

版权所有
复制必究

事业单位联考《综合应用能力》 参考答案及解析

重要提示

为维护您的个人权益,确保考试的公平公正,请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定:监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况,并邀请2名考生代表验封签字后,方能开启试卷袋。

准考证号

姓名

条形码

请将此条形码揭下,
贴在答题卡指定位置

2023年5月事业单位联考 《综合能力》B类试卷

一、概念分析题

1.【参考解析】

本题为归纳特征题,需要考生归纳国家语言治理的主要特征。题干要求从材料中提炼国家语言治理的特征,特征即事物区别于其他事物不同的或者独特的地方。

通过特征的定义以及文段的含义,能够锁定相关材料的主题,可将答案定位在第二段,通过阅读总括句、首尾句转折词等快速锁定关键词汇。所以可以直接摘抄材料,整合语句后得到三个特征。

【参考答案】

- (1)强调多元主体对公共语言事务的参与共治和上下互动。
- (2)是国家治理公共语言事务的能力。
- (3)是国家治理体系和治理能力现代化的应有之义和重要体现。(字数:68字)

2.【参考解析】

本题要求概括国家语言治理模式的转变主要体现在哪些方面,通过阅读题目,可以直接将题目解读为概括要点。需要结合阅读方法,寻找段首段尾、转折词和提示词等相关要素即可锁定答案。

分析文章可知,国家语言治理模式的转变可定位到第三、四段。本题的第一个答案点,可以直接锁定第三段“总—分”的总括句,由“……使语言治理能超越常规的程式,为应对社会语言问题提供精准分析”可知,运用大数据可使国家语言治理模式从以前的程式化转变为现今的精准化。第二个答案点可以直接锁定第四段段落转折,由“可以支持……主动开展事前研判和趋势分析,为预判问题和科学决策提供依据,将治理端口前移”可知,运用大数据使国家语言治理模式从事后被动响应采取措施转变为事前主动预见研判分析。最后一个答案点定位到第四段段尾句,在论述信息化无法满足国家语言治理的更高要求,然后指出大数据和人工智能可以做到,可以得知,运用人工智能使国家语言治理模式从过去信息化治理转变为现今的智能化治理。

【参考答案】

- (1)超越常规的程式,为社会语言问题提供精准分析。
- (2)开展事前研判和趋势分析,提供预判问题和科学决策的依据。
- (3)语言治理信息扁平化,实施智慧治理模式。(字数:71字)

二、校阅改错题

【参考解析】

1.第①句,成分赘余,句子有两个主语,在“这个职业进入了公众视野”前加“让”或“使”。

2.第②句,归类有误,“不认识路的异地患者”并不属于“子女不在身边的老人”“丈夫无法陪护的孕妇”或“不愿麻烦熟人的年轻病人”,这四类服务对象属于并列关系,“包括”应改为

“以及”。

3.第③句,“拥现”的“拥”字错误,应改为“涌现”。

4.第④句,关联词使用不当,前后两句话不存在转折关系,应删除“但”。

5.第⑤句,语义矛盾,“它的产生和兴起顺兴了市场需求”和后文“不利于帮助患者就医”语义矛盾,应将“不利于”改为“有利于”。

6.第⑥句,搭配不当,“职业的兴起”与“医院布局”前后搭配不当,应在“医院布局”后加“不合理”。

7.第⑧句,关联词使用不当,根据文意,应是陪诊员花了3个月的时间,是用时比较长的,才摸清医院布局,所以应将“就”改为“才”。

8.第⑨句,句式杂糅,“加剧……低落情绪”和“……情绪不断加重”两种句式并在了一句中,所以应删除“不断加重”。

9.第⑩句,语序不当,第⑩句是一个总结句,应放在段首,⑨、 句说的是⑩句的具体情况,应在⑩句之后。

10.第⑪句,关联词使用不当,“毕竟”不能与“但”搭配,应将“毕竟”改为“虽然”。

11.第⑫句,“顷诉”的“顷”字错误,应改为“倾”。

12.第⑬句,用词不当,“就医体会”用词不当,应把“体会”改为“体验”。

13.第⑭句,用词不当,根据文意,应减少市场化陪诊,则“市场化陪诊只作为补充”应是常见情况,应把“特殊”改为“通常”。

【参考答案】

1.①句成分赘余,在“这个职业进入了公众视野”前加“让”或“使”。

2.②归类有误,应将“包括”改为“以及”。

3.③句存在错别字,应将“拥”改为“涌”。

4.④句关联词使用不当,应删除“但”。

5.⑤句语义矛盾,应将“不利于”改为“有利于”。

6.⑥句搭配不当,应在“医院布局”后加“不合理”。

7.⑧句关联词使用不当,应将“就”改为“才”。

8.⑨句句式杂糅,应删除“不断加重”。

9.⑩句语序不当,应把第⑩句放到段首。

10.⑪句关联词使用不当,应将“毕竟”改为“虽然”。

11.⑫句存在错别字,应将“顷”改为“倾”。

12.⑬句用词不当,应把“体会”改为“体验”。

13.⑭句用词不当,应将“特殊”改为“通常”。

三、论证评价题

【参考解析】

(1)①由“全球变暖导致冰川融化等问题,各国深受影响”推不出“全球变暖已经成为威胁人类生存和发展的最大挑战”。

理由:论据中讨论的是全球变暖使各国深受影响,而论点中讨论的是全球变暖已经成为威胁人类生产和发展的最大挑战,“最大”表述过于绝对,且没有和其他挑战的比较,属于绝对化表述和不充分的论据。

A项与其类似,由“马博士受到办公室某工作人员粗鲁对待”推不出“这个工作人员是该校教职员中最缺乏修养的”。论据说的是马博士受到了粗鲁对待,而论点说该工作人员是教职员中最缺乏修养的,选项没有把该员工与其他员工工作对比,无法得出最缺乏修养,且“最”表述过于绝对,属于绝对化表述和不充分的论据。

(2)②由“如果要减缓全球变暖就必须减少二氧化碳排放”推不出“减少二氧化碳排放就能减缓全球变暖”。

理由:论据说的是减缓全球变暖需要减少二氧化碳排放,减少排放属于必要条件,而论点说的是减少二氧化碳排放就能减缓全球变暖,是充分条件,属于形式谬误。

E项与其类似,由“饮料中含有橙色素食品添加剂,部分消费者饮用后就会过敏”推不出“部分消费者饮用饮料后过敏,则该饮料中添加了橙色素添加剂”。论据中说的是饮料中含有橙色素添加剂会导致部分消费者过敏,而论点说的是部分消费者过敏是因为添加了橙色素添加剂,属于形式谬误。

(3)③由“近10年我国新能源发电装机容量年均增长率及发电量年均增长率均比全球平均水平高13个百分点以上”推不出“我国新能源建设速度位居全球第一”。

理由:论据强调我国新能源发电装机及其发电量的增长情况,而论点强调我国新能源的建设速度,二者概念不同,属于偷换概念。

C项与其类似,由“统计发现20岁以下的注册司机占总注册司机比为11%,但他们却制造了27%的超速交通事故”推不出“他们开车的速度快于其他年龄段司机”。

理由:论据强调20岁以下的注册司机制造超速交通事故的情况,而论点强调他们的开车速度快于其他年龄段司机,二者概念不同,属于偷换概念。

【拓展】B项:由“甲流暴发的时候,某县有9位参与诊治甲流的医务人员感染,同时还有12位未参与诊治的医务人员也感染了”推不出“参与诊治甲流并不比未参与诊治甲流更容易感染”。

理由:论据强调某县参与诊治甲流的医务人员感染数少于未参与诊治甲流的医务人员,无法推出普遍性结论,属于以偏概全。

D项:由“外资企业白领穿着得体入时、举止潇洒、说话夹杂英文”推不出“要想成为外资企业白领必须穿着得体入时、举止潇洒、说话夹杂英文”。

理由:论据是成为外资企业白领后会变得穿着得体入时、举止潇洒、说话夹杂英文,而论点是穿着得体入时、举止潇洒、说话夹杂英文后才会成为外资企业白领,属于因果倒置。

【参考答案】

1.(1)A;(2)E;(3)C。

2.(1)X:第二段第一句:由“温室气体主要是二氧化碳”推不出“全球变暖是由于温室气体也就是二氧化碳的排放造成的”。(44字)

Y:全球变暖原因是多方面的,二氧化碳只是其中一个方面的因素,属于复合原因。(35字)

(2)X:第二段:由“森林蓄积量每增加1亿立方米,可以多固定二氧化碳1.6亿吨”推不出“多植树造林就能实现碳中和”。(47字)

Y:实现碳中和有很多因素,增加二氧化碳的吸收只是碳中和因素其一,属于复合原因。(37字)

(3)X:第三段:由“有数据显示,2020年,我国煤电装机容量占总装机容量的比重历史性降至50%以下”推不出“我国的化石能源消费量降低了”。(56字)

Y:“煤电”不等同“化石能源”,且只说百分比,忽略基数,无法得出消费量降低,属于偷换概念和统计学谬误。(49字)

(4)X:第四段:由“实现‘碳达峰、碳中和’目标……实践探索”推不出“使我国作出了实现可持续发展的重大战略决策”。(48字)

Y:论据中“实现可持续发展的重大战略决策”导致了群众和相关企业行动,论点中因果关系颠倒,属于因果倒置。(49字)

四、写作题

【参考范文】

学古不泥古,创新不离宗

巧妙蕴含中华文化的冬奥场馆,活泼敦厚的“冰墩墩”,喜庆祥和的“雪容融”,扑面而来的中国年味儿,香喷喷的豆包……北京冬奥会的出彩,不止传递着中国神韵,表达了奥运之美,更诠释了“学古不泥古,破法不悖法”的创新魅力,启迪文艺工作者应因时而兴,在继承中转化,在学习中超越。

“学古”“不悖法”,意味着创新应不忘本来。“观今宜鉴古,无古不成今。”现在从过去演化而来,不懂得过去,就无法理解现在。割断血脉、凭空虚造,文艺就会缺乏底蕴与深度,就难成“经国之大业,不朽之盛事”。习近平总书记指出:“中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。”站立在广袤的神州大地上创新创造,必须坚定文化自信,必须善于挖掘文化记忆,自觉结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

“破法”“不泥古”,意味着创新须革故鼎新。传承不是传递,更不是简单复刻。故步自封、陈陈相因,文艺就会缺少生机与活力,就难以“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”。要向过去挖宝,寻找中国文脉,不是简单把祖宗的视觉元素贴在产品上,让传统文化元素活起来、火起来,就要激荡创新思维,葆有系统思维,坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。立足当下,以时代精神去观照传统文化,把握与当代现实生活本质相契合的价值观念,才能实现传承与创新的有机融合,找寻创新的成功之道。

凡益之道,与时偕行。当今时代,各种艺术门类互融互通,各种表现形式交叉融合,新一轮科技革命和产业变革正在加速重构文化生态、场景和发展模式,互联网、大数据、人工智能等新技术催生了文艺形式不断创新,更拓宽了文艺发展空间。广大文艺工作者要主动适应新的发展趋势,推动中华优秀传统文化与新媒体、新技术的融合传播,激发创作灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使之成为现代“活水”,让新时代的文艺创作呈现更具深度、更有潜力的新境界。

以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。实现中华文化的创造性转化和创新性发展是当代文艺创作继承、弘扬中华优秀传统文化的根本遵循,让我们以时代精神赓续优秀传统文化,始终坚持以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点,塑造更多为世界所认可的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国。(957字)