 泰勒

D. 布鲁纳

正确答案：B

【解析】杜威倡导活动中心课程理论，活动课程中心理论基本主张：经验论、以儿童为中心的活动论、主动作业论、课程组织的心理顺序论。

15. 小学生通过科学课的学习，了解了水具有固态、液态和气态三种状态，进而知道在一定条件下物质状态可以改变。按照三维目标的分类，这主要达成的教学目标是（ ）

A. 知识与技能

B. 过程与方法

C. 认知与实践

D. 情感态度与价值观

正确答案：A

【解析】“知识与技能”目标强调基础知识和基本技能的获得。题干所述目标属于知识与技能。

16. 我国现行的小学《道德与法治》课程属于（ ）

A. 分科课程

B. 综合课程

C. 边缘课程

D. 隐性课程

正确答案：B

【解析】综合课程是指打破传统的分科课程的知识领域，组合两门以上学科领域而构成的一门学科。题干中《道德与法治》体现了了综合课程的内涵。

17. 教学《雪地里的小画家》一课时， 张老师展示了大量动物脚印的图片，帮助学生更好地理解课文内容。他所采用的教学方法是（ ）

A. 实验法

B. 练习法

C. 演示法

D. 参观法

正确答案：C

【解析】演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。题干中张老师展示了大量图片是演示法的运用。

18. 课程实施中，不适合评价“情感态度与价值观”目标达成度的方法是（）

- A. 课堂观察
- B. 活动记录
- C. 标准化测验
- D. 课后访谈

正确答案：C

【解析】标准化测验是需要较好的信度、效度，是一种量化测验，而情感态度与价值观是无法量化的目标。

19. 布置作业时，李老师针对不同水平的学生设置了不同数量和难度的作业，这一做法所遵循的教学原则是（）

- A. 直观性原则
- B. 启发性原则
- C. 循序渐进原则
- D. 因材施教原则

正确答案：D

【解析】因材施教原则是指教师在教学活动中根据学生的个别差异，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。题干中李老师针对不同水平的学生进行有差别的教学，遵循了因材施教的原则。

20. 为了让学生认识常见的交通标志，遵守交通规则，教师组织学生到学校附近的路口同行观察，这种教学组织形式属于（）

- A. 复式教学
- B. 现场教学
- C. 个别教学
- D. 课堂教学

正确答案：B

【解析】现场教学是指教师把学生带到事物发生、发展的现场进行教学活动的形式。题干中教师组织学生到附近路口观察这是现场教学的概念。

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 简述维果斯基“最近发展区”理论及其教育启示。

参考答案：

维果茨基认为，儿童有两种心理发展水平：一种是现有的发展水平，这是指儿童独立活动时所达到的解决问题的水平；另一种是在有指导的情况下所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这两者之间的差距就是最近发展区。

根据上述思想,维果茨基提出教学应当走在发展的前面。教学走在发展的前面包括两层含义:教学在发展中起主导作用;教学创造着最近发展区。同时,维果茨基强调学习的最佳期限。如果脱离了学习某一技能的最佳期限,从发展的观点来看是不利的,它会造成儿童智力发展的障碍。

22. 简述小学综合实践活动开展的基本步骤。

参考答案:

综合实践活动是基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用的课程形态。这是一种以学生经验和生活为核心的实践性课程,注重对知识技能的综合运用,体现经验和生活对学生发展的价值。

综合实践活动开展的基本步骤为:

①制订活动方案。

活动方案是开展活动的必要前提,是实施活动的蓝图。一个完整的综合实践活动方案包括以下内容:活动名称、活动实施者、活动指导者、活动时间、组织形式、活动目标、实施步骤、预期成果及表现形式、活动总结评价等内容,制定活动方案时要注意以下几点。

第一,活动方案要具体细致。活动时间的安排、组织形式、人员的分工合作、活动内容、活动总目标以及阶段性目标等都要一一细化,便于在活动中有的放矢。

第二,活动方案要切实可行。

第三,要关注小组成员的特点,根据每个学生的优势、特长分配相应的活动任务。

②实施活动方案。教师要督促学生:

在综合实践活动的实施阶段,教师要督促学生落实活动方案,确保活动的顺利进行,在这一过程中教师应注意如下问题:

第一,引导学生开展多样化的学习活动;

第二,进行必要的方法指导;

第三,提供必要的资料支持;

第四,组织协调各种关系

第五,指导学生运用多种手段真实记录活动情况

第六,指导学生做好原始资料的保存积累工作;

第七,随时发现生成性主题;

第八,尊重兴趣转移,同时防止浅尝辄止

③总结交流活动成果。

总结交流既是对学生在综合实践活动中的各种表现和活动产品(研究报告、模型、主题演讲等)的展示;也是师生、生生之间共同学习和交流的过程,是学生学会发现自我、欣赏别人的过程。

总结交流的形式有动态和静态两种。

在总结交流阶段,教师应注意以下问题:

第一,根据活动主题和学生特点选择适当的总结交流形式

第二，展示内容要自然真实

第三，随机展示，激励相随

第四，关注学生的情感体验。

23. 简述实施榜样教育的基本要求。

参考答案：

①选好学习的榜样；

②激发学生对榜样的敬慕之情；

③狠抓落实，引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 课前，我一走进教室，几个学生便围着我，有说有笑。“咦，许老师的水杯怎么还在这儿？”我笑着说：“谁帮许老师送回办公室啊？”话音刚落，离我最近的小璇同学便伸手去端水杯。当我看到她脏兮兮的小手时，竟鬼使神差地制止了她：“不用了，让课代表去吧。”课代表从教室后面跑来，高兴地端着水杯走了。上课时，我发现小璇的情绪明显低落，下课后，我便问她是不是有什么心事，她只是摇头不语，从那以后，我感觉小璇与我的关系明显疏远了。

（1）分析小璇和我关系疏远的原因。（8 分）

（2）结合材料谈谈建立良好师生关系的基本要求。（12 分）

参考答案：

24. （1）原因：

①该老师没有做到关爱学生，没有做到尊重学生，看到小璇的手脏，就不让帮忙拿杯子，没有对小璇进行一个很好的疏导，导致小璇内心不舒服，从而疏远。②该老师发现问题之后没有和小璇进行及时的沟通，倾听小璇的意见，深入了解学生，说明该老师没有做到主动与学生交往和沟通，也没有体现公平民主。③该老师的个人修养不够高，看到手脏就嫌弃学生，不让她进行帮忙。不能给学生树立榜样④该老师也没有意识到学生具有较高的自尊心，没有深入了解学生，因此小璇和“我”的关系越来越疏远。

（2）建立良好师生关系的具体要求有：

①该老师应该树立正确的现代教育观、教师观和学生观。正确的学生观是教师爱生的基础，而正确的教师观是学生尊师的基础②该老师应该关爱、尊重和信任学生。师爱生是建立良好师生关系的基本要求，尊师和爱生是密不可分、互相联系又相互促进的。③该老师应该采取公平民主的教育方式。教师的民主作风对师生关系的影响极大，学生最喜欢的是和蔼可亲的老师。④该老师应该主动与学生交往，善于做教育沟通。及时了解学生情况，及时进行沟通⑤该老师应该提高自我修养，以人格塑造人格。为人师表，做好表率作用。

25. 王老师在教学《海底世界》一课时，通过播放海底奇妙风光的视频，让学生在色、光、音的美妙组合下，对海底世界有整体的感知；通过演示课件，展示海

绵图景，启发学生理解“波涛汹涌”的含义，播放“海底听音器”，模拟海底的声音，帮助学生理解“窃窃私语”的含义；通过鼓励学生在黑板上画出自己心目中的海底世界，深化学生海洋知识的理解。

(1) 对材料中王老师使用教学媒体的情况进行评析。(8分)

(2) 阐述在教学过程中选择教学媒体的依据。(2分)

参考答案：

25. (1) 该教师的行为是正确的。

①该教师运用直观性的原则，直观性原则是指教师应尽量利用学生的多种感官和已有的经验，通过各种形式的感知，使学生获得生动的表象，从而比较全面、深刻地掌握知识。材料中老师运用图片、视频、音乐等多种教学媒体让学生去感受海底世界，体现了直观性原则。

②该教师运用了理论联系实际原则，教师在教学中，应使学生从理论与实际的结合中来理解和掌握知识，并引导他们运用新获得的知识去解决各种实际问题，培养他们分析问题和解决问题的能力。材料中老师在讲波涛汹涌的含义时展示了海绵图景，从而让更好的学生理解该词的含义。

③该教师运用了启发性原则，在教学活动中，教师要调动学生的主动性和积极性，引导他们通过独立思考、积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中老师运用多种教学媒体，启发学生理解词语含义，深化对海洋知识的理解，调动学生的积极性，体现了启发性原则。

④该老师使用的教学媒体是多种多样的，更能引起学生的注意力和学习兴趣，提高学习效率。

综上所述，该老师选择教学媒体的方式是正确的，值得我们借鉴学习。

25. (2) 选择教学媒体的依据：

①依据教学目标：每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。

②依据教学内容：各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内容各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。

③依据教学对象：不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。

④依据教学条件：教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件。

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第1小题计分，共40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）

26. 请认真阅读下文，并按要求作答。

火烧云

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的，大白狗变成红的了，红公鸡变成金的了，黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根站着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人。对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等人骑到它的背上，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了。马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，它在前面跑着，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知跑哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的大石头狮子一模一样，也是那么大，也是那么蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，想要再看到那头大狮子，怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简析这篇课文的写作特点及教学价值。（10分）
- (2) 如指导三年级学生学习本文，试拟定教学目标。（8分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计第3~6自然段的教学。（22分）

参考答案：

26. (1) 写作特点：本文在描写时注意抓住火烧云五彩缤纷的颜色和变化无穷的形狀，来表现火烧云美丽奇幻的特点。写霞光，抓住了“红”的特点；写火烧云的颜色及颜色的变化，抓住了“多”“快”的特点；写火烧云的形状及变化时，也抓住了“多”“快”的特点。作者还运用了排比的修辞手法，对当时的景象展开丰富的想象，把对事物的静态的和动态的描写结合起来，写得形象生动，给人以深刻的印象和强烈的感染，表达了作者对大自然的喜爱和赞美之情。

②教学价值：《义务教育语文课程标准》（2011年版）第二学段“阅读”目标指出：“积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语

言材料。”《火烧云》是一篇非常优美的写景之作，作者以多个不同构词形式的词语和排比的修辞手法勾画了一幅绚丽多姿的火烧云图景，描写了火烧云的全过程，渲染了红霞飞舞、瞬息万变、目不暇接的奇妙景观。该课文可以使三年级的学生感受文章的语言美，激发学生的想想柳，使学生在阅读中积累课文中的优美词语和精彩句段，达成第二学段的课程目标。

（2）教学目标：

知识与技能目标：学生学会“必、胡、灿”等生字，积累 11 个词语，会用“必须”一词造句；能正确流利有感情的朗读课文并背诵课文第 4—7 节。

过程与方法目标：通过精读课文，能抓住课文中表现叙述顺序的句子了解叙述顺序。了解课文是按火烧云的“出现——变化——消失”的顺序叙述的。通过小组讨论，体会排比句在课文中的作用。

情感、态度与价值观目标：通过课文学习，培养学生热爱大自然、热爱生活的思想感情，及丰富的想象力和仔细观察事物的良好习惯。

（3）教学环节：

1. 教师先引导学生通读课文并提问学生，本篇文章当中着重描写火烧云的景色在哪几个自然段？学生小组讨论，互相分享，找到重点就在第三到六自然段。

2. 教师引导学生有感情的朗读 3-6 自然段，教师提问学生，这几个自然段分别是什么意思，主要讲述的内容是什么。学生分组讨论，每个组由指定代表回答问题，教师根据学生的回答进行总结：第三段主要讲述的是火烧云的颜色丰富多彩，四五六段分别讲述的火烧云的形状：像马、大狗、大狮子。

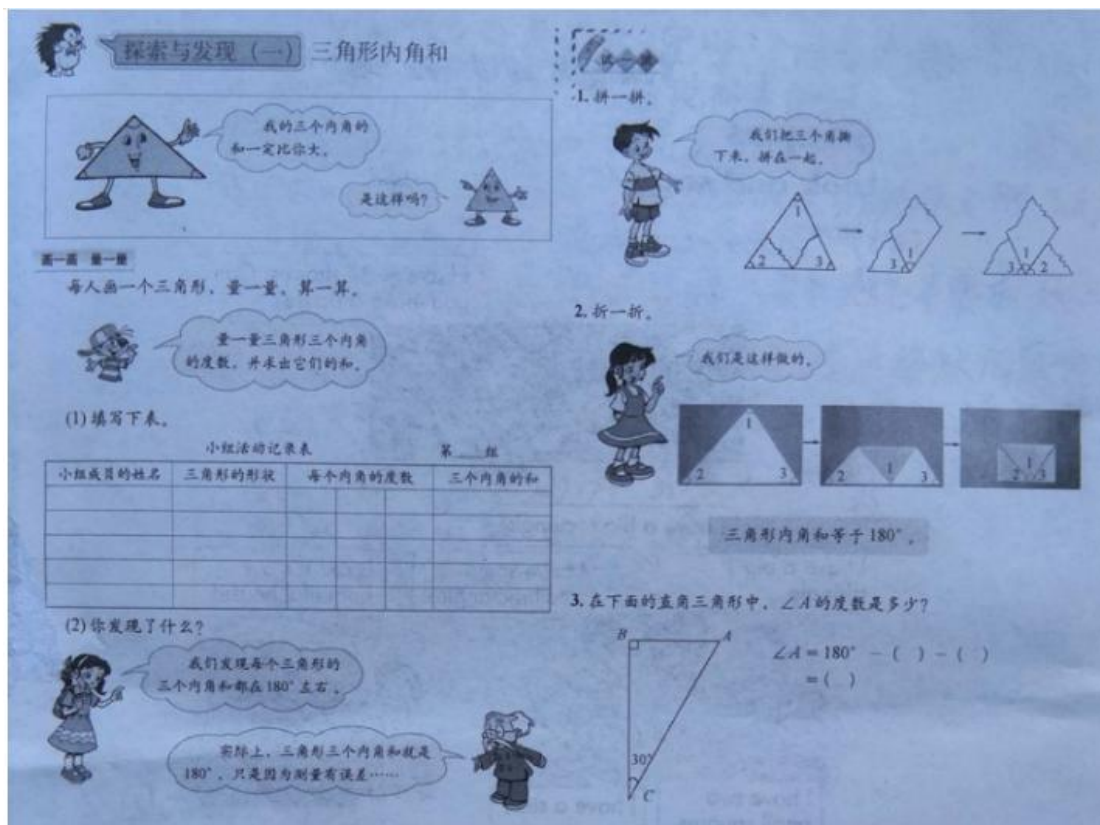
3. 教师提问学生：①火烧云的颜色是怎么变化的，学生自己独立思考得出结论，教师总结：颜色由红彤彤金灿灿变化为半紫半黄半灰半百合色再到葡萄灰梨黄茄子紫。②那么变化速度是怎么样的？教师明确：变化的速度是快的，从一会儿一会儿一会儿一会儿，四个“一会儿”构成了排比句式体会出来的。

4. 学生齐读这一自然段，体会排比句式的作用。学会用排比句式造句，同桌分享。

5. 师生配合朗读 3-6 自然段，教师提问学生，除了火烧云的颜色变化之外还讲述了火烧云的哪些变化？是怎样变化的？学生互相讨论，得出答案：还描述了火烧云的形状变化，变化（多）：马狗狮子 变化（快）：一会儿过了两三秒钟忽然接着一转眼……

6. 学生再次自由朗读 3-6 自然段，去深刻体会火烧云的颜色和形状变化，培养学生热爱大自然的情感。

27. 请认真阅读下文，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类 (4 分)? 请对三角形进行分类。 (6 分)
- (2) 如指导四年级学生学习上述内容，试拟定教学目标。 (10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简明说明理由。 (20 分)

参考答案：

27. (1) 分类是指将事物根据一定的标准或原则划分组类，根据不同的分类标准就会有不同的分类结果，从而产生新的概念。分类的过程就是对事物共性的抽象过程。

对三角形的分类：①按角分为锐角三角形、钝角三角形、直角三角形；

②按边分为等腰三角形和不等边三角形。

(2) ①知识与技能目标：理解和掌握三角形的内角和是 180° ；知道三角形两个角的度数，能求出第三个角的度数。

②过程与方法目标：经历量、拼、折、剪等操作活动，以及讨论、探索、推理的过程，发现三角形三个内角的和等于 180° ；发展动手操作、观察比较和抽象概括的能力，体会数学的转化思想。

③情感态度与价值观目标：在参与数学学习活动的过程中，获得成功的体验，感受探索数学规律的乐趣，产生喜欢数学的积极情感，培养积极与他人合作的意识。

(3) 导入环节：

老师提问：通过前几节课的学习，我们已经掌握了三角形的很多知识，那大家还记得三角形按角度来分类，可以分为哪几类吗？

引导学生回答：锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。

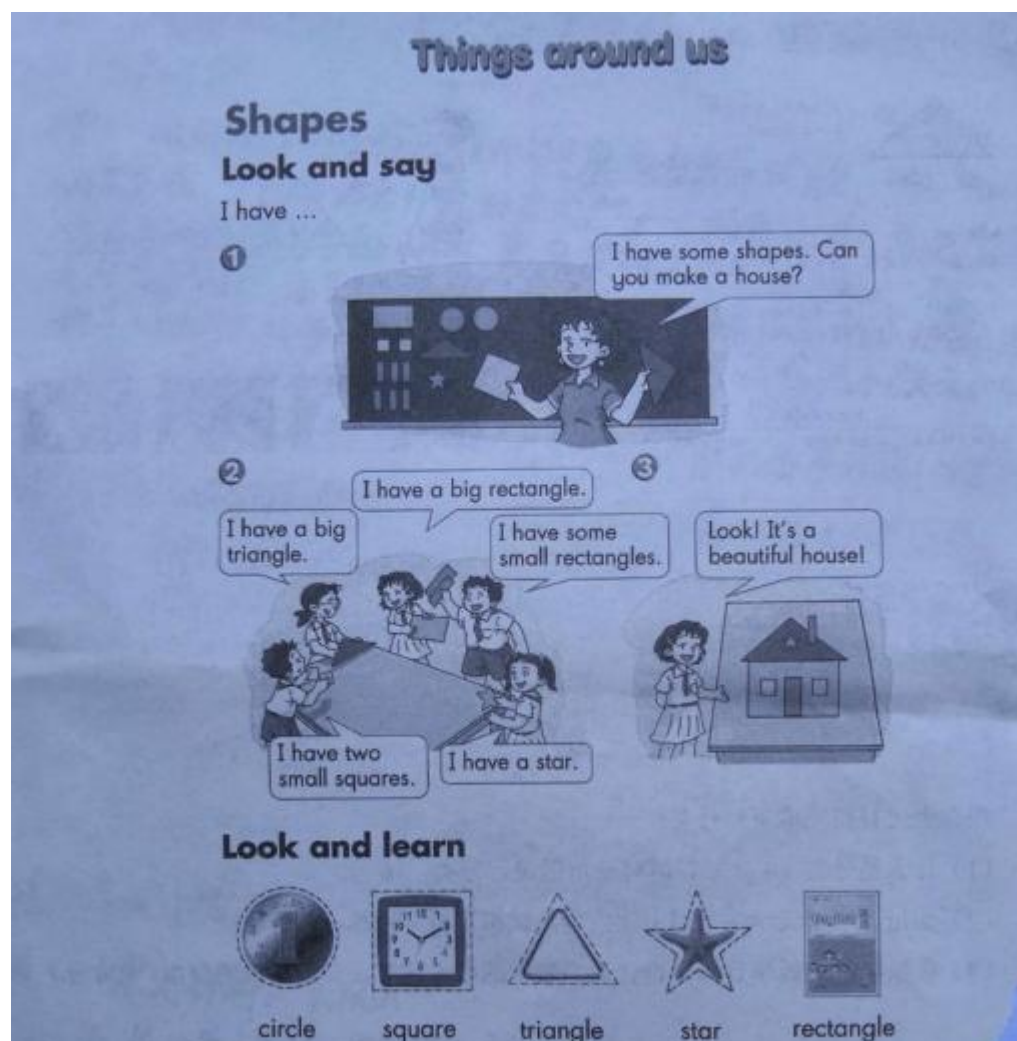
老师向学生讲述了一个故事：在三角形家族里有这样一对兄弟，他们一直团结有爱，今天却吵了起来我们去听听看是怎么回事。三角形哥哥理直气壮地对弟弟说：“我的内角和要比你的大的多。”三角形弟弟不服气地说：“别看你个头比我大，但我的内角和并不比你的小。”同学们来评评理，谁说的对呢？

学生互相讨论分享。

老师进行总结：现在出现了不同的意见，有认为三角形哥哥的内角和大，也有觉得三角形弟弟说得对的。那到底谁说的对呢？三角形的内角和究竟是多少呢？那这节课我们就一起来研究研究“三角形的内角和”。相信通过这节课的探究，同学们一定会做出公平、公正的判断。（板书：三角形的内角和）

设计意图：学生对数学知识的学习，在很多时候都是对已有数学知识的延伸和发展，通过回忆已经学过的三角形知识为新内容的学习做好铺垫。通过小故事引入新课，能够激起学生的学习兴趣。

28. 请认真阅读下文，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

(1) 简述帮助学生正确学习和记忆单词的方法。(10 分)

(2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10 分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20 分)

参考答案：

28. (1) 教师在帮助学生正确学习和记忆单词时要讲究词汇呈现策略：

①利用词根、前缀、后缀、合成法等记忆单词，如 care, careful, carefully 等，可以教学生通过观察掌握规律；

②利用读音和音节记忆单词。词的读音和拼写形式是词存在的基础，是各个词相互区别的第一要素。英语中许多词汇在字母组成和读音方面非常的相似，因此教师在教授新词汇时要善于联系旧有词汇，注重以旧引新，帮助学生建立新旧知识间的联系，并引导学生根据这种联系记忆单词。

③通过利用同义词或反义词来解释新词；

④利用图片、简笔画、实物等帮助学生记忆单词，直接用图片教学更省事、更方便、学生对直接的实物教学比较容易接受，图片更形象直观，在图片上画图形等展示到学生面前，更吸引学生；

此外，教师还可提供好的办法帮助学生记忆单词：

①提高、激发学生学习英语词汇的兴趣。教师应根据学生的生理和心理特点，开展形式多样、生动活泼的活动和游戏，让他们在乐中学，学中乐。如 Bingo 游戏，学生将所学的单词随意默写在九格方框中。

②分类复习法

所学的每周内容都要分类小结，可以以 a、b、c、d、等字母开头的列一类进行小结复习，也可以根据事物的性质分类小结。

(2) 教学目标

①Knowledge aim:

students can acquire the new words: circle, square, triangle, star, rectangle and the sentence: I have...

②Ability aim:

Students can flexibly use the new words: circle, square, triangle, star, rectangle in context and the sentence pattern of "I have..." to describe the figure presented in this lesson.

③Emotional aim:

Students can deepen understanding of graphics, and be able to make all kinds of graphics by hand to stimulate interest in learning English.

(3) 导入和新授环节

①Lead-in

Free talk

Teacher greets students and ask them, "Hi, children, Can you draw some shapes?"

Then students draw various shapes on paper.

【设计意图】通过话题交流导入新课，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，引出即将要学习的新内容。

②Presentation

a. Teacher presents the words one by one in the form of cards with various figures: circle, square, triangle, star, rectangle. Then make students listen to the tape and imitate the intonation of the words.

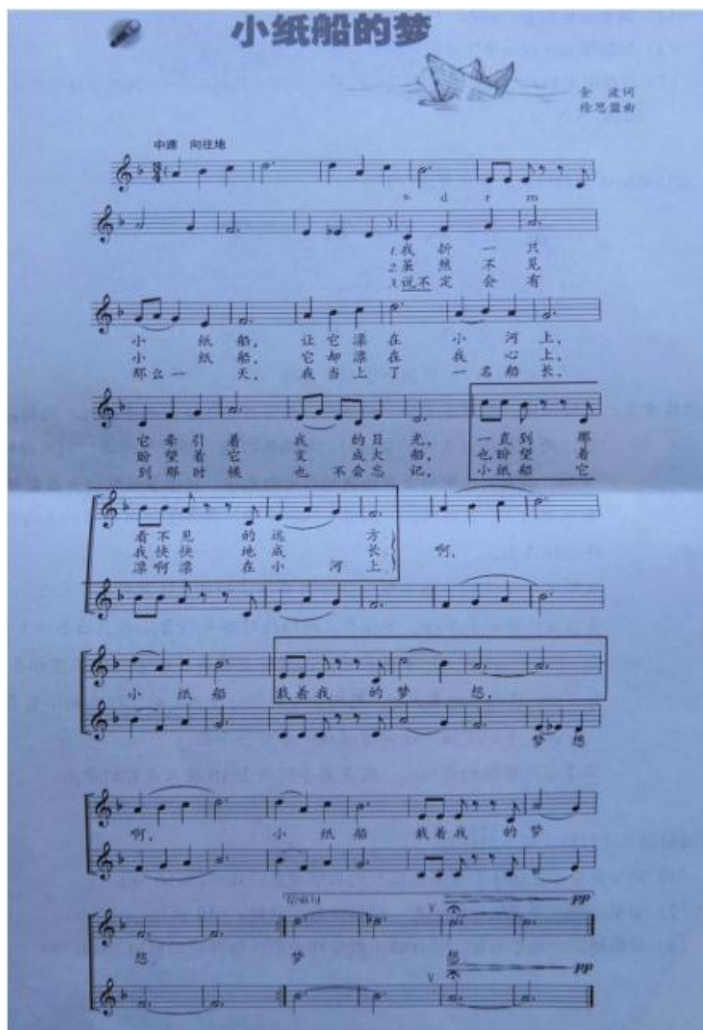
Teacher choose some students to show the pronunciation of words, correct the pronunciation in time, praise and encourage students, and cultivate students' habit of speaking boldly.

b. Design a game. The teacher chooses a word and says "I have... Can you draw...?" Students draw a picture of the corresponding word on the paper.

c. Two students take turns to complete the task of "draw and guess", one presents the figure and the other answers with the sentence pattern "I have...".

【设计意图】用图形作为教学媒介，通过各种游戏，激发学生的学习兴趣，考查学生的反应能力，营造出一种轻松愉快的英语氛围，提高学生学习的积极性，培养和锻炼学生英语会话的能力，听录音模仿等纠正了学生的语音语调，很好的完成了单词讲授的任务。

29. 请认真阅读下文，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

(1) 简要分析歌曲的特点。(10 分)

(2) 如指导高年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10 分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计“解决难点乐句（划框部分）”的教学环节并说明理由。(20 分)

参考答案：

29. (1) 这是一首富有儿童情趣的儿童抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言，展示了一颗纯真的童心，寄寓了孩子美好的憧憬。

歌曲分为主歌与副歌，这两个部分在音乐上都有共同的特点：旋律线条在乐句之中和乐句之间不断有规律地上下流动，有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进

行方式与 $\frac{3}{4}$ 拍相结合，使人感觉到小纸船随波飘荡的韵律。

主歌部分有四个乐句，各为 4 小节，构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行，后作下行，第二乐句以同样的方式进行，只是在旋律上提高了音区。第三乐句句首和第一乐句相同，后半乐句在节奏上加密，增强了动感。第四乐句出现了分裂的节奏“x x x 0 0 x”，打破了前面三个乐句的平稳节奏，流露出殷切期

待的心情。

歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要，旋律句幅扩大为 8 小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句，音区的提高和八度大跳进行，使得感情变得比较激动。结束句的两声部从高音区作平行三度下行。和声上因用了变化音而形成了大、小三度的色彩变化，使音乐显得柔和、朦胧，歌声载着孩子的梦想，飘向远方，飞向未来。

(2) ①情感态度与价值观目标：让学生从小就在心中树立崇高的理想，激发他们为实现自己的梦想，刻苦学习的信心。

②过程与方法目标：通过学唱《小纸船的梦》练习用甜美、柔和、自然的聲音演唱歌曲，营造恬静的意境，从而让学生得到美的熏陶。

③知识与技能目标：通过学习歌曲，掌握后半拍起的节奏难点及一字多音的唱法，了解“b”降记号。

(3) ①师：主歌部分由四个乐句组成。四个乐句中，哪个乐句的节奏比较轻快，像小船在水波上荡漾？

生：第四乐句。

师：下面请大家跟随老师一起用三拍子的击拍方法练习第四乐句的节奏。

x x x 0 0 x | x x x 0 0 x | x x x | x - - |

学生练习划拍、拍打节奏。

师：下面请大家按照这样刚才的节奏来朗诵这一句的歌词。

$\frac{3}{4}$ **x x x 0 0 x | x x x 0 0 x | x x x | x - - |**
一直 到 那 看 不 见 的 远 方

学生按节奏朗读歌词。

师：下面请同学们跟随老师用首调唱名法视唱这一乐句的旋律。

1=F $\frac{3}{4}$
5 5 4 0 0 5 | 4 4 3 0 0 5 | 7 3 2 | 1 - - |
一直 到 那 看 不 见 的 远 方

学生用唱名法视唱该乐句的乐谱。

师：下面老师为大家范唱一下这句旋律，请同学们跟随老师小声歌唱。

学生加入歌词，完整演唱该乐句，教师提示学生把握准后半拍起的节奏难点，一音多字的地方要唱够音符的时值。

②师：副歌部分有 4 个小节与我们刚才练习的乐句节奏十分相似，请同学们按照我们刚才练习的方法把这一乐句自己学唱出来。

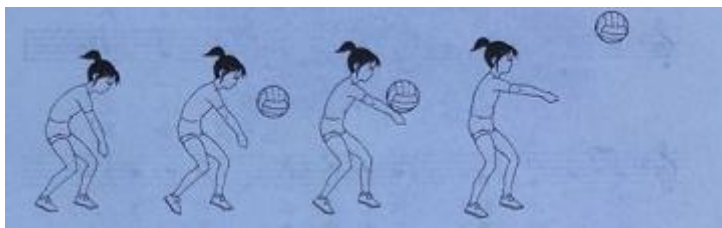
学生练习，教师指导。

【设计理由】

教师分别指导学生用划拍法、按节奏朗读歌词、视唱乐谱、加入歌词演唱乐句的方法突破难点，循序渐进，由易到难，让学生充分巩固该乐句的节奏型和唱法，

从而掌握其中的难点。教师教会学生学习方法之后，指导学生自己探索和学习，可以培养学生自主学习的能力。

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



正面下手双手垫球

动作方法：正对来球，成准备姿势。垫球前，两臂自然下垂，两手并拢，两拇指平行，两小臂尽量靠近；垫球时，用两脚蹬地，两臂稍内收，利用伸膝含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球，将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间，两臂要保持平稳，身体重心向抬臂的方向移动伴送球击出。

双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和包拳法两种。

叠指法：将两手手指上下相叠，两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第指节上，掌根靠紧，两臂伸直相夹，手掌部位不能相叠。

包拳法：将两手抱拳互握，两拇指平行放于上面，两掌根和两小臂靠紧手腕下压，使前臂形成一个垫击平面。

双手下手垫球的部位：一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“正面下手双手垫球”的教学重点、难点。（10 分）
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。（10 分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。（20 分）

参考答案：

30. (1) ① “正面下手双手垫球”的教学重点：直臂垫球，初步掌握正面双手垫球动作要领。

② “正面下手双手垫球”的教学重难点：注意手臂夹紧，手臂触球点不易找准。

(2) ①知识与技能目标：初步建立完整的正面双手垫球动作表象，能说出正面双手垫球的动作要领，85%的学生能够正确做出正面下手双手垫球动作。

②过程与方法目标：通过分组练习、分解练习等方法，发展身体协调用力的能力。

③情感态度价值观目标：树立不畏困难，团队协作的精神品质，体会参与体育运动的乐趣。

(3) 技术教学环节的步骤：

1. 教师示范

- (1) 教师进行完整动作的示范。
- (2) 教师进行两次不同方向的动作示范。

2. 教师讲解

教师讲解正面下手双手垫球的动作方法：

- (1) 准备姿势：正对来球，成准备姿势。垫球前，两臂自然下垂，两手并拢，两拇指平行，两小臂尽量靠近；
- (2) 迎球：垫球时，用两脚蹬地，两臂稍内收，利用伸膝含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球，将球准确地垫击在前臂的击球部位上。
- (3) 击球：击球瞬间，两臂要保持平稳，身体重心向抬臂的方向移动伴随球击出。
- (4) 垫球手型：双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和包拳法两种。
叠指法：将两手手指上下相叠，两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第指节上，掌根靠紧，两臂伸直相夹，手掌部位不能相叠。
包拳法：将两手抱拳互握，两拇指平行放于上面，两掌根和两小臂靠紧手腕下压，使前臂形成一个垫击平面。
- (5) 双手下手垫球的部位：一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

3. 练习

- (1) 无球练习：学生练习两臂靠拢。在两臂之间放一张纸。做抬臂动作，要求练习中纸不能掉落。
- (2) 有球练习：①距墙 1.5 米，对墙自垫。②学生两人为一组，一人持球，一人做垫球动作。手臂接触到球即可。不要将球击落。感受手臂垫球部位。练习 2 分钟后小组内两人换位练习。教师巡视纠错。
- (3) 优生示范，表扬优生、鼓励全体同学。

4. 检验

组织排球比赛。学生分为两组。分别位在两侧场地。只允许正面双手垫球，双方隔网垫球进攻。垫球出界或一方队员两次垫球视为犯规。垫球至对方场地，球触及对方地面为胜利。

【设计理由】围绕新课程标准“健康第一”的指导思想。落实《体育与健康》课程标准中的以学生发展为中心，帮助学生学会《体育与健康》学习的课程基本理念。结合小学生的身心特征，以促进学生的身心发展为中心，教师在教学过程中发挥主导作用的同时，重视学生在学习过程中的主体地位，在促进排球基本技能的形成的同时，培养学生自主、合作、探究等学习能力。

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



身边的设计艺术

我们身边充满了设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。



看，这两件小水壶不仅保温耐用，而且功能齐全，便于使用和携带。它们美观大方的外形、时尚漂亮的色彩和活泼可爱的卡通形象设计，正是受同学们喜爱的成功之处。

比较背包和书包，看看它们在外形、色彩、材质和用途上各有什么相同与不同？



请根据上述材料, 完成下列任务:

- (1) 平面设计、立体设计和空间设计各自满足人类的什么需求? (10 分)
- (2) 如指导中年段小学生学习, 试拟订教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计“什么是好的设计”内容的新授教学活动并说明理由。
- (4) 依据拟定的教学目标, 设计“身边用品设计的欣赏和评述方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10 分)

参考答案:

31. (1) ①平面设计指在具有二维空间的物体表面上根据一定的目的要求, 通过制定方法或图样所完成的作品。建筑环境景观、室内装饰、工艺品造型、书籍装帧、广告传媒等都离不开平面设计。

②立体设计是由二维平面形态进入三维立体空间的构成表现。建筑设计、产品设计、展示设计、环艺设计、包装设计、服装设计等都离不开立体设计。

③空间设计是建筑设计的名词，指的是房子装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对室内的二度陈设与布置以及布艺、挂画、植物等。在人们的生活中离不开空间设计。

（2）知识与技能目标：通过本课学习，了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即造型、色彩、材质、功能等。

过程与方法目标：能够对作品从以上几个知识点综合运用过去学习的美术知识（冷暖色、对比、协调等）进行描述，并发表自己的看法。

情感态度与价值观目标：认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，优秀的设计会使世界变得更美丽、更精彩，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。每个人都应该有意识地去设计身边的物品，只有善于观察、思考、想象，才会有好的设计。

（3）教师为学生介绍一位新朋友“小魔术师”，请“小魔术师”登场。

师：看看小魔术师为我们大家带来了什么？

教师出示图片。

“好像一个盛满牛奶的杯子。”学生通过出示的图片猜讨论，教师进行引导。

“看似一个杯子，但却会发光，找一找，教室里什么会发光？”

学生自然而然地联想到电灯，进而说出答案。教师给出正确答案“台灯”，并出示生活中台灯的图像。

“看，生活中常见的台灯经过小魔术师之手，变成了可爱的牛奶灯，它不光是一个魔术师，还是一个设计师。”

【设计意图】利用学生的猜测、参与，吸引学生的好奇心，展开学习。

教师为答对的学生奖励橡皮，请学生从不同的橡皮中选出自己所喜欢的。“你选择的是什么形状的，你为什么选择这一个？”“因为这个外形好看，颜色鲜艳。”

【设计意图】在奖励中，融合学生的思考与学习，贴近学生生活。

教师总结：看来，同学们都喜欢美观实用的物品，像这样的物品在我们身边还有很多，它们以不同的形式吸引我们的主意，而这就是设计艺术带来我们生活的美，也就是好的美术设计。

【设计意图】通过总结，让学生了解什么是好的设计。

（4）教师实物展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，并带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品，让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。

教师实物展示衣服和餐具，并带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品。

教师展示开关贴和布老虎，学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣

赏这件艺术作品。教师发放自己绘制的吉祥物图片给予鼓励。

【设计意图】抓住“身边的艺术作品”。老师引导学生直观地从造型、色彩、材质、功能上欣赏分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，让学生学会欣赏。教师将学生分组，并发放相关的图片，让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的小组，教师发放礼品给予奖励。

【设计意图】通过小组内合作探究，并派组内代表上台描述自己对这些身边的设计艺术的理解，让学生学会身边用品设计的欣赏和评述方法，提高学生的语言表达能力。